



ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
КАФЕДРА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И БАШКИРСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 5 от 21 января 2021 г.  
Зав.кафедрой  Абдуллина Г.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК ФБФВиЖ  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **История письменности**

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки  
**Родной (башкирский) язык и литература, Восточный язык**

Квалификация  
**бакалавр**

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н



/Абдуллина Л.Б.

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Составитель: Абдуллина Л.Б., доцент кафедры востоковедения и башкирского языкознания

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры, протокол № 5 от «26» января 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 7 от «17» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности образования детей	<i>Знать:</i> духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК.4.2. Умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
		ОПК.4.3. Владеет: навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного	<i>Владеть:</i> навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История письменности» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины:

1) дать общие сведения о возникновении письменности, их формах, разновидностях, современном состоянии и т.д.;

2) дать более углубленные знания о развитии письма восточных народов, делая упор на развитие орхоно-енисейского, арабского, древнеуйгурского, латинского, иероглифического и славянского.

Дисциплина дает общие сведения о возникновении письма, о его видах и формах. Даются краткие сведения о первых формах сообщения сведений приемами предметно-идеографических, идеографических (кипу, вампу), пиктографических. Возникновение разновидностей письма: словесных, словесно-слоговых, слоговых, фонемно-слоговых и чисто фонемных. Изучаются также взаимосвязи разных письменных форм с национальными, религиозными, мировоззренческими и другими особенностями народов. Использование одним и тем же народом разных форм письменности в разные периоды его истории. Больше внимания уделяется изучению особенностей письма, используемых восточными языками: Орхоно-енисейскому, арабскому, уйгурскому, старотюркскому, латинскому, славянскому письмам, а также иероглифике. Даются сведения о приспособлении видов письма к звуковому составу конкретных языков.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<i>Знать:</i> духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Фрагментарные знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Неполные знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Сформированные систематические знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Частично освоенное умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Сформированное умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
	<i>Владеть:</i> навыками реализации программы	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое	В целом успешное, но содержащее отдельные	Успешное и систематическое применение навыков

	духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	о применение навыков реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	пробелы применение навыков реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей
--	---	--	---	---	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК.4.1. Знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности образования детей	<i>Знать:</i> духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Собеседование СРС Аудиторная работа
ОПК.4.2. Умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Собеседование Доклад-презентация Тестирование Конспект Аудиторная работа, СРС
ОПК.4.3. Владеет: навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного	<i>Владеть:</i> навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	Доклад-презентация Тестирование Конспект Аудиторная работа

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для зачета с оценкой*):

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

### Рейтинг – план дисциплины

История письменности

направление/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Собеседование	1	10	0	10
2. СРС	2	5	0	10
3. Аудиторная работа	2	5	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Конспект	5	2	0	10
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Тестирование	5	1	0	5
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. СРС	2	5	0	10
2. Аудиторная работа	2	5	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Собеседование	1	5	0	5
2. Тестирование	5	1	0	5
3. Доклад-презентация	5	2	0	10
4. Конспект	5	2	0	10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				

**Контроль успеваемости** проводится с помощью заданий:

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
1 балл, если	- продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; - продемонстрирована способность синтезировать новую информацию; - сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения; - установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

*Пример тем собеседования:*

1. К какой эпохе относятся древнейшие памятники первобытного искусства и когда появляются в них особенности, характерные для пиктографических изображений?
2. Что такое пиктография?
3. Используется ли сегодня язык рисунков? Где и зачем?
4. Чем различаются иконические и символические пиктограммы?
5. В чем достоинства и недостатки пиктограмм?
6. Какие элементы пиктографического письма сохраняются в современном обществе?

**Аудиторная работа** – это работа, выполняемая в аудитории. Аудиторная работа включает: лекции, практические занятия, коллоквиумы и т.д.

Критериями оценки работы студента является самостоятельность, правильность, полнота, обоснованность, объективность студента. Дополнительные баллы (от 1 до 2) начисляются за продуктивную активность на лекционных и практических занятиях по усмотрению преподавателя. Темы занятий указаны в содержании рабочей программы дисциплины (см. приложение 1).

**СРС** – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки СРС:	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).



*Примерный перечень тем для СРС:*

Тема 1. Возникновение письма, древние формы передачи сообщений на расстояние. Пиктография. Самые древние письмена и их расшифровка.

Тема 2. Взаимоотношения и взаимосвязь разных форм письменностей. Клинопись, этрусское письмо. Древнекитайские иероглифы. Формы письма: пиктография, словесное, слоговое, словесно-слоговое, фонемно-буквенные письма.

Тема 3. Орхоно-енисейское письмо, его основные особенности. Главные памятники на орхоно-енисейском письме.

Тема 4. Практическое усвоение особенностей орхоно-енисейского письма. Различия в орхонских и енисейских письменах. Чтение и перевод коротких текстов.

