


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол №16 от 18 июня 2021 г.  
Зав. кафедрой башкирской литературы,  
фольклора и культуры

 /Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина БАШКИРСКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(наименование дисциплины)

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)


**45.03.01. Филология**

Направленность (профиль) подготовки

**Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)**

Квалификация

**бакалавр**

Разработчик (составитель) Канд. филол. наук, доцент Мурзагулова З.Г.	 _____/Мурзагулова З.Г. (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Составитель / составители: канд.филол.наук, доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры протокол от «18\_» июня 2021 г. № 16.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_/ Кунафин Г.С./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	Знать- основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	ИОПК 1.1 <b>Знает:</b> - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
		Уметь применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	ИОПК 1.2: применяет и демонстрирует знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;
		Владеть навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	ИОПК 1.3 Владеет: навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Башкирское устное народное творчество*» относится к обязательной части ООП

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- составить целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом;
- сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии башкирской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях;
- изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;
- оценить значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;
- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	Знать- основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Фрагментарные знания основных этапов исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; Не имеет представления о современном состоянии и перспективах развития филологии.	Неполные знания основных этапов исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области: имеет не полное представления о современном состоянии и перспективах развития филