

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет математики и информационных технологий

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №7 от «5» июня 2021 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 /Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире  
Обязательная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
01.04.01 Математика

Направленность (профиль) подготовки

Вещественный, комплексный и функциональный анализ  
Дифференциальные уравнения, динамические системы и оптимальное управление

Квалификация  
магистр

|   |  |
|---|--|
| Разработчик (составитель)<br>Канд.филос., доцент каф. этики,<br>культурологии и связей с общественностью<br>факультета философии и социологии |  |
|---|--|

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

### **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции (УК)   | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)   |
|---|---|--|
| Межкультурное взаимодействие                              | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации                     |
|   |   | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм |
|   |   | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры                          |

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

| Код и наименование индикатора достижения компетенции           | Результаты обучения по дисциплине   | Критерии оценивания результатов обучения  |  |
|--|---|---|--|
|  |   | Зачтено   | Не зачтено   |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной | Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные категории философии, законы | Не знает на удовлетворительном уровне основные категории философии, законы исторического |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| процессе межкультурного взаимодействия | коммуникации   | исторического развития, основы межкультурной коммуникации  | развития, основы межкультурной коммуникации   |
|  | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм | Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм                               | Не умеет на удовлетворительном, уровне вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм |
|  | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры                          | В целом успешное или достаточно успешное владение навыками практического опыта анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры | Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками практического опыта анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры       |

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине  | Оценочные средства                        |
|---|--|---|
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной                                  | устный опрос, контрольная работа, реферат |
|   | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм | устный опрос, контрольная работа, реферат |
|   | УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры                          | устный опрос, контрольная работа, реферат |

**Вопросы к зачёту**

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Какова важнейшая идея работы М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма»?
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации.

11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
17. В чём специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф.Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С.Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э.Тоффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?

Критерии оценки:

- оценка «Зачтено» выставляется в случаях отличных, хороших и удовлетворительных знаний;
- оценка «Не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «Не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **Планы семинарских занятий**

### **Вопросы для семинаров**

Занятие № 1. Феномен культуры. Типология культур

1. Сущность культуры. Функции культуры
2. Культура и цивилизация
3. Культурная идентичность. Этноцентризм
4. Исторические типы культур
5. Социокультурная динамика
6. Западная и восточная типы культур
7. Пространство и время в различных культурах

Занятие № 2. Принципы и типы взаимодействия культур

1. Типы взаимодействия культур

2. Диалог как принцип взаимодействия культур
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур
4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия
5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры

#### Занятие №3 Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире

1. Основные концепты общества модерна
2. Глобализация и её последствия для коммуникации
3. Этнокультурные процессы в современном мире
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры
5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура
6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях

#### Занятие №4 Общественно-культурная среда

1. Урбанизация и феномен городской культуры
2. Сельская культурная среда
3. Провинциальная и столичная культура
4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания
5. Массовая и элитарная культуры
6. Современная молодежная культура

**Критерии оценки:** положительно оценивается работа, если магистрант готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков работа на практических занятиях будет не зачтена

### Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:

1. Функции ритуала в культуре
2. Проанализировать идеи Х. Ортега-и-Гассета о современном "варварстве" и цивилизации (произведение «Дегуманизация искусства»).
3. Социокультурная роль религии в современном мире
4. Специфика русской коммуникативной культуры
5. Этнокультурные образы мира
6. Понятия «этикет», «этноэтикет»
7. Повседневность как социокультурное пространство
8. Диалог культур в современном мире
9. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении
10. Основные теории глобализации культуры

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:

1. Полнота выполнения заданий
2. Компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. Убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. Качество текста (логичность изложения, использование специальных правовых категорий);
5. Построение суждений;
6. Выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. Эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. Наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. Правильное решение ситуационной задачи;
10. Достигнута цель исследования.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Темы рефератов:

Описание реферата:

Реферат – индивидуальная письменная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).
2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути её решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

Темы реферата:

1. Основные стереотипы и предрассудки при восприятии чужой культуры в процессе коммуникации
2. Теории межкультурной коммуникации
3. Культура повседневности и cultural studies
4. Тело как культурный конструкт: восприятие телесности в разных культурах
5. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации
6. Этническая традиция как культурный феномен
7. Проблема культурной адаптации мигрантов в России (Европе)
8. Религия как форма культуры
9. Проблема культурного взаимодействия в межэтнических браках

## 10. Межкультурные и этнические конфликты в современном мире

Описание методики оценивания:

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение магистранта работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

Критерии оценки:

Работа с рефератом засчитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, магистрант работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не засчитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, магистрант работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература:

1. Крохина, Н.П. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире [Электронный ресурс] / Н.П. Крохина. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015. — 237 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/294591>
2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (21.08.2019).

##### Дополнительная литература:

1. Демин Л.М. Взаимодействие культур и проблема взаимных культурных влияний : Учебное пособие. — М. : РУДН, 1999. — 178с
2. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (21.08.2019).

#### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:  
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

#### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий  | Вид занятий                 | Наименование оборудования, программного обеспечения   |
|--|-----------------------------|---|
| 1  | 2                           | 3   |
| <p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитории № 502,501 (физмат корпус - учебное)</p>  | <p>Лекции</p>               | <p><b>Аудитория № 501</b></p> <p>Учебная мебель, доска, персональный комп. и системный блок /Core i5-4460(3.2)/CIGABAYTE GV-N710D3-1GL/4Gb, Презентер Logitech Wireless Presenter R400 (210134000003592), проектор Sony VPL-DX270, экран ручной ViewScreen Lotus 244x183 WLO-4304.</p> <p><b>Аудитория № 502</b></p> <p>Учебная мебель, доска настенная меловая</p> |
| <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитории № 501,502 (физмат корпус - учебное)</p> | <p>практические занятия</p> | <p><b>Аудитория № 501</b></p> <p>Учебная мебель, доска, персональный комп. и системный блок /Core i5-4460(3.2)/CIGABAYTE GV-N710D3-1GL/4Gb, Презентер Logitech Wireless Presenter R400 (210134000003592), проектор Sony VPL-DX270, экран ручной ViewScreen Lotus 244x183 WLO-</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | 4304.<br><b>Аудитория № 502</b><br>Учебная мебель, доска настенная меловая  |
| <b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b><br>аудитории № 502,501,503 (физмат корпус - учебное) | Групповые и индивидуальные консультации     | <b>Аудитория № 502</b><br>Учебная мебель, доска настенная меловая.<br><br><b>Аудитория № 501</b><br>Учебная мебель, доска, персональный комп. и системный блок /Core i5-4460(3.2)/CIGABAYTE GV-N710D3-1GL/4Gb, Презентер Logitech Wireless Presenter R400 (210134000003592), проектор Sony VPL-DX270, экран ручной ViewScreen Lotus 244x183 WLO-4304.<br><br><b>Аудитория №503</b><br>Учебная мебель, доска настенная меловая |
| <b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b><br>аудитории № 502,503,501 (физмат корпус – учебное).      | Текущий контроль и промежуточная аттестация | <b>Аудитория № 502</b><br>Учебная мебель, доска настенная меловая.<br><br><b>Аудитория №503</b><br>Учебная мебель, доска настенная меловая<br><b>Аудитория № 501</b><br>Учебная мебель, доска, персональный комп. и системный блок /Core i5-4460(3.2)/CIGABAYTE GV-N710D3-1GL/4Gb, Презентер Logitech Wireless Presenter R400 (210134000003592), проектор Sony VPL-DX270, экран ручной ViewScreen Lotus 244x183 WLO-4304      |
| <b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №2 (физмат корпус - учебное)   | Самостоятельная работа                      | <b>Читальный зал №2</b><br>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 8 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.   |

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет математики и информационных технологий

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>**

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире  
на 2 семестр

очная

форма обучения

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)  | 1 / 36                  |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  |                         |
| лекций  | 16                      |
| практических/ семинарских   |                         |
| лабораторных  | -                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2                     |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта   |                         |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 19,8                    |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта   |                         |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   |                         |

Форма контроля:

зачет 2 семестр

<sup>1</sup> Количество часов/з.е. указывается в соответствии с учебным планом, таблицы заполняются отдельно по каждой форме обучения (очной, очно-заочной, заочной).

| №<br>п/п | Тема и содержание   | Форма изучения материалов: лекции,<br>практические занятия, семинарские<br>занятия, лабораторные работы,<br>самостоятельная работа и трудоемкость<br>(в часах) |        |    |    | Задания по<br>самостоятельной<br>работе<br>студентов | Форма текущего<br>контроля<br>успеваемости<br>(коллоквиумы,<br>контрольные<br>работы,<br>компьютерные<br>тесты и т.п.) |
|----------|---|--|--------|----|----|--|--|
|          |   | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР |  |  |
| 1        | 2   | 3  | 4      | 5  | 6  | 8  | 9  |
| 1.       | Тема 1. Феномен культуры.<br>Типология культур<br>1. Сущность культуры.<br>Функции культуры<br>2. Культура и<br>цивилизация<br>3. Культурная<br>идентичность.<br>Этноцентризм<br>4. Исторические типы<br>культур<br>5. Социокультурная<br>динамика<br>6. Западная и<br>восточная типы<br>культур<br>7. Пространство и<br>время в различных<br>культурах | 4  |        |    | 2  |  | Текущий контроль:<br>устный опрос,<br>контрольная<br>работа, реферат   |
| 2.       | Тема 2. Принципы и типы<br>взаимодействия культур<br>1. Типы взаимодействия<br>культур  | 4  |        |    | 3  |  | Текущий контроль:<br>устный опрос,<br>контрольная  |

|    |  |   |  |  |   |  |   |
|----|--|---|--|--|---|--|---|
|    | <p>2. Диалог как принцип взаимодействия культур</p> <p>3. Культурная антропология о взаимодействиях культур</p> <p>4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия</p> <p>5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры</p>                                     |   |  |  |   |  | работа, реферат   |
| 3. | <p>Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>1. Основные концепты общества модерна</p> <p>2. Глобализация и её последствия для коммуникации</p> <p>3. Этнокультурные процессы в современном мире</p> <p>4. Межкультурные контакты в сфере глобальной</p> | 4 |  |  | 5 |  | Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, реферат |

|    |  |   |  |  |     |  |   |
|----|--|---|--|--|-----|--|---|
|    | <p>экономики,<br/>образования,<br/>политики, религии,<br/>культуры</p> <p>5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе:<br/>медиакультура</p> <p>6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях</p>   |   |  |  |     |  |   |
| 4. | <p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <p>1. Урбанизация и феномен городской культуры</p> <p>2. Сельская культурная среда</p> <p>3. Провинциальная и столичная культура</p> <p>4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания</p> <p>5. Массовая и элитарная культуры</p> <p>6. Современная молодежная культура</p> | 4 |  |  | 9,8 |  | Текущий контроль:<br>устный опрос,<br>контрольная работа, реферат |

|  |                     |    |    |  |      |  |  |
|--|---------------------|----|----|--|------|--|--|
|  |                     |    |    |  |      |  |  |
|  |                     |    |    |  |      |  |  |
|  | <b>Всего часов:</b> | 16 | 16 |  | 19,8 |  |  |