

## **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: *40.02.01 Право и организация социального обеспечения* (укрупнённая группа специальностей *40.00.00 Юриспруденция*), для обучающихся *очной* формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от «21» июля 2015г.).

## **2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина БД.01.«Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **3. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

1.3.1. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

#### Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции (уроки)	46
практические занятия	32
лабораторные занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
Промежуточная аттестация в форме: - <i>других форм контроля (контрольной работы)</i> – на базе основного общего образования – в первом семестре - <i>экзамена</i> - на базе основного общего образования – во втором семестре	

### 4.2. Содержание дисциплины

Введение. *Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.*

Раздел 1. *Язык и речь. Функциональные стили.*

Тема 1.1. *Язык и Речь.*

Тема 1.2. *Функциональные стили речи.*

Тема 1.3. *Текст. Смысловые типы речи.*

Раздел 2. *Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.*

Тема 2.1. *Фонетические единицы. Орфоэтические нормы.*

Тема 2.2. *Графика и орфография.*

Раздел 3. *Лексикология и фразеология.*

Тема 3.1. *Лексика русского языка.*

Тема 3.2. *Фразеология. Словари русского языка.*

Раздел 4. *Морфемика. Словообразование, орфография.*

Тема 4.1. *Морфемика. Морфемный разбор слова.*

Тема 4.2. *Словообразование русского языка.*

Тема 4.3. *Орфограммы в различных частях слова.*

Раздел 5. *Морфология и орфография.*

Тема 5.1. *Морфология. Именные части речи.*

Тема 5.2. *Глагольные части речи.*

Тема 5.3. *Наречие. Слова категории состояния.*

Тема 5.4. *Служебные части речи.*

Раздел 6. *Синтаксис и пунктуация.*

Тема 6.1. *Синтаксис. Словосочетание и предложение.*

Тема 6.2. *Пунктуация в простом предложении.*

Тема 6.3. *Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.*

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Колледж

ОДОБРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол № 8 от 20.03.2019

Председатель

ПЦК



Галиев Р.А.

**Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины**

дисциплина

***БД.01. Русский язык***

***Общеобразовательный цикл, базовая дисциплина, обязательная часть***

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная)

специальность

***40.02.01***

***Право и организация социального обеспечения***

код

наименование специальности

уровень подготовки

***базовый***

Уфа 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
1.1. Область применения рабочей программы.....	6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	6
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	9
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	21
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	21
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	21
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	21
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	23
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	23
5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.....	24
5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	30

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: *40.02.01 Право и организация социального обеспечения* (укрупнённая группа специальностей *40.00.00 Юриспруденция*), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от «21» июля 2015 г.).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина БД.01. «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных

источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

#### Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции (уроки)	46
практические занятия	32
лабораторные занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
Промежуточная аттестация в форме: - <i>других форм контроля (контрольной работы)</i> – на базе основного общего образования – <i>в первом семестре</i> - <i>экзамена</i> - на базе основного общего образования – <i>во втором семестре</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Активные и интерактивные формы проведения занятий	Уровень освоения <sup>1</sup>
1	2		3		4
<b>Введение.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Содержание учебного материала		2		1
	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> работа с лекционным материалом. Подбор пословиц и афоризмов о языке и речи		2		2
<b>Раздел 1.</b> Язык и речь. Функциональные стили					
<b>Тема 1.1.</b> Язык и речь	Содержание учебного материала		4		1
	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		<i>Лекция-дискуссия</i>	
	<i>Практическая работа №1:</i> знакомство с комплексным анализом текста (КАТ), Определение отличительных черт различных стилей		2		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка рефератов на темы: «Русский язык среди других языков мира»;		2		2

	<p>«Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия»;</p> <p>«Языковой портрет современника»;</p> <p>«Молодежный сленг и жаргон»;</p> <p>«Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка»; «А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка»;</p> <p>«Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»;</p> <p>«Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»;</p> <p>«Язык и культура»;</p> <p>«Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи»; «Вопросы экологии русского языка»;</p>				
<b>Тема 1.2.</b>	Содержание учебного материала				
Функциональные стили речи	1	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	4	<i>Работа в малых группах</i>	1
	2	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка устных сообщений на темы: «Языковые особенности научного стиля речи»; «Особенности художественного стиля»; «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»; «Экспрессивные средства языка в художественном тексте»;	2			2
<b>Тема 1.3.</b>	Содержание учебного материала				

Текст. Смысловые типы речи.	1	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2		1
	<i>Практическая работа №2:</i> Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).		2		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> работа с лекционным материалом. Подготовка рефератов на темы: «СМИ и культура речи»; «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения»; «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»; «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»		2		
<b>Раздел 2.</b> Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография					
<b>Тема 2.1.</b> Фонетические единицы. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала				
	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	4	<i>Лекция- дискуссия</i>	1
	<i>Практическая работа №1:</i> Выполнение упражнений по теме «Фонетика. Орфоэпические нормы. Орфография»		4		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> проработка лекционного материала, выполнение упражнений по теме		4		2

	«Фонетика»				
<b>Тема 2.2.</b> Графика и орфография	Содержание учебного материала		4		1
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.			
	<i>Практическая работа №2:</i> выполнение упражнений по теме «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.		4		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовка докладов на темы: «Русское письмо и его эволюция»; «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»		4		2
<b>Раздел 3.</b> Лексикология и фразеология					
<b>Тема 3.1.</b> Лексика русского языка	Содержание учебного материала		2	<i>Работа в малых группах</i>	1
	1	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.			
	2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления			

		традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.			
		<i>Практическая работа №3:</i> Выполнение упражнений по теме «Лексика. Фразеология»	2		2,3
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка докладов на темы: «Антонимы и их роль в речи»; «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи»; «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка»	2		2
<b>Тема 3.2.</b> Фразеология. Словари русского языка.	Содержание учебного материала				
	1	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы.	2	<i>Лекция-дискуссия</i>	1
	<i>Практическая работа №4:</i> Выполнение упражнений на тему «Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление». Работа со словарями.		4		2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> проработка лекционного материала, выполнение упражнений		2		2
<b>Раздел 4.</b> Морфемика. Словообразование. Орфография					
<b>Тема 4.1.</b> Морфемика. Морфемный разбор слова.	Содержание учебного материала				
	1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2		1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> проработка лекционного материала, выполнение упражнений по морфемному разбору слова		2		2
<b>Тема 4.2.</b> Словообразование	Содержание учебного материала				
	1	Способы словообразования. Словообразование	2	<i>Работа в малых</i>	1

русского языка		знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.		<i>группах</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> проработка лекционного материала, выполнение упражнений по теме «Способы образования слов в русском языке»		2		2
<b>Тема 4.3.</b> Орфограммы в различных частях слова	Содержание учебного материала				
	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	2		1
	<i>Практическая работа №5:</i> Выполнение упражнений по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»		2		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка докладов на тему: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»; «Исторические изменения в структуре слова»		2		2
<b>Раздел 5.</b> Морфология и орфография.					
<b>Тема 5.1.</b> Морфология Именные части речи	Содержание учебного материала				
	1	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных	2	<i>Лекция- дискуссия</i>	1

		<p>прилагательных. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>			
		<p><i>Практическая работа №6:</i> Морфологический разбор имени существительного. Использование форм имен существительных в речи. Морфологический разбор имени прилагательного. Использование форм имен прилагательных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Использование числительных в речи. Морфологический разбор местоимения. Использование местоимений в речи.</p>	2		2,3
		<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений на тему: «Морфологический разбор именных частей речи» Подготовка рефератов на темы: «Учение о частях речи в русской грамматике»; «Грамматические нормы русского языка»; «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)»; «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)»</p>	2		2
<b>Тема 5.2.</b>	Содержание учебного материала				
Глагольные части речи	1	<p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Использование в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.</p>	2	<i>Работа в малых группах</i>	1

		<p>Правописание «не» с причастиями.</p> <p>Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание «не» с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>			
		<p><i>Практическая работа №7:</i> Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</p>	2		2,3
		<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений на тему «морфологический разбор глагольных частей речи»</p>	2		2
<p><b>Тема 5.3.</b> Наречие. Слова категории состояния</p>		Содержание учебного материала			
	1	<p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	2	Лекция- дискуссия	1
		<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> проработка лекционного материала, Написание эссе на тему: «Современная речевая культура»</p>	1		2
<p><b>Тема 5.4.</b> Служебные части</p>		Содержание учебного материала	2		
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов.			1



речи		Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Частицы как средство выразительности речи. Использование частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.			
		<i>Практическая работа №8:</i> выполнение упражнений на тему «Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.», «Правописание частиц не и ни с разными частями речи.»	2		2,3
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка доклада на тему: «Слова-омонимы в морфологии русского языка»	2		2
<b>Тема 6.1.</b> Синтаксис. Словосочетание и предложение	Содержание учебного материала				
	1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний	2		1

	2	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.			
	<i>Практическая работа №9:</i> выполнение упражнений на тему «Словосочетание и предложение»		2		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> проработка лекционного материала. Подготовка докладов на темы: «Предложения с однородными членами и их функции в речи»; «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста»; «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций»		2		2
<b>Тема 6.2.</b>	Содержание учебного материала				
Пунктуация в простом предложении	1	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2		1

		Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.			
	2	Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обос. и необос. ЧП. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.			
		<i>Практическая работа №10:</i> Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения, постановка знаков препинания в предложениях с обособлением, с вводными словами и обращениями.	2		2,3
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений с обособленными членами предложения, вводными словами и обращениями	2		2
<b>Тема 6.3.</b> Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении	Содержание учебного материала				
	1	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	4		1
	2	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания. Использование в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Прямая речь, косвенная речь, цитаты,			

	диалог.			
	<i>Практическая работа №11:</i> упражнение на постановку знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитатах и диалоге.	2		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> проработка лекционного материала, выполнение упражнений на закрепления навыков постановки знаков препинания в сложном предложении, с разными видами связи, а также при передачи прямой речи.	2		2
<b>Всего:</b>		78 – аудиторные, 39 – самостоятел ьная работа.		

Последовательное тематическое планирование содержания рабочей программы дисциплины, календарные объемы, виды занятий, формы организации самостоятельной работы также конкретизируются в календарно-тематическом плане (Приложение № 1)

<sup>1</sup>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Как правило, «1» ставится напротив темы, выносимой на лекционное занятие, «2»-«3» - ставится напротив тем, выносимых на практические занятия

### **3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации (Приложение № 2).

Типовые контрольные оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в Приложении № 2.

### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет (№01) – 197,4м<sup>2</sup> (г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32 (переход физико-математического корпуса))

Интерактивная напольная кафедра докладчика с закрывающим на ключ отсеком. Инв.№41013400001647

Ноутбук оператора Asusk56cb-хо198Н. Инв №41013400001634

Коммутатор HP1410-16Gb. Инв.№410134000001646

Петличный радиомикрофон Инв.№41013400001644

Вокальный радиомикрофон AKG 40.Инв.№41013400001645

Матричный коммутатор интерфейса HDMIИнв.№41013400001637

Терминал видео-конференц.связи Инв.№41013400001627

Интерактивная система со встроенным со встроенным короткофокусным проектором Инв.№41013400001636

Настольный интерактивный дисплей Инв.№41013400001631

Профессиональный LCD дисплей 55 Инв.№41013400001631

Портативный визуализатор Инв.№41013400001635

Микшерный пульт Инв.№41013400001643

Компьютер, встраиваемый в кафедру AsRockM8D45 Инв.№41013400001633

Стол – 1 шт.

