


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 8 от «11» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  Григорьева Т.В.

Согласовано  
Председатель УМК филологического  
факультета  Григорьева Т.В.

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Теория текста и дискурса

Дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

45.03.01 «Филология»

«Прикладная филология (Русский, английский, болгарский языки)»

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
кандидат филологических наук, доцент  
Лукманова Р.Р.

 / Лукманова Р.Р.

Для приема: 2020 г.

Уфа, 2020 г.

Составитель: Лукманова Рената Разифовна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания, протокол № 8 от «11» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Григорьева Т.В.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1) Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> основные положения и методы современного языкознания	способность продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. (ОПК-1)	
	2. Знать основные концепции в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития филологии.	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
Умения	1. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного языкознания	способность продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. (ОПК-1)	
	2. <u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	

Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> навыками использования методов и положений современной филологической науки для решения практических задач	способность продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. (ОПК-1)	
	2. <u>Владеть</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
	3.		

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория текста и дискурса» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре на очном отделении, на 5 курсе на 2 сессии на заочном отделении.

Цель – познакомить студентов с базовыми методологическими принципами и результатами филологического исследования. Основными вопросами курса являются следующие разделы: базовые единицы антропоцентрической лингвистики в тетраотомической исследовательской парадигме с опорой на семиотическое учение Ч. Пирса.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с исследованием текста как дискурсивной единицы. В данной программе реализуется интегративный подход к исследованию дискурсивных единиц с методологических позиций общей теории методологии и семиотики, частности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Общее языкознание», «Основы научных исследований», «Основы филологии», «Основы межкультурной коммуникации», «Филологический анализ текста».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОПК-1: ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 («Не зачтено»)	3 («Зачтено»)
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные положения и методы современного языкознания	Не знает основные положения и методы современного языкознания	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок знание основных положений и методов современного языкознания
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного языкознания	Не умеет оперировать основными методами и положениями современного языкознания	На удовлетворительном уровне умеет оперировать основными методами и положениями современного языкознания
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками использования методов и положений современной филологической науки для решения практических задач	Не владеет навыками использования методов и положений современной филологической науки для решения практических задач	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками использования методов и положений современной филологической науки для решения практических задач

Код и формулировка компетенции ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 («Не зачтено»)	3 («Зачтено»)
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные концепции в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития филологии.	Не знает основные концепции в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития филологии.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок знание основных концепции в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития филологии.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	На удовлетворительном уровне умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин



Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.
-----------------------	---	---	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> : систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических)	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Письменные ответы на вопросы (вопросы для ответов в письменной форме)
	2. Знать основные положения и методы современного языкознания	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в	Индивидуальный опрос

		целом и ее конкретной (ОПК-1)	
	3. <u>Знать</u> базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. Основы текстологии, источниковедения.	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	Проект
	4. <u>Знать</u> основные концепции в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития филологии.	- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	Тестирование
2-й этап			
Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой, пользоваться толковыми и нормативными словарями русского языка	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Контрольная работа
	2. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного языкознания	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1)	Лабораторно-практическое задание
	3. <u>Уметь</u> практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	Проект

	литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.	анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
	4. <u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	Тестирование
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть:</u> навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки.	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Творческое задание
	2. <u>Владеть</u> навыками использования методов и положений современной филологической науки для решения практических задач	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1)	Индивидуальный опрос
	3. <u>Владеть</u> навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	Проект

	лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов.	анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
	4. <b>Владеть</b> навыками <b>практического применения знаний</b> об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	Тестирование

### Рейтинг-план дисциплины

#### 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

### **ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ВЫСТУПЛЕНИЕ) (примерные темы)**

1. Социальные и лингвистические причины введения понятия «дискурс» в современную теорию и практику.
2. Иконичность как один из принципов в построении смысла в дискурсе.
3. Роль метафтонимии в дискурсе.
4. Современные подходы к модальности в лингвистике.
5. Дискурс и гендер.
6. Дискурс и идентичность.
7. Профессиональный и институциональный дискурс.
8. Основные принципы построения смысла дискурса.
9. Интенциональность, приемлемость, модальность
10. Критический анализ дискурса.
11. Дискурс и общество.
12. Лингвистические и социальные параметры анализа дискурса.
13. Полимодальный дискурс.
14. Основные параметры текстуальности.
15. Различные национальные традиции употребления термина «дискурс».
16. Предназначение дискурс-анализа.
17. Ментальные социальные контексты текстов и дискурсов.

