

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 12 от «28» июня 2021 г.  
Зав. кафедрой



\_\_\_\_\_ /Ямалетдинова А.М.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института

\_\_\_\_\_ /Шпирная И.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина \_\_Русский язык и деловая коммуникация  
Б1.О.05

**программа бакалавриата<sup>1</sup>**

Направление подготовки (специальность)

06.03.01 Биология

Направленность (профиль) подготовки

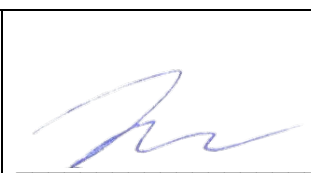
«Генетика»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, очно-заочная, заочная

<p>Разработчик (составитель) Чванова И.В. Доцент кафедры теории языка и методики его преподавания БушГУ к.ф.н. (должность, ученая степень, ученое звание)</p>	 _____ / Чванова И.В. (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

<sup>1</sup>Программа бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры.

Составитель: Чванова И.В.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры протокол от «28» июня 2021г. № 12.

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_ / Ямалетдинова А.М.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

<b>Категория (группа) компетенций<sup>2</sup> (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Знать основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) используемые в профессиональном взаимодействии.	Знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) используемые в профессиональном взаимодействии
		ИУК 4.2. Уметь воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке; создавать на русском языке письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке; создавать на русском языке письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи

<sup>2</sup> Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		ИУК 4.3. Владеть системой норм русского литературного языка; навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Владеет системой норм русского литературного языка; навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и деловая коммуникация» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре у заочного и очно-заочного отделений и на 1 курсе во 2 семестре у очного отделения.

Цели изучения дисциплины: курс «Русский язык и деловая коммуникация» рассчитан на студентов биологического факультета и имеет теоретико-практическую направленность.

Основная цель курса – воспитание уважения к языку как важнейшему компоненту культуры, расширение кругозора, воспитание чувства ответственности за собственное речевое поведение, совершенствование грамотного письма, овладение приёмами и средствами нормативной и выразительной устной публичной речи и формирование навыков владения устной и письменной речью в будущей профессиональной деятельности. К важнейшим целям освоения дисциплины относится также формирование умения пользоваться языком в различных коммуникативных ситуациях и сферах функционирования языка. В итоге, курс «Русский язык и деловая коммуникация» должен способствовать формированию элитарной языковой личности высокообразованного специалиста, отвечающего потребностям современного рынка труда.

В рамках курса студенты обучаются важнейшим приёмам работы с устным и письменным текстом, осуществляется подготовка к более глубокому и адекватному восприятию всех дисциплин общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки. Этим определяется значение данной дисциплины как для изучения всего блока гуманитарных наук, так и предметов профессиональной подготовки.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием

**соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.  
Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-4. Способен

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	«Не зачтено»	«Зачтено»
ИУК 4.1. Знать основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) используемые в профессиональном взаимодействии	Знать основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) используемые в профессиональном взаимодействии	1. Не знает основных современных приемов и средств устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) используемых в профессиональном взаимодействии	1. Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных современных приемов и средств устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) используемых в профессиональном взаимодействии
ИУК 4.2. Уметь воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке; создавать на русском языке письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Уметь воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке; создавать на русском языке письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	2. Не умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке; создавать на русском языке письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	2. На удовлетворительном уровне умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке; создавать на русском языке письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи

ИУК 4.3. Владеть системой норм русского литературного языка; навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Владеть системой норм русского литературного языка; навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	3. Не владеет системой норм русского литературного языка; навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	3. На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет системой норм русского литературного языка; навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки
---	--	--	---

*Выше представлена таблица для формы промежуточного контроля – экзамен, для зачета указываем критерии оценивания для шкалы: «Зачтено», «Не зачтено».*

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) используемые в профессиональном взаимодействии	Групповой опрос Диктант
	Уметь воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую	Индивидуальный опрос Письменная работа Тестирование

	информацию на русском языке; создавать на русском языке письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	
	Владеть системой норм русского литературного языка; навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Творческая работа (сочинение) Самостоятельная работа

### **Групповой опрос (максимальный балл – 2)**

### **Индивидуальный опрос (максимальный балл – 1)**

Групповой опрос проводится для повторения и закрепления материала после завершения определенного раздела программы. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы одного обучающегося дополняют, комментируют и оценивают все члены группы. Вопросы составляет преподаватель и раздает их нескольким группам для подготовки. Опрос ведется во всех группах одновременно. Эта форма деятельности способствует воспитанию у обучающихся чувства взаимной требовательности и ответственности за свою учебную деятельность.

В процессе подготовки к групповому и индивидуальному опросам студентам рекомендуется:

- повторно прочитать необходимый материал из указанных учебников;
- выполнить упражнения из учебника по заданной теме;
- проработать демонстрационные тестовые варианты.

**Критерии оценивания (в баллах) группового опроса:** за участие в групповом опросе обучающийся может получить **2 балла**, если является консультантом в своей группе; **1 балл** получает каждый член группы.

**Критерии оценивания (в баллах) индивидуального опроса:** за ответ на индивидуальный вопрос обучающийся может получать **1 балл**.

### **Примерные вопросы для группового и индивидуального опросов:**

1. Современный русский литературный язык. Общие сведения о языке. Функции языка. Нормы русского литературного языка. Типы норм. Нормализация и кодификация. Вариативность норм литературного языка.

2. Семантическая структура слова. Лексическая система. Лексическое значение слова, типы лексических значений.

3. Лексика с точки зрения происхождения, сферы употребления, стилистически окрашенная лексика. Лексические нормы. Литературная правка текста. Типы лексических ошибок.



4. Фразеологизм как значимая единица языка. Семантические особенности фразеологизмов.

5. Фонетика как раздел науки о языке. Единицы фонетики. Орфоэпическая норма. Нормы ударений современного русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические словари.

6. Аспекты изучения звуков речи.

7. Словообразование. Словообразовательное значение. Способы словообразования.

8. Морфология как раздел науки о языке. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Грамматическая форма. Нормы в морфологии современного русского литературного языка.

9. Имя существительное как часть речи. ЛГР существительного. Грамматические категории. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых имен существительных. Определение грамматического рода аббревиатур. Колебания в падежных формах имен существительных. Склонение личных имен и географических названий.

10. Имя прилагательное как часть речи. ЛГР прилагательного. Грамматические категории. Образование и употребление кратких форм и степеней сравнения имен прилагательных.

11. Имя числительное как часть речи. ГР имен числительных. Особенности склонения и употребления имен числительных.

12. Местоимение как часть речи. Грамматические особенности разрядов местоимений. Ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.

13. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Формообразование глагола. Правописание глагольных форм.

14. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

15. Синтаксис как раздел науки о языке. Единицы синтаксиса. Основные понятия синтаксиса. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Координация подлежащего и сказуемого.

16. Словосочетание. Виды подчинительной связи. Классификация словосочетаний. Грамматическое управление.

17. Предложение. Основные признаки. Порядок слов. Главные члены предложения. Типология сказуемого.

18. Простое предложение. Аспекты изучения предложения.

19. Двусоставные и односоставные предложения, полные и неполные, распространенные и нераспространенные, осложненные предложения.

20. Простое осложненное предложение. Типы осложнений.

21. Сложные предложения – ССП, СПП, БСП, СПУС. Классификации.

22. Функциональные стили русского литературного языка. Подстиль и жанр. Особенности научного стиля. Характерные черты официально-делового стиля. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.

23. Принципы русской орфографии.

24. Принципы русской пунктуации.

25. Графика. Русский алфавит. Фонетический характер русской графики. Слоговый принцип как основной принцип русской графики.

26. Взаимодействие орфографии, фонетики, графики.

27. Орфограмма. Разделы русской орфографии. Основной принцип русской орфографии – фонематический. Фонетические и традиционные отступления от основного принципа.

28. Словари. Орфографический словарь. Толковый словарь. Словарь лингвистических терминов. Словообразовательный словарь. Словарь иностранных слов. Этимологический словарь. Словарь трудностей.

29. Основные понятия пунктуации. Пунктуация как система общеобязательных графических внеалфавитных знаков. Колебания норм в пунктуации, факультативные и авторские знаки.

30. Из истории пунктуации. Функции знаков препинания. Отделяющие и выделяющие знаки. Значения знаков препинания. Способность знаков

передавать оттенки смысла. Знаки препинания и интонация.

31. Основы (принципы) русской пунктуации. Три направления в понимании основ пунктуации: логическое (смысловое), синтаксическое (грамматическое), интонационное. Грамматический – основной принцип пунктуации. Взаимосвязь и соотношения принципов пунктуации в разных случаях расстановки знаков препинания.

### Диктант (максимальный балл – 4)

Повышение орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся является обязательной составной частью подготовки специалистов в высшем учебном заведении.

Подготовка к диктанту требует от обучающихся самостоятельного повторения системы орфографических и пунктуационных правил, восполнения пробелов в знаниях и совершенствования грамотности путем выполнения разнообразных орфографических и пунктуационных упражнений.

Текст диктанта содержит ряд орфограмм и пунктограмм, что позволяет проверить уровень орфографической и пунктуационной грамотности в целом. Текст подбирается из произведений русской художественной литературы, его объем колеблется от 200 до 250 слов.

После написания диктанта и проверки его преподавателем обучающийся выполняет следующую работу над ошибками: выписывает в тетрадь для работы над ошибками слова и предложения, в которых допущены ошибки, и объясняет их, выполняет 2-3 упражнения на каждое недостаточно усвоенное правило.

#### **Критерии оценки (в баллах) диктанта**

**4 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более трех ошибок (1/1, 1/2, 2/1, 3/0, 0/3);

**3 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более пяти ошибок (1/3, 2/3, 3/2, 4/1, 1/4, 5/0, 0/5);

**2 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более семи ошибок;

**1 балл** выставляется, если обучающийся допустил не более десяти ошибок;

**0 баллов** выставляется, если обучающийся допустил более десяти ошибок.

### **Образец текста диктанта (первый и второй семестры)**

#### **Братья**

Дорога из Коломбо вдоль океана идет в кокосовых лесах. Слева, в их тенистой дали, испещренной солнечным светом, под высоким навесом перистых метелок-верхушек, разбросаны сингалезские хижины, такие низенькие по сравнению с окружающим их тропическим лесом. Справа, среди высоких и тонких, в разные стороны и причудливо изогнутых темно-кольчатых стволов, стелются глубокие шелковистые пески, блещет золотое, жаркое зеркало водной глади и стоят на ней грубые паруса первобытных пирог, утлых сигароподобных дубков. На песках, в райской наготе, валяются кофейные тела черноволосых подростков. Много этих тел плещется со смехом, криком и в теплой прозрачной воде каменистого побережья... Казалось бы, зачем им, этим лесным людям, прямым наследникам земли прародителей, как и теперь еще называют Цейлон, зачем им города, центы, рупии? Разве не всё дают им лес, океан, солнце? Однако, входя в лета, одни из них торгуют, другие работают на рисовых и чайных плантациях, третьи - на севере острова - ловят жемчуг, спускаясь на дно океана и поднимаясь оттуда с кровавыми глазами, четвертые заменяют лошадей, - возят

европейцев по городам и окрестностям их, по темно-красным тропинкам, осенним громадными сводами лесной зелени, по тому «кабуку», из которого и был создан Адам: лошади плохо переносят цейлонский зной, всякий богатый резидент, который держит лошадь, отправляет ее на лето в горы, в Кэнди, в Нурилью.

(И.А. Бунин)

204 слова

### **Реферат (максимальный балл – 8)**

Реферат – это одна из форм устной итоговой аттестации. Реферат – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

#### Цель

Реферат как форма промежуточной (итоговой) аттестации стимулирует раскрытие исследовательского потенциала учащегося (выпускника), способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

#### Требования к реферату

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
3. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы.
4. После цитаты необходимо делать ссылку на автора, например [№произведения по списку, стр.].
5. Изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.
6. В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий не старше 5 лет.
7. Оформление реферата (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным.
8. Список литературы оформляется с указанием автора, названия источника, места издания, года издания, названия издательства, использованных страниц.

#### Требования к оформлению реферата

- Изложение текста и оформление реферата выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.

- Реферат должен быть выполнен любым печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.).

- Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.
- Выравнивание текста по ширине.
- Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.
- Перенос слов недопустим.
- Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.
- Подчеркивать заголовки не допускается.
- Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).
- Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.
- В тексте реферат рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.
- Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации.

#### Оформление литературы:

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;
- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания.

Все источники, включенные в библиографию, должны быть последовательно пронумерованы и расположены в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

#### Критерии оценки:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

#### Критерии оценки (в баллах) реферата

**8 баллов** выставляется студенту, если

- 1) присутствуют все вышеперечисленные требования;
- 2) обучающийся продемонстрировал знание изложенного в реферате материала, грамотно и аргументировано изложил суть проблемы;
- 3) в работе присутствует личная заинтересованность в раскрываемой теме, собственная точка зрения, аргументы и комментарии, выводы;

- 4) обучающийся продемонстрировал умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы преподавателя и других учащихся по теме реферата во время его защиты;
- 5) обучающийся продемонстрировал умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
- 6) представлен качественно выполненный презентационный материал или (и) раздаточный, не дублирующий основной текст защитного слова, а являющийся его иллюстративным фоном.

от **5 до 7 баллов** выставляется обучающемуся, если

- 1) есть мелкие замечания по оформлению реферата;
- 2) есть незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

от **1 до 4 баллов** выставляется обучающемуся, если

- 1) тема реферата раскрыта недостаточно полно;
- 2) неполный список литературы и источников;
- 3) затруднения в изложении, аргументировании.

### **Перечень примерных тем рефератов:**

Проблема определения слова.

Структура лексического значения многозначного слова.

Семная структура значения слова.

Компонентный анализ как метод исследования лексики.

Типологии лексических значений.

Омонимия как явление лексической и грамматической семантики.

Лексическая синонимия и ее отражение в словарях.

Паронимия и смежные явления.

Антонимия и смежные явления.

Семантическое поле.

Ономастика – наука о собственных именах.

Лингвистическое изучение терминологической лексики.

Пути образования лингвистической терминологии.

Новейшие заимствования в русском языке.

Варваризмы в современной русской речи.

Крылатые слова как объект лингвистики и лексикографии.

Графика. Русский алфавит. Фонетический характер русской графики. Слоговый принцип как основной принцип русской графики.

Из истории русской орфографии. Основной принцип русской орфографии. Отступления от основного принципа.

Из истории пунктуации и знаков препинания.

Функции и значения знаков препинания. Способность знаков передавать оттенки смысла. Знаки препинания и интонация.

Основы (принципы) русской пунктуации. Три направления в понимании основ пунктуации: логическое (смысловое), синтаксическое (грамматическое), интонационное. Взаимосвязь и соотношение принципов пунктуации.

Анализ авторской пунктуации в художественном прозаическом тексте (текст для анализа выбирается обучающимся)

Анализ авторской пунктуации в художественном поэтическом тексте (текст для анализа

выбирается обучающимся)

Анализ авторской пунктуации в публицистическом тексте (текст для анализа выбирается обучающимся)

### **Тестирование (максимальный балл-7)**

Одной из активно применяемых форм контроля на занятиях по «Современному русскому языку» является тестирование, позволяющее:

- охватить большой по объему материала для проверки в отличие от контрольной работы или зачета;
- провести быструю проверку и даже самопроверку;

Тестирование актуально и соответствует современным методам контроля и проверки. Оно позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся в ходе проверки результатов обучения; проверить качество усвоения учащимися теоретического и практического материала; оживить процесс обучения, вводя различные виды тестов

#### **Критерии оценки (в баллах) теста**

**7 баллов** выставляется студенту, если правильно выполнено 95-100% заданий;

**6 баллов** выставляется студенту, если правильно выполнено 80-94% заданий;

**5 баллов**, если выполнено 70-79% заданий;

**4 балла**, если выполнено 55- 69% заданий;

**3 балла**, если выполнено 30-54% заданий;

**2 балла**, если выполнено 20-29% заданий;

**1 балл**, если выполнено 5-19% заданий;

**0 баллов**, если выполнено менее 5% заданий

### **Образец теста по орфографии и пунктуации**

#### **Вариант 2**

**Задание 1.** Укажите номер слова с безударным гласным в корне, проверяемым ударением, в котором пропущена буква А.

1. Вызд...роветь
2. Обгл...дать
3. Нав...рить
4. Р...птание
5. Нет решения.

**Задание 2.** Укажите номер слова с непроверяемым гласным в корне, в котором пропущена буква И.

1. М...ценат
2. Об...лиск
3. Л...квидировать
4. Д...кларировать
5. Нет решения

**Задание 3.** Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква И.

1. Бл...стательный
2. Зап...реться
3. Ум...реть
4. Соб...рутся
5. Нет решения.

**Задание 4.** Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква О.

1. Накл...нение
2. Откл...няться от цели
3. Прекл...нный
4. Покл...ница
5. Нет решения

**Задание 5.** Укажите номер слова, в корне которого после шипящего пропущена буква О.

1. Ш...пот 2. Обж...ра 3. Реш...тка 4. Ч...рточка 5. Нет решения

**Задание 6.** Укажите номер слова, в котором после Ц пропущена буква Ы.

1. Иниц...атива 2. Ц...трус 3. Ц...ган 4. Ц...ркулировать 5. Нет решения

**Задание 7.** Укажите номер слова, в котором нет непроизносимого согласного.

1. Хлес...кий 2. Крепос...ные крестьяне 3. Пятна...цать 4. Компроме...тировать 5. Нет решения

**Задание 8.** Укажите номер слова, в котором пропущен разделительный мягкий знак (Ь).

1. Об...ятия 2. Интерв...ю 3. Раз...езжать 4. Суб...ект 5. Нет решения

**Задание 9.** Укажите номер слова, в приставке которого пропущена буква З.

1. Бе...время 2. Во...стание 3. И...царапать 4. Ра...сольник 5. Нет решения

**Задание 10.** Укажите номер слова, в приставке которого пропущена буква И.

1. Пр...вышение 2. Пр...странный 3. Пр...стань 4. Пр...подать урок 5. Нет решения

**Задание 11.** Укажите номер слова, в котором пропущена буква Ы.

1. Пред...дущий 2. Фин...нспектор 3. Меж...нститутский 4. Спорт...нвентарь 5. Нет решения

**Задание 12.** Укажите номер слова, в суффиксе или окончании которого пропущена буква О.

1. Туш...нка 2. Лавч...нка 3. Ключ...к 4. Огорч...нный 5. Нет решения

**Задание 13.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква И.

1. Соловуш...к 2. Шалаш...к 3. Дружоч...к 4. Мешоч...к 5. Нет решения

**Задание 14.** Укажите номер слова, в окончании которого пропущена буква И

1. Отдыхать на пароход... 2. Находиться в планетари... 3. Быть на концерт... 4. Заниматься в библиотек... 5. Нет решения

**Задание 15.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква Е.

1. Игр...вый 2. Сирен...вый 3. Милост...вый 4. Льст...вый 5. Нет решения.

**Задание 16.** Укажите номер слова, в окончании которого пропущена буква А(Я).

1. Они бормоч...т 2. Они бор...тсья 3. Они колебл...тсья 4. Они труд...тсья 5. Нет решения

**Задание 17.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква О.

1. Допыт...ваться 2. Развед...вать 3. Отвоев...вать 4. Опроб...вать 5. Нет решения

**Задание 18.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква И.

1. Колебл...мый 2. Уважа...мый 3. Предугадыва...мый 4. Знач...мый 5. Нет решения

**Задание 19.** Укажите номер слова, в котором нет мягкого знака (Ь).

1. Свар...щик 2. Малыш... 3. Проч... 4. Любуеш...ся 5. Нет решения

**Задание 10.** Укажите номер наречия, которое пишется раздельно.

1. (В)двое 2. (До)ныне 3. (На)право 4. (В)заклучение 5. Нет решения

**Задание 21.** Укажите номер наречия, которое пишется раздельно.

1. (По)лисьи 2. (Куда)либо 3. (Давным)давно 4. (По)двое 5. Нет решения

**Задание 22.** Укажите номер ответа, в котором слово пишется слитно

1. (По)причине отставания 2. Из(за) засухи 3. Иметь (в)виду 4. (За)исключением двоих 5. Нет решения

**Задание 23.** Укажите номер ответа, в котором пишется частица «НИ».

1. Где он только н... бывал! 2. Что бы то н... было, я успею к началу 3. За что он в своей жизни н... брался? 4. Я н...сколько отвлекся от своей темы 5. Нет решения

**Задание 24.** Укажите номер слова, в котором «НЕ» пишется слитно.

1. (Не)освещенный берег 2. (Не)вчерашний 3. Концерт (не)окончен 4. (Не)прекращавшийся в течение суток дождь 5. Нет решения

**Задание 25.** Укажите номер слова, в котором пишется –Н- .

1. Огне...ый 2. Конопля...ый 3. Непах...ая земля 4. Клюкве...ый 5. Нет решения

**Задание 26.** Укажите номер слова, в котором пропущено –НН-

1. Берестя...ой 2. Песча...ый 3. Варе...ик 4. Забракова...ый 5. Нет решения

**Задание 27.** Укажите номер ответа, в котором частица «ЖЕ» пишется отдельно.

1. Он так(же) оказался неспособным решить задачу 2. Здесь так(же) уютно, как было раньше

3. Олегу то(же) не сиделось дома 4. Мне то(же) это не нравится 5. ет решения

**Задание 28.** Укажите номер ответа, в котором при раскрытии скобок слово пишется отдельно.

1. Я остался не (по)этому. 2.(По)этому берегу росли деревья 3. (От)чего ты грустна? 4. (От)чего зависит решение? 5.Нет решения

**Задание 29.** Укажите номер предложения, в котором между подлежащим и сказуемым на месте подчеркнутого пробела тире не ставится.