Стул – 1 шт.

Ученическая парта трехместная – 83 шт.

Трибуна – 1 шт.

250 посадочных мест

Кабинет №213 – 46,3м<sup>2</sup> (г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32 (филологический факультет))

Мультимедиа проектор Aser P7500

Доска – 1 шт.

Стол – 20 шт.

Стул – 39 шт.

Трибуна – 1 шт.

39 посадочных мест

Кабинет №401 – 44,6м<sup>2</sup> (г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32 (филологический факультет))

Мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт.

Экран на штативе 224\* 183 – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Стол – 21 шт.

Стул – 42 шт.  
Трибуна – 1 шт.  
42 посадочных места

Кабинет №417 – 45,6м<sup>2</sup> (г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32 (филологический факультет))  
ЭкраннастенныйClassic Solution - 1 шт. модельW 243x182/3 MW-SO/W  
Проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стол – 20 шт.  
Стул – 39 шт.  
Трибуна – 1 шт.  
39 посадочных мест

Кабинет №425 – 170,5м<sup>2</sup> (г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32 (филологический факультет))  
Мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт.  
Экран на штативе 224\* 183 – 1 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стол – 1 шт.  
Стул – 1 шт.  
Ученическая парта двухместная – 74 шт.  
Трибуна – 1 шт.  
150 посадочных мест

#### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

###### **Основная учебная литература:**

1. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / В.А. Жаров. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>.

2. Самсонов, Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / Н.Б. Самсонов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 383 с. – [Электронный ресурс]. – URL: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru).

###### **Дополнительная учебная литература:**

1. Панченко, С.В. Русский язык и культура речи для юристов: учебное пособие для СПО / С.В. Панченко, Ю.Б. Феденева, Н.А. Юшкова; под ред. С.В. Панченко. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 230 с. – [Электронный ресурс]. – URL: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru).

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: углубленное изучение истории, теории, культуры речи: учебное пособие для старшеклассников (элективные курсы и факультативные занятия) / Б.Р. Мандель. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2017. - Кн. 1. - 437 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9215-8 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466612>.

**4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

№	Наименование электронной библиотечной системы
1.	Электронная библиотечная система БашГУ <a href="http://www.bashlib.ru">www.bashlib.ru</a>
2.	Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» <a href="https://elib.bashedu.ru/">https://elib.bashedu.ru/</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
4.	Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
5.	Электронная библиотечная система издательства «Лань» <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
6.	Электронный каталог Библиотеки БашГУ <a href="http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init=bashlib.xml,simple.xml+rus">http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init=bashlib.xml,simple.xml+rus</a>
7.	БД периодических изданий на платформе EastView <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
8.	Научная электронная библиотека – <a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a> (доступ к электронным научным журналам) – <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>

№	Адрес (URL)
1.	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> – «Грамота.ру» — справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - свободный
2.	<a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> – Словари.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - свободный

**4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Наименование программного обеспечения
Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии – бессрочные
Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии – бессрочные
Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License Version 3, 29 June 2007

## 5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

#### Активные и интерактивные формы проведения занятий

Активные и интерактивные формы проведения занятий реализуются при подготовке по программам среднего профессионального образования и предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

Основные преимущества активных и интерактивных форм проведения занятий:

- активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов;
- усвоение студентами учебного материала в качестве активных участников;
- развитие навыков рефлексии, анализа и критического мышления;
- усиление мотивации к изучению дисциплины и обучению в целом;
- создание благоприятной атмосферы на занятии;
- развитие коммуникативных компетенций у студентов;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;
- формирование и развитие способности самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;
- использование электронных форм, обеспечивающих четкое управление учебным процессом, повышение объективности оценки результатов обучения студентов;
- приближение учебного процесса к условиям будущей профессиональной деятельности.

Активные и интерактивные формы учебных занятий могут быть использованы при проведении лекций, практических и лабораторных занятий, выполнении курсовых проектов (работ), при прохождении практики и других видах учебных занятий.

Использование активных и интерактивных форм учебных занятий позволяет осуществлять оценку усвоенных знаний, сформированности умений и навыков, компетенций в рамках процедуры текущего контроля по дисциплине (междисциплинарному курсу, профессиональному модулю), практике.

Активные и интерактивные формы учебных занятий реализуются преподавателем согласно рабочей программе учебной дисциплины (профессионального модуля) или программе практики.

Интерактивная лекция может проводиться в различных формах.

*Работа в малых группах*— определенный тип деятельности учащихся, связанный с изучением учебного материала в ходе интерактивного урока при помощи прямого диалога с одноклассниками. Она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

*Лекция-дискуссия.* Содержание подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Колледж

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
ПЦК



Галиев Р.А.

**Календарно-тематический план**

по дисциплине

***БД.01. Русский язык***

***40.02.01***

код

специальность

***Право и организация социального обеспечения***

наименование специальности

уровень подготовки

***базовый***

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки изучения (план)	Вид занятия	Самостоятельная работа обучающихся
1	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	2	1 неделя	Лекция	Работа с лекционным материалом. Подбор пословиц и афоризмов о языке и речи
	<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили</b>				
2	Тема 1.1. Язык и речь	4	2-3 недели	Лекция	Подготовка рефератов на темы: «Русский язык среди других языков мира»; «Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия»; «Языковой портрет современника»; «Молодежный сленг и жаргон»; «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»; «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»; «Вопросы экологии русского языка» и др
		2	4 неделя	Практическое занятие	
3	Тема 1.2. Функциональные стили речи	4	5-6 недели	Лекция	Подготовка устных сообщений на темы: «Языковые особенности научного стиля речи»; «Особенности художественного стиля»; «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»; «Экспрессивные средства языка в художественном тексте»;
4	Тема 1.3. Текст. Смысловые типы речи.	2	7 неделя	Лекция	Работа с лекционным материалом. Подготовка рефератов на темы: «СМИ и культура речи»; «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения»; «Стилистическое
		2	8 неделя	Практическое занятие	

					использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»; «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»
	<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>				
5	Тема 2.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы	4	9-10 недели	Лекция	Проработка лекционного материала, выполнение упражнений по теме «Фонетика»
		4	11-12 недели	Практическое занятие	
6	Тема 2.2. Графика и орфография	4	13-14 недели	Лекция	Подготовка докладов на темы: «Русское письмо и его эволюция»; «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»
		4	15-16 недели	Практическое занятие	
	<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>				
7	Тема 3.1. Лексика русского языка	2	1 неделя	Лекция	Подготовка докладов на темы: «Антонимы и их роль в речи»; «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи»; «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка»
		2	2 неделя	Практическое занятие	
8	Тема 3.2. Фразеология. Словари русского языка	2	3 неделя	Лекция	Проработка лекционного материала, выполнение упражнений
		4	4-5 недели	Практическое занятие	
	<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография</b>				
9	Тема 4.1. Морфемика. Морфемный разбор слова	2	6 неделя	Лекция	Проработка лекционного материала, выполнение упражнений по морфемному разбору слова
10	Тема 4.2. Словообразование русского языка	2	7 неделя	Лекция	Проработка лекционного материала, выполнение упражнений по теме «Способы образования слов в русском языке»

11	Тема 4.3. Орфограммы в различных частях слова	2	8 неделя	Лекция	Подготовка докладов на тему: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»; «Исторические изменения в структуре слова»
		2	9 неделя	Практическое занятие	
	<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>				
12	Тема 5.1. Морфология. Именные части речи.	2	10 неделя	Лекция	Выполнение упражнений на тему «Морфологический разбор именных частей речи» Подготовка рефератов на темы: «Учение о частях речи в русской грамматике»; «Грамматические нормы русского языка»; «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)»; «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)»
		2	11 неделя	Практическое занятие	
13	Тема 5.2. Глагольные части речи	2	12 неделя	Лекция	Выполнение упражнений на тему «морфологический разбор глагольных частей речи»
		2	13 неделя	Практическое занятие	
14	Тема 5.3. Наречие. Слова категории состояния	2	14 неделя	Лекция	Проработка лекционного материала, Написание эссе на тему: «Современная речевая культура»
15	Тема 5.4. Служебные части речи	2	15 неделя	Лекция	Подготовка доклада на тему: «Слова-омонимы в морфологии русского языка»
		2	16 неделя	Практическое занятие	
	<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>				
16	Тема 6.1. Синтаксис. Словосочетание и предложение	2	17 неделя	Лекция	Проработка лекционного материала. Подготовка докладов на темы: «Предложения с однородными членами и их функции в

		2	18 неделя	Практическое занятие	речи»; «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста»; «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций»
17	Тема 6.2. Пунктуация в простом предложении	2	19 неделя	Лекция	Выполнение упражнений с обособленными членами предложения, вводными словами и обращениями
		2	20 неделя	Практическое занятие	
18	Тема 6.3. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении	4	21-22 недели	Лекция	Проработка лекционного материала, выполнение упражнений на закрепления навыков постановки знаков препинания в сложном предложении, с разными видами связи, а также при передачи прямой речи.
		2	23 неделя	Практическое занятие	
<b>Всего часов</b>		<b>78</b>			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Колледж

ОДОБРЕНО  
на заседании предметно-цикловой комиссии  
протокол № 8 от 20.03.2019  
Председатель  
ПЦК



Галиев Р.А.

**Фонд оценочных средств**

по дисциплине

***БД.01. Русский язык***

---

***Общеобразовательный цикл, базовая дисциплина, обязательная часть***

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

***40.02.01***

***Право и организация социального обеспечения***

код

наименование специальности

уровень подготовки

***базовый***

## **I Паспорт фондов оценочных средств**

### **1. Область применения**

**Фонд оценочных средств (ФОС)** предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Русский язык», входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. Объем часов на аудиторную нагрузку по дисциплине 78 часов, на самостоятельную работу 39 часов.

### **2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины**

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и

скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **3 Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание результатов освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, рабочей программой дисциплины «Русский язык» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

#### **3.1 Формы текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *выполнение и защита практических работ,*
- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*
- *проверка выполнения контрольных работ.*

**Выполнение и защита практических работ.** Практические работы даются с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний. В ходе выполнения письменных заданий студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся *использовать дополнительную литературу и применять различные методики анализа текста, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.*

Критерии оценки:

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Список практических работ:**

• *Практическая работа №1:* знакомство с комплексным анализом текста (КАТ), Определение отличительных черт различных стилей

• *Практическая работа №2:* Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

• *Практическая работа №3:* Выполнение упражнений по теме «Фонетика. Орфоэпические нормы. Орфография»

• *Практическая работа №4:* выполнение упражнений по теме «Правописание



безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

• *Практическая работа №5:* Выполнение упражнений по теме «Лексика. Фразеология»

• *Практическая работа №6:* Выполнение упражнений на тему «Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление». Работа со словарями.

• *Практическая работа №7:* Выполнение упражнений по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»

• *Практическая работа №8:* Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи.

• *Практическая работа №9:* Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

• *Практическая работа №10:* выполнение упражнений на тему «Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.», «Правописание частиц не и ни с разными частями речи.»

• *Практическая работа №11:* выполнение упражнений на тему «Словосочетание и предложение»

• *Практическая работа №12:* Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения, постановка знаков препинания в предложениях с обособлением, с вводными словами и обращениями.