В течение семестра обучающийся должен выполнить одно творческое задание на выбор, за что может заработать 6 баллов. Студент может получить максимальное количество (6) баллов, если тема, им выбранная, раскрыта полностью, учтены особенности представления материала в научной (академической) среде, докладчик ответил на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Студент может получить 4-5 баллов, если

тема, им выбранная, раскрыта полностью, особенности представления материала в научной (академической) среде учтены частично, докладчик ответил не на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Студент может получить **2-3 балла**, если тема, им выбранная, раскрыта не полностью, особенности представления материала в научной (академической) среде учтены частично, докладчик ответил не на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Задание должно быть выполнено самостоятельно, со ссылками на использованную литературу.

### **ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (примерные задания)**

**1.** Прочитайте §1.1 главы 1 учебного пособия В. Б. Кашкина «Дискурс» (Воронеж: Изд-во ВГУ, 2004. – С. 5-6) и ответьте на вопросы:

- а) Что такое дискурсивный эффект?
- б) Какое определение термину «дискурс» дается в Лингвистическом энциклопедическом словаре?
- в) Можно ли применять термин «дискурс» к древним текстам?

**2.** Прочитайте статью Е. С. Кубряковой «О понятии дискурса и дискурсивного анализа в современной лингвистике» (Дискурс, речь, речевая деятельность. Функциональные и структурные аспекты: сборник обзоров. – М.: ИНИОН РАН, 2000. – С. 5-13) и выпишите:

- а) какие теоретические соображения способствовали выдвижению понятия дискурса;
- б) какие аспекты изучения дискурса выделяются автором;
- в) какие школы дискурс-анализа называет автор.

**3.** Прочитайте § 3.2.1 и §3.2.2 главы 3 монографии М. Л. Макарова (Основы теории дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – С. 90–96) и ответьте на вопросы:

- а) Кого необходимо выделить среди русских формалистов в качестве одного из идейных предшественников дискурс-анализа?
- б) Чему уделялось основное внимание в работах европейских структуралистов?
- в) Каков источник конверсационного анализа?
- г) Кто одним из первых соединил изучение речевой коммуникации с методами антропологической и этнографической полевой работы?
- д) Кто из ученых внес свой вклад в прагматическую теорию языка?

За каждое упражнение, выполненное безошибочно, обучающийся может получить 2 балла, за выполнение упражнения с некоторыми неточностями, негрубыми ошибками обучающийся получает 1 балл.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (примерные вопросы для ответов в письменной форме)**

1. Понятие текста.
2. Основные признаки текста.
3. Понятие дискурса.
4. Типы дискурса.
5. Дискурсивная практика.
6. Дискурсивные слова.
7. Дискурсивные эмблемы.
8. Популярные приемы, используемые в современных дискурсивных практиках.
9. Персуазивная коммуникация.
10. Коммуникативно-речевая стратегия.
11. Коммуникативно-речевая тактика.

Критерии оценивания	Количество баллов
Обучающийся правильно ответил на теоретические и практические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений, иных заданий.	14-15
Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы, показал хорошие знания в рамках учебного материала. Выполнил с небольшими неточностями практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.	11-13
Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.	7-10
Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала.	1-6
Все задания выполнены неверно или отсутствуют.	0

### **Индивидуальный опрос (примерные вопросы)**

1. Каковы основные методологические принципы дискурсивного анализа текста? 2. Как понимается принцип диалога? 3. Каковы особенности текста как открытой системы? 4. Дайте определение диалога и соотносимых с ним понятий (диалогизм, диалогичность, полифонический диалог). 5. Какие существуют модели диалога? Как понимается диалогическое взаимодействие? 6. Что понимается под конститутивной моделью общения? 7. Каковы особенности высказывания как единицы общения? 8. Какова роль «фактора адресата» в формировании лингвистики дискурса? 9. Как соотносятся диалог и дискурс? 10. Назовите шесть аспектов анализа дискурса с учетом контекста. 11. Как строится текст, понимаемый как дискурс? 12. Какова основная цель критического дискурс-анализа? При каких условиях возможна нейтрализация оппозиции «свой мир» – «чужой мир»? В чем заключается суть концепции кооперативного диалога? 13. Дайте определение дискурса, используя современные лингвистические источники: 1. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990. – С. 136–137; 2. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик. – Волгоград: Перемена, 2002; 3. Макаров, М. Л. Основы теории дискурса / М. Л. Макаров. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. 14. В чем заключается кардинальное отличие текста от дискурса? 15. Чем отличается диалогическая модель текста от других его моделей? 16. Как соотносятся понятия: «дискурс» – «язык» – «текст» – «диалог» – «стиль»? Что объединяет стиль и дискурс? 17. Как дискурсивно строится текст? С учетом каких принципов? 18. Какие факторы определяют интерпретацию текста?

За выполнение задания «индивидуальный опрос» студент может получить 3 балла (обучающийся демонстрирует знание, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий теории текста и лингвистики текста, разграничивает понятия «текст» и «дискурс», представляет разные подходы к решению данного вопроса), за ответ с неточностями – 1-2 балла (обучающийся демонстрирует знание строя речи в русском языке, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий теории текста и лингвистики текста частично, с недочетами).

### **Проект (примерные темы)**

1. Дискурса в разных лингвистических школах.
2. Интертекстуальность как элемент дискурса. Виды интертекстуальности.
3. Политический дискурс.
4. Особенности художественного дискурса.
5. Особенности научного дискурса.
6. Языковая игра в в масс-медиа (на материале рекламных текстов).
7. Манипулятивные речевые стратегии в политдискурсе.
8. Ключевые слова эпохи.
9. Образ события в политическом дискурсе.
10. Манипулятивные речевые стратегии в рекламном дискурсе.
11. Юридический/медицинский/рекламный/ педагогический дискурс.
12. Диагностика личности по тексту.
13. Идентификация личности по тексту.
14. Способы введения скрытой информации в публицистический / политический дискурс.

За выполнение данного задания обучающийся может получить 15 баллов. Критерии оценивания работы студента следующие: 1. Содержание проекта (актуальности темы проекта, качество анализа проблемы, заявленной в теме, качество анализа научной литературы по теме проекта) – максимум 10 баллов, минимум – 5 баллов. 2. Форма представления проекта (концепция представления проекта перед аудиторией, стиль речи выступающего, ответы на вопросы аудитории, оформление проекта) – максимум 5 баллов, минимум – 1 балл.

### **Примерный тест**

- 1) Как называется верхний уровень в уровневой системе языка?
  - a) уровень текста
  - b) лексический уровень
  - c) грамматический уровень
  - d) синтаксический уровень
- 2) Какой этап является первым в речевом общении?
  - a) этап формирования цели и построения плана общения
  - b) этап реализации плана общения
  - c) этап контроля достижения цели общения
  - d) этап мультипликации
- 3) 3. Какая дисциплина изучает предложение?
  - a) синтаксис

- b) фонетика
- c) лексикология
- d) логика
- 4) Каким знаком является словосочетание?
  - a. суперзнаком
  - b. субзнаком
  - b) полным знаком
  - c) полужзнаком
- 5) Каким знаком является звук?
  - a) полным знаком
  - b) суперзнаком
  - c) субзнаком
  - d) термознаком
- 6) Какой этап является третьим в речевом общении?
  - a) этап контроля достижения цели
  - b) этап формирования цели и построения плана общения
  - c) этап реализации плана общения
  - d) этап смыслообразования
- 7) Герменевтика, это:
  - a. теория германской культуры
  - b. генетический подход к языку
  - c. учение о понимании
  - d. учение о грамматическом значении
- 8) Естественный язык, это:
  - a. коммуникативный процесс
  - b. универсальное средство общения
  - c. лексикон
  - d. закрытая система фонем
- 9) Языковая политика, это:
  - a. изложение политики государства на языке
  - b. использование языка в политике
  - c. принципы и меры по решению языковых проблем в стране
  - b) 4) принципы и меры решения проблем страны с помощью языка
- 10) Лексикография, это:
  - a. наука о написании лексем
  - b. теория и практика составления словарей
  - c. наука о классификации лексем
  - d. наука о словарном составе языка
- 11) Образование языковых единиц, служащих для называния и вычленения фрагментов действительности и формирования соответствующих понятий о них в форме слов, сочетаний слов, фразеологизмов и предложений, это:
  - a. номинация
  - b. лексикализация
  - c. экспрессия
  - d. грамматикализация



12) Диахроническая эволюция языка, это:

- a) взаимное влияние двух языков
- b) разделение языка на две формы
- c) 3) формирование в языке дублетных слов
- d) 4) историческое изменение языка

В тесте содержится 25 вопросов, максимальное количество баллов – 10 (за один верно выбранный вариант обучающийся получает 0,25 баллов).

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Голикова, Т.А. Теория текста: учебное пособие / Т.А. Голикова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 310 с. : ил., табл. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0546-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>

2. Земская Ю.Н. Теория текста [Электронный ресурс] / Земская Ю. Н. - М.: Флинта, 2010 - 113 с.

3. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 369 с. - ISBN 978-985-536-114-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571>

4. Хисамова, Г.Г. Основы теории текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Г. Хисамова ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2013 .— Электрон. версия печ. публикации .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Hisamova\\_Osnov\\_teorii\\_teksta\\_Uch\\_pos\\_2013.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Hisamova_Osnov_teorii_teksta_Uch_pos_2013.pdf)>.

#### **Дополнительная литература:**

5. Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие / Н.И. Гребенюк, С.В. Гусаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 179 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457967>

6. Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста / Ю.А. Левицкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 208 с. - Библиогр.: С. 200. - ISBN 978-5-4458-3500-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216>

7. Малышева, Е.Г. Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование : монография / Е.Г. Малышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 370 с. - Библиогр.: с. 325. - ISBN 978-5-9765-1286-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136219>

8. Миловидов, В.А. От семиотики текста к семиотике дискурса : пособие по спецкурсу / В.А. Миловидов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426555>

9. Теория литературы: в двух томах / под ред. Н.Д. Тамарченко. М.: Академия, 2008 г. Т.1. – 512 с.

10. Технологизация дискурса в современном обществе [Электронный ресурс] / Под ред. С. Н. Плотниковой - Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. – 320 с.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.helpforlinguist.narod.ru/> – Информационно-образовательный портал для лингвистов, переводчиков и всех, кто интересуется языком.

2. <http://philology.ru/> – Русский филологический портал.

Программное обеспечение – Microsoft Word.

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус),</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a></p>

<p>аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p><b>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b></p>	<p><a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>
---	---	--

	<p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b></p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	--	--

МИНОБРНАКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Теория текста и дискурса на 3 курсе в 6 семестре  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:  
зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Соотношение понятий текст и дискурс в лингвистике. Признаки текста. Типологии текстов.	4	4		10	1, 2, 4, 5, 6	Изучение материалов лекций, указанных источников, конспектирование.	Индивидуальный опрос
2.	Дискурс как родовое понятие. Интертекстуальность как дискурсивная категория.	4	4		10	5, 6, 9	Изучение материалов лекций, указанных источников, конспектирование. Подбор материалов для реферата	Индивидуальный опрос
3.	Понятие коммуникативной ситуации, картины мира, языковой/коммуникативной личности	4	4		10	1, 3, 4	Изучение материалов лекций, указанных источников, конспектирование.	Контрольная работа
4.	Виды дискурса. Художественный дискурс, политический дискурс. Дискурс-анализ.	4	4		9,8	5, 6, 9	Изучение материалов лекций, указанных источников.	Тестирование
<b>Всего часов:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>39,8</b>			

**Рейтинг-план дисциплины****Теория текста и дискурса**

направление 45.03.01 «Филология»,

профиль «Прикладная филология (русский, английский языки)»

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
1. Индивидуальный опрос	3	5	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Тестирование	10	1	0	10
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
2. Индивидуальный опрос	3	5	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Тестирование	10	1	0	10
<b>Модуль 3</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
2. Лабораторно-практическое задание	2	7	0	14
3. Творческое задание	6	1	0	6
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
1. Проект	15	1	0	15
2. Контрольная работа	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>110</b>