

Составитель / составители: Морозкина Е.А., Алтынгужин Т.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингводидактики и перевода, протокол №7 от «27» января 2021 г.

Заведующий кафедрой



/ Морозкина Е. А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____ протокол № ____ от
« ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____ протокол № ____ от
« ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____ протокол № ____ от
« ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 15
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 15
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК 14 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	<i>ПК -14.1</i> <i>Знать</i> основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	<i>Знать</i> основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода
	ПК-14.2 <i>Уметь</i> составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	<i>Уметь</i> составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения
	<i>ПК -14.3</i> <i>Владеть</i> навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	<i>Владеть</i> навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Великобритании и США (на ОЯ)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представлений об основных памятниках письменной культуры, созданных на английском языке, о логике развития литературного процесса, а также систематизация знаний учащихся о литературе Великобритании и США.

Для освоения дисциплины необходимы фоновые знания мировой истории и литературы, полученные в рамках школьной программы. Дисциплина «Литература Великобритании и США (на ОЯ)» тесно связана с такими дисциплинами как «Лингвострановедение и страноведение» «Языкознание», «История языка», «Практика устной и письменной речи», «История», «Философия», «Культурология», «Межкультурная коммуникация».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

5 семестр – зачет

ПК-14 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
ПК – 14.1	Знать: основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся не знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода
ПК – 14.2	Уметь: составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства	Обучающийся умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	Обучающийся не умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения

	введения информации в процесс профессионального общения		
ПК – 14.3	Владеть: навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Обучающийся владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Обучающийся не владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля

6 семестр – экзамен

ПК-14 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК -14	Знать: основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся не знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся испытывает некоторые трудности с выявлением основных принципов достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся хорошо знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся уверенно выявляет основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода

ПК -14	<p>Уметь: составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения</p>	<p>Обучающийся не умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения</p>	<p>Обучающийся умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения</p>	<p>Обучающийся хорошо умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения</p>	<p>Обучающийся умеет свободно и самостоятельно составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения</p>
ПК -14	<p>Владеть: навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическим и методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля</p>	<p>Обучающийся не владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическим и методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля</p>	<p>Обучающийся испытывает трудности в речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля</p>	<p>Обучающийся хорошо владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля</p>	<p>Обучающийся владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля, уверенно применяет их на практике</p>

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, итоговый контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

1. для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

2. для экзамена:

Неудовлетворительно – до 35 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)

Удовлетворительно – от 35 до 60

баллов Хорошо – от 60 до 80

баллов

Отлично – от 80 до 100 баллов

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-14 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	<i>Знать:</i> основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	групповой опрос
	<i>Уметь:</i> составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	тест
	<i>Владеть:</i> навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	письменная контрольная работа

**Рейтинг-план дисциплины Литература
Великобритании и США (на ОЯ)**

Специальность: 45.03.02– Лингвистика

Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Англия в конце XVIII века и в первой трети XIX века.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	3	0	6
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	1	0	6
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа № 1	20	1	0	20
Итоговый балл за модуль 1			0	32
Модуль 2. Английский и американский романтизм				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	3	0	6
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	1	0	6
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа № 2	20	1	0	20
Итоговый балл за модуль 2			0	32
Модуль 3. Английская литература в Викторианскую эпоху				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	5	0	10
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	1	0	6
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа № 3	20	1	0	20
Итоговый балл за модуль 3			0	36
Итоговый контроль				
Зачет				
Поощрительные баллы				
Участие в научных, культурных			0	10

и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.				
Итого			0	110
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-10

**Рейтинг-план дисциплины Литература
Великобритании и США (на ОЯ)**

Специальность: 45.03.02– Лингвистика

Курс 3, семестр 6.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Модернистские тенденции в Великобритании и США				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	6	0	12
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	2	0	12
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа № 1	10		0	10
Итоговый балл за модуль 1			0	34
Модуль 2. Литература постмодернизма				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	7	0	14
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	2	0	12
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа № 2	10		0	10
Итоговый балл за модуль 2			0	36
Итоговый контроль				
Экзамен	30			30
Поощрительные баллы				

Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение практических занятий			0	-6

Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ</p> <p>Дисциплина «Литература Великобритании и США (на ОЯ)»</p> <p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</p> <p style="text-align: right;">УТВЕРЖДАЮ</p> <p style="text-align: right;">Зав. кафедрой лингводидактики и переводоведения д.ф.н., проф Морозкина Е.А. «_____» _____ 2021 г.</p> <p>1. К. Кизи и философские искания американских молодежных движений</p> <p>2. Д. Фаулз. Особенности постмодернистской поэтики.</p>
--

Перечень вопросов для экзамена:

- 1) Европейский романтизм. Исторические предпосылки. Хронология. Типологические признаки.
- 2) Романтизм в Англии. Хронология. Специфика. Особенности поэтики.
- 3) Соотношение реальности и идеала в романтической картине мира (на примере одного из романтиков).
- 4) «Озерная школа». Особенности романтизма. Поэтика.
- 5) Байрон и английский романтизм. Байронизм.
- 6) «Паломничество Чайльда Гарольда» Байрона. Композиция. Особенности поэтики.
- 7) Восточные поэмы Байрона. Специфика. Особенности романтического героя.
- 8) Эстетизм в творчестве О. Уайльда
- 9) Американский романтизм. Хронология. Исторические предпосылки. Типологические признаки.
- 10) Д. Ф. Купер и американский романтизм.
- 11) Пенталогия о Натти Бампо. Особенности образа. Его

значимость для понимания художественного мира писателя (на материале романа «Последний из Могикан»).