• *Практическая работа №13:* упражнение на постановку знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитатах и диалоге.

*Практическая работа №1:* знакомство с комплексным анализом текста (КАТ), Определение отличительных черт различных стилей

### **1.Текст для анализа.**

У тебя за спиной рюкзак. Рядом друзья. Вы выходите в поход по дорогам Родины.

В понимании Родины и в любви к ней все важно: громадные стройки, святые для нас места вроде Пушкинских Гор и Ясной Поляны и какой-нибудь куст на пригорке, лужок, лесная опушка, озерцо. И ещё важно, какими увидит их тот, кто придет вслед за тобой.

Входи в природу другом, хозяином, но не равнодушным, а заботливым, внимательным, чутким. Понимаешь, своеобразным эхом становится для нас с тобой природа: с чем входишь в неё, то и получаешь в результате. Убил сову – потерял тонну зерна. Разорил гнездо птиц – оставил в живых тысячи злейших врагов природы – самых вредных насекомых.

Давай всегда помнить: земля, по которой мы с тобой ходим, на которой растем, живем, радуемся и работаем, - это наша с тобой земля. Будем же вместе хранить, любить и учиться беречь ее.

(В. Песков)

1. Докажите, что это связный текст. Какие лексические и грамматические средства служат для связи предложений? Какова роль последнего предложения?
2. Определите тему, проблему (основную мысль) текста. Определите авторскую позицию к рассматриваемой проблеме.
3. Озаглавьте текст (объясните смысл названия). На что указывает заглавие: на тему или на основную мысль текста?
4. Определите стиль текста. Аргументируйте свой ответ.

5. К какому типу речи относится данный текст? Аргументируйте свой ответ.
6. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Докажите, что они многозначные.
7. Найдите в тексте (если есть) синонимы, антонимы, слова, употребленные в переносном значении, слова, стилистически окрашенные (высокие, книжные, разговорные, простые, официальные). Какова их роль в тексте?

## 2. Прочитайте тексты, определите и докажите принадлежность к стилю

1. Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами.
2. Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.
3. В навигацию день год кормит. Время, когда караваны судов могут доставить северянам всё необходимое для жизни, коротко. Между тем в этом году навигация под угрозой провала.
4. –А сколько ей лет-то – Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать – А-а – А я ей говорю: ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё «Да» да «нет».
5. Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.
6. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. Красота – это радость нашей жизни. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.
7. Прошу предоставить мне отпуск на три дня без сохранения содержания.
8. Любое изменение в облучаемом объекте, вызванное ионизирующим излучением, называется радиационно-индуцированным эффектом.

**Проверка выполнения самостоятельной работы.** Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление результатов обучения.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическое выполнение упражнений по теме, проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы.*
- *Самостоятельное изучение и конспектирование материал по учебной и специальной дополнительной литературе.*
- *Подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.*

Согласно календарно-тематическому плану дисциплины в разбивке по темам предусмотрены **задания для самостоятельной работы:**

- Введение. Работа с лекционным материалом. Подбор пословиц и афоризмов о языке и речи
- Тема 1.1. Язык и речь. Подготовка рефератов на темы:  
«Русский язык среди других языков мира»; «Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия»;  
«Языковой портрет современника»; «Молодежный сленг и жаргон»; «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»; «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»; «Вопросы экологии русского языка»
- Тема 1.2 Функциональные стили речи. Подготовка устных сообщений на темы:  
«Языковые особенности научного стиля речи»; «Особенности художественного стиля»; «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»;

## «Экспрессивные средства языка в художественном тексте»

- Тема 1.3 Текст. Смысловые типы речи. Работа с лекционным материалом. Подготовка рефератов на темы: «СМИ и культура речи»; «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения»; «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»; «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»

- Тема 2.1 Фонетические единицы. Орфоэпические нормы. Проработка лекционного материала, выполнение упражнений по теме «Фонетика»

- Тема 2.2 Графика и орфография. Подготовка докладов на темы: «Русское письмо и его эволюция»; «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»

- Тема 3.1 Лексика русского языка. Подготовка докладов на темы: «Антонимы и их роль в речи»; «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи»; «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка»

- Тема 3.2 Фразеология и словари русского языка. Проработка лекционного материала, выполнение упражнений

- Тема 4.1 Морфемика. Проработка лекционного материала, выполнение упражнений по морфемному разбору слова

- Тема 4.2 Словообразование. Проработка лекционного материала, выполнение упражнений по теме «Способы образования слов в русском языке»

- Тема 4.3 Орфограммы в разных частях слова. Проработка лекционного материала. Выполнение упражнений. Подготовка докладов на тему: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»; «Исторические изменения в структуре слова»

- Тема 5.1 Морфология. Именные части речи. Выполнение упражнений по теме. Подготовка рефератов на темы: «Учение о частях речи в русской грамматике»; «Грамматические нормы русского языка»; «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)»; «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)»

- Тема 5.2 Глагольные части речи. Проработка лекционного материала. Выполнение упражнений и заданий по теме

- Тема 5.3 Наречие. Слова категории - состояния. Проработка лекционного материала. Выполнение упражнений и заданий по теме.

- Тема 5.4 Служебные части речи. Проработка лекционного материала. Выполнение упражнений и заданий по теме.

- Тема 6.1 Синтаксис. Словосочетание и предложение. Проработка лекционного материала. Выполнение упражнений и заданий по теме.

- Тема 6.2 Пунктуация в простом предложении. Выполнение упражнений и заданий с обособленными членами предложения, вводными словами и обращениями

- Тема 6.3 Проработка лекционного материала, выполнение упражнений на

закрепление навыков постановки знаков препинания в сложном предложении, с разными видами связи, а также при передаче прямой речи.

**Проверка выполнения контрольных работ.** Контрольная работа проводится с целью результатов обучения и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела.

