


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ПРАВА

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 4 от «24» ноября 2020 г.  
И.о. зав. кафедрой  
 /Ф.Х. Галиев

Согласовано:  
Председатель УМК Института права  
 /М.Б. Кострова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина  
Юридическая риторика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа специалитета**

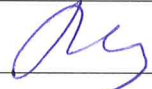
Специальность

40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности

Специализация

Гражданско-правовая

Квалификация  
Юрист

Разработчик (составитель): д.ф.н., профессор З.В. Баишева	
--	--

Для приема: 2020 г.

Уфа - 2020 г.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры теории государства и права протокол от «24» ноября 2020 г. № 4

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории государства и права, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории государства и права, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории государства и права, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории государства и права, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 21
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 21
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 22

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Имеет представление о современных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	Знать: современные коммуникативные технологии
		УК-4.2. Осуществляет академическое и профессиональное взаимодействие с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	Уметь: применять современные коммуникативные технологии  Владеть: навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий
	ПК-5. Способен оказывать правовую помощь и различные виды юридических услуг, давать квалифицированные юридические, в том числе экспертные, заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности	ПК-5.2. Демонстрирует понимание значения и сущности представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях	ПК-5.2. Знать: значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Юридическая риторика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цели изучения дисциплины: формировать у обучающихся знания об основных понятиях судебного красноречия; назначении и характерных особенностях судебной речи как жанра ораторского искусства; о способах и методах аргументации (логические и психолого-риторические основы убедительности судебной речи); об этических требованиях, предъявляемых к судебной речи; речевых средствах логичности и воздействия судебной

речи; вырабатывать практические умения и навыки по подготовке и произнесению грамотной, аргументированной и доходчивой публичной речи: умение строить свою речь целесообразно и логично, точно и убедительно выражать свои мысли; свободно общаться на профессиональные темы на русском языке; выступать с убедительной публичной (судебной) речью, при этом уметь корректировать форму и тактику речи в соответствии с интересами и настроением аудитории; использовать в судебной речи логические и риторические аргументы, а также этикетные формулы в соответствии с условиями коммуникативной ситуации, доказывать свою позицию по исследуемому вопросу; оказывать речевое воздействие на слушателей, управлять вниманием аудитории; навыки построения логичной, аргументированной речи, точного и убедительного выражения своих мыслей, способностью формирования убеждения посредством аргументации; выступления с убедительной публичной (и судебной) речью; судебного речевого этикета; эффективного коммуникативного поведения в ситуации судебного процесса.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		зачтено	Не зачтено
УК-4.1. Имеет представление о современных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	Знать: современные коммуникативные технологии	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне современные коммуникативные технологии	Не знает на удовлетворительном уровне современные коммуникативные технологии
УК-4.2. Осуществляет академическое и профессиональное взаимодействие с применением современных коммуникативных технологий	Уметь: применять современные коммуникативные технологии Владеть: навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с	В целом успешное или хорошо сформулированное умение применять современные коммуникативные технологии  В целом успешное или достаточно успешное	Отсутствие умений применять современные коммуникативные технологии  Отсутствие владения или фрагментарное владение

х технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	применением современных коммуникативных технологий	владение навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий	навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий
--	--	--	---

Код и формулировка компетенции: ПК-5. Способен оказывать правовую помощь и различные виды юридических услуг, давать квалифицированные юридические, в том числе экспертные, заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		зачтено	Не зачтено
ПК-5.2. Демонстрирует понимание значения и сущности представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях	Знать: значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах	Не знает на удовлетворительном уровне значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах

Показатели сформированности компетенции для всех форм обучения:

Для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

«зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

«не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль)

Шкалы оценивания для очной формы обучения:

для зачета:

«зачтено» - от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов),

«не зачтено» - менее 60 баллов

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в**

**образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-4.1. Имеет представление о современных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	Знать: современные коммуникативные технологии	Устный опрос; эссе; прослушивание докладов; письменные задания
УК-4.2. Осуществляет академическое и профессиональное взаимодействие с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	Уметь: применять современные коммуникативные технологии	ролевая игра; дискуссия
	Владеть: навыками осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий	ролевая игра; дискуссия
ПК-5.2 Демонстрирует понимание значения и сущности представительства прав и интересов граждан и организаций в судах, государственных органах, органах местного самоуправления, организациях	ПК-5.2. Знать: значение и сущность представительства прав и интересов граждан и организаций в судах	Устный опрос; тестирование; эссе; прослушивание докладов; письменные задания