Тема 5. Возникновение и развитие арабского письма. Различные формы арабского письма (куфи, рубаи, сулус, насталик и др.)

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	Содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	Содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	Тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	Из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	На основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	На основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Ответы на вопросы	Ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	Ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	Все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные

5. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	Выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	Выступление докладчика большей частью соответствует критериям	Выступление докладчика полностью соответствует критериям
--	--	---	--

*Пример тем докладов-презентаций по учебному курсу:*

1. Понятие криптограммы. Проблемы дешифровки древних письменностей.
2. Палеография как историко-филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи (манускрипты). Методы палеографического анализа.
3. Эпиграфика как вспомогательная историко-филологическая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей на твердых материалах (каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях)
4. Египетское иероглифическое письмо: история возникновения и развития, иератическое письмо, демотическое письмо, классификация иероглифов, влияние египетской письменности на алфавитное письмо, расшифровка письменности (см. книги О.В.Климовой, Е.И. Кацпржак)
5. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов.

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

*Примерная тематика конспектов:*

1. Реферирование трудов по теме «Древнетюркская руническая письменность» Кондратьева В.Г. Грамматический строй языка памятников древнетюркской письменности VIII–XI вв. (Л., 1981) Кононова А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников (VII–IX вв.) (Л., 1980).
2. Кратко законспектировать раздел «Письмо майя» (С. 113-118) из книги Климовой О.В. (История письма, 2009).
3. Кратко законспектировать раздел «Цивилизация инков» (С. 118-130) из книги Климовой О.В. (История письма, 2009).

Тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценки <i>тестов</i> :	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

*Пример проверочных тестовых заданий по курсу:*

1. Какое из названных средств общения не относится к дописьменному периоду?
  1. Кипу.
  2. Вампумы.
  3. Идеограмма.
  4. Пикторгамма.
  
2. Что такое кипу?
  1. Письменность индейцев Южной Америки (инков).
  2. Шнурок , нанизанными на них разного цвета раковинами.
  3. Узелковое письмо, дописьменная форма передачи информации на расстояние.
  4. Письменность индейцев Северной Америки (ирокезов).
  
3. Где возникли первые иероглифы?
  1. В Китае.
  2. В Египте.
  3. В Шумере.
  4. В Японии.
  
4. Идеограмма – это:
  1. Письменный знак, обозначающий слово.
  2. Письменный знак, обозначающий слово или морфему.
  3. Письменный знак, обозначающий морфему.
  4. Письменный знак, обозначающий мысль.
  
- 5).Что такое «харак» в арабском письме?
  1. Надстрочные знаки для огласовки и отсутствия гласных звуков.
  2. Надстрочные и подстрочные знаки для огласовки и отсутствия гласных звуков.
  3. Подстрочные знаки для огласовки гласных звуков.
  4. Знаки указания отсутствия гласных звуков.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### *Основная литература:*

1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. – 80 с. (25 штук).

#### *Дополнительная литература:*

2. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=255603&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1)

3. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=364535](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535)

4. Габдельганеева Г.Г. История татарской книги (от истоков до 1917 г.): учебник. – 3-е изд. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 313 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275257&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275257&sr=1)

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Зианбердин И.Б. Проблемы происхождения башкирских алфавитов и их идентификации [Электронный ресурс]. – URL: <http://sdamzavas.net/2-76820.html>

2. История письменности: от зарубки и узелка к алфавиту [Электронный ресурс]. – URL: <https://historyofwriting.jimdo.com/>

#### *Перечень программного обеспечения:*

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> лаборатория ИТ № 403, аудитория № 213 (главный корпус).</p>	Лекции	<p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ №403</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R – 9 шт.</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> лаборатория ИТ № 403, аудитория № 213 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p>	Практические занятия	<p><b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, доска Bealingo.</p> <p><b>Лаборатория компьютерной филологии № 412</b> Учебная мебель, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория ИТ № 403 (главный корпус).</p>	Консультация	<p><b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, доска Bealingo.</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория ИТ № 403 (главный корпус).</p>	Контроль	<p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. 3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус), Читальный зал № 2 (физмат корпус - учебное).</p>	Самостоятельная работа	

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История письменности на 5 семестр

Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену /зачету /дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

Зачет с оценкой - 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Происхождение и развитие первоначальной системы письменности и ее особенности. Язык и письменность.	2	–	–	2	1. Основные теории происхождения языка. 2. Письменность и человечество: роль письма в становлении человеческой цивилизации. 3. Современные словесные и визуальные, словесно-визуальные формы общения: радио, телевидение, коды, интернет, скайп, мобильники (смартфон, айфон) др.	Собеседование, СРС
2.	Возникновение письма, древние формы передачи сообщений на расстояние. Предметное «письмо».	1	1	–	2	1. Роль письменной информации в современном мире. 2. Происхождение слова «письмо» в разных языках.	Собеседование, СРС
3.	Этапы развития начертательного (графического) письма. Пиктография.	2	2	–	4	1. Понятие криптограммы. Проблемы дешифровки древних письменностей. 2. Палеография как историко-филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи (манускрипты). Методы палеографического анализа. 3. Эпиграфика как вспомогательная историко-филологическая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей на твердых материалах (каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях)	Доклад-презентация, Аудиторная работа
4.	Идеографическое письмо. Египетское письмо.	2	2	–	2	1. Египетское иероглифическое письмо: история возникновения и развития,	Доклад-презентация, Аудиторная работа