- 12) Новеллистика Э.А. По. Особенности поэтики. Классификация новелл. Основные мотивы.
- 13) Английский критический реализм. Характерные особенности. Реализм Ч. Диккенса.
- 14) «Оливер Твист» Ч. Диккенса. Своеобразие. Характер конфликта. Система персонажей.
- 15) Неоромантизм в Англии. Художественные установки (на примере произведений Р.Л. Стивенсона).
Феномен двойничества в европейской литературе (Э. По, Р.Л. Стивенсон и др.).
- 16) Поиски новых художественных возможностей слова в английской литературе первой половины XX века
- 17) Черты импрессионизма и экспрессионизма.
- 18) Возникновение модернизма. Типологические признаки художественного направления.
- 19) Влияние на художественную прозу психоанализа З. Фрейда.
- 20) Теоретик модернизма В. Вулф. «Орландо», «На маяк».
- 21) Творчество писателей «потерянного поколения» Р. Олдингтона, Э. Хемингуэя.
- 22) Э. Хемингуэй. Личность и творчество. Особенности прозы Хемингуэя.
- 23) Роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» Своеобразие. Характер конфликта. Система персонажей.
- 24) Тема войны в творчестве писателей «потерянного поколения».
- 25) Роман Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Поэтика романа.
Реализация идеи «американской мечты».
- 26) Метод «потока сознания» в творчестве английских и американских писателей Дж. Джойса и У. Фолкнера.
- 27) Роман-антиутопия Дж. Оруэлла и О. Хаксли.
- 28) Постмодернизм. Общая характеристика: история возникновения, философские истоки и основные приемы.
- 29) К. Кизи и философские искания американских молодежных движений
- 30) Д. Фаулз. Особенности постмодернистской поэтики.
- 31) Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра *fantasy* в литературе
- 32) Дж. Селинджер. «Над пропастью во ржи» – юмористическая стилизация молодежной речи
- 33) Проекция феномена постмодернизма на англо-американскую литературу
- 34) Поиски путей отражения мироощущения человека в англо-американской литературе второй половины XX века
- 35) Экзистенциализм и неоплатонизм философских романов А. Мердок.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
– отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
– хорошо – от 60 до 79 баллов;
– удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
– неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Литература Великобритании и США (на ОЯ)»:

25-30 баллов заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и

глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

17-24 баллов заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

10-16 баллов заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

1-10 баллов выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы для **группового устного опроса**, включая **письменную контрольную работу**, коррелируют с темами лекционных занятий.

По разделу 1. Модернистские тенденции в Великобритании и США

- 1) Возникновение модернизма. Типологические признаки данного художественного направления.
- 2) Творчество писателей «потерянного поколения» Р. Олдингтона, Э.Хемингуэя.
- 3) Метод «потока сознания» в творчестве английских и американских писателей Дж.Джойса и У.Фолкнера.
- 4) Каковы основные принципы достижения адекватного перевода? (ПК-14)

По разделу 2. Литература Постмодернизма

- 1) Общая характеристика: история возникновения, философские истоки и основные приемы.
- 2) К. Кизи и философские искания американских молодежных движений
- 3) Д. Фаулз. Особенности постмодернистской поэтики.
- 4) Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра *fantasy* в литературе
- 5) Каковы основные принципы лексико-грамматического строя исходного языка и языка перевода? (ПК-14)

Критерии оценки (в баллах) для группового устного и письменного опроса:

- 2 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части

основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

Пример тестового задания

По дисциплине «Литература Великобритании и США (на основном языке)»

предусмотрено проведение 7 тестов.

Тест 2

1. British Romanticism can be considered a reaction against which historical process?
 - a. Feudalism
 - b. Capitalism
 - c. Industrial Revolution
2. What causes the feeling of the Sublime among Romantic writers?
 - a. Women
 - b. Nature
 - c. The City
3. What time period do the Romantics like to talk about?
 - a. The ancient past
 - b. The future
 - c. The present
4. Which genre is a big part of American Romanticism?
 - a. The epic
 - b. The novel
 - c. Tragedy
5. Not always considered writers in the American Romantic style, which two authors shared tales of supernatural phenomena and storytelling prowess that surpassed the other Romantics?
 - a. Irving and Whitman
 - b. Dickinson and Poe
 - c. Poe and Irving
6. Romantic valued _____ over reason.

