

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 7 от «27» января 2021 г.  
Зав. кафедрой М.А. /Морозкина Е.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
Л.К. /Мазунова Л.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Литература и культура стран изучаемых языков**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина по  
выбору

Направление подготовки (специальность)

45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки

Профессионально-ориентированный перевод

(указывается наименование направленности (профиля) подготовки)

Квалификация

Магистр (очная форма)

(указывается квалификация)

Форма обучения: очная/очно-заочная

Разработчик (составитель) Профессор, д.ф.н. доцент, к.ф.н. (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>М.А.</u> / <u>Морозкина Е.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
	<u>О.Ф.</u> / <u>Демина О.Ф.</u> (подпись, Фамилия И.О.)

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол от 7.01.2021, № 7  
Заведующий кафедрой Морозкина Е.А

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	10
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	19
4.3. Рейтинг-план дисциплины	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	28
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	28
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	29
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Умения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет осуществлять эффективный поиск информации</li> <li>2. Умеет использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах</li> </ol>	ПК-10 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках, предоставляемых библиотекой</li> </ol>	ПК-10 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература и культура стран изучаемых языков» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Целью освоения дисциплины «Литература и культура стран изучаемых языков» является установление системы знаний по литературе и культуре стран изучаемого языка и раскрытие основных тенденции развития литературы в рамках общекультурного процесса.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе, а также в курсе бакалавриата (в рамках изучения следующих дисциплин: Культурология, Древние языки и культуры, Культура и социум стран изучаемых языков, Литература стран германской и романской языковых семей и т.д.). Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности литературного процесса в странах Европы и США.

### **3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## **3. Фонд оценочных средств по дисциплине**

### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

ПК-10 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Второй этап (уровень)	Уметь	<p>Обучающийся умеет осуществлять эффективный поиск информации</p> <p>Обучающийся умеет использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах</p>	<p>Обучающийся не умеет осуществлять эффективный поиск информации.</p> <p>Обучающийся не умеет использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах</p>
Третий этап (уровень)	Владеть	Обучающийся владеет навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках, предоставляемых библиотекой	Обучающийся не владеет навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках, предоставляемых библиотекой

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, экзамен – максимум 30 баллов поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

неудовлетворительно – от 0 до 44 рейтинговых баллов.

удовлетворительно – от 45 до 59 рейтинговых баллов.

хорошо – от 60 до 79 рейтинговых баллов.

отлично – от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10

поощрительных баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
2-й этап Умения	Обучающийся умеет осуществлять эффективный поиск информации	ПК-10 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры	Доклады, микрозачет по текстам, итоговый тест
	Обучающийся умеет использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах	ПК-10 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры	Доклады, микрозачет по текстам, итоговый тест
3-й этап Владеть	Обучающийся владеет навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках, предоставляемых библиотекой	ПК-10 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры	Доклады, микрозачет по текстам, итоговый тест

**4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Темы докладов коррелируют с темами лекционных занятий.

**Доклады**

**Темы докладов:**

**По модулю 1. Современные культурные тенденции и англосаксонская литература рубежа XX-XXI веков**

1. Состояние культуры рубежа XX-XXI веков.
2. Основные литературные направления означенного периода.
3. Суть понятия «постмодернизм».
4. Постмодернизм. К истории вопроса.
5. Философские основы постмодернизма.
6. Основные приемы постмодернизма.
7. Приметы постмодернизма в художественном тексте.
8. Герои литературы постмодернизма.
9. Основные темы современной литературы Европы и США.
10. Англосаксонский роман эпохи позднего модерна и постмодерна.

**По модулю 2. Общая характеристика английской и американской литературы второй половины XX века**

1. Общие тенденции развития английской литературы второй половины XX века.
2. Общие тенденции развития американской литературы эпохи постмодернизма.
3. Особенности литературного процесса США во второй половине XX века.
4. Джулиан Барнс. Очерк жизни и творчества.
5. Художественные особенности романа Д.Барнса «История мира в 10 с половиной главах».
6. Структура и сквозные образы романа Дж.Барнса.
7. Творчество Дж.Апдайка
8. Творчество М. Брэдбери. Роман «Профессор Криминале»
9. Творчество К. Бакли.