**Рейтинг – план дисциплины**

Юридическая риторика

Направление подготовки: 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности  
курс 4 , семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Темы 1-4.</b>			<b>0</b>	<b>45</b>
<b>Текущий контроль</b>			0	20
1. Устный опрос	1	4	0	4
2. Эссе	3	1	0	3
3. Тест	5	2	0	10
4. Ролевая игра	3	1	0	3
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменные задания	25	1	0	25
<b>Модуль 2. Темы 5-11</b>			<b>0</b>	<b>55</b>
<b>Текущий контроль</b>			0	30
1. Устный опрос	1	7	0	7
2. Эссе	3	1	0	3
3. Тест	5	1	0	5
4. Ролевая игра	3	1	0	3

5. Дискуссия	3	3	0	9
6. Доклад	3	1	0	3
<b>Рубежный контроль</b>			0	
Письменные задания	25	1	0	25
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Публикация статей	5	-	0	5
2. Участие в научных и научно-практических конференциях	5	-	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>			-	-
Зачет			-	-

### Вопросы для проведения зачета

1. Риторика как наука об ораторском искусстве
2. Разделы классической общей и частной риторики
4. Понятие юридической риторики, ее предмет и задачи.
5. Значение риторики для юриспруденции
6. Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона.
7. Риторика в России XVII – первой половины XIX в.в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского.
8. Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката
9. Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, Г.М. Резника и др) .
10. Отличительные черты судебной речи.
11. Монологичность судебной речи
12. Элементы диалогичности в судебной речи
13. Виды судебных речей
14. Воспитательная функция судебной речи
15. Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность
16. Искусство спора. Основные правила его ведения
17. Основные законы логики в судебной речи.
18. Предъявление доказательств в судебной речи
19. Основные логические аргументы
20. Логические ошибки в речи.
21. Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).
22. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи
23. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический)
24. Обязательные микротемы главной части судебной речи по гражданским делам.
25. Топосы в судебной речи
26. Риторические аргументы в судебной речи



27. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи. Специфика их применения в судебных речах по гражданским делам.
28. Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи
29. Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.
30. Этика речи прокурора
31. Этика речи адвоката (представителя истца и представителя ответчика)
32. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза. Произношение. Благозвучие. Ударение
33. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях (Досудебная подготовка. Деятельность оратора во время судебного следствия. Заключительный этап подготовки).
34. Судебная речь в современной практике гражданского судопроизводства

### **Вопросы для устных опросов**

#### **Тема 1. Введение. Риторика как наука об ораторском искусстве.**

1. Риторика как наука об ораторском искусстве
2. Разделы классической общей и частной риторики
4. Понятие юридической риторики, его предмет и задачи.
5. Значение риторики для юриспруденции

#### **Тема 2. Из истории становления и развития судебного красноречия**

1. Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона.
2. Риторика в России XVII – первой половины XIX в.в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского.
3. Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката
4. Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, Г.М. Резника и др) .

#### **Тема 3. Судебная речь как разновидность публичной речи**

1. Отличительные черты судебной речи
2. Монологичность судебной речи
3. Элементы диалогичности в судебной речи
4. Виды судебных речей

#### **Тема 4. Основы искусства построения убедительной судебной речи в состязательном процессе. Коммуникативные качества судебной речи. Полемическое мастерство**

1. Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность
2. Искусство спора. Основные правила его ведения

#### **Тема 5. Логические основы убедительности судебной речи.**

1. Основные законы логики в судебной речи.
2. Предъявление доказательств в судебной речи
3. Основные логические аргументы
4. Логические ошибки в речи.
5. Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).

## **Тема 6. Структурно-композиционные характеристики судебной речи по гражданским делам**

1. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи
2. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический)
3. Обязательные микротемы главной части судебной речи по гражданским делам.

## **Тема 7. Психологический аспект убедительной судебной речи.**

1. Топосы в судебной речи
2. Риторические аргументы в судебной речи
3. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи. Специфика их применения в судебной речи по гражданским делам.
4. Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи
5. Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.

## **Тема 8. Этические основы судебных прений в гражданском судопроизводстве**

1. Этика речи прокурора
2. Этика речи адвоката (представителя истца и представителя ответчика)

## **Тема 9. Техника речи**

1. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза Произношение. Благозвучие. Ударение

## **Тема 10. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях в гражданском суде.**

1. Досудебная подготовка.
2. Деятельность оратора во время судебного следствия.
3. Заключительный этап подготовки

## **Тема 11. Методика и практика проведения публичного (судебного) выступления**

1. Отличительные (содержательные и языковые) черты судебной речи как жанра ораторского искусства
2. Языковые особенности судебной речи, отражающие ее назначение
3. Отражение в речи этической стороны судебных прений
4. Особенности композиции судебной речи по гражданским делам
5. Техника судебной речи
6. Судебная речь в современной практике гражданского судопроизводства

## **Критерии оценки (в баллах - для очной формы обучения)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

## **Задания для тестирования**

Описание теста:

Необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

Пример варианта теста:

1. «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению». Это определение риторики принадлежит

- а) Сократу
- б) Аристотелю
- в) М.В. Ломоносову
- г) Платону

2. По мнению М.В. Ломоносова

а) оратор – достойный муж, искусный в речах. Человек – гражданин, мыслитель. Он за общее благо, высшую справедливость. Человек мысли и дела;

б) умение быть оратором достигается выполнением ряда требований: «нужно знать предмет, о котором говоришь...; нужно знать родной язык... нужно не лгать»;

в) оратор должен быть «добросердечным и совестным человеком»; гражданином, т.е. «ежели его народ любит за его заслуги»; искренним; знатным «породою или чином»; имеющим жизненный опыт; должен, как искусный боец, «умечать в то место, где не прикрыто...»;

г) оратор – муж, одаренный умом от природы, украшенный изящными и разнообразными знаниями... Стилист.

3. По словам А.Ф. Кони, «лучшие речи просты, ясны, понятны и полны глубокого»:

- а) пафоса;
- б) значения;
- в) уважения;
- г) смысла.

4. Автором работы «Советы лекторам» является

- а) А.Ф. Кони
- б) Цицерон
- в) Аристотель
- г) М.В. Ломоносов

5. Аристотель считал

а) что знание правильных и нормативных образцов может вести не только «к украшению стиля, но и к поправлению нравов»;

б) что «для каждого рода речи пригоден особый стиль»;

в) принцип золотой середины ведущим. Крайности не приводят к успеху;

г) что «в стремлении к истине всегда самые глубокие мысли сливаются с простейшим словом».

6. Закончите предложение: *Индуктивный метод преподнесения материала – это*

а) изложение материала от общего к частному. Оратор в начале речи выдвигает какие-то положения, а потом разъясняет их смысл на конкретных примерах, фактах;

б) расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором. Выступающий переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углубленному его анализу;

в) изложение материала от частного к общему. Выступающий начинает речь с частного случая, а затем подводит слушателей к обобщениям и выводам;

г) последовательное изложение одного вопроса за другим. Рассмотрев какую-либо проблему, оратор уже больше не возвращается к ней.

7. Изложение фактических обстоятельств дела должно быть представлено в полном объеме в

- а) защитительной речи
- б) реплике
- в) обвинительной речи
- г) обвинительной и защитительной речи

8. Укажите, какая часть судебной речи необходима, чтобы помочь слушателям восстановить в памяти картину совершенного преступления, акцентировать их внимание на основных моментах.

- А) Изложение фактических обстоятельств дела;
- б) характеристика личности подсудимого;
- в) анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления;
- г) обоснование квалификации преступления.

9. В этом функционально-смысловом типе текста излагаются сведения о составе, строении предмета, особенностях личности:

- а) рассуждение;
- б) описание;
- в) повествование;
- г) повествование с элементами рассуждения.

10. Правильность – коммуникативное качество речи, заключающееся в

- а) ее соответствии нормам современного русского языка;
- б) ее доходчивости, понятности для адресата;
- в) подборе и организации средств языка, которые больше всего подходят для ситуации высказывания, отвечают задачам и целям общения;
- г) отсутствию всего лишнего, не относящегося к содержанию.

11. Логическая операция установления истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений – это

- а) рассуждение;
- б) доказательство;
- в) дискуссия;
- г) опровержение.

12. Логическая операция, при которой тезис обосновывается непосредственно аргументами без привлечения каких-либо противоречащих тезису допущений, - это

- а) косвенное доказательство;
- б) прямое доказательство;
- в) опровержение;
- г) рассуждение.

13. Доказывается не тот тезис, который был выдвинут первоначально, - это логическая ошибка:

- а) круг в доказательстве;
- б) ложное основание;
- в) предвосхищение основания;
- г) подмена тезиса.

14. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:

- а) слабый – средний – сильный;
- б) сильный – средний – самый сильный;
- в) самый сильный – средний – слабый;
- г) слабый – слабый – средний.

15. Публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента; борьба принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу:

- а) дебаты;
- б) дискуссия;
- в) полемика;
- г) прения.

