

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от 25 июня 2020 г.

Зав. кафедрой  Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК филологического

факультета  Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практикум по креативному письму**

**Вариативная часть**

**программа бакалавриата**

**45.03.01 – Филология**

**«Прикладная филология» (русский, английский, болгарский языки)**

**Квалификация  
бакалавр**

Разработчик (составитель)  
старший преподаватель, кандидат филологических  
наук

 / Ленкова Н.Р.

Для приема 2020 года

Уфа 2020

Составитель: старший преподаватель, к.ф.н. Ленкова Н.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ /Ишимбаева Г.Г.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> : систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. <u>Знать</u> : уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	3. <u>Знать</u> о жанровом многообразии текстов.	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	

		взаимодействия	
	2. Уметь: аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	3. <i>Уметь</i> : креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме.	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. <u>Владеть</u> : навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией.	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	3. <u>Владеть</u> : навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке;	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе	

	навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи	стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
--	---	--	--

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина *«Практикум по креативному письму»* относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 3-4 курсах в 6-7 семестрах.

Цель изучения дисциплины: развитие навыков креативного письма, формирование коммуникативной компетенции, овладение различными функциональными стилями письменной речи.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи русского языка», «Литературное редактирование», «Коммуникативный практикум». Данные дисциплины логически и содержательно взаимосвязаны между собой, они формируют предварительные компетенции, знания, умения и готовности студентов, необходимые для освоения данной дисциплины.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	1. Не знает систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике	Знает систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике
Второй этап (уровень)	Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	1. Не умеет пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	Умеет пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»



Третий этап (уровень)	Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	1. Не владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	Владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.
-----------------------	--	---	---

ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка,	1. Не знает уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи	Знает уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи

	качествах речи		
Второй этап (уровень)	Уметь: аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	1. Не умеет аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	Умеет аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками квалифицированной трансформации и различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией	1. Не владеет навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией	Владеет навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией

ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый	Знать: о	1. Не знает о жанровом	Знает о жанровом

этап (уровень)	жанровом многообразии текстов	многообразии текстов	многообразии текстов
Второй этап (уровень)	Уметь: креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме.	1. Не умеет креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме	Умеет креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи	1. Не владеет навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи	Владеет навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике; уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; о жанровом многообразии текстов.	ОК-5, ОПК-5, ПК-8	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое занятие
2-й этап  Умения	Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную	ОК-5, ОПК-5, ПК-8	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое занятие

	<p>методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме.</p>		
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией; навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа; навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-</p>	<p>ОК-5, ОПК-5, ПК-8</p>	<p>Работа на ПЗ, индивидуальное творческое занятие</p>

	делового, научного и публицистического стилей речи		
--	--	--	--

7

*семестр*

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических), систему функциональных стилей русского языка в ее динамике; уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; о жанровом многообразии текстов.	ОК-5, ОПК-5, ПК-8	Работа на ПЗ, эссе
2-й этап Умения	Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; аргументировано строить текст; соотносить его части в рамках задуманной композиции; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или	ОК-5, ОПК-5, ПК-8	Работа на ПЗ, эссе

	<p>иным материалом;  выбирать необходимую методику работы с собственным материалом;  применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом;  самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями;  креативно мыслить;  продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме.</p>		
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность; навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой направленности); навыками творческого письма и саморедактирования; использовать компьютер как средство управления информацией; навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа;</p>	<p>ОК-5, ОПК-5, ПК-8</p>	<p>Работа на ПЗ, эссе</p>

	навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; навыками создания текстов официально-делового, научного и публицистического стилей речи		
--	--	--	--

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

### **Оценочные средства (6 семестр)**

#### **Вопросы для практический занятий**

Занятие № 1.

- 1 Цель письменного текста
- 2 Функциональные стили и жанры в письменном изложении

Занятие № 2-3.

- 1 Вторичные научные жанры: аннотация, реферат, конспект и тезисы
- 2 Обсуждение студенческих работ

Занятие № 4-5.

- 1 Тема письменного изложения. Логика текста.
- 2 Композиция в письменном изложении. Различные типы построения текста

Занятие № 6.

- 1 Работа над структурой текста и абзацами. Название и первая фраза текста.
- 2 Стилистическая правка текста, проверка цитат, фактов, дат

Занятие № 7-8.

- 1 Создание художественного текста. Составление описания, повествования, диалога.
- 2 Обсуждение студенческих работ

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту за работу на практическом занятии.

#### **Темы для индивидуальных творческих заданий**

На занятиях студенты на выбор составляют аннотацию, тезисы статьи, бытовую зарисовку, описательный текст, повествовательный текст, текст-рассуждение.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 25 баллов выставляется студенту за выполненное индивидуальное творческое задание.