1. Грех \_\_ это зло делать, людей обижать, неправдой жить. 2. Следовать мыслям великого человека \_\_ есть наука самая занимательная. 3. Утро \_\_ ясное, морозное. 4. Сонливый да ленивый \_\_ два родных брата. 5. Нет решения.

**Задание 30.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая ставится. 1.Солдаты разных полков толпятся тут \_\_ и бранятся, и перетаскивают тяжести на пароход. 2. Узкий \_\_ деревянный мост над железной дорогой едва просматривался сквозь облако белого пара. 3. Птичка бойко вспорхнула и стала летать по комнате, кружиться, метаться и туда \_\_ и сюда. 4. Вводные слова не связываются ни с одним членом предложения \_\_ ни одним видом подчинительной связи. 5.Нет решения.

**Задание 31.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится тире.

1. В отряде набралось еще много походного инвентаря, как-то \_\_ котлы, чайники, топоры. 2. О строении земли, о золотых и оловянных поясах, о внедрении гидравлики \_\_ словом, обо всем Северцев гово-рил свободно. 3. Каждый звук: шорох птицы, шелест упавшего листа \_\_ кажется громким. 4. Только нам троим \_\_ отцу, мне и Евсеичу – было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. 5. Нет решения.

**Задание 32.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Все \_\_ пришедшие в школу \_\_ родители согласились с этим. 2. Челкаш \_\_ испуганный, изумленный и озлобленный \_\_ сидел на песке. 3. Сколько разных дел \_\_ больших и малых \_\_ ждут своих хозяев. 4. Оборванные, полуголодные, боявшиеся солнечного света \_\_ они жили в этой развалине, как совы. 5. Нет решения.

**Задание 33.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела дефис не ставится.

1. Гриб \_\_ шампиньон хорошо растет в этих местах. 2. Внук \_\_ шофер из-за руля кланяется деду.

3. Василиса и Лукерья сказали, что они видели Дубровского и Архипа \_\_ кузнеца за несколько минут до пожара. 4. Две милovidные девочки \_\_ погодки запрягли лошадь. 5. Нет решения.

**Задание 34.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню \_\_ улица сельца



Марьинского снова оживилась. 2. Жизнь устроена так дьявольски, не умея ненавидеть \_\_ невозможно искренне любить. 3. Она начала выпроваживать за дверь дочь и мужа \_\_ взгляды и извиняясь. 4. Минут пять все стояли \_\_ не шелохнувшись. 5. Нет решения.

**Задание 35.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Тогда \_\_ после скандала с «Доктором Живаго» \_\_ это был случай беспрецедентный. 2. Помолчал, в голубоватых глазах сузились крохотные \_\_ с булавочную головку \_\_ зрачки, и тонко улыбнулся. 3. Языкознание \_\_ или лингвистика \_\_ изучает родственные и неродственные языки. 4. При всех его достоинствах \_\_ он нравится не всем. 5. Нет решения.

**Задание 36.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Умирать даже обязательно надо с терпением, если за тобой \_\_ правда \_\_ чувствуется. 2. Правда \_\_ глаза, смело смотревшие на Скуратова, были не карие, а голубые. 3. Защищать рапорт \_\_ однако \_\_ не пришлось. 4. По слухам \_\_ какая-то часть упорно сражалась под Каменском, не пропуская немцев на Лихую. 5. Нет решения.

**Задание 37.** Укажите номер предложения с обращением, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Пойдем \_\_ Аркадий; до свиданья \_\_ господа. 2. – Гей \_\_ добрый человек! – закричал ему ямщик. – Где здесь дорога? 3. Родилась я \_\_ милые внуки мои \_\_ под Киевом, в тихой деревне. 4. Ой \_\_ ты, пичуга малая! 5. Нет решения.

**Задание 38.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится. 1. Слова словно сами лились из его уст \_\_ круглые, складные. 2. Оторванный, отгороженный от любимого дела \_\_ Завьялов с горечью сознавал, что жизнь идет вперед, а он стоит на месте. 3. Илюше иногда \_\_ как резвому мальчику \_\_ так и хочется броситься и переделать все самому. 4. Илья закрылся с головой дядиным полушубком и лежал \_\_ затаив дыхание. 5. Нет решения.

**Задание 39.** Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится. 1. Я странно читаю \_\_ и чтение странно действует на меня. 2. Шумят \_\_ и пенятся валуны, и надо мной кричат орлы, и ропщет бор. 3. Сумерки приближались \_\_ и надо было торопиться. 4. Лишение свободы печати – физическое насилие \_\_ и это недостойно демократии. 5. Нет решения.

**Задание 40.** Укажите номер сложноподчиненного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Вздрогнем, если вдруг взметнется птица \_\_ или лось протрубит вдалеке. 2. Кто втерся в чин лисой \_\_ тот в чине будет волком. 3. Онегин ... умел судить о том, как государство богатеет \_\_ и чем живет \_\_ и почему не нужно золота ему. 4. Приятно в теплой комнате слушать \_\_ и как злится вьюга, и как стонет тайга. 5. Нет решения.

**Задание 41.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Наташе казалось, что \_\_ когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном, она влюбилась в него. 2. Леночка настолько пристрастилась к чтению, что \_\_ если бы не горбатенькая, то и хозяйство захирело бы. 3. Дома у себя я застал гостя, который начал мне жаловаться, что \_\_ пока он ехал ко мне, то заблудился в лесу. 4. Мне снова почему-то подумалось, что \_\_ хоть и сел аккумулятор, а «газик» заведется. 5. Нет решения.

**Задание 42.** Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Я наблюдал с берега и увидел \_\_ синий парус медленно наклонился и исчез. 2. Тихо мерцала над горою Венера \_\_ чуть шумел в темноте прибой. 3. Выйдет солнце из-за облака \_\_ чувствуешь на лице горячую ласку света. 4. Я обрадовался встрече \_\_ худо быть одному в населенном бульваре. 5. Нет решения.

**Задание 43.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится только один знак препинания.

1. Сосед наш, прошедший войну с первого до последнего дня \_\_ интересный собеседник.  
2. «Лучше не ходи за мной, - проворчал он и добавил \_\_ Ребра переломаю». 3. А.Толстой утверждал \_\_ что «труд будит в человеке творческие силы». 4. Шум, говор, толпа людей, спешащих куда-то \_\_ все это было как-то чудно ему. 5. Нет решения.

**Задание 44.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая ставится.

1. Брызги и волны были \_\_ как в жизни. 2. Герасим остался неподвижным, между тем \_\_ как лодку волной относило к городу. 3. Хан был телом сильный \_\_ как бык и храбрый \_\_ как лев. 4. Есенин \_\_ как последний поэт деревни \_\_ хорошо знал крестьянскую жизнь. 5. Нет решения.

**Задание 45.** Укажите номер предложения с прямой речью или цитатой, в котором на месте подчеркнутого пробела пропущено двоеточие.

1. «Я тебя никому не выдам», \_\_ торжественно обещала Тоня. 2. Не согласен я с вами в том, что \_\_ «напрасно читаю всякую дребедень». 3. Мелькнула в голове давешняя погореловская фраза \_\_ «В нашем полку прибыло». 4. «Баратынский, \_\_ говорит Пушкин, \_\_ принадлежит к числу отличных наших поэтов». 5. Нет решения.

## Образец теста по фонетике и лексике

### Вариант 2.

**1. Фонетика изучает:**

а) звуковой строй языка б) строение текста, в) строение речевого аппарата, г) законы построения связной речи.

**2. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:**

а) редукция, б) лабиализация, в) ассимиляция, г) аккомодация.

**3. Фонема выполняет в языке функцию:**

а) выделительную, б) смыслообразующую, в) номинативную, г) коммуникативную.

**4. Дифференциальным признаком согласных является:**

а) место образования, б) ряд, в) подъем, г) огубленность.

**5. Наличие особой «йотовой артикуляции» - это характерный признак:**

а) сонорных согласных, б) гласных, в) твердых согласных, г) мягких согласных.

**6. Сильная качественная редукция наблюдается в слове:**

а) сложный, б) веселый, в) молоко, г) красный.

**7. Варианты фонем возникают в результате:**

а) аккомодации, б) редукции, в) дифтонгизации, г) монофтонгизации.

**8. Аккомодация наблюдается в слове:**

а) машина б) сигнализация в) горизонт г) чередование

**9. Количественная редукция встречается в слове:**

а) сырок б) снежок в) легко г) лето

**10. Слабая качественная редуция отмечается в слове:**

- а) праздник б) слово в) перезвон г) каникулы

**11. Гласный среднего ряда, нижнего подъема, неогубленный употребляется в слове:**

- а) слон б) умница в) каталог г) такт

**12. Гласный переднего ряда, верхнего подъема, неогубленный употребляется в слове:**

- а) ирис б) кот в) сыр г) каша

**13. Гласный среднего ряда, верхнего подъема, неогубленный употребляется в слове:**

- а) быстро б) вальс в) вихрь г) устно

**14. Заднеязычный согласный встречается в слове:**

- а) небо б) вера в) кисти г) ясно

**15. Среднеязычный согласный встречается в слове:**

- а) касса б) ясный в) верба г) завтра

**16. Губно-губной согласный встречается в слове:**

- а) бар б) все в) кит г) сода

**17. Внепарный по твердости / мягкости встречается в слове:**

- а) кора б) лес в) цапля г) дети

**18. Внепарный по глухости / звонкости встречается в слове:**

- а) сова б) верх в) бас г) бак

**19. Звук [j] (йот большой) встречается в первой (фонетической) транскрипции слова:**

- а) май б) лай в) юрта г) майка

**20. Оглушение отмечается в слове:**

- а) экзамен б) мель в) сделать г) ЗАГС

**21. Озвончение отмечается в слове:**

- а) снег б) солнце в) род г) сгиб

**22. Сильная позиция глухого согласного «п» представлена в слове:**

- а) лепка б) шапки в) топ г) просто

**23. Слабой позицией по твердости/мягкости является:**

а) конец слова б) перед гласными в) для зубных перед заднеязычными г) перед внепарными по твердости / мягкости

**24. Внепарными по твердости / мягкости является:**

а) х б) л' в) ч г) р

**25. Слабая позиция по глухости / звонкости отмечается в слове:**

а) сыр б) шаг в) светло г) весна

**26. Главный принцип русской графики:**

а) алфавитный, б) слоговой, в) графический, г) звуковой.

**27. Вариативная постановка ударения возможна в слове:**

а) свекла б) красивее, в) одновременно, г) нефтепровод.

**28. Обязательная постановка ударения в слове:**

а) творог, б) каталог, в) пиццерия, г) иначе.

**29. Правильно стоит ударение в форме глагола:**

а) зво'нишь, б) поло'жил, в) вклю'чи'т, г) клала'.

**30. Неправильно стоит ударение в слове:**

а) сли'вовый б) све'кла в) шаве'ль г) ба'ловать

**31. Слово выполняет в языке:**

а) объединяющую, б) коммуникативную, в) смысловозначительную, г) **номинативную**.