16. Художественное определение, позволяющее более ярко характеризовать свойства, качества предмета или явления, – это средство выразительности, называемое

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метонимия;
- г) перифраз.

17. Фигура речи, построенная на противопоставлении:

- а) риторический вопрос;
- б) повтор;
- в) антитеза;
- г) гипербола.

18. Определите тип вступления

Господа судьи, господа присяжные заседатели! Со времен самой отдаленной древности, с тех пор, как помнит себя род людской, превратность нашей судьбы служила одной из любимейших тем для рассуждений человека. В вечном стремлении решить вопрос о счастье жизни ум человеческий пытался установить границу разумных желаний и найти средство к устранению наших страданий. Рассуждая по этому поводу, один из великих мыслителей нашего века замечает, что человеку следует остерегаться строить свое счастье на широком фундаменте, потому что устроенное таким образом здание счастья, в противоположность всем другим зданиям, дает наибольший доступ бедствиям и легче всего разрушается. Справедливость этого меткого суждения наглядным образом обнаружилась на подсудимом Борисове ... (Пржевальский В.П. Речь в защиту С. Борисова).

- а) естественное
- б) искусственное
- в) внезапное начало

19. Судебная речь отличается от всех других видов публичной речи тем, что она

- а) более конкретна;
- б) узкопрофессиональна;
- в) менее информативна;
- г) всем, что перечислено выше.

20. Факторы, способствующие эффективному общению, - это:

- а) предвзятость;
- б) самоконтроль;
- в) гордыня.

## **Критерии оценки (в баллах для очной формы обучения)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6 до 15 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;
- 5 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

## **Темы эссе**

Описание эссе, докладов:

**Эссе** - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Тематика согласовывается с преподавателем в зависимости от темы практического занятия.**

1. «Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам» (Ж. Даламбер).
2. «Не будет свободы в том случае, если судебная власть не отделена от власти законодательной и исполнительной» (Ш. Монтескье).
3. «Сущность демократии - не в народном произволе, а в праве народа устанавливать через своих избранников разумное законодательство» (Сократ).
4. Способна ли тюрьма исправить?
5. Что такое kleptomания: болезнь или преступление?
6. Непобедима ли коррупция?
7. Смертная казнь: за и против
8. Я и моя страна через 10 лет
9. Риторика и демагогия
10. Полемика и дискуссия
11. Правила коммуникации в судебной деятельности

## **Критерии оценки эссе (в баллах):**

- 0 баллов выставляется студенту, если во введении тезис отсутствует или не соответствует теме. В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы. Вывод не вытекает из основной части. Средства связи не обеспечивают связность изложения. Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение. Язык работы можно оценить как «примитивный»;
- 1 балл выставляется студенту, если во введении тезис сформулирован нечетко, или не вполне соответствует теме. В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно. Заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. Недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи. Язык работы в целом не соответствует уровню курса;
- 2 балла выставляется студенту, если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя. Деление текста на введение, основную часть и заключение. В основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Уместно используются

*разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком;*

*- 3 балла выставляется студенту, если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать читателя. Деление текста на введение, основную часть и заключение. Логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.*

### **Темы докладов**

Описание доклада:

**Доклад** - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

**Тематика согласовывается с преподавателем в зависимости от темы пз**

1. Демосфен как оратор.
2. Риторическая практика Цицерона.
3. Особенности софистической риторической школы.
4. Риторические труды М.В. Ломоносова.
5. Роль М.М. Сперанского в развитии риторики XIX в.
6. Основы неориторики.
7. Специфика ораторской речи в Древней Греции.
8. Вклад Цицерона в развитие судебного красноречия.
9. Ораторское искусство дореволюционных юристов России.
10. Мастерство А.Ф. Кони в построении публичной речи.
11. Мастерство Ф. Н. Плевако в построении публичной речи.
12. Мастерство Р.А. Руденко в построении публичной речи.
13. Мастерство В.И. Царева в построении публичной речи.
14. Основные черты ораторской речи советского судопроизводства
15. Ораторское искусство прокуроров России XXI века.
16. Профессиональная этика судебного оратора.
17. Основные средства воздействия в судебной речи.
18. Юридические клише и штампы в судебной речи.
19. Принципы этики юриста в сфере судебного красноречия
20. Национальные особенности коммуникативного поведения в российском суде.
21. Коммуникативные нормы в профессиональной деятельности юриста

### **Критерии оценки докладов (в баллах):**

*- 0 баллов выставляется, если доклад студентом не подготовлен либо подготовлен по одному источнику информации, либо не соответствует теме;*

*- 1 балл выставляется студенту, если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа имеет четкую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; студент не может ответить на большинство вопросов, выводы недостаточно четкие;*

*- 2 балла выставляется студенту, если при всех указанных характеристиках студент испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в докладе;*

*- 3 балла выставляется студенту, если заявленная в названии доклада тема освоена студентом в полном объеме, студент легко ориентируется в материале, полно и аргументированно отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически*

*последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Работа носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэтической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).*

### **Письменное задание (для рубежного контроля для очной формы обучения)**

Подготовка письменного задания по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение задания преследует цель формирования специальных и общих навыков работы с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами.