### **Оценочные средства (7 семестр)**



## Вопросы к зачету

1. Цель письменного текста. Адресация текста.
2. Функциональные стили и жанры в письменном изложении. Тема письменного изложения. Логика текста. Определение и выбор источников для составления текста.
3. Вторичные научные жанры: аннотация, реферат, конспект и тезисы.
4. Тема письменного изложения. Логика текста. Определение и выбор источников для составления текста.
5. Композиция в письменном изложении. Причинно-следственные связи в тексте. Различные типы построения текста. Роль автора в тексте. Демонстрация авторских стратегий и «скрытый» автор.
6. Работа над структурой текста и абзацами. Название и первая фраза текста.
7. Стилистическая правка текста, проверка цитат, фактов, дат.
8. Создание художественного текста. Составление описания, повествования, диалога.
9. Создание публицистического текста: репортаж, очерк, проблемная статья.
10. Создание рекламного текста. Адресация рекламы.
11. Особенности спичрайтерских текстов. Составление деловых бумаг, обзоров, рефератов, докладов "по заданию".
12. Работа с интернет-источниками при составлении текста.

## Вопросы для практических занятий

Занятие № 1-3.

- 1 Создание публицистического текста: репортаж, очерк, проблемная статья
- 2 Обсуждение студенческих работ

Занятие № 4-7.

- 1 Создание рекламного текста. Адресация рекламы
- 2 Обсуждение студенческих работ

### Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту за работу на ПЗ.

### Темы для эссе

На занятиях студенты на выбор составляют репортаж, очерк, проблемную статью, дружеское письмо, бытовую зарисовку, путевые заметки, дневниковые записи, сценарий мероприятия, рекламный текст, спичрайтерский текст.

### Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту за выполненное эссе.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Русова, Н.Ю. Сочиняем собственный текст: 20 советов начинающему автору : учебное пособие / Н.Ю. Русова. - Москва : Владос, 2018. - 209 с. : табл., схем. - (Готовимся к итоговым экзаменам). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907013-00-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486142>
2. Кобякова, Т.И. Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной

коммуникации) : учебное пособие / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-580-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272456>.

#### Дополнительная литература:

1. Ткаченко, Н.В. Креативная реклама: технологии проектирования : учебное пособие / Н.В. Ткаченко, О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 336 с. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01568-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114422>.
2. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. – ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>. 5.2.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>

#### б. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i></p> <p>3. аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус),</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b></p> <p>Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 417</b></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a></p>

<p>аудитория № 410 (главный корпус Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <b>помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <b>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APART MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p>	<p><a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>
--	---	--

**Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)**

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Практикум по креативному письму» на 6 семестр  
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1 / 36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16
лекций	0
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	20
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма(ы) контроля:

форма контроля отсутствует

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цель письменного текста. Функциональные стили и жанры в письменном изложении		2		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Чтение и конспектирование глав из указанной основной и дополнительной литературы.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
2.	Вторичные научные жанры: аннотация, реферат, конспект и тезисы		4		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Написание вторичных научных текстов	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
3.	Тема письменного изложения. Логика текста. Композиция в письменном изложении. Различные типы построения текста		2		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Чтение и конспектирование глав из указанной основной и дополнительной литературы.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
4.	Работа над структурой текста и абзацами. Название и первая фраза текста. Стилистическая		2		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Чтение и конспектирование глав из указанной основной и дополнительной литературы.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание

	правка текста, проверка цитат, фактов, дат						Составление текстов.	
5.	Создание художественного текста. Составление описания, повествования, диалога		6		4	А – 1, 2 Б – 1,2	Составление художественных текстов.	Работа на ПЗ, индивидуальное творческое задание
	<b>Всего часов:</b>		16		20			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Практикум по креативному письму» на 7 семестр  
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,7
лекций	0
практических/ семинарских	14
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	21,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

зачет, эссе 7 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Создание публицистического текста		7		10,3	А – 1, 2 Б – 1, 2	Написание репортажа, очерка, проблемной статьи на выбранную тему	Работа на ПЗ, эссе
2.	Создание рекламного текста		7		11	А – 1, 2 Б – 1, 2	Написание рекламных текстов	Работа на ПЗ, эссе
	<b>Всего часов:</b>		14		21,3			

## Рейтинг – план дисциплины

## Практикум по креативному письму

45.03.01 – Филология

Прикладная филология (русский, английский языки)

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Функциональные стили. Вторичные научные жанры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
Работа на ПЗ	5	4		20
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Индивидуальное творческое задание	25	1		25
<b>Модуль 2. Структура текста. Художественный текст</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>30</b>
Работа на ПЗ	5	6		30
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Индивидуальное творческое задание	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая конференция				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>110</b>

## Рейтинг – план дисциплины

## Практикум по креативному письму

45.03.01 – Филология

Прикладная филология (русский, английский языки)

курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Публицистический текст</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>30</b>
Работа на ПЗ	5	6		30
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Эссе	25	1		25
<b>Модуль 2. Рекламный текст</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>10</b>
Работа на ПЗ	5	4		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Эссе	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая конференция				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)			10	<b>0</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>110</b>