**32. Компонентом семантической структуры слова является:**

а) денотативный, б) грамматический, в) лексический, г) синтаксический.

**33. Метафора – это перенос на основе:**

а) расширения, б) сходства, в) смежности, г) сужения.

**34. Разновидностью омонимии является:**

а) орфография, б) омография, в) паронимия, г) антонимия.

**35. Наука о словарном составе – это:**

а) лексикография, б) фразеология, в) лексикология г) семасиология.

**36. Устаревшие названия ныне существующих слов – это:**

а) историзмы, б) архаизмы, в) неологизмы, г) анахронизмы.

**37. Слова с противоположным значением – это:**

а) антонимы, б) омонимы, в) синонимы, г) паронимы.

**38. Пара слов вечный – вековой является:**

а) синонимами, б) паронимами, в) антонимами, г) омонимами.

**39. Пара слов непростой – сложный является:**

а) синонимами, б) паронимами, в) антонимами, г) омонимами.

**40. Пара слов горячий – холодный является:**

а) синонимами, б) паронимами, в) антонимами, г) омонимами.

**41. Значение «обманывать» имеет фразеологизм:**

а) втирать очки, б) курить фимиам, в) разделить под орех, г) возводить в перл создания.

**42. Фразеологизм сесть в калошу имеет значение:**

а) заблудиться б) проиграть в карты деньги в) **попасть в неловкую ситуацию** г) оказаться в непривычной обстановке

**43. Фразеологизм *На воре шапка горит* имеет синоним:**

а) для отвода глаз б) чист как стеклышко в) все не к добру г) **шито белыми нитками**

**44. Значение «забавный, необычный» имеет слово:**

а) умозрительный б) **курьезный** в) необдуманный г) абсурдный

**45. Имеют переносные значения существительные:**

1) змея 2) зебра 3) шимпанзе 4) кенгуру 5) павлин.

а) 1, 5	б) 2, 5	в) 1, 4, 5	г) <b>1, 2, 5</b>
---------	---------	------------	-------------------

**46. Иноязычное выражении *постскриптум* имеет значение:**

а) вместо скрепки, б) **после написанного**, в) скрепление, г) до написанного

**47. Написана правильно пословица:**

а) Без труда гуляй смело б) Семеро одного три года ждут в) **Не имей сто рублей, а имей сто друзей** г) Под лежачий камень вода быстро течет

**48. Продолжите старую русскую пословицу *голод не тетка*:**

а) работать заставит, б) а холод не дядька, в) на печи лежать не даст, г) **пирожка не подсунет.**

**49. Метонимия употреблена в предложении:**

а) **Олег прочитал всего Пушкина**; б) Я вас любил, любовь еще, быть может, в моей душе угасла не совсем; в) Волны несутся, гремя и сверкая, чуткие звезды глядят с высоты; г) Этого человека он безумно ненавидит и боится.

**50. Синекдоха употреблена в предложении:**

а) Там, в ночной завывающей стуже, в поле звезд отыскал я кольцо; б) **Здоровый лоб вырос!** в) Липы немного постарели и выросли за последние восемь лет; г) Я долго стоял неподвижно, спиной к стволу прислонясь.

### Образец теста по синтаксису

1. Предложение, где грамматическая основа предложения включает только сказуемое в форме 3 лица мн.ч. :а) двусоставное неполное; б) односоставное определенно-личное; в) односоставное неопределенно-личное; г) односоставное безличное.

2. Предложение *У горизонта небо светло*: а) односоставное; б) двусоставное

3. Термин **приложение** обозначает: а) определение, выраженное прилагательным; б) определение, выраженное существительным; в) определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже; г) дополнение, выраженное существительным.

б) полных; в) неполных.

4. Предложение *Никаких впечатлений от этой беседы*: а) безличное; б) двусоставное; в) номинативное; г) генитивное.

5. **Неполные** предложения характеризуются: а) отсутствием одного из главных членов предложения; б) отсутствием структурно необходимого члена предложения; в) отсутствием второстепенных членов предложения.

6. Предложение *Нечего с ним разговаривать!* а) двусоставное; б) обобщенно-личное; в) инфинитивное; г) безличное.

- 7). Предложение *Ей хочется стать фотомodelью*: а) двусоставное распространенное; б) двусоставное нераспространенное; в) односоставное распространенное; г) односоставное нераспространенное.
- 8). Предложение *От жизни тоже иногда устаешь*: а) определенно-личное; б) обобщенно-личное; в) неопределенно-личное; г) безличное; д) двусоставное.
9. В предложении *Всем нужно написать сочинение* Сказуемое а) простое глагольное; б) составное глагольное; в) составное глагольное осложненное; г) составное именное; д) составное именное осложненное; е) простое глагольное осложненное.
10. Предложение *Бревно сильным течением несло по середине реки* а) двусоставное; б) односоставное.
11. В предложении *Здесь будут возводить гостиницу для участников саммита* Сказуемое а) простое глагольное; б) составное глагольное; в) составное глагольное осложненное; г) составное именное; д) составное именное осложненное; е) простое глагольное осложненное.
12. Предложение *Нам не приходилось раньше говорить с этим человеком* А) двусоставное неполное; Б) определенно-личное; В) неопределенно-личное; Г) безличное; Д) инфинитивное; Е) обобщенно-личное.
13. В предложении *Как мне эти места не знать!* Сказуемое а) простое глагольное; б) составное глагольное; в) составное глагольное осложненное; г) составное именное; д) составное именное осложненное; е) простое глагольное осложненное.
14. Предложение *Совесть надо иметь* А) двусоставное неполное; Б) определенно-личное; В) неопределенно-личное; Г) безличное; Д) инфинитивное; Е) обобщенно-личное.
15. В предложении *Суть проблемы не в правильных словах* Сказуемое а) простое глагольное; б) составное глагольное; в) составное глагольное осложненное; г) составное именное; д) составное именное осложненное; е) простое глагольное осложненное.
16. Предложение, где грамматическая основа предложения включает только сказуемое в форме 1 лица мн.ч. : а) двусоставное неполное; б) односоставное определенно-личное; в) односоставное неопределенно-личное; г) односоставное безличное.
17. Предложение, где грамматическая основа предложения включает только сказуемое в форме прошедшего времени ед.ч. : а) двусоставное неполное; б) односоставное определенно-личное; в) односоставное неопределенно-личное; г) односоставное безличное.

### **Письменная работа (максимальный балл – 10)**

Письменная работа проводится после изучения темы «Функциональные разновидности современного русского литературного языка».

**Цель** проведения письменной работы – проверить знание системы функциональных стилей русского языка, стилеобразующих факторов (сфера, цель, способ общения), которые задают основные параметры (лексические, морфологические, синтаксические) текстов каждого стиля.

При подготовке к работе необходимо повторить теоретический материал по стилям речи.

**Научный стиль.** Особенности использования в нем элементов различных языковых уровней. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля. Виды терминов. Основные характеристики письменного научного текста. Стилиевые разновидности языка науки, его основные жанры. Реферат, аннотация, тезисы как вторичные научные тексты, их композиционные и языковые особенности. Структурные элементы научного письменного текста (статья, монография, реферат, конспект, тезисы) и их языковое оформление. Оформление цитат, справочно-библиографического аппарата научного произведения. Устная научная речь и ее жанры: сообщение (устный реферат), лекция, доклад.

Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты. Реферат, конспект, аннотация, тезисы как вторичные научные тексты и их разновидности. Тезисы доклада.

Официально-деловой стиль. Сферы его функционирования. Жанровое разнообразие. Языковые особенности. Стремление к унификации языка и формы документа как основная черта официально-деловой речи. Язык и стиль документов. Правила оформления документов. Служебные документы: образцы, языковое оформление.

Редактирование и устранение ошибок в языке деловых бумаг.

Публицистический стиль и его основные функции; специфические языковые средства. Жанровая дифференциация публицистического стиля: репортаж, заметка, статья, очерк и т.д.

### **Образец анализа научного текста**

Текст «Организация терминального режима работы рабочих станций одноранговой сети» написан научным стилем. В данной статье реализуется информативная и воздействующая функции языка. Это подтверждает подчеркнутая логичность изложения. Все части жестко связаны по смыслу и располагаются строго последовательно; выводы, вытекают из фактов, излагаемых в тексте.

Автор четко определяет главную цель разработки: обеспечение стабильной работы компьютеров, предназначенных для общественного пользования. На последовательность развития мысли указывают такие словосочетания, как «первый пакет программ», «второй пакет» и т.д. В статье определяется цель для каждого пакета программ. Так, первый пакет преследует цель сохранения файловых систем компьютера, а второй предназначен для осуществления непосредственного контроля компьютеров в процессе их работы. Кроме того, автор определил и основную цель: выделение из общей массы одного компьютера, доступ к которому имеет только руководитель. И в конце текста автор делает вывод о возможности руководителя контролировать своих подчиненных.

Для того чтобы логически правильно оформить свои мысли, автор использует вводные слова: «например», «таким образом», благодаря чему все предложения тесно связаны между собой. Другим типичным признаком научного стиля речи, отразившимся в тексте, является точность, которая достигается тщательным подбором слов, используемых в прямом значении. В статье автор употребляет научную терминологию и специальную лексику («компьютер», «автоматика», «электроника», «вычислительная техника», «пакет программ», «файл эталона», «структура диска», «терминальный режим» и т.д.) Также в тексте встречаются повторы ключевых слов: «пакет», «программа» и т.д.

Отвлеченность и обобщенность пронизывают эту статью. Характерно, что даже конкретная лексика здесь выступает для обозначения общих понятий. «Пользователь создает...», т.е. пользователь вообще, а не конкретный человек. «Руководитель будет иметь возможность...», т.е. руководитель вообще. В обобщенно-отвлеченном значении употребляются и глаголы: «пакет преследует цель», «для компьютера создается файл», «производить операции» и т.д. В тексте преобладают глаголы в настоящем времени («является», «входят», «отыскиваются» и т.д.), но есть несколько глаголов в будущем времени («будет иметь возможность контролировать», «будет запрещать» и т.д.) Широко употреблены глаголы несовершенного вида («создает», «преследует» и т.п.), есть и краткие причастия («предназначен» и т.п.). Текст насыщен существительными, оканчивающимися на – ние: «обеспечение», «насыщение», «предназначение» и т.п. В тексте отсутствуют образные средства языка: эпитеты, метафоры, художественные сравнения. Очень много отглагольных существительных таких, как «обеспечение», «сохранение», «разработка»; они передают объективные процессы и явления, а объективность – это еще один признак научного стиля.

В синтаксисе так же явно видны все признаки данного стиля. В тексте предложения имеют прямой порядок слов, широко используются словосочетания типа: существительное + существительное в родительном падеже («обеспечение работы», «кафедра автоматике», «цель сохранения» и т.д.) По видам связи и построению большинство предложений сложноподчиненные. Некоторые предложения осложнены обособленным определением, выраженным причастным оборотом («Все изменения, внесенные в структуру, отыскиваются и исправляются в соответствии с эталоном»); или обособленным

обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом («...контролировать работу своих подчиненных, не сходя со своего рабочего места...»); а также вводными словами.