**По модулю 3. Новые направления англоязычной литературы второй половины XX века.**

1. Понятие массовой культуры и массовой литературы.



2. Понятие поп-арта и творчество Э. Берджеса.
3. Роман Э.Берджеса «Заводной апельсин»
4. «Университетский» роман в Британии и США
5. Литература «черного юмора».
6. «Новый журнализм» в литературе.
7. «Битники» в культуре и литературе США.

### **Критерии оценки (в баллах) для доклада:**

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

### **Микрозачет по текстам**

Студентам предлагается прочитать ряд художественных текстов, после прочтения которых проводится микрозачет на знание содержания произведений в виде индивидуальной беседы с преподавателем.

Для прочтения предлагаются следующие художественные тексты:

1. Д.Барнс «История мира в 10 с половиной главах».
2. Дж.Апдайк «Кролик, беги».
3. М. Брэдбери «Профессор Криминале»
4. К.Бакли «Здесь курят»
5. Э.Берджес «Заводной апельсин»
6. Д.Лодж «Академический обмен»
7. Г. Грин «Тихий американец».

### **Критерии оценки (в баллах) для микрозачета по текстам:**

- 10 баллов выставляется студенту, прочитавшему все предложенные к прочтению произведения, показавшему знание сюжетной линии, характеров героев и особенности композиции.
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания текста, а также студенту, прочитавшему не все предложенные к прочтению тексты
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания текстов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

**Рубежный контроль по всем трем модулям** представляет собой прохождение письменного теста.

Образец контрольного задания

1. В культуре модернизма начала XX века доминирует идея:
  - а. девальвации духовных ценностей
  - б. веры в разум и просвещение
  - в. вера в божественное предопределение
  - г. вечности духовных ценностей
2. Модернизму свойственно восприятие мира как
  - а. разумного, логичного
  - б. гармоничного, одухотворенного
  - в. абсурдного, хаотичного
  - г. способного к возрождению
3. Герой литературы «потерянного поколения»:
  - а. стремится к абсолютной свободе
  - б. одинок, опустошен, отрешен от жизни
  - в. ощущает связь с обществом
  - г. имеет активную жизненную позицию
4. Основоположник интуитивизма
  - а. Анри Бергсон
  - б. Анри Барбюс
  - в. Андре Бретон
  - г. Зигмунд Фрейд
5. Кьеркегор, Сартр, Камю – представители
  - а. дадаизма
  - б. экзистенциализма

- в. экспрессионизма
- г. импрессионизма
- 6. Дадаистам мир представляется
  - а. логичным
  - б. бессмысленным
  - в. разумным
  - г. Объяснимым

### **Критерии оценки (в баллах) для рубежного письменного теста:**

- 20 баллов выставляется студенту, полностью выполнившему все предложенные задания
- 10 баллов выставляется студенту, выполнившему 50% теста
- 0 баллов выставляется студенту, который не выполнил предложенные задания

### **Экзаменационные билеты.**

#### **Структура экзаменационного билета**

Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

#### **Перечень примерных вопросов для экзамена:**

1. Современные культурные тенденции и англосаксонская литература рубежа XX-XXI веков.
2. Англосаксонский роман эпохи позднего модерна и постмодерна.
3. Модификация реалистического романа в современной англосаксонской литературе.
4. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Философский и социальный роман. Движение «сердитых».
5. Постмодернизм и творчество Дж. Барнса.
6. Романы Т. Фишера и К. Баркли.
7. Поп-арт и творчество Э. Берджеса.