Критерии оценки (в баллах) тестовых заданий (теста)

- 6-5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы и умение применять их на практике;
- 4-3 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание теоретического и практического материала, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 2-0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Пример письменной контрольной работы по Модулю 2.

1. Охарактеризуйте основные типологические признаки литературы постмодернизма
2. Дайте описание художественному методу Дж. Р. Р. Толкина
3. Охарактеризуйте творческий принцип Дж. Фаулза

Задачи для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:

– 20 - 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

– 9 - 5 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

– 4 - 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой

для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Галустова, О.В. Зарубежная литература: учебное пособие / О.В. Галустова. – Москва: А-Приор, 2011. – 143 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384- 00437-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700> (19.11.2018).

Дополнительная литература:

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 225 с. –Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (20.11.2018).
2. Исаева, Е.В. Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики / Е.В. Исаева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 293 с.: ил. –Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3720-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271775> (20.11.2018).
3. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе: монография / науч. ред. Г.А. Фролов; Казанский федеральный университет. – Казань: Казанский университет, 2016. – 284 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-600-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444194> (19.11.2018).
4. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм:

учебное пособие / В.С. Рабинович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 90 с. – ISBN 978-5-7996-1139-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944> (19.11.2018).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Российская государственная библиотека. – <http://www.rsl.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. – <http://feb-web.ru/>
3. Project Gutenberg. A digital library of free books. – <http://www.gutenberg.org/>
4. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
5. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №17, аудитория №31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	Лекционные занятия	Аудитория №17 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а) Аудитория №31 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а)
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная	Аудитория №33 Учебная мебель, учебно-наглядные
Аудитория №33, Аудитория №37 (Лаборатория-ИТ) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	аттестация	пособия, доска, стенды «France Ancienne», «France Actuelle» копировальный аппарат – 3 шт. Аудитория №37 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 13 шт. с выходом в Интернет,

<p>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Аудитория №33, Аудитория №37 (Лаборатория-ИТ) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p> <p style="text-align: center;">Аудитория №13</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ, моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p>
<p>4. Помещения для самостоятельной работы: аудитория №13(читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература Великобритании и США (на ОЯ)» на 5

семестр Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	18
практических/ семинарских	
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/диф. зачету (контроль)	

Форма контроля: зачет, 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль 1. Англия в конце XVIII века и в первой трети XIX века. Европейский романтизм. Исторические предпосылки. Хронология. Типологические признаки. «Озерная школа». Особенности романтизма. Поэтика. Байрон и английский романтизм. Байронизм. «Паломничество Чайльда Гарольда» Байрона. Композиция. Особенности поэтики. Восточные поэмы Байрона. Специфика. Особенности	6	-	-	18	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет- ресурсов	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы

	романтического героя.						
2.	<p>Модуль 2. Английский и американский романтизм. Национальная специфика романтизма в Великобритании и США. Творчество Ф. Купера. Пенталогия о Натти Бампо. Особенности образа. Его значимость для понимания художественного мира писателя (на материале романа «Последний из Могикан») Творчество Э.А. По. Новеллистика Э.А. По. Особенности поэтики. Классификация новелл. Основные мотивы.</p>	6	-	-	18	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы
3.	<p>Модуль 3. Английская литература в Викторианскую эпоху. Критический реализм и творчество Ч. Диккенса. «Оливер</p>	6	-	-	17,8	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы

<p>Твист» Ч. Диккенса. Своеобразие. Характер конфликта. Система персонажей. Творчество Р.Л. Стивенсона. Неоромантизм в Англии. Художественные установки (на примере произведений Р.Л. Стивенсона). Феномен двойничества в европейской литературе (Э.По, Р.Л. Стивенсон и др.). Декаданс и творчество О. Уайльда.</p>						
Всего часов:	18			53,8		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература Великобритании и США (на ОЯ)» на 6 семестр

Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/ 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	16
практических/ семинарских	
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/диф. зачету (контроль)	36

Форма контроля: экзамен, 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	4	5	6	7	9	10
1.	Модуль 1. Модернистские тенденции в Великобритании и США Общая характеристика и типологические признаки модернизма. Теоретик модернизма В. Вулф. «Орландо», «На маяк». Творчество писателей «потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Личность и творчество. Особенности прозы Хемингуэя. Роман Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Поэтика романа. Реализация идеи «американской мечты». Метод «потока сознания». Роман-антиутопия.	8	-	-	27	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы
2.	Модуль 2. Литература Постмодернизма К. Кизи и философские искания американских молодежных движений	8	-	-	27,8	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-,	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы

<p>Д. Фаулз. Особенности постмодернистской поэтики. Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе Дж. Селинджер. «Над пропастью во ржи» – юмористическая стилизация молодежной речи Проекция феномена постмодернизма на англоамериканскую литературу Поиски путей отражения мирочувствования человека в англо-американской литературе второй половины XX века Экзистенциализм и неоплатонизм философских романов А. Мердок.</p>						<p>видеоматериалов, Интернет-ресурсов</p>	
<p>Всего часов:</p>	<p>16</p>			<p>54,8</p>			