По типу речи текст представляет собой рассуждение. В самом начале автор помещает тезис, а потом его доказывает. Эта статья может быть использована в организации работы станций одноранговой сети. Она написана научным стилем; все признаки стиля (логичность, отвлеченность, обобщенность, объективность) отражены в тексте. Нарушений стиля нет, поэтому данную статью можно использовать в научной организации труда.

### **Критерии оценки (в баллах) письменной работы**

**10 баллов** выставляется студенту, если он 1) правильно определил стиль речи анализируемого текста, 2) указал все стилеобразующие факторы, 3) назвал все языковые средства в тексте (лексические, грамматические), доказывающие принадлежность текста к определенному стилю речи, 4) указал все средства связи в тексте, 5) правильно и в достаточном объеме использовал терминологию и иллюстрации из текста (по 2 балла за каждый пункт). Количество баллов уменьшается на 2 балла по каждому нераскрытому пункту и на 1 балл, если он раскрыт не в полном объеме.

### **Творческое задание (сочинение). Максимальная оценка – 10 баллов**

В настоящее время основной целью изучения курса «Практический курс русского языка» в высших учебных заведениях является не столько получение обучающимися суммы теоретических знаний и совершенствование грамотного письма, сколько овладение ими умениями самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, развитие творческого мышления, воспитание уважения к языку и чувства ответственности за собственное речевое поведение, расширение кругозора, то есть в целом – формирование языковой личности, обладающей навыками свободного использования в будущей профессиональной деятельности возможностей устной и письменной речи. Успешность формирования такой общекультурной компетенции, как «свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке» (ОК-5) во многом обусловлена личной заинтересованностью выпускника в овладении широким кругом культурных знаний, в том числе посредством языка.

В этой связи очень важно вовлекать студентов в разные виды творческой деятельности, цель которой – воспитание творческой личности, способной лучше адаптироваться к различным условиям жизни, находить нестандартные решения возникающих на его профессиональном и жизненном пути проблем. Одним из заданий, направленных на возможность осуществлять текстовую деятельность, проявляя при этом творческие способности, компетентность и свободу личности, является сочинение. Выполнение письменных творческих работ постепенно приводит к формированию языковой личности, обладающей индивидуально- авторским стилем, личности, способной по-своему выразить свои мысли, чувства в слове, отражая неповторимость своего характера и внутреннего мира.

Потребность в самовыражении, в сопереживании, умение переносить и связывать знания из разных областей, желание размышлять над известными фактами и явлениями – все это способны активизировать творческие темы, которые предоставляют полную свободу в выборе жанра и содержания сочинения. Например, такая тема, как «Книга в моей жизни», предлагаемая студентам, помогает им раскрыть свои интеллектуальные и духовные возможности. Данный вид работы обеспечивает свободу мысли, побуждает творить, учит мыслить, позволяет выразить чувства и переживания о прочитанном, учит логически мыслить, анализировать.



На этапе подготовки к написанию своих творческих высказываний на тему «Книга в моей жизни» студентам предлагается особо поработать над метафорами, аллегорическими образами, сравнениями, обратить внимание на подбор аналогий, использование всевозможных ассоциаций, уподоблений и других художественных средств, которые позволяют обучающимся тренировать мыслительные и речевые умения, совершенствовать свою речевую компетенцию.

Следующий этап работы предполагает анализ и обсуждение творческих письменных работ с точки зрения их содержания и языковых особенностей. В качестве иллюстраций приводятся отрывки из сочинений студентов-первокурсников факультета романо-германской филологии на тему «Книга в моей жизни».

Можно сделать вывод, что такой вид творческого задания, как сочинение, развивает интеллект, позволяет выразить эмоции, приучает юных авторов осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит находить связи явлений, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Оно дисциплинирует мысль, рождает у пишущего веру в себя, в свои силы, активизирует личность. Кроме того, в сочинении обретают жизнь изученные грамматические формы, правила орфографии и пунктуации. Здесь проявляется подлинная связь теории с практикой.

### **Критерии оценки (в баллах) сочинения:**

- уровень владения письменной речью (умение четко и правильно формулировать свои мысли, делать вывод на основе всего текста, структурно и логически правильно оформлять текст) – высокий (**3 балла**), средний (**2 балла**), низкий (**1 балл**);

- творческий аспект (способность по-своему оценить проблему, посмотреть на нее с оригинальной точки зрения, использовать в речи интересные языковые средства и речевые способы оформления мыслей) – высокий уровень (**3 балла**), средний (**2 балла**), низкий (**1 балл**);

- точность и выразительность речи (разнообразие грамматического строя, точное выражение мыслей, богатая лексика) – высокий уровень (**2 балла**), средний (**1 балл**), низкий (**0 баллов**);

- грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая) – высокий уровень (**2 балла**), средний (**2 балла**), низкий (**0 баллов**);

### **Самостоятельная работа по синтаксису и пунктуации (максимальный балл – 8: максимально по 2 балла за правильный анализ каждого предложения)**

Контрольная работа включает вопросы по всем разделам синтаксиса и пунктуации. Цель ее – проверка умений делать синтаксический и пунктуационный анализ.

Синтаксический анализ предполагает разбор по членам предложения, характеристику сложного предложения и простых в составе сложного, схемы (линейную и уровневую) сложного предложения. Пунктуационный анализ предполагает объяснение знаков препинания в соответствии с синтаксической конструкцией предложения, определение функции знака препинания, принципа пунктуации, в соответствии с которым он поставлен, определение вида знака препинания (обязательный, факультативный или авторский).

Пример синтаксического и пунктуационного анализа простого предложения:

Посаженные заботливыми родственниками деревца: клен, тополь, акация, а также дикорастущий терн – зеленели приветливо и свежо.

**Схема:** О: о, о, о, а также о – ...

Синтаксический анализ: предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными членами и обобщающим словом при них, полное.

Пунктуационный анализ: так как предложение осложнено однородными членами и обобщающим словом при них, которое стоит перед однородными членами и после которых предложение продолжается, перед однородными членами ставятся двоеточие, а после них - тире. Запятые между однородными членами по функции разделительные знаки, все знаки поставлены по основному принципу – синтаксическому. Все знаки обязательные.

### **Критерии оценки (в баллах) самостоятельной работы по разным разделам:**

За каждое правильно написанное и проанализированное предложение (пунктуационный анализ) обучающийся получает по **1 баллу за каждое задание в работе (максимально 4 балла)**

### **Примерный список предложений для контрольной работы по пунктуации**

1. Я подумал о том что не знаю где берег и что совершенно не представляю куда плыть.
2. Если нужно приехать на праздники я постараюсь это сделать но не могу обещать что начальник меня отпустит и я приеду вовремя.
3. Потом вдруг сделалось холодно и поднявшись на заре мы увидели что грязь замерзла и что земля слегка покрыта снегом.
4. Вертя в руках потускневшую книжку Василий обнаружил что по-деловому прикидывает возможности своего бегства и понял решение его бесповоротно.
5. Уже было начало июня когда князь Андрей возвращаясь домой въехал опять в ту березовую рощу в которой этот старый корявый дуб так странно и памятно поразил его.

### **Образец варианта самостоятельной работы по морфологии (максимально 11 баллов: максимально 3 балла за первое задание и по 2 балла за 2-5 задания )**

#### Вариант 1.

1. Что является основным предметом изучения морфологии? Что такое грамматическое значение слова? Назовите его отличия от лексического и словообразовательного значений.
2. Сделайте полный морфемный и словообразовательный анализ следующих слов: *откуп, пирожковая, рассмеявшись, долгоиграющий, бескрылый.*
3. Распределите слова по группам, объединив словоформы одной лексемы: *играть, игра, игроки, игравший, игровой, играми, отыграл, сыграть, об игроке, игральный, игорный, сыграл бы, играйте, отыгравший, игрушка.*
4. Определите род существительных и вставьте соответствующие окончания.  
*1. Опустил...сь жалюзи. 2. Дели расположен... на берегу реки Джамна. 3. За заборчиком отдыхал... пони. 4. Пора повесить нов... тюль на окна. 5. Доблестн... ГАИ. 6. Пары не состоял...с...7. Захватывающ... танго. 8. Красив... бра. 9. Российск... МИД. 10. Горяч... какао.*
5. Сделайте морфологический анализ выделенных слов.  
*Безумных лет угасшее веселье  
Мне тяжело, как смутное похмелье.  
Но, как вино – печаль минувших дней  
В моей душе чем старее, тем сильнее.  
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе*

### **Итоговая контрольная работа (максимальный балл – 18)**

Итоговая контрольная работа включает вопросы по всем разделам курса «Русский язык и деловая коммуникация».

#### **Как готовиться к работе**

Итоговая контрольная работы имеет цель проверить знания обучающихся по многим разделам. Студент должен повторить материал соответствующих разделов учебников:

- Сведения из истории русского языка.
- Фонетические средства языка, их использование в речи.

- Морфологические средства языка. Использование форм имен существительных в речи: категория рода, категория падежа, варианты падежных форм, категория числа; использования форм имен прилагательных в речи: варианты полной и краткой форм прилагательных; варианты форм степеней сравнения прилагательных.

- Использование форм глагола в речи.
- Использование форм имени числительного в речи.
- Синтаксические средства языка. Их использование в речи и др.

#### **Образец итоговой контрольной работы**

##### **Вопрос 1.**

Слова, имеющие несколько значений, называются *многозначными*. Разницу между значениями помогает определить употребление слова в сочетании с другими словами.

Сформулируйте значение слова **тонкий** в каждом словосочетании.

1. *Тонкий стебель*
2. *Тонкий голос*
3. *Тонкий профиль*
4. *Тонкий запах*
5. *Тонкий ценитель*

##### **Модель ответа**

1. *Тонкий стебель* - «небольшой в обхвате, в поперечнике»
2. *Тонкий голос* –«высокий»
3. *Тонкий профиль* – «нежный, красиво, четко очерченный»
4. *Тонкий запах* - « изысканный, не грубый»
5. *Тонкий ценитель* – «проницательный, умный, острый»

Для справок: Ожегов С.И., Шведова Т.Ю. Толковый словарь русского языка. – М: ООО «ИНФОТЕХ», 2010.

##### **Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ – по 0,2 балла, всего 1 балл.

##### **Максимум 1 балл.**

##### **Вопрос 2.**

Значение фразеологической единицы часто можно передать не одним, а несколькими словами, словосочетаниями.

Выберите из фразеологизмов, указанных в скобках, те, которыми можно заменить (употребив в соответствующей форме) подчеркнутые в предложениях слова. Запишите получившиеся предложения.

1. Угощали меня прекрасно, ел я много и с удовольствием то, что очень хотелось.
2. Ты пишешь неразборчиво, ничего нельзя понять.
3. После завтрака прошло времени немало, надо

бы перекусить. 4. Аня быстро и легко обижается и сразу готова заплакать. 5. Моя книга напечатана, я даже могу её купить в магазине. 6. Давно Иван уехал, пропал, никто сказать не может, где он, известий от него нет.

