

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 /Баннова А.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина «**Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире**»

Обязательная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки

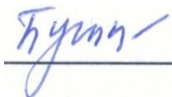
**04.04.02 Химия, физика и механика материалов**

Профиль подготовки

**Современные материалы для техники и медицины**

Квалификация  
**Магистр**

Разработчик (составитель)  
Докт. философ.наук, профессор

 Пушкарева М.А.

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель / составители: д-р. филос.н., профессор Пушкарева М.А.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «15 » июня 2021 г. № 9 .

Зав. кафедрой

 / Л.А. Иткулова /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	4
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	4
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	10
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
		ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
		ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе во 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование у магистранта мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено

компетенции			
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Не знает на удовлетворительном уровне способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
	ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Не умеет на удовлетворительном, уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
	ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	устный опрос, контрольная работа, реферат

	ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	устный опрос, контрольная работа, реферат
	ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	устный опрос, контрольная работа, реферат

### Вопросы к зачёту

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т. Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Сравните культуру традиционную и современную.
9. Дайте определение глобализации.
10. Назовите отличительные черты западной культуры.
11. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
12. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
13. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
14. В чём своеобразие исламской традиции?
15. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
16. В чём специфика диалогического общения?
17. Что такое «конец истории» в понимании Ф. Фукуямы?
18. Какие цивилизации в современном мире выделяет С. Хантингтон?
19. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
20. Какие черты ситуации постмодерна описал Э. Тоффлер?
21. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
22. В чём специфика советской цивилизации?
23. Охарактеризуйте современные российские социокультурные процессы.
24. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
25. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
26. Что такое урбанизация?
27. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
28. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
29. Определите субкультуру и типы субкультур.
30. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
31. Чем контркультура отличается от субкультуры?
32. Определите специфические особенности массовой культуры.
33. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
34. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
35. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?

*Критерии оценки:*

- оценка «Зачтено» - выставляется в случаях отличных, хороших и удовлетворительных знаний;
- оценка «Не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «Не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Темы лекционных занятий**

Тема 1. Феномен культуры. Типология культур.

1. Сущность культуры. Функции культуры.
2. Культура и цивилизация.
3. Культурная идентичность. Этноцентризм.
4. Исторические типы культур.
5. Социокультурная динамика.
6. Западная и восточная типы культур.
7. Пространство и время в различных культурах.

Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур.

1. Типы взаимодействия культур.
2. Диалог как принцип взаимодействия культур.
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур.
4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия.
5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры.

Тема 3 Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире.

1. Основные концепты общества модерна.
2. Глобализация и её последствия для коммуникации.
3. Этнокультурные процессы в современном мире.
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры.
5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакultura.
6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях.

Тема 4 Общественно-культурная среда.

1. Урбанизация и феномен городской культуры.
2. Сельская культурная среда.
3. Провинциальная и столичная культура.
4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания.
5. Массовая и элитарная культуры.
6. Современная молодежная культура.

***Критерии оценки:***

Положительно оценивается работа, если магистрант готовился к каждому занятию, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отработывал пропущенные по уважительной причине.

В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков работа на занятиях будет не зачтена.

**Задания для контрольной работы**

### Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

### Пример варианта контрольной работы:

#### Вариант 1.

1. Функции ритуала в культуре.
2. Проанализировать идеи Х. Ортега-и-Гассета о современном "варварстве" и цивилизации (произведение «Дегуманизация искусства»).
3. Социокультурная роль религии в современном мире.

#### Вариант 2.

1. Специфика русской коммуникативной культуры.
2. Этнокультурные образы мира.
3. Понятия «этикет», «этноэтикет».

#### Вариант 3.

1. Повседневность как социокультурное пространство.
2. Диалог культур в современном мире.
3. Основные теории глобализации культуры.

### ***Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:***

1. Полнота выполнения заданий;
2. Компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. Убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. Качество текста (логичность изложения, использование специальных правовых категорий);
5. Построение суждений;
6. Выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. Эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. Наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. Правильное решение ситуационной задачи;
10. Достигнута цель исследования.

### ***Описание методики оценивания:***

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

### **Темы рефератов:**

#### Описание реферата:

Реферат—индивидуальная письменная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.



## Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).
2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути её решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

### *Темы реферата:*

1. Основные стереотипы и предрассудки при восприятии чужой культуры в процессе коммуникации.
2. Теории межкультурной коммуникации.
3. Культура повседневности и cultural studies.
4. Тело как культурный конструкт: восприятие телесности в разных культурах.
5. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации.
6. Этническая традиция как культурный феномен.
7. Проблема культурной адаптации мигрантов в России (Европе).
8. Религия как форма культуры.
9. Проблема культурного взаимодействия в межэтнических браках.
10. Межкультурные и этнические конфликты в современном мире.

### *Описание методики оценивания:*

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение магистранта работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

### *Критерии оценки:*

Работа с рефератом засчитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, магистрант работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не засчитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, магистрант работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Крохина, Н.П. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире [Электронный ресурс] / Н.П. Крохина. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015. — 237 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/294591>.

2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология: учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>.

#### Дополнительная литература:

1. Демин Л.М. Взаимодействие культур и проблема взаимных культурных влияний : Учебное пособие .— М. : РУДН, 1999 .— 178с.
2. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>
3. Рябова Е.Л., Терновая Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: Учебное пособие. - М.: Международный издательский центр «Этносоциум», 2011. - 374 с.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»  
на 2 семестр

очная, заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Тема 1.Феномен культуры. Типология культур 1. Сущность культуры. Функции культуры 2. Культура и цивилизация 3. Культурная идентичность. Этноцентризм 4. Исторические типы культур 5. Социокультурная динамика 6. Западная и восточная типы культур 7. Пространство и время в различных культурах	4	4		4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп.литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Текущий контроль: устный опрос
2.	Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур 1. Типы взаимодействия культур 2. Диалог как принцип взаимодействия культур 3. Культурная антропология о взаимодействиях культур 4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия 5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры	4	4		4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп.литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. 4. подготовка и презентация реферата.	Текущий контроль: устный опрос, реферат

3.	<p>Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные концепты общества модерна</li> <li>2. Глобализация и её последствия для коммуникации</li> <li>3. Этнокультурные процессы в современном мире</li> <li>4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры</li> <li>5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура</li> <li>6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях</li> </ol>	4	4		4,9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и доп. литературы;</li> <li>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.</li> <li>4. подготовка и презентация реферата.</li> <li>5. подготовка к контрольной работе.</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, реферат
4.	<p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урбанизация и феномен городской культуры</li> <li>2. Сельская культурная среда</li> <li>3. Провинциальная и столичная культура</li> <li>4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания</li> <li>5. Массовая и элитарная культуры</li> <li>6. Современная молодежная культура</li> </ol>	4	4		5,1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и доп. литературы;</li> <li>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.</li> <li>4. подготовка и презентация реферата.</li> <li>5. подготовка к контрольной работе.</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, реферат
	<b>Всего часов:</b>	16	16		19,8		

