

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК института

 / Кострова М.Б.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Культура и межкультурные взаимодействия в  
современном мире

Обязательная часть

**программа специалитета**

Специальность


40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

Специализация

Судебная деятельность

Квалификация

Юрист

|   |   |
|---|---|
| Разработчик (составитель)<br>д. филос. н., доцент |  /Л.А. Иткулова |
|---|---|

Для приема: 2021 г.

Уфа - 2021 г.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол №3 от «25» декабря 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол №9 от «15» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Иткулова Л.А. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Иткулова Л.А.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода)   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|--|
| Межкультурное взаимодействие                     | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Понимает и анализирует особенности и разнообразие культур, в том числе в историческом контексте                                  | Знать: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия; способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия |
|  |  |  | Владеть: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия  |
|  |  | УК-5.2. Выстраивает межкультурное взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста | Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.  |

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.**

## Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  | Критерии оценивания результатов обучения  |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Зачтено   | Не зачтено  |
| УК-5.1<br>Понимает и анализирует особенности и разнообразие культур, в том числе в историческом контексте                                  | <p>Знать: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия; способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p> <p>Владеть: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия; способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p> <p>В целом успешное или достаточно успешное владение навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>Не знает на удовлетворительном уровне основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия; способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p> <p>Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> |
| УК-5.2<br>Выстраивает межкультурное взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста | Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.  | Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.   | Не умеет на удовлетворительном, уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.   |

Показатели сформированности компетенции для всех форм обучения:

Для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

«зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

«не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль

Шкалы оценивания для очной формы обучения:

для зачета:

«зачтено» - от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов),

«не зачтено» - менее 60 баллов

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине   | Оценочные средства  |
|--|---|---|
| УК-5.1. Понимает и анализирует особенности и разнообразие культур, в том числе в историческом контексте                                  | УК-5.1.<br>Знать: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия; способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия | Устный опрос.<br>решение тестовых заданий<br>Контрольная работа |
|  | Владеть: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия   | Устный опрос.<br>решение тестовых заданий<br>Контрольная работа |
| УК-5.2. Выстраивает межкультурное взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста | Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.   | Устный опрос.<br>решение тестовых заданий<br>Контрольная работа |

**Рейтинг – план дисциплины**

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Специальность: 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

курс 4, семестр 7

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|                                     |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1.<br/>Темы 1-3</b>       |                            |                          | <b>0</b>    | <b>50</b>    |
| <b>Текущий контроль</b>             |                            |                          | 0           | 35           |
| 1. Устный опрос                     | 5                          | 3                        | 0           | 15           |
| 3. Решение тестовых заданий         | 1                          | 20                       | 0           | 20           |
| <b>Рубежный контроль</b>            |                            |                          | 0           | 15           |
| Контрольная работа                  | 15                         | 1                        | 0           | 15           |
| <b>Модуль 2.<br/>Темы 4-6</b>       |                            |                          | <b>0</b>    | <b>50</b>    |

|  |    |    |          |            |
|--|----|----|----------|------------|
| <b>Текущий контроль</b>  |    |    | 0        | 35         |
| 1. Устный опрос  | 5  | 3  | 0        | 15         |
| 3. Решение тестовых заданий  | 1  | 20 | 0        | 20         |
| <b>Рубежный контроль</b>   |    |    | 0        | 15         |
| Контрольная работа   | 15 | 1  | 0        | 15         |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |    |    | <b>0</b> | <b>10</b>  |
| 1. Участие в конкурсах, олимпиадах   | 5  | -  | 0        | 5          |
| 2. Участие в научных и научно-практических конференциях, публикация статей | 5  | -  | 0        | 5          |
| <b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>     |    |    |          |            |
| 1. Посещение лекционных занятий  |    |    | <b>0</b> | <b>-6</b>  |
| 2. Посещение практических (семинарских занятий)                            |    |    | <b>0</b> | <b>-10</b> |
| <b>Итоговый контроль</b>   |    |    | -        | -          |
| Зачет  |    |    | -        | -          |

### Вопросы для проведения зачета

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т. Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Какова важнейшая идея работы М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма»?
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
17. В чем специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф. Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С. Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э. Тоффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?

### Вопросы для устных опросов

Занятие № 1. Феномен культуры. Типология культур

1. Сущность культуры. Функции культуры
2. Культура и цивилизация



3. Культурная идентичность.
4. Исторические типы культур
5. Социокультурная динамика
6. Западная и восточная типы культур
7. Пространство и время в различных культурах

Занятие № 2. Понятие межкультурного взаимодействия

1. Возникновение и сущность межкультурного взаимодействия.
2. Методологические подходы. Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях.
3. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе: уроки и выводы.