( как с луны свалился, как в воду канул, заморить червячка, раскатать губу, глаза на мокром месте, держать в ежовых рукавицах, ни слуху ни духу, как курица лапой, выйти в свет, тарабарская грамота, сколько душе угодно).

### Модель ответа

1. Угощали меня прекрасно, ел я *сколько душе угодно*. 2. Ты пишешь *как курица лапой*. 3. После завтрака прошло времени немало, надо бы *заморить червячка*, 4. Аня быстро и легко обижается, сразу у неё *глаза на мокром месте*. 5. Моя книга *вышла в свет*, я даже могу её купить в магазине. 6. Давно Иван уехал, *как в воду канул*, никто сказать не может, где он, от него *ни слуху ни духу*.

### Критерии оценивания

За каждый правильно подобранный фразеологизм – по 0,2 балла, всего 1 балл.

### Максимум 1 балл.

#### Вопрос 3.

Распределите данные слова по группам в зависимости от происхождения: 1) русские 2) старославянские 3) заимствования из греческого и латинского языков. Обоснуйте свой ответ, указав признаки, по которым можно судить о происхождении слов.

Глобус, страна, школа, ворот, бремя, икона, автограф, ровный, берег, храм, горожанин, пещера.

### Модель ответа

1)русские слова: ворот, ровный, берег, горожанин;2) старославянские: страна, бремя, храм, пещера; 3) из греческого и латинского языков: глобус, школа, икона, автограф.

Признаки русских слов: полногласие (ворот, берег, горожанин), начальное РО- на месте старославянского РА- (ровный – равный), -Ж- на месте старославянского –ЖД- (горожанин – гражданин); признаки старославянизмов: неполногласие (страна, бремя, храм), - Щ- на месте русского –Ч- (пещера); признаки слов латинских и греческих: морфема авто – от греч «сам» - морфема –*граф* от греч. «пишу», церковная лексика – *икона*, из латыни - интернациональные слова языка науки, обучения *школа, глобус*.

Критерии оценивания: за правильное формирование групп – 1 балл; за объяснение того или иного признака – максимально 2 балла.

### Максимум 3 балла.

#### Вопрос 4.

В диктанте ученики допустили следующие ошибки в написании слов: заГАрелся, дАлина, обрОстать, скрИпя сердце, на зОре, воспАминание.

1.Сгруппируйте слова в зависимости от типа ошибок, которые были допущены при написании. 2. Объясните причины ошибок, приведите орфографические правила, с которыми связаны написания слов в каждой группе.

### Модель ответа

1. Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением: долина-дол, скрепя-скрепка, воспоминание-помнить. Их нужно проверять ударением, но не словом дАль при написании долина, не словом пАмять при написании воспоминание. Нужно знать значение ФЕ *скрепя сердце* «сдерживать себя, крепиться», т.е. не *скрипя сердцем*. Значит, проверочные слова *скрепка, крепость*.

2. Правописание чередующихся безударных гласных в корне: загорелся-без ударения пишется о, обрастать-перед ст пишется а, на заре- без ударения пишется а. Их не нужно проверять ударением, тогда можно допустить ошибку - обрОстать от рОст, на зОре – от зОри и т.п.

Правила: 1) правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением;  
2) правописание чередующихся безударных гласных в корне.

### **Критерии оценивания**

За формирование групп – 0,5 балла.

За объяснение правил правописания - по 0,5 балла за правило в каждой группе, всего 1 балл.

За приведение проверочных слов и за рассуждения по поводу именно таких проверочных слов – 0,5 балла. За рассуждения о ФЕ *скрепя сердце* -0,5 балла. Всего 1 балла.

Максимум 2 балла.

### **Вопрос 5.**

Слово может изменять свою частеречную принадлежность в зависимости от употребления в синтаксических конструкциях.

Определите, какой частью речи является слово *тихо* в данных предложениях.

1. Разговаривали мы тихо.
2. На душе у меня тихо и спокойно.
3. – Тихо! – попытался успокоить ребят учитель.
4. Озеро тихо и прозрачно.

#### **Модель ответа**

1. Разговаривали мы тихо (наречие)
2. На душе у меня тихо и спокойно (категория состояния)
3. – Тихо! – попытался успокоить ребят учитель( междометие)
4. Озеро тихо и прозрачно( краткое прилагательное)

#### **Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ – по 0,5 балла, всего 2 балла.

Максимум 2 балла.

### **Вопрос 6.**

Укажите род данных слов.

Мозоль, кафе, Сызрань, манго, ФСБ, кенгуру, вуз, Токио.

#### **Модель ответа**

Мозоль – ж.р., склоняемое существительное; кафе – ср.р., несклоняемое неодушевленное; Сызрань – ж.р., склоняемое; манго – ср.р., несклоняемое неодушевленное; ФСБ – ж.р., аббревиатура (служба); кенгуру – м.р., несклоняемое неодушевленное, обозначает название животного; вуз – м.р., склоняемая аббревиатура, склоняется как существительное м.р.; Токио – м.р., несклоняемое географическое наименование, муж. род выбирается по ассоциации со словом город.

### **Критерии оценивания**

За правильное определение рода и объяснение - 2 балла.

Максимум 2 балла.

### **Вопрос 7.**

Из данных слов выберите те, морфемное строение которых соответствует схеме: **корень + суффикс –ин- + суффикс –н- + окончание – ый.**

Старинный, невинный, турбинный, вершинный, машинный, овчинный, витаминный, срединный.

### **Модель ответа**

Данной схеме морфемного строения соответствуют слова – старинный, вершинный, овчинный, срединный.

### **Критерии оценивания**

За каждое правильно выбранное слово – по 0,5 балла, всего 2 балла.

Максимум 2 балла.

### **Вопрос 8.**

Второстепенный член предложения *определение* может быть выражен различными частями речи.

Установите, в каком из приведенных предложений выделенное слово (словосочетание) **не является** определением. Аргументируйте свой ответ.

1. **Воскресный** день прошел как обычно.
2. Перед спортсменами стояла задача **победить**.
3. День стоял **ясный**.
4. У калитки нас встретила девушка **с голубыми глазами**.
5. Она быстро замерзла в своём пальтишке **на рыбьем меху**.

### **Модель ответа**

В предложении День стоял **ясный** слово **ясный (прилагательное)** входит в **составное именное сказуемое**. Если его убрать, информация искажается – невозможно *день стоял*. Глагол *стоял* является связкой, т.к. его как раз можно убрать или заменить – *день ясный, день был ясный*. В остальных случаях это слово является определением, отвечает на вопросы Какой? Какое? Какая?

### **Критерии оценивания**

За правильный ответ – 1 балл

Максимум 1 балл.

### **Вопрос 9.**

Заполните пробелы в отрывке из статьи известного лингвиста  
Панова.

М.В.

Когда в X веке Киевский князь Владимир принял христианство и крестил Русь, появилась необходимость в переводе с \_\_\_\_\_ языка священных книг, привезенных из \_\_\_\_\_. Они были написаны на \_\_\_\_\_ языке, который отличался от \_\_\_\_\_, но это были языки-родственники от одного, \_\_\_\_\_ языка.  
\_\_\_\_\_ для \_\_\_\_\_ письма был составлен в IX веке греческим философом и первым славянским просветителем \_\_\_\_\_, который с братом \_\_\_\_\_ перевёл много книг на \_\_\_\_\_ язык. В его честь нашу азбуку и называют \_\_\_\_\_ в отличие от \_\_\_\_\_, которой пользуются \_\_\_\_\_ языки.

#### **Модель ответа**

**Текст:** Когда в X веке Киевский князь Владимир принял христианство и крестил Русь, появилась необходимость в переводе с *греческого* языка священных книг, привезенных из *Болгарии*. Они были написаны на *старославянском* языке, который отличался от *древнерусского*, но это были языки-родственники от одного, *общеславянского* языка.  
*Алфавит* для *старославянского* письма был составлен в IX веке греческим философом и первым славянским просветителем *Кириллом*, который с братом *Мефодием* перевёл много книг на *старославянский* язык. В его честь нашу азбуку и называют *кириллицей* в отличие от *латиницы*, которой пользуются *западноевропейские* языки.

Нужно вставить слова:

**Греческого, Болгарии, старославянском, древнерусского, общеславянского, алфавит, старославянского, Кириллом, Мефодием, старославянский, кириллица, латиницы, западноевропейские.**

#### **Критерии оценивания**

За каждое слово – по 0,25 балла, всего 3,5 балла

**Максимум 3 балла.**

### **Вопрос 10.**

В рекламном тексте, призывающем совершить небольшое путешествие на воздушном шаре над городом, есть такое предложение:

*Если взглянуть на город с птичьего полета, то дома представляются как светлые островки среди зелено-голубого моря.*

Найдите речевые ошибки в предложении и дайте отредактированный вариант.

#### **Модель ответа**

Ошибки – речевая недостаточность и нарушение в употреблении временной формы глагола.

**Исправленный вариант:** *Если взглянуть на город с высоты птичьего полета, то дома представляются / будут представляться как светлые островки среди зелено-голубого моря.*

#### **Критерии оценивания**

За исправленный вариант – 1 балл.

Максимум 1 балл.

**Максимальный балл за работу – 18 баллов.**

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).



## Рейтинг – план дисциплины

Русский язык и деловая коммуникация  
 (название дисциплины согласно рабочему учебному плану)  
 Направление 06.03.01 Биология  
 Курс первый, семестр второй

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Современный русский литературный язык: система языка и нормы устной и письменной речи</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	8	1	0	8
2. Групповой опрос	2	1	0	2
3. Индивидуальный опрос	1	3	0	3
4. Реферат	8	1	0	8
5. Диктант	4	1	0	4
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Тестирование	7	2	0	14
2. Самостоятельная работа	11	1	0	11
<b>Модуль 2. Функциональные стили языка и речи</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	8	1	0	8
2. Групповой опрос	2	1	0	2
3. Индивидуальный опрос	1	1	0	1
4. Самостоятельная работа	4	1	0	4
5. Письменная работа по стилям речи	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Тестирование	7	1	0	7
2. Контрольная работа	18	1	0	18
<b>Поощрительные баллы</b>	<b>0</b>	<b>10</b>		
1. Творческое задание (сочинение)	10	1	0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-16</b>
2. <b>Итоговый контроль</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
1. Зачет (дифференцированный зачет)			<b>60</b>	<b>110</b>

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература:

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов. – М: Феникс, 2014. – 539 с.  
<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>

### Дополнительная литература:

3. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М.: Юрайт, 2013. – 382 с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
4. Закирьянов К. З., Салихова Э. А. Русский язык и культура речи. Стилистика. Речевой этикет: Краткий справочник. – Уфа: Восточный ун-т, 2006. – 156 с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
5. Коренева А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – Доступ к тексту электронного издания возможно через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>.
6. Латыпова Н. М. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. – 104 с. . <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
7. Махмутова А. С., Хисамова Г. Г. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 124 с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
8. Русский язык и культура речи: Сб. упражнений и методич. указания / Сост. В.Ю. Горобец, Т.В.Григорьева, Е.П.Кислова, М.Е.Родионова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 132 с.
9. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Сб. упражнений и методич. указания / Сост. В.Ю.Горобец, Т.В.Григорьева, Е.П.Кислова, М.Е.Родионова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ). – URL:<https://bashedu.bibliotech.ru>.