Критерии оценки:

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

•Контрольная работа №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»

1. Укажите ошибочное суждение.

1). В слове ДВОРЦУ все согласные звуки имеют пару по мягкости.

2). В слове ПОДВИГ последний звук – [к].

3). В слове МАЯ четыре звука.

4). В слове ШКОЛЬНИКОВ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

1). Обращаясь 2) Известные 3) Узнавая 4) Лицейского.

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) созданА 2) катАлог 3) нАчав 4) тортыЬ

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) отклЮчена 2) нАчался 3) откупОривать 4) отдАвший

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) квАртал 2) просвЕрлен 3) красИвее 4) позвАла

7. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

8. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добыла 3) звонит 4) свекла

9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Однажды, когда пустыня еще отдыхала в предрассветной прохладе, Даукен отправился на охоту за джейранами. (М.Зверев)

10. Из предложений 1- 3 выпишите слово, образованное способом сложения:

(1) Работа закипела. (2) Старшие юннаты помогали развьючивать лошадей, другие ставили палатку. (3) Двое костровых разводили огонь, остальные ломали сухой арчовник. (М.Зверев).

11. Укажите способ образования слова ПОИСКАХ в предложении:

Стаи птиц в поисках гнездовья кружили над куполом кронштадтского собора.

12. Укажите способ образования слова ПАРОХОДНЫЙ.

13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

Общий - ... - обобщенный

14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

равный – равнять - ... - уравнение

15. В каком ряду расположены все слова с 2 приставками?

А) Предрасположенный, предугадывать, предощущение.

- Б) предвыборный. Предполагать. Предшественник  
В) преуменьшить. Председатель, предпраздничный.  
Г) преувеличить, предрассветный, предусмотреть.  
16. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?  
А) вбок, вброд. Ввысь. Б) суффикс, смелость. Рощ.  
В) улей, олений, разбросав Г) взмах, гуманист, вскачь.

17. Выполните морфемный разбор слов  
РАЗРАБОТАННЫЙ, БЕЗДЕЛЬЕ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ, РАЗДВИНУВ, ИЗДАЛЕКА,  
ВОДОПРОВОД.

• Контрольная работа №2 по разделу «Орфография»

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.  
эмал..вый  
бессонн..ца  
податл..вый  
удоста..ваться  
виновн..к
2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.  
г..мназист  
к..сательная  
д..ликатес  
усм..рённый  
приг..реть
3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.  
попроб..вать  
засчит..вать  
прониз..вать  
погляд..вать  
размат..вать
4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.  
в..плеск, ра..двинуть  
пр..людный, пр..чёска  
от..гнул, поз..крывал  
с..грал, дез..нфекция  
пре..сказал, о..давал
5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.  
комп..нент  
к..нвоировать  
неизгл..димый  
крок..дил  
заб..раться
6. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.  
на..кусил, по..тащил  
бе..делье, в..плывать  
пр..забавный, пр..зывает  
раз..скал, по..грать  
пр..бежище, пр..града

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- удоста..вавший
- черешн..вый
- преодол..вая
- ноздр..ватый
- дешёв..нький

8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и..гиб, бе..заботный
- раз..слать, н..стоять
- по..ставил, о..бросил
- пр..езжий, пр..злой
- контр..гра, роз..ск

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..говор, пр..долгий
- от..гнуть, з..месить
- по..стегнул, о..бил
- пр..звонкий, пр..жать
- от..езд, из..являть

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и..подтишка, ра..бег
- пр..ютить, пр..поднёс
- под..скать, за..грал
- о..гладил, по..ставка
- нен..глядный, з..йти

11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- проб..ратся
- г..рдиться
- велос..пед
- нац..ональный
- адр..совать

12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. претерп..вать
- Б. привередл..вый
- В. плутони..вый
- Г. успока..ваться

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..старелый, пр..дел (желаний) , пр..поднести
- 2) бе..конечный, и..подтишка, ра..жалобить
- 3) о..гадать, о..биться, пре..писанный
- 4) об..скать, дез..нфекция, без..скусный

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) бе..челюстной, и..казить, чре..мерно
  - 2) пр..творить (в жизнь) , пр..секать, пр..клонение
  - 3) кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка
  - 4) без..нициативный, до..грать, без..нтересно
15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) меж..языковой, об..яснение, неот..емлемый
  - 2) и..коверкать, бе..жизненный, ра..торгнуть
  - 3) пр..лестная, пр..образовать, пр..митивный
  - 4) без..дейный, пред..душий, супер..гра
16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..образовать, пр..рекание, пр..ближённый
  - 2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать
  - 3) ра..ползаться, и..тратить, бе..содержательный
  - 4) под..грать, пост..ндустиальный, с..мпровизировать
17. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) бл..годенствие, прин..ривиться, пол..гаться
  - 2) нак..пивший, благосл..вение, надл..мить
  - 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
  - 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен
18. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
  - 2) под..грать, сверх..нтересный, небез..звестный
  - 3) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать
  - 4) по..веска, пре..теча, по..зарядка
19. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)
  - 2) ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание
  - 3) фил..рмония, рест..врировать, безотл..гательный
  - 4) ц..ремония, заг..рельй, неприк..сновенность
20. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) проб..раться, ут..шать, нар..кание
  - 2) погл..щать, обог..щать, изв..ниться
  - 3) восх..щение, зан..мать, декл..рация
  - 4) об..няние, нав..ждение, заг..рельй
21. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) пом..гать, д..кумент, безотл..гательный
  - 2) изл..жение, д..рижировать, д..лёкая
  - 3) в..новатый, пов..р, вбл..зи
  - 4) акв..рельный, з..ря, ук..ротить
22. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) и..подтишка, не..группированный, в..бираться
  - 2) не..плаченный, п..догреть, нед..есть
  - 3) пр..вычка, пр..возмочь, пр..образование
  - 4) раз..скивать, пост..ндустиальный, под..тожить

23. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сх..матический, к..мпонент, предл..гаются
- 2) обн..вленный, сост..вление, проб..раться
- 3) сист..матизация, ф..рмулировка, ум..лчать
- 4) обог..щение, сл..гаемое, д..льнейшая

24. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) анал..гичный, р..довой, фраз..ологизм
- 2) вд..хновлять, об..днённый, эл..мент
- 3) ст..листический, педаг..гический, зан..маться
- 4) сат..рический, бл..гословение, ок..заться

25. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пров..ряющий, ф..ллогия, пол..жение
- 2) бл..годарный, закр..пление, опр..делить
- 3) экон..мический, приоб..дриться, изгот..вление
- 4) просл..дить, расст..лать, изм..няющийся

26. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нед..чёты, не..знакомленный, з..родиться
- 2) пр..вращение, пр..образовать, пр..искусный
- 3) ра..хаживать, и..вержение, ди..пропорция
- 4) дез..нформация, про..нформировать, небез..вестный

27. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..жиданный, с..мнение, н..завтра
- 2) пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание
- 3) и..бежать, ни..падающий, ра..веселый
- 4) об..грать, раз..скать, за..скивающий

28. В каком ряду во всех словах на месте пропуска не пишутся разделительные Ъ и Ь?

- 1) меж...областной, трёх...язычный, п...янящий
- 2) шифон...ер, без...укоризненный, трех...этажный
- 3) без...аварийный, бар...ерный, разоб...ется
- 4) супер...интересный, Мин...юст, под...ыграть

29. Вставьте пропущенные в словах буквы и графически объясните Ваш выбор

Ч..ткие контуры, бессч..тное богатство, смешной медвеж..нок, ж..лтый пуш..к, ш..коладный торт, камыш..вая крыша, разожж..нный костёр, заверш..нный урок, ударил вожж..й, кот уч..ный, поч..тный гражданин, суш..ные груши, возвращ..нное обещание, последние подсч..ты, обреч..нный на смерть узник.

30. Выпишите из текста 10 разных орфограмм. Объясните орфограммы графически.

Утро было праздничное, жаркое; радостно, наперебой трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше и больше народу, все гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка - все было так прелестно в это милое утро.

• Контрольная работа №3 по разделу «Морфология»

Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.



1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)з рыбку с..есть, надо в воду лезть (поговорка). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казывать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)з были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (поговорка). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)з трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, ноз был он уже не холодный из туман..ный, аз яркий, светоносный (Катаев). 12. Собаки др..мали, лошади при чуть бре..ж..щ..м, слабо л..ющ..мся свете звёзд то (же) лежали (Чехов). 13. Лошадь не могла сдвинуть воз, по (тому) чтоз заднее колесо соск..чило (Л. Толстой). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижн..я часть ствола обг..рела, я разгадал происх..ждение ямы (Пришвин). 15. По (тому), как, поб..гровев, засв..тились курчавые головы сосен и острые шпили елей, угадывалось, что подн..лось со..нце (Б. Полевой). 16. По окончани.. митинга народ разошёлся так (же) быстро, как и собрался (Катаев). 17. Труд необходим человеку так (же), как пища, он должен быть р..гулярным, сист..матическим (Сухомлинский). 18. Я думал так (же) и о том человеке, в ч..их руках находилась моя судьба (Пушкин). 19. Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга (Пришвин). 20. Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу (Кассиль). 21. Я склонился к реке, но и там, в эт..й тёмн..й, холодн..й глубине, то (же) к..лыхались, дрожали звёзды (Тургенев). 22. Вот, (на) пример, я давеча (на) счёт бунтов говорил, что нельзя назвать бунтовщиками кр..ст..ян за (то) только, что они хлеб по шести гривен о..дать не согл..шались! (Салтыков-Щедрин). 23. Мне стало грус..но и досадно не (по) тому, что гу..ны вым..рли, а (от) того, что смысл слова, которое меня так долго муч..ло, ок..зался столь простым (М. Горький). 24. (По) тому, чтоз говорил «дед», ясно было, чтоз Витька сдержал слово (Фадеев). 25. К..мета Галлея и какая (то) другая к..мета с яд..витым хвостом то (же) вд..хновили Блока, по (тому) что и они были «гибельны» (Чуковский). 26. В ст..роне от села небо чуть осв..тилось, под тучами заиграли (бледно) голубые з..рницы – (не) то загорелось что (то), (не) тоз немцы нервн..чали, догадываясь, что этой ноч..ю вокруг них смыкает..ся кольцо, и опять стали пускать р..кеты (Овечкин). 27. (На) пример, он пиш..т о небрежности языка литератора, (при) чём оказывает..ся, что он неспособен отл..чить небрежность автора от небрежности ко..ректора (М. Горький). 28. Я думаю, что име..но ф..нтазия, «выдумка» создала и восп..тала (то) же одно из уд..вительных кач..ств человека – интуицию, (то) естьз «домысел» (М. Горький). 29. Нельзя представить, что (бы) читатель см..ялся над фел..етоном от первой до последн..й строч..ки (М. Кольцов). 30. Быстро ст..мнело, так (что)з (н..) чего уже нельзя было уже ра..смотреть н.. у себя под ногами, н.. (в)переди, н..з (с)зади (Фадеев). 31. Голубые глаза его сл..гка потускнели, (в) следстви.. старч..ской слезы, но смотрели (по) прежнему благ..душно, (как) бу..то говорили: (за) чем тебе в душу мою заб..рат..ся? Я и без того весь тут (Салтыков-Щедрин).

• Контрольная работа №4 по разделу «Синтаксис».

Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов). 4. Усурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело – сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев). 7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира

(Брюсов). 12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев). 13. Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника – рождать радость (Паустовский). 14. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский). 15. Знать природу своего края, его историю, быт – это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин). 16. Поэзия не профессия, поэзия как любовь: если уж есть, так есть она, а нет – и не суесловье (Федоров). 17. Я – пастух, мои палаты – меж зыбистых полей (Есенин). 18. Грустная песня, ты – русская боль (Есенин). 19. Я последний поэт деревни (Есенин). 20. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый (Пушкин).

**Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>личностных:</b>  воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;  понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p>	<p>Контрольная работа  Самостоятельная работа  Практическое задание</p>
<p><b>метапредметных:</b>  владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,</p>	<p>Контрольная работа  Самостоятельная работа  Практическое задание.</p>

<p>взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p>	
<p><b>предметных:</b></p> <p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном</p>	<p>Контрольная работа Самостоятельная работа Практическое задание</p>

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
---	--

### **3.2 Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине БД.01. Русский язык – *другие формы контроля (контрольная работа) и экзамен.*

*Обучающиеся допускаются к сдаче других форм контроля (контрольной работы) и экзамена при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины.*

*Другие формы контроля (контрольная работа) проводятся за счет времени отведенного на изучение дисциплины, при условии своевременного и качественного выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.*

#### **Перечень вопросов к другим формам контроля (контрольной работе)**

##### **ЯЗЫК И РЕЧЬ**

- 1) Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
- 2) Язык и общество.
- 3) Язык как развивающееся явление.
- 4) Язык как система.
- 5) Основные уровни языка.
- 6) Русский язык в современном мире.
- 7) Язык и культура. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов
- 8) Понятие о русском литературном языке и языковой норме
- 9) Культура речи
- 10) Язык и речь.
- 11) Виды речевой деятельности.
- 12) Функции языка и речи
- 13) Речевая ситуация и ее компоненты.
- 14) Основные требования к речи: правильность, чистота, точность, выразительность, логичность, уместность употребления языковых средств
- 15) Стили речи
- 16) Жанры речи
- 17) Функциональные стили речи и их особенности.
- 18) Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
- 19) Научный стиль речи. Основные жанры: доклад, статья, сообщение и др.
- 20) Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры: заявление, доверенность, расписка, резюме.
- 21) Публицистический стиль речи, его назначение, жанры.
- 22) Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств
- 23) Средства художественной выразительности. Тропы
- 24) Средства художественной выразительности. Фигуры речи
- 25) Стилистические ошибки
- 26) Текст как результат речевой деятельности. Признаки, структура текста.
- 27) Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Тема, основная мысль текста.
- 28) Средства и виды связи предложений в тексте.
- 29) Абзац как средство смыслового членения текста.

30) Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

### ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ

- 31) Фонетика. Фонетические единицы. Их классификация
- 32) Изменение звуков в речи
- 33) Орфоэпия. Правила произношения гласных звуков
- 34) Орфоэпия. Правила произношения согласных звуков
- 35) Орфоэпия. Правила произношения сочетаний звуков
- 36) Орфоэпия. Правила произношения заимствованных слов
- 37) Акцентология. Правила постановки ударения
- 38) Звукопись как изобразительное средство: ассонанс, аллитерация
- 39) Графика как наука о языке. Ее элементы
- 40) Орфография как наука о языке. Основные принципы русской орфографии
- 41) Орфография. Предмет, разделы, типы орфограмм
- 42) Правописание безударных гласных и чередующихся корней
- 43) Правописание гласных после шипящих и «ц». Употребление буквы «э»
- 44) Правописание непроезжих и двойных согласных
- 45) Употребление букв «ъ» и «ь»
- 46) Правописание приставок, оканчивающихся на согласный звук
- 47) Правописание букв «и»/«ы» после приставок
- 48) Правописание приставок «пре» и «при»

### Перечень вопросов к экзамену

### ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. Лексикология как наука. Слово в лексической системе языка.
2. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
3. Синонимы, антонимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы
4. Омонимы, паронимы и их употребление
5. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Градация. Антитеза.
6. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).
7. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи 56) Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления (профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы).
8. Устаревшие и новые слова
9. Заимствованные слова
10. Лексические ошибки
11. Фольклорная лексика. Русские пословицы и поговорки

### МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

12. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.
13. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.
14. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов; приставок при- / пре- ; сложных слов.

## МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

15. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.
16. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных
17. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
18. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных «оба, обе, двое, трое» и других с существительными разного рода.
19. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.
20. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание «не» с глаголами. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.
21. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание «не» с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
22. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание «не» с деепричастиями. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.
23. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния.
24. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний.
25. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.
26. Частица как часть речи. Правописание частиц. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

27. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.
28. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.
29. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим

и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

30. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений.

31. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Использование неполных предложений в речи.

32. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.

33. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

34. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.

35. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

36. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания. Использование в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Прямая речь, косвенная речь, цитаты, диалог.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Колледж БашГУ**

Промежуточная аттестация  
по дисциплине БД.01. Русский язык  
40.02.01 Право и организация социального обеспечения  
(базовая подготовка)

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Фразеологизмы. Их отличие от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.

2. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

Задание: указать, с каким словом сочетается глагол «уделить»:

*а) забота б) внимание в) помощь г) влияние*

**4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации**

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

*- качество выполнения практической части работы;*

- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

### **Критерии оценивания практических работ:**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Критерии оценивания контрольных работ:**

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

Оценка «4» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Критерии оценивания результатов других форм контроля (контрольная работа)**

Оценка «5» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

Оценка «4» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

Оценка «3» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

Оценка «2» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **Критерии оценивания результатов экзамена**

Оценка «5» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «4» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;



Оценка «3» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «2» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.