Занятие №3 Единство и многообразие культур

1. Культурное многообразие в аспекте межкультурного взаимодействия
2. Культурные различия
3. Этноцентризм
4. Культурные заимствования
5. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Занятие №4. Принципы и типы взаимодействия культур

1. Типы взаимодействия культур
2. Диалог как принцип взаимодействия культур
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур
4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия
5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры

Занятие №5. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире

1. Основные концепты общества модерна
2. Глобализация и её последствия для коммуникации
3. Этнокультурные процессы в современном мире
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры
5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура
6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях

Занятие №6. Роль общественно-культурной среды в межкультурном взаимодействии

1. Урбанизация и феномен городской культуры
2. Сельская культурная среда
3. Провинциальная и столичная культура
4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания
5. Массовая и элитарная культуры
6. Современная молодежная культура

**Критерии оценки (в баллах)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 5 баллов выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

**Задания для контрольной работы (рубежный контроль)**

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:

1. Функции ритуала в культуре
2. Проанализировать идеи Х. Ортега-и-Гассета о современном "варварстве" и цивилизации (произведение «Дегуманизация искусства»).
3. Социокультурная роль религии в современном мире
4. Специфика русской коммуникативной культуры
5. Этнокультурные образы мира
6. Понятия «этикет», «этноэтикет»
7. Повседневность как социокультурное пространство
8. Диалог культур в современном мире
9. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении
10. Основные теории глобализации культуры

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:

1. Полнота выполнения заданий
2. Компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. Убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. Качество текста (логичность изложения, использование специальных правовых категорий);
5. Построение суждений;
6. Выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. Эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. Наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. Правильное решение ситуационной задачи;
10. Достигнута цель исследования.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

#### **Критерии оценки (в баллах для очной формы обучения)**

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания письменного задания, не знает материал;
- 10 баллов выставляется студенту, если ответ по письменному заданию полный, показано хорошее знание объекта и предмета изучения;
- 15 баллов выставляется студенту, если ответ по письменному заданию полный, развернутый, показана совокупность глубоких знаний объекта и предмета изучения.

## Задания для тестирования:

### Описание теста:

Данный тест состоит из четырех заданий: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

Пример варианта теста:

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:
  - а) в 70–х гг. XX века
  - б) в 60 -х гг. XX века
  - в) в 70 – х гг. XIX века
  - г) в 90- х гг. XX века
  - д) в 90-х гг. XIX века
2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:
  - а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
  - б) язык, кухня, традиции
  - в) внешность
  - г) диалект
  - д) юмор
3. Эмпатия – это:
  - а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.
  - б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
  - в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
  - г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
  - д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.
4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:
  - а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.
  - б) в странах СНГ
  - в) в СССР
  - г) в Казахстане
  - д) в Испании.
5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
  - а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
  - б) юмор, произношение
  - в) кухня, дистанция, внешность
  - г) акцент, диалект, использование сленга
  - д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

### Описание методики оценивания:

#### Критерии оценки (в баллах для очной формы обучения)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не решил тестовое задание;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил тестовое задание.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*Основная литература:*

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие : [16+] / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>.
2. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

*Дополнительная литература:*

1. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва : Юнити, 2015. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>.
2. Харченко, Л.Н. Полиэтническая среда образовательного учреждения: проблемы эффективного межкультурного взаимодействия / Л.Н. Харченко. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240805>.
3. Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 386 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159>.

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных, информационные справочные системы**

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:  
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

## Программное обеспечение<sup>1</sup>

| <i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий<sup>2</sup></i>             | <i>Вид занятий</i>  | <i>Наименование оборудования, программного обеспечения*</i>   |
|--|---|---|
| <i>1</i>   | <i>2</i>  | <i>3</i>  |
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий   | Лекционные занятия<br>Практические занятия<br>Лабораторные занятия<br>Промежуточная аттестация<br>Групповые и индивидуальные консультации | Оснащены учебной мебелью, наборами демонстрационного оборудования, учебно-наглядными материалами и техническими средствами обучения   |
| Учебный зал судебных заседаний   | Практические занятия<br>Лабораторные занятия  | Оснащен специализированной мебелью и учебно-наглядными материалами  |
| Специализированные аудитории, оборудованные для проведения занятий по криминалистике             | Лабораторные занятия  | Оснащены специализированной мебелью, учебно-наглядными материалами техническими средствами обучения, компьютерной техникой с комплектом программного обеспечения                                    |
| Специализированные аудитории, оборудованные для проведения занятий по информационным технологиям | Практические занятия<br>Лабораторные занятия  | Оснащены специализированной мебелью, техническими средствами обучения, компьютерной техникой с комплектом программного обеспечения  |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся   | Самостоятельная работа обучающихся  | Оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде БашГУ   |
| Помещения для проведения учебных занятий по иностранным языкам                                   | Практические занятия<br>Лабораторные занятия  | Оснащены специализированной мебелью, техническими средствами обучения, компьютерной техникой с комплектом программного обеспечения, лингафонными системами (аудио, видео и мультимедийные средства) |

<sup>1</sup> Перечень аудиторий, оборудования и программного обеспечения изложен в Реестре аудиторного фонда, оборудования и программного обеспечения Института права.