8. Литература и культура США. Феномен «черного юмора».
9. «Новый журнализм» и творчество Т. Капоте.
10. Движение «сердитых» и «битники».
11. Постмодернистское искусство: поп-арт.
12. Роман Дж. Апдайка «Кентавр». Психологический аспект взаимоотношений отца и сына. Особенности поэтики.
13. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Философский и социальный роман. Движение «сердитых».
14. Образы героев и социальная проблематика в романе Г. Грина «Тихий американец».
15. Тетралогия Дж. Апдайка о Кролике как размышления об американском образе жизни.
16. Традиция «сердитых» и творчество Дж. Селинджера. Причины одиночества и отчужденности героя в романе «Над пропастью во ржи».
17. Критика американской действительности в романе Р. П. Уоррена «Вся королевская рать».
18. Американская драматургия второй половины XX в. Т. Уильямс и А. Миллер.
19. Феномен постмодернизма в литературе 1950-1990-х годов.
20. Постмодернизм в современном литературоведении.
21. Техника «пастиша» в романе Дж. Барнса «История мира в 10 1/2 главах».
22. Творчество М. Брэдбери. Роман «Профессор Криминале».

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина «Литература и культура стран изучаемых языков»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой лингводидактики  
и переводоведения



д.ф.н., проф. Морозкина Е.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

1. Современные культурные тенденции и англосаксонская литература рубежа XX-XXI веков.
2. Роман Дж. Апдайк «Кентавр». Психологический аспект взаимоотношений отца и сына. Особенности поэтики.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала,

умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

##### ***а) Основная литература***

1. Галустова О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс]. Учебное пособие. М.: А-Приор, 2011. - 143 с. - Доступ возможен через Электронную библиотечную систему «Университетская библиотека online». [http://www.biblioclub.ru/72700\\_Zarubezhnaya\\_literatura\\_Konspekt\\_lektsii\\_Uchebnoe\\_posobie.html](http://www.biblioclub.ru/72700_Zarubezhnaya_literatura_Konspekt_lektsii_Uchebnoe_posobie.html)
2. Зарубежная литература XX века. Практические занятия [Электронный ресурс]. Рекомендовано УМО по классическому университетскому

образованию РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов /Под ред. И Кабанова. 2-е изд - М.: Флинта, 2009. - 472 с. - Доступ возможен через Электронную библиотечную систему «Университетская библиотека online».[http://www.biblioclub.ru/94680\\_Zarubezhnaya\\_literatura\\_XX\\_veka\\_Prakticheskie\\_zanyatiya.html](http://www.biblioclub.ru/94680_Zarubezhnaya_literatura_XX_veka_Prakticheskie_zanyatiya.html)

3.Кутафина, Ю.Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина): особенности развития : учебно-методическое пособие / Ю.Н. Кутафина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 104 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271863>

### ***б) Дополнительная литература***

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

2. Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва :А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций.В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

3. Зотов, А.Ф. Западная философия XX века : учебное пособие / А.Ф. Зотов. - Москва :Директ-Медиа, 2009. - 821 с. - ISBN 978-5-94865-446-1 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36327>

4. Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник / Т.Ф. Кузнецова, А.И. Уткин. - Москва : Человек, 2010. - 433 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904885-11-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459901>

5. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

6. Зарубежная литература XX века : практические занятия / ред. И.В. Кабанова. - 2-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>

7. Кутафина, Ю.Н. Современный зарубежный роман XX века. Особенности развития : учебное пособие / Ю.Н. Кутафина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. - 117 с.

- Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-308-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272171>

**с) Интернет-ресурсы**

1. Академик (словари и энциклопедии). - <<http://dic.academic.ru/>>
2. Российская государственная библиотека. - <<http://www.rsl.ru/>>
3. Фундаментальная электронная библиотека. - <<http://feb-web.ru/>>
4. The Library of Congress. - <<http://www.loc.gov/>>
5. Project Gutenberg. A digital library of free books. - <<http://www.gutenberg.org/>>
6. Questia online library. - <<http://www.questia.com/>>
7. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://www.window.edu.ru>
8. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий: <http://www.libfl.ru>
9. Электронная библиотека иностранной литературы им. Рудомино: <http://www.britishcouncil.com>
10. Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio>
11. Онлайн-энциклопедия <http://www.krugosvet.ru>
12. Русский филологический портал Philology.ru.: <http://philology.ru/linguistics1.html>
13. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
14. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №17, аудитория №25 (мультимедийный класс), аудитория №27, аудитория №31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д.	Аудитория №17 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. ба) Аудитория №25 Учебная мебель, учебно-	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные



<p>19, лит. А, А1) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Аудитория № 4, Аудитория № 8, Аудитория № 9. Аудитория № 11, аудитория №17. Аудитория № 20, Аудитория № 23. Аудитория №24, аудитория №25. Аудитория № 26, аудитория №27, Аудитория № 28, Аудитория № 29а, Аудитория № 29б, Аудитория № 29в, Аудитория № 29г, Аудитория № 30, аудитория №31, Аудитория № 32, Аудитория №33, Аудитория №37 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Аудитория № 4, Аудитория № 8, Аудитория № 9. Аудитория № 11, аудитория №17. Аудитория № 20, Аудитория № 23. Аудитория №24, аудитория №25. Аудитория № 26, аудитория №27, Аудитория № 28, Аудитория № 29а, Аудитория № 29б, Аудитория № 29в, Аудитория № 29г, Аудитория № 30, аудитория №31, Аудитория № 32, Аудитория №33, Аудитория №37 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1) Помещения для самостоятельной работы: аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный ClassicNorma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811 Аудитория №27 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный DigisSpace 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а) Аудитория №31 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный ClassicNorma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а) Аудитория №4 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 12 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза Аудитория № 8 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, персональный компьютер – 1 шт, принтер – 1 шт. Аудитория № 9, № 11, № 20, № 23, №28, № 29а, № 29б, № 29в, № 29 г, № 30 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска Аудитория №24 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе DraperDiplomat (1:1)84/84*213*213 MW Аудитория № 26, № 32 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, учебно-методическая литература, доска</p>	
--	---	--

	<p>Аудитория №33  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, стенды «FranceAncienne», «FranceActuelle»  копировальный аппарат – 3 шт.</p> <p>Аудитория №37  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 13 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p> <p>Аудитория №13  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ, моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p>	
--	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Литература и культура стран изучаемых языков» на 3  
семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	91,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваем ости (коллокви умы, контроль ные работы, компьюте рные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Современные культурные тенденции и англосаксонская литература рубежа XX-XXI веков		5		30	Основная литература: 1-3 Доп. литература: 1-7	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Доклады, микрозачет по текстам, итоговый тест
2.	Общая характеристика английской и американской литературы второй половины XX века		5		30	Основная литература: 1-3 Доп. литература: 1-7	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Доклады, микрозачет по текстам, итоговый тест
3.	Новые направления англоязычной		6		31.8	Основная литература: 1-3	изучение обязательной и доп. литературы,	Доклады, микрозачет по текстам,

	литературы второй половины XX века.					Доп. литература: 1-7	использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	итоговый тест
	<b>Всего часов:</b>		16		91,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Литература и культура стран изучаемых языков» на 3 семестр

Форма обучения: очно-заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	
практических/ семинарских	14
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	93,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельно й работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Современные культурные тенденции и англосаксонская литература рубежа XX-XXI веков		4		30	Основная литература: 1-3 Доп. литература: 1-7	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Доклады, микрозачет по текстам, итоговый тест
2.	Общая характеристика английской и американской литературы второй половины XX века		5		30	Основная литература: 1-3 Доп. литература: 1-7	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Доклады, микрозачет по текстам, итоговый тест

3.	Новые направления англоязычной литературы второй половины XX века.		5		33,8	Основная литература: 1-3 Доп. литература: 1-7	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Доклады, микрозачет по текстам, итоговый тест
	<b>Всего часов:</b>		14		93,8			