По своей форме письменное задание состоит из двух частей:

1) теоретическая часть, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с вопросами темы.

2) практическая часть в виде выполнения творческих заданий.

#### **1 вариант**

Задание 1. Охарактеризуйте коммуникативные качества судебной речи.

Задание 2. Подготовьте (письменно) монолог на тему: Убедительность речи судебного оратора: как она создается. Аргументируйте свою позицию.

#### **2 вариант**

Задание 1. Охарактеризуйте тропы и риторические фигуры и их назначение в судебной речи.

Задание 2. Подготовьте (письменно) монолог на тему: В чем секрет убедительности адвоката Ф.Н. Плевако. Аргументируйте свою позицию

#### **3 вариант**

Задание 1. Охарактеризуйте судебную речь как разновидность публичной речи

Задание 2. Подготовьте (письменно) монолог на тему: С чего начинается успех судебного выступления. Аргументируйте свою позицию

### **Критерии оценки (в баллах)**

Описание методики оценивания:

Письменное задание, соответствующее всем предъявляемым требованиям, может быть оценено положительно и зачтено. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Рубежный контроль №1, 2

*0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания письменного задания, не знает материал;*

*5 баллов выставляется студенту, если ответ по заданию неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;*

*15 баллов выставляется студенту, если ответ по письменному заданию полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;*

*25 баллов выставляется студенту, если ответ по письменному заданию полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.*



## Занятия, проводимые в интерактивной форме

### Примерный образец интерактивного занятия

Описание дискуссии:

**Дискуссия** - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Тема: «Этические основы судебных прений»

Вид интерактива: **Дискуссия «Соотношение долга и совести в профессиональной деятельности адвоката» (по речи В.Д. Спасовича в защиту Кронеберга).**

Цель занятия: Рассмотреть проблему этики адвоката – чем должен руководствоваться адвокат в своей практической деятельности.

Порядок проведения:

1. Подготовительный этап.

1. Распределение ролей.

Студенты делятся на две равные команды. Количество студентов в группе должно быть равным. Каждая команда выбирает капитана.

2. Жеребьевка определяет, какая команда первой начнет отвечать на вопросы. Каждая команда имеет право на два выступления по каждому вопросу после ответа команды-оппонента.

3. По окончании дискуссии жюри подводит итоги.

Тема «Психологический аспект убедительной судебной речи»

Вид интерактива: **Дискуссия «Убеждение и воздействие как функции судебной речи».**

Цель: актуализация и обобщение имеющихся у студентов знаний по теме, развитие устойчивого интереса к изучаемой теме, усвоение новых знаний, осмысление и обобщение полученной информации, формирование у студентов собственного отношения к изучаемому материалу.

Предварительно студенты получают задание прочитать рассказ А.П. Чехова «Случай из судебной практики» и выделить перемежающиеся в рассказе: 1) текст речи адвоката; 2) описание реакции слушателей на речь. При подготовке к практическому занятию следует также изучить вопросы темы практического занятия.

#### **Проведение**

- Преподаватель последовательно задает вопросы:

Что можно использовать в судебной речи, чтобы она воздействовала на слушающих?

Что более оказывает воздействие на слушателей: анализ фактов или психологический анализ?

Какие средства интеллектуального воздействия (воздействие на ум) и эмоционального (воздействие на чувства) вам известны?

Может ли оказывать воздействие на слушателей техника речи оратора?

Какая функция имеет в судебной речи первостепенное значение: убеждения или воздействия? Почему?

- Выслушиваются все ответы студентов и концентрированно записываются на доске.

Все ответы студентов обсуждаются и выбираются наиболее перспективные.

- Студенты получают текст рассказа А.П. Чехова «Случай из судебной практики» с выделенными фрагментами, в которых находят ответы на заданные ранее вопросы.

- Коллективно анализируются фрагменты произведения А.П. Чехова с целью выявить особенности: техники речи адвоката из рассказа, расположения смысловых частей в его

речи, употребления средств выразительности и др. Студенты также дают ответ на вопрос: Какая функция произнесенной адвокатом речи наиболее очевидна: убеждения или воздействия? Соответствует ли это особенностям защитительной речи?