<sup>2</sup> Перечень аудиторий, оборудования и программного обеспечения изложен в Реестре аудиторного фонда, оборудования и программного обеспечения Института права.

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире**  
6 семестр 3 курса  
очная форма обучения

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)  | 2/72                    |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 32,2                    |
| лекций  | 16                      |
| практических/ семинарских   | 16                      |
| лабораторных  | 0                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 39,8                    |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   | -                       |

Форма контроля:

Зачёт – 3 курс 6 семестр

| №<br>п/п | Тема и содержание   | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |            |    |     | Задания по самостоятельной работе студентов   | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|--|------------|----|-----|---|---|
|          |   | ЛК   | ПР/С<br>ЕМ | ЛР | СР  |   |   |
| 1        | 2   | 3  | 4          | 5  | 6   | 7   | 8   |
|          | <p>Модуль 1</p> <p>Тема1. Феномен культуры. Типология культур (УК-5.1, УК 5-2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность культуры. Функции культуры</li> <li>2. Культура и цивилизация</li> <li>3. Культурная идентичность.</li> <li>4. Исторические типы культур</li> <li>5. Социокультурная динамика</li> <li>6. Западная и восточная типы культур</li> <li>7. Пространство и время в различных культурах</li> </ol> | 2  | 2          |    | 8,8 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изучение вопросов содержания темы;</li> <li>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</li> <li>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</li> <li>4. Подготовка к интерактивному занятию</li> </ol> | Устный опрос.<br>решение тестовых заданий   |
|          | <p>Тема 2. Понятие межкультурного взаимодействия(УК-5.1, УК 5-2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение и сущность межкультурного взаимодействия.</li> <li>2. Методологические подходы. Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях.</li> <li>3. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе: уроки и выводы.</li> </ol>  | 2  | 2          |    | 7   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изучение вопросов содержания темы;</li> <li>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</li> <li>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные</li> </ol>   | Устный опрос.<br>решение тестовых заданий   |

|   |   |   |  |   |   |  |  |
|---|---|---|--|---|---|--|--|
|   |   |   |  |   |   | образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет |  |
| Тема 3. Единство и многообразие культур(УК-5.1, УК 5-2)<br>1. Культурное многообразие в аспекте межкультурного взаимодействия<br>2. Культурные различия<br>3. Этноцентризм<br>4. Культурные заимствования<br>5. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации  | 3 | 3 |  | 6 | 1.Изучение вопросов содержания темы;<br>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;<br>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет  | Устный опрос.<br>решение тестовых заданий<br>Рубежный контроль<br>Контрольная работа                           |  |
| Модуль 2<br>Тема 4. Принципы и типы взаимодействия культур(УК-5.1, УК 5-2)<br>1. Типы взаимодействия культур<br>2. Диалог как принцип взаимодействия культур<br>3. Культурная антропология о взаимодействиях культур<br>4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия<br>5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры | 3 | 3 |  | 6 | 1.Изучение вопросов содержания темы;<br>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;<br>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;<br>4. Подготовка к интерактивному занятию | Устный опрос.<br>решение тестовых заданий  |  |
| Тема 5.Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире(УК-5.1, УК 5-2)<br>1. Основные концепты общества модерна  | 3 | 3 |  | 6 | 1.Изучение вопросов содержания темы;<br>2.Конспектирование основной и   | Устный опрос.<br>решение тестовых заданий  |  |



|  |  |    |    |  |      |  |  |
|--|--|----|----|--|------|--|--|
|  | <p>2. Глобализация и её последствия для коммуникации</p> <p>3. Этнокультурные процессы в современном мире</p> <p>4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры</p> <p>5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура</p> <p>6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях</p>                      |    |    |  |      | <p>дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>  |  |
|  | <p>Тема 6. Роль общественно-культурной среды в межкультурном взаимодействии(УК-5.1, УК 5-2)</p> <p>1. Урбанизация и феномен городской культуры</p> <p>2. Сельская культурная среда</p> <p>3. Провинциальная и столичная культура</p> <p>4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания</p> <p>5. Массовая и элитарная культуры</p> <p>6. Современная молодежная культура</p> | 3  | 3  |  | 6    | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4. Подготовка к интерактивному занятию</p> | <p>Устный опрос.<br/>решение тестовых заданий<br/>Рубежный контроль -<br/>Контрольная работа</p> |
|  | <b>Всего часов:</b>  | 16 | 16 |  | 39,8 |  |  |