### Периодические издания

1. Русская речь (журнал).
2. Русский язык в школе (журнал).

### Словари. Справочная литература

1. Большой толковый словарь русского языка/ Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб., 2000.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
3. Большой орфографический словарь русского языка / Под ред. С. Г. Бархударова и др. М., 1999.
4. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
5. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.
6. Крысин А. П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1989.
8. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум-справочник для 10 – 11 классов. М., 1998.
9. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1998. Разд. «Литературная правка».
10. Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. М., 1981.
11. Саяхова Л. Г., Амерова Р. Х. Грамматико-орфографический словарь. – Уфа: Китап,

2001. – 360 с.

12. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – СПб.: ДИЛЯ, 2006. – 1136 с.

13. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. М., 1980.

14. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.

15. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.

16. Словарь новых слов русского языка / Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.grammar.ru>

2. <http://festival.1september.ru>

3. <http://slovari.ru>

4. <http://slovari.gramota.ru>

5. <http://edu.redline.ru/enter.jsp>

6. <http://www.itlt.edu.nstu.ru/article4.php>

7. <http://www.specialschool.ru/experiment/?id=48>

8. <https://cdo.ipkrudn.ru/course/view.php?id=155#section-1> – Онлайн курс «Русский язык как иностранный: научный стиль речи, медико-биологический профиль»

### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 232, 323, 428</b>	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
<b>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 232, 323, 428</b>	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
<b>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).</b>	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте HP, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<sup>3</sup>**

дисциплины \_Русский язык и деловая коммуникация на \_\_\_\_2\_\_\_\_ семестр  
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	-
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта <sup>4</sup>	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта <sup>5</sup>	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма(ы) контроля:

зачет \_\_\_\_2\_\_\_\_ семестр

---

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС		
1	2	4	5	6	7	9	10
1.	Введение. Современный русский литературный язык. Нормы русского литературного языка. Типы норм. Нормализация и кодификация. Вариативность норм литературного языка.		2		2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Групповой опрос
2.	Графика. Русский алфавит. Фонетический характер русской графики. Слоговый принцип как основной принцип русской графики. Взаимодействие орфографии, фонетики, графики. Орфография. Орфограмма. Разделы русской орфографии. Основной принцип русской орфографии - фонематический. Отступления от основного принципа - фонетические и		2		5	Чтение обязательной и дополнительной литературы Выполнение упражнений	Индивидуальный опрос Диктант

	традиционные. Лингвистические словари.						
3.	Фонетика как раздел науки о языке. Единицы фонетики. Орфоэпическая норма. Нормы ударений современного русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические словари. Аспекты изучения звуков речи.		4		4	Работа с лингвистическими словарями. Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Выполнение упражнений	Тестирование Самостоятельная работа
4.	Семантическая структура слова. Лексическая система. Лексическое значение слова, типы лексических значений. Лексика с точки зрения происхождения, сферы употребления, стилистически окрашенная лексика. Лексические нормы. Литературная правка текста. Типы лексических ошибок. Фразеологизм как значимая единица языка. Семантические особенности фразеологизмов.		4		4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, выполнение упражнений Выполнение реферата	Групповой опрос Реферат Тестирование
5.	Словообразование. Словообразовательное значение. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Типы словообразования.		4		3,8	Работа над ошибками Выполнение упражнений	Самостоятельная работа

	Словообразовательное гнездо.						
6.	<p>Морфология как раздел науки о языке. Грамматическое значение. Грамматическая категория.</p> <p>Грамматическая форма. Нормы в морфологии современного русского литературного языка.</p> <p>Имя существительное как часть речи. ЛПР существительного. Грамматические категории. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых имен существительных.</p> <p>Определение грамматического рода аббревиатур. Колебания в падежных формах имен существительных.</p> <p>Склонение личных имен и географических названий.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. ЛПР прилагательного. Грамматические категории. Образование и употребление кратких форм и степеней сравнения имен прилагательных.</p>		6		6	<p>Чтение обязательной и дополнительной литературы</p> <p>Выполнение упражнений</p>	<p>Тестирование</p> <p>Групповой опрос</p>

	<p>Имя числительное как часть речи. ГР имен числительных.</p> <p>Особенности склонения и употребления имен числительных.</p> <p>Местоимение как часть речи. Грамматические особенности разрядов местоимений. Ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.</p> <p>Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Формообразование глагола. Правописание глагольных форм.</p> <p>Причастие и деепричастие как особые формы глагола.</p>						
7.	<p>Синтаксис как раздел науки о языке. Единцы синтаксиса.</p> <p>Синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Координация подлежащего и сказуемого.</p> <p>Словосочетание. Виды подчинительной связи.</p> <p>Классификация словосочетаний.</p>		6		6	<p>Чтение обязательной и дополнительной литературы</p> <p>Выполнение упражнений</p>	<p>Индивидуальный опрос</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Сочинение</p>



	<p>Грамматическое управление. Предложение. Основные признаки. Порядок слов. Главные члены предложения. Типология сказуемого. Двусоставные и односоставные предложения, полные и неполные, распространенные и нераспространенные, осложненные предложения. Простое осложненное предложение. Типы осложнений. Сложные предложения – ССП, СПП, БСП, СПУС. Классификации. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.</p>						
8.	<p>Функциональные стили русского литературного языка. Подстиль и жанр. Особенности научного стиля. Характерные черты официально-делового стиля. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.</p>		6		6	<p>Чтение обязательной и дополнительной литературы Выполнение упражнений.</p>	<p>Письменная работа по стилям речи  Контрольная работа</p>
9.	<b>Всего часов:</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>39,8</b>		

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и деловая коммуникация» на первый семестр

очно-заочной формы обучения

Рабочую программу осуществляет:

Практические занятия: Чванова И.В., доцент. кандидат филологических наук

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,2
лекций	0
практических/ семинарских	22
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	49,8

Форма(ы) контроля – зачет первый семестр

№ п\п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p><b>Ортология (нормативный аспект культуры речи)</b></p> <p><i>Теоретические основы культуры речи.</i> Понятие о национальном русском языке. Формы существования национального русского языка. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка (просторечие, территориальные и социальные диалекты, жаргоны). Две основные формы русского литературного языка (устная речь и письменная речь), их особенности; разновидности устной</p>		1		0,8	1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Проверка конспектов

	речи. Представление о культуре речи. Теоретические основы культуры речи. Основные качества речи. Речевая норма как совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы.							
2.	<p><i>Нормы современного русского литературного языка. Нормативность литературного языка. Характерные особенности нормы, варианты литературной нормы (равноценные, допустимые, разговорные, устаревающие, народнопоэтические, литературное просторечие). Определение нормы. Динамическая теория нормы. Признаки нормы (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность). Нормализация и</i></p>	1	2	1, 2, 3, 5	Чтение обязательной и дополнительной литературы	Групповой опрос		

	<p>кодификация. Понятие речевой ошибки. Нормы литературного языка и пути преодоления речевых ошибок. Причины нарушения норм литературного языка.</p> <p>Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, стилистические</p>							
3.	<p><i>Орфоэпические нормы.</i> Основные качества культурной речи. Правильность речи.</p> <p>Акцентологические нормы. Правила произношения гласных и согласных. Произношение сочетаний согласных.</p>		1		1	1, 2, 3, 8	Работа с лингвистическими словарями. Выполнение упражнений	Проверка упражнений
4.	<p>Лексические нормы русского языка.</p> <p>Типы лексических ошибок: неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность, речевая недостаточность.</p> <p>Особенности употребления</p>		2		2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, выполнение упражнений	Проверка упражнений, тестовый контроль	

	<p>синонимов, антонимов, паронимов.</p> <p>Нормы употребления фразеологизмов.</p>							
5.	<p><i>Морфологические нормы.</i> <u>Имя существительное:</u> род существительных, существительные общего рода, определение рода несклоняемых существительных. <u>Число</u> имен существительных, смысловые различия имен на -а (-я) и -ы (-и) и др.</p> <p><u>Имя прилагательное:</u> формы степеней сравнения прилагательных, полная и краткая формы, прилагательные, перешедшие в разряд существительных (субстантивированные прилагательные) и др.</p> <p><u>Местоимение:</u> употребление местоимений, употребление - н - в личных местоимениях,</p>	2	2	1, 2, 3, 8, 9	Работа со словарями, выполнение упражнений	Групповой опрос		

	<p>роль местоимений в речи и др.</p> <p><u>Имя числительное:</u> согласование числительных и существительных, склонение количественных и порядковых числительных. <u>Глагол:</u> нормы употребления неопределенной формы глагола и трудные случаи образования видовой пары глаголов; трудные случаи образования и употребления спрягаемых форм у некоторых глаголов; нормы изменения глаголов по родам и числам в прошедшем времени; нормативное образование и употребление причастных и деепричастных форм и др.</p>							
6.	<p><i>Синтаксические нормы.</i> Границы предложений. Порядок слов. Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты согласования</p>	1		4	1, 2, 3, 7, 9	Выполнение упражнений	Индивидуальный опрос	

	определений. Согласование приложений. Причастные и деепричастные обороты. Отглагольные существительные и сложные предложения.							
7.	<i>Орфографические нормы русского литературного языка.</i> Из истории русской орфографии. Орфография и культура речи. Назначение орфографии как науки о правильном написании текста. Определение орфографических норм. Принципы русской орфографии. Основные виды орфограмм. Трудные случаи правописания слов.		2		4	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений Конспектирование орфографических правил Подготовка к диктанту	Диктант
8.	<i>Пунктуационные нормы русского литературного языка.</i> Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского литературного языка. Пунктуация как система приемов оформления предложений и как наука. Функциональная		2		4	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений, подбор предложений из художественных текстов, иллюстрирующих разные принципы пунктуации. Составление таблиц, алгоритмов, схем по пунктуации	Индивидуальный опрос



	<p>значимость знаков препинания. Связь пунктуации и характера синтаксических построений в современном русском языке. Норма как связующее звено пунктуации и синтаксиса русского языка.</p>							
9.	<p><i>Речевая грамотность.</i> Основные критерии речевой грамотности: соблюдение речевых норм, орфографическая и пунктуационная грамотность, ясность и точность изложения мысли и др.</p> <p>Основные ошибки, свойственные письменной и устной речи: речевые ошибки на уровне слова (орфографические ошибки, словообразовательные ошибки, грамматические ошибки, лексические ошибки и др.: неправильное ударение); речевые ошибки на уровне предложения</p>	2		4	1, 2, 3, 4, 9	Творческое конспектирование, подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	