**Выводы** формулируются одним из студентов

#### **Критерии оценки (в баллах для очной формы обучения)**

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от участия в интерактивном занятии;
- 1 балл выставляется студенту, если его участие в интерактивном занятии эпизодично;
- 2 балла выставляется студенту, если его участие в интерактивном занятии активно, он проявляет творческий подход;
- 3 балла выставляется студенту, если его участие в интерактивном занятии активно, он проявляет творческий подход, является организатором проведения интерактивного занятия, использует наглядный материал.

#### **Темы дискуссий**

1. Дедуктивные и индуктивные умозаключения
2. Убеждение и воздействие как функции судебной речи
3. Соотношение долга и совести в профессиональной деятельности адвоката (по речи В.Д. Спасовича в защиту Кронеберга).

**Ролевая игра «Судебные прения» (по теме Методика и практика проведения публичного (судебного) выступления. Речь адвоката (представителя истца и представителя ответчика) в гражданском процессе)**

Описание ролевой игры:

**Ролевая игра** - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

**Цель** ролевой игры: тренинг навыков публичного (судебного) выступления; тренинг навыков составления судебной речи по гражданским делам методом анализа эмпирического материала – анализа прослушанных выступлений.

Предварительно каждый студент получает задание подготовить судебную речь (представителя истца или представителя ответчика) по гражданскому делу по данному сюжету (может быть предложена, например, газетная заметка по судебному процессу, либо сюжет продумывается вместе со студентами). При этом студент может домыслить недостающие доказательства, исходя из данного сюжета. При подготовке к практическому занятию следует также ознакомиться с судебными выступлениями по гражданским делам известных русских и современных ораторов-юристов, проанализировать их с точки зрения логики и психологии.

(Данная ролевая игра может быть проведена на основе посещения судебного процесса по гражданскому делу. В этом случае студенты к занятию готовят свой вариант речи представителя истца или представителя ответчика по данному гражданскому делу, а ролевая игра начинается с обсуждения посещенного судебного заседания).

Проведение ролевой игры

- Прослушивание подготовленных студентами судебных выступлений представителя истца и представителя ответчика по гражданскому делу.

- Обсуждение их (анализ) по предложенному преподавателем **плану**:

1. Композиция судебной речи по гражданским делам (выделите вступление, основную часть, заключение; определите основные микротемы; укажите последовательность их расположения в речи).

2. Логический аспект судебной речи (*укажите способы доказательства, используемые оратором; как* представлены основные логические аргументы (ссылка на закон, факт, определение), а также языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи; авторские ремарки; вопросительные конструкции; период); используются ли законы логики: закон тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания).

3. Психологический аспект речи (какие средства выразительности использованы оратором, какова их роль в речи; есть ли топоры).

4. Отражение в речи этической стороны судебных прений.

5. Техника судебной речи (темп речи, интонации, паузы; жесты, мимика, позы, телодвижения и др.).

6. Что понравилось в речи представителя истца, представителя ответчика, что не понравилось? Какая из речей произвела более сильное впечатление и почему?

В ходе занятия возможно прослушивание 3-4 пар судебных выступлений.

**Итоги:** оценивается работа каждого выступившего с судебной речью и с её анализом. При этом преподаватель указывает как положительные стороны, так и недостатки в каждом выступлении.

Делаются **выводы** о специфике судебной речи в гражданском процессе; об общем и различном в речах представителя истца и представителя ответчика.

### **Критерии оценки (в баллах для очной формы обучения)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не принимает участие в заданной ситуации общения; не умеет аргументировать свою позицию; не способен подойти к решению поставленной коммуникативной задачи креативно; не умеет использовать лексические и синтаксические средства речевой выразительности; в речи множество нарушений норм русского языка;

- 1 балл выставляется студенту, если студент принимает участие в заданной ситуации общения эпизодично; нечетко аргументирует свою позицию; не проявляет творческий подход; допускает в речи нарушения норм русского языка;

- 2 балла выставляется студенту, если его участие в интерактивном занятии активно, он проявляет творческий подход; допускает неточности в аргументации; речь соответствует нормам русского языка;

- 3 балла выставляется студенту, если студент демонстрирует умение принять участие в заданной ситуации общения точно и полно; адекватность речевого поведения социальному статусу будущего специалиста; умение аргументировать свою позицию; способность подойти к решению поставленной коммуникативной задачи оригинально, креативно; уместное использование разнообразных лексических и синтаксических средств речевой выразительности; соответствие речи нормам русского языка.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. *Михалкин, Н. В.* Риторика для юристов : учебник для вузов / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9772-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449809>.