	Китайская письменность					<p>иератическое письмо, демотическое письмо, классификация иероглифов, влияние египетской письменности на алфавитное письмо, расшифровка письменности (см. книги О.В.Климовой, Е.И. Кацпржак)</p> <p>2. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов.</p> <p>3. Китайская письменность: особенности структуры языка, звуковой состав, современное состояние.</p> <p>4. Реформы китайского языка, категории знаков, типы китайских иероглифов, каллиграфия.</p> <p>5. Идеография в японском языке: история возникновения и развития.</p> <p>6. Идеография в корейском языке: история возникновения и развития.</p>	
5.	Силлабическое (слоговое) письмо. Ассиро-вавилонская клинопись	1	1	–	2	<p>1. Критское слоговое письмо (<i>Из книги Истрина В.А. Возникновение и развитие письма, 1965: С. 204-216</i>).</p> <p>2. Японская азбука кана: особенности структуры языка, звуковой состав, современное состояние.</p> <p>3. Угаритское клинообразное консонантно-звуковое письмо (применялось в XIV–XIII вв. до н.э. в самом северном из финикийских городов Угарите).</p>	Конспект СРС, Доклад-презентация
6.	Фонография: алфавитное (буквенно-звуковое) письмо	1	1	–	2		
7.	Происхождение и развитие буквенно-звуковых (алфавитных) систем письма. Графика и алфавит. Финикийское письмо. Греческое письмо	2	2	–	4	<p>1. История древнегреческого языка. Алфавит. Фонетика греческого языка (произношение гласных, согласных, дифтонги, придыхание, ударение)</p> <p>2. Алфавиты различных национальных языков: время и источники возникновения.</p> <p>3. Азбука для слепых Луи Брайля</p> <p>4. Азбука Морзе.</p>	Собеседование Доклад-презентация, Аудиторная работа, СРС



						5. Принципы создания универсального письма – пасиграфии. 6. Использование различных диакритических знаков в современных алфавитах.	
8.	Руны и руническое письмо. Древнетюркская руническая письменность	2	4	–	2	1. О происхождении древнетюркского рунического алфавита. 2. Основные ареалы распространения орхоно-енисейских памятников. 3. Вклад В.В. Радлова в изучение древнетюркских памятников. 4. С.Е. Малов и его деятельность в области изучения древнетюркских языковых памятников 5. Современный взгляд на руны	Доклад-презентация, Конспект, Аудиторная работа
9.	Древнеуйгурское письмо	1	1	–	4	1. О происхождении древнеуйгурского алфавита. Основные ареалы распространения уйгурской письменности. 2. Вклад В.В. Радлова и С.Е. Малова в изучение древнеуйгурских памятников. 3. Древнеуйгурский язык как официальный язык уйгурского государства Кочо в Восточном Туркестане (середина IX – середина XIII вв.). 4. Диалекты древнеуйгурского языка. Отличительные признаки древнеуйгурского языка.	Доклад-презентация, Аудиторная работа
10.	Арабское письмо	1	1	–	2	1. Арабская каллиграфия как область декоративного художественного искусства. 2. Виды каллиграфических почерков арабской письменности (подготовить презентацию). 3. Роль арабского языка в становлении культуры Арабского Востока.	Доклад-презентация, Письменная работа, Аудиторная работа, СРС
11.	Латиница. Славянская письменность	2	2	–	4	1. Латиница как алфавит современного турецкого языка и тюркских языков народов Средней Азии и Казахстана.	Доклад-презентация, Письменная работа, Аудиторная работа

						<p>2. Особенности современных алфавитов на основе латиницы (английского, немецкого французского, чешского, польского, турецкого и др.) на выбор.</p> <p>3. История создания первого славянского алфавита. Миссия Константина (Кирилла) и Мефодия. Глаголица и кириллица – древнейшие славянские азбуки.</p> <p>4. Особенности современных алфавитов на основе кириллицы (украинского, белорусского, болгарского, сербского башкирского и др.) на выбор.</p> <p>5. Современные алфавиты народов Российской Федерации, созданные на основе кириллицы (башкирский, татарский, удмуртский, чувашский и др.).</p>	СРС
12.	Башкирская письменность	1	1	–	3,8		Аудиторная работа, СРС, Тестирование
	<b>Всего часов:</b>	18	18	–	35,8		