<p>(нарушение согласования, нарушения построения однородного ряда, нарушение норм управления и др.), коммуникативные ошибки (нарушение порядка слов и логического ударения, нарушение понятийно-логической стороны высказывания и др.), речевые ошибки на уровне текста (нарушение логики развертывания мысли, нарушение причинно-следственных связей, нарушение родовидовых отношений и т.п.). Пути преодоления речевых ошибок</p> <p><i>Лингвистические словари русского языка.</i> Лексикография как раздел языкознания. Энциклопедические и филологические (лингвистические) словари. Типы лингвистических словарей: толковые, синонимические,</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>антонимические, фразеологические словари.</p> <p>Словари, регулирующие правильность русской речи: орфоэпические, орфографические словари, справочники и пособия, регулирующие правильное словоупотребление и формообразование, словари трудностей словоупотребления и варианты норм русского литературного языка и др</p>							
10.	<p><b>Коммуникативный аспект культуры речи.</b> Стилистика. Стили современного русского языка. Система функциональных стилей русского литературного языка. Взаимодействие стилей. Стили языка и стили речи. Язык художественной литературы.</p>		2		6	1, 2, 3, 4	Творческое конспектирование, выполнение творческого задания (сочинение)	<p>Проверка конспектов</p> <p>Проверка сочинений</p>
11.	<p><i>Разговорная речь.</i> Разговорная речь в системе функциональных разновидностей</p>		2		8	1, 2, 3, 4,	Подготовка реферата	Защита реферата

	<p>русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов в разговорной речи.</p> <p><i>Выразительные средства языка.</i> Богатство и выразительность речи. Выразительные средства языка.</p> <p>Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики.</p> <p>Речевое событие, дискурс, речевая ситуация. Стратегии коммуникативного взаимодействия. Виды речи. Современные теории речевого общения. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. <i>Подготовка речи и публичное выступление</i></p>							
12.	<p><b>Книжные стили и их особенности.</b></p> <p><i>Научный стиль.</i> Общая характеристика научного стиля.</p>	2		6	1, 2, 3, 4, 7	<p>Конспектирование Выполнение упражнений</p> <p>Подготовка к тестированию и письменной работе</p>	<p>Тестовый контроль</p> <p>Письменная работа</p>	

	<p>Структурные особенности научного произведения: - логическая схема; - композиция; - рубрикация; - объем.</p> <p><i>Официально-деловой стиль.</i> Сфера функционирования Жанровое разнообразие произведений официально-делового стиля. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Реклама в деловой речи.</p> <p><i>Публицистический стиль.</i> Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.</p>							
13.	<p><b>Речевой этикет (этический аспект культуры речи)</b></p> <p>Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность</p> <p>Структура речевого общения. Ситуация общения. Правила речевого</p>	2		6	1, 2, 3, 4, 5	Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к контрольной работе	Проверка индивидуальных заданий Контрольная работа	

	<p>общения. Речевое поведение и его виды. Эффективность речевого взаимодействия.</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка. Поздравление, благодарность и др. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.</p>							
14.	<b>Всего часов:</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>49,8</b>			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и деловая коммуникация» на первый и второй семестр

заочной формы обучения

Рабочую программу осуществляет:

Практические занятия: Чванова И.В., доцент, кандидат филологических наук

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	0
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	4,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	59,8

Форма(ы) контроля – зачет второй семестр

№ п\п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p><b>Ортология (нормативный аспект культуры речи)</b></p> <p><i>Теоретические основы культуры речи.</i> Понятие о национальном русском языке. Формы существования национального русского языка. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка (просторечие, территориальные и социальные диалекты, жаргоны). Две основные формы русского литературного языка (устная речь и письменная речь), их особенности;</p>		1		2,8	1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Проверка конспектов



	<p>разновидности устной речи. Представление о культуре речи</p> <p>Теоретические основы культуры речи.</p> <p>Основные качества речи. Речевая норма как совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы.</p>							
2.	<p><i>Нормы современного русского литературного языка.</i> Нормативность литературного языка. Характерные особенности нормы, варианты литературной нормы (равноценные, допустимые, разговорные, устаревающие, народнопоэтические, литературное просторечие).</p> <p>Определение нормы. Динамическая теория нормы. Признаки нормы (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность).</p>		1		5	1, 2, 3, 5	Чтение обязательной и дополнительной литературы	Групповой опрос

	<p>Нормализация и кодификация. Понятие речевой ошибки. Нормы литературного языка и пути преодоления речевых ошибок. Причины нарушения норм литературного языка.</p> <p>Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, стилистические</p>							
3.	<p><i>Орфоэпические нормы.</i> Основные качества культурной речи. Правильность речи.</p> <p>Акцентологические нормы. Правила произношения гласных и согласных. Произношение сочетаний согласных.</p>	1		2	1, 2, 3, 8	Работа с лингвистическими словарями. Выполнение упражнений	Проверка упражнений	
4.	<p>Лексические нормы русского языка.</p> <p>Типы лексических ошибок: неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность, речевая недостаточность. Особенности</p>	1		2		Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, выполнение упражнений	Проверка упражнений, тестовый контроль	

	<p>употребления синонимов, антонимов, паронимов.</p> <p>Нормы употребления фразеологизмов.</p>							
5.	<p><i>Морфологические нормы.</i> <u>Имя существительное:</u> род существительных, существительные общего рода, определение рода несклоняемых существительных. <u>Число</u> имен существительных, смысловые различия имен на -а (-я) и -ы (-и) и др.</p> <p><u>Имя прилагательное:</u> формы степеней сравнения прилагательных, полная и краткая формы, прилагательные, перешедшие в разряд существительных (субстантивированные прилагательные) и др.</p> <p><u>Местоимение:</u> употребление местоимений, употребление - н - в</p>	1	4	1, 2, 3, 8, 9	Работа со словарями, выполнение упражнений	Групповой опрос		

	<p>личных местоимениях, роль местоимений в речи и др.</p> <p><u>Имя числительное:</u> согласование числительных и существительных, склонение количественных и порядковых числительных. <u>Глагол:</u> нормы употребления неопределенной формы глагола и трудные случаи образования видовой пары глаголов; трудные случаи образования и употребления спрягаемых форм у некоторых глаголов; нормы изменения глаголов по родам и числам в прошедшем времени; нормативное образование и употребление причастных и деепричастных форм и др.</p>							
6.	<p><i>Синтаксические нормы.</i> Границы предложений. Порядок слов. Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты</p>	1		4	1, 2, 3, 7, 9	Выполнение упражнений	Индивидуальный опрос	

	согласования определений. Согласование приложений. Причастные и деепричастные обороты. Отглагольные существительные и сложные предложения.							
7.	<i>Орфографические нормы русского литературного языка.</i> Из истории русской орфографии. Орфография и культура речи. Назначение орфографии как науки о правильном написании текста. Определение орфографических норм. Принципы русской орфографии. Основные виды орфограмм. Трудные случаи правописания слов.				5	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений Конспектирование орфографических правил Подготовка к диктанту	Диктант
8.	<i>Пунктуационные нормы русского литературного языка.</i> Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского литературного языка. Пунктуация как система приемов оформления предложений и как				5	1, 2, 3, 8, 9	Выполнение упражнений, подбор предложений из художественных текстов, иллюстрирующих разные принципы пунктуации. Составление таблиц, алгоритмов, схем по пунктуации	Индивидуальный опрос

	<p>наука. Функциональная значимость знаков препинания. Связь пунктуации и характера синтаксических построений в современном русском языке. Норма как связующее звено пунктуации и синтаксиса русского языка.</p>							
9.	<p><i>Речевая грамотность.</i> Основные критерии речевой грамотности: соблюдение речевых норм, орфографическая и пунктуационная грамотность, ясность и точность изложения мысли и др.</p> <p>Основные ошибки, свойственные письменной и устной речи: речевые ошибки на уровне слова (орфографические ошибки, словообразовательные ошибки, грамматические ошибки, лексические ошибки и др.: неправильное ударение); речевые ошибки на уровне</p>				4	1, 2, 3, 4, 9	Творческое конспектирование, подготовка к контрольной работе	Контрольная работа

<p>предложения (нарушение согласования, нарушения построении однородного нарушения управления и др.), коммуникативные ошибки (нарушение порядка слов и логического ударения, нарушение понятийно-логической стороны высказывания и др.), речевые ошибки на уровне текста (нарушение логики развертывания мысли, нарушение причинно-следственных связей, нарушение родовидовых отношений и т.п.). Пути преодоления речевых ошибок</p> <p><i>Лингвистические словари русского языка.</i> Лексикография как раздел языкознания. Энциклопедические и филологические (лингвистические) словари. Типы лингвистических словарей: толковые,</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>синонимические, антонимические, фразеологические словари.</p> <p>Словари, регулирующие правильность русской речи: орфоэпические, орфографические словари, справочники и пособия, регулирующие правильное словоупотребление и формообразование, словари трудностей словоупотребления и варианты норм русского литературного языка и др</p>							
10.	<p><b>Коммуникативный аспект культуры речи.</b></p> <p>Стилистика. Стили современного русского языка. Система функциональных стилей русского литературного языка. Взаимодействие стилей. Стили языка и стили речи. Язык художественной литературы.</p>	1		6	1, 2, 3, 4	Творческое конспектирование, выполнение творческого задания (сочинение)	Проверка конспектов Проверка сочинений	
11.	<p><i>Разговорная речь.</i></p> <p>Разговорная речь в системе функциональных</p>			8	1, 2, 3, 4,	Подготовка реферата	Защита реферата	



	<p>разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов в разговорной речи.</p> <p><i>Выразительные средства языка.</i> Богатство и выразительность речи. Выразительные средства языка.</p> <p>Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики.</p> <p>Речевое событие, дискурс, речевая ситуация. Стратегии коммуникативного взаимодействия. Виды речи. Современные теории речевого общения. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. <i>Подготовка речи и публичное выступление</i></p>							
12.	<p><b>Книжные стили и их особенности.</b></p> <p><i>Научный стиль.</i> Общая характеристика</p>		1		6	1, 2, 3, 4, 7	<p>Конспектирование Выполнение упражнений</p> <p>Подготовка к тестированию и письменной работе</p>	<p>Тестовый контроль</p> <p>Письменная работа</p>

	<p>научного стиля. Структурные особенности научного произведения: - логическая схема; - композиция; - рубрикация; - объем.</p> <p><i>Официально-деловой стиль.</i> Сфера функционирования Жанровое разнообразие произведений официально-делового стиля. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Реклама в деловой речи.</p> <p><i>Публицистический стиль.</i> Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.</p>							
13.	<p><b>Речевой этикет (этический аспект культуры речи)</b></p> <p>Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность</p> <p>Структура речевого общения. Ситуация общения.</p>				6	1, 2, 3, 4, 5	<p>Выполнение индивидуальных заданий</p> <p>Подготовка к контрольной работе</p>	<p>Проверка индивидуальных заданий</p> <p>Контрольная работа</p>

	<p>Правила речевого общения. Речевое поведение и его виды. Эффективность речевого взаимодействия.</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка. Поздравление, благодарность и др. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.</p>							
14.	<b>Всего часов:</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>			