2. *Мельник, В. В.* Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449703>

#### Дополнительная литература:

1. *Кони, А. Ф.* Нравственные начала в уголовном процессе. Избранные работы / А. Ф. Кони. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07242-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453027>

2. *Резник, Г. М.* Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01852-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451653>

3. *Руднев, В. Н.* Культура речи юриста : учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06316-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451564>

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных, информационные справочные системы**

Интернет-ресурсы:

- ❖ [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) - русский язык – справочно-информационный портал
- ❖ [www.rusyaaz.ru](http://www.rusyaaz.ru) – справочная служба русского языка
- ❖ [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – культура письменной речи
- ❖ <http://www.libelibrary.ru/tag/риторика>
- ❖ <http://govorun.ru/biblioteka>
- ❖ <http://psyfactor.org/lib/orator1/htm>
- ❖ Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
- ❖ Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
- ❖ Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
- ❖ Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalog/>
- ❖ Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

#### **Программное обеспечение**

1. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.
2. Windows Professional 8.1 Russian Upgrade. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security 10. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

5. Acrobat Reader DC (Бесплатное ПО).
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Договор б/н от 31.08.2020 г. Лицензия бессрочная.
7. Информационная система «Континент» № 20091611 от 01.12.2020 г. Срок действия лицензии до 01.12.2021 г.
8. Антиплагиат. ВУЗ. Договор №2400 от 15.05.2020 г. Срок действия лицензии до 04.05.2021 г.
9. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE). (Свободное ПО).
10. Система дистанционного обучения БашГУ (СДО). (Свободное ПО).

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p><b>Учебная аудитория для проведения учебных занятий:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель. Доска аудиторная меловая (100 × 150). Доска передвижная маркерная/магнитная (100 × 150). Экран настенный/потолочный (250 × 360) с электроприводом. Стойка для микрофона. Усилитель Beierdynamic Opus NE 100 S. Ресивер Apart. Микрофон. Колонки Apart – 6 шт. Ноутбук HP630 Intel Core. Проектор Panasonic PT-LB78V.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 314</b></p> <p>Учебная мебель. Доска аудиторная меловая (100 × 170). Экран настенный/потолочный (245 × 243). Трибуна. Проектор Aser PO726W. Ноутбук HP630 Intel Core.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 310</b></p> <p>Учебная мебель. Трибуна. Доска аудиторная меловая (100 × 150). Экран настенный/потолочный (150 × 200). Проектор ViewSonic. Учебно-наглядные пособия. Ноутбук HP630 Intel Core.</p> <p><b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 203</b></p> <p>Учебная мебель. Компьютер (монитор, процессор, клавиатура, мышь) – 8 шт. Моноблок. Колонки Genius. Принтер Kyocera ECOSYS FS-1120D. МФУ Canon i-sensys MF732Cdw.</p>	<p style="text-align: center;">450056, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Достоевского, д. 131</p> <p style="text-align: center;">450056, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Достоевского, д. 131</p> <p style="text-align: center;">450056, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Достоевского, д. 131</p> <p style="text-align: center;">450056, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Достоевского, д. 131</p>
---	---

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ПРАВА

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Юридическая риторика

на 4 курсе по очной форме обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	40,2
Лекций	14
практических/ семинарских	26
Лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	31,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:  
зачет, 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
	2	3	4	5	6	7	8
1.	<b>Тема 1</b> <b>Введение. Риторика как наука об ораторском искусстве. (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Риторика как наука об ораторском искусстве 2. Разделы классической общей и частной риторики 4. Понятие судебного красноречия, его предмет и задачи. 5. Значение риторики для юриспруденции	1	2		3,8	1. подготовка к устному опросу; 2. Написание эссе	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка эссе
2.	<b>Тема 2. Из истории становления и развития судебного красноречия (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Судебное красноречие Древней Греции и Древнего Рима: учения об ораторском искусстве Сократа, Платона, Аристотеля; Квинтилиана, Цицерона. 2. Риторика в России XVII – первой половины XIX в.в.: учение о красноречии М.В. Ломоносова; М.М. Сперанского; Н.Ф. Кошанского. 3. Судебное красноречие в России второй половины XIX – начала XX в.в. (А.Ф. Кони, В.Д. Спасович, Ф.Н. Плевако и др.). А.Ф. Кони – создатель школы судебного красноречия в России. Русский тип прокурора и адвоката 4. Судебное красноречие в России XX начала XXI века (речи Р.А. Руденко, В.И. Царева, Я.С. Киселева, Г.М. Резника и др)	2	4		4	1. подготовка к устному опросу;	Текущий контроль: 1) опрос
3	<b>Тема 3. Судебная речь как разновидность публичной речи (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Отличительные черты судебной речи 2. Монологичность судебной речи 3. Элементы диалогичности в судебной речи 4. Виды судебных речей	1	2		2	1. подготовка к устному опросу; 2. Подготовка к тестированию; 4. Подготовка к ролевой игре «Публичная лекция на правовую тему»	Текущий контроль: 1) опрос 2) тестирование 3) ролевая игра
4	<b>Тема 4. Основы искусства построения убедительной судебной речи в состязательном процессе. Коммуникативные качества судебной речи. Полемическое</b>	1	2		2	1. подготовка к устному опросу; 2. Подготовка к тестированию; 3. Подготовка к письменному заданию	Текущий контроль: 1) опрос 2) тестирование



	<b>мастерство (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Коммуникативные качества судебной речи: ясность, правильность, лаконичность при достаточной продолжительности, уместность, искренность, точность 2. Искусство спора. Основные правила его ведения						3) письменное задание
5	<b>Тема 5. Логические основы убедительности судебной речи. (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Основные законы логики в судебной речи. 2. Предъявление доказательств в судебной речи 3. Основные логические аргументы 4. Логические ошибки в речи. 5. Языковые средства, создающие логичность речи (специальные средства связи, вопросительные конструкции, авторские ремарки, период).	2	4		2	1. подготовка к устному опросу; 2. Подготовка к дискуссии «Дедуктивные и индуктивные умозаключения»;	Текущий контроль: 1) опрос 2) проведение дискуссии
6	<b>Тема 6. Структурно-композиционные характеристики судебной речи по гражданским делам (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Вступление и заключение в ораторской речи. Типы вступлений. Требования к вступлению и заключению в судебной речи 2. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический) 3. Обязательные микротемы главной части судебной речи по гражданским делам.	2	2		4	1. подготовка к устному опросу; 2. Написание эссе	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка эссе
7	<b>Тема 7. Психологический аспект убедительной судебной речи. (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Топосы в судебной речи 2. Риторические аргументы в судебной речи 3. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия. Назначение тропов и фигур в судебной речи. Специфика их применения в судебной речи по гражданским делам. 4. Тропы как средство речевой выразительности. Сравнения, метафоры, эпитеты, ирония в судебной речи 5. Понятие риторических фигур. Антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.	2	2		4	1. подготовка к устному опросу; 2. Подготовка к дискуссии «Убеждение и воздействие как функции судебной речи».	Текущий контроль: 1) опрос 2) проведение дискуссии

8	<b>Тема 8. Этические основы судебных прений в гражданском судопроизводстве (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Этика речи прокурора 2. Этика речи адвоката (представителя истца и представителя ответчика)	1	2		2	1. подготовка к устному опросу; 2. Подготовка к дискуссии «Соотношение долга и совести в профессиональной деятельности адвоката» (по речи В.Д. Спасовича в защиту Кронеберга).	Текущий контроль: 1) опрос 2) проведение дискуссии
9	<b>Тема 9. Техника речи (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Понятие техники речи. Интонационно-выразительные средства: дикция, интонация (сила голоса, темп речи), пауза Произношение. Благозвучие. Ударение	1	2		2	1. подготовка к устному опросу; 2. подготовка к тестированию	Текущий контроль: 1) опрос 2) тестирование
10	<b>Тема 10. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях в гражданском суде (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Досудебная подготовка. 2. Деятельность оратора во время судебного следствия. 3. Заключительный этап подготовки	1	2		2	1. подготовка к устному опросу; 2. подготовка докладов	Текущий контроль: 1) опрос 2) прослушивание докладов
11	<b>Тема 11. Методика и практика проведения публичного (судебного) выступления (УК4.1; УК 4.2; ПК 5.2)</b> 1. Отличительные (содержательные и языковые) черты судебной речи как жанра ораторского искусства 2. Языковые особенности судебной речи, отражающие ее назначение 3. Отражение в речи этической стороны судебных прений 4. Особенности композиции судебной речи по гражданским делам 5. Техника судебной речи 6. Судебная речь в современной практике гражданского судопроизводства		2		4	1. подготовка к устному опросу; 2. Подготовка к ролевой игре «Судебные прения»; 3. Подготовка к письменному заданию	Текущий контроль: 1) опрос 2) проведение ролевой игры 3) письменное задание
	<b>Всего часов:</b>	14	26		31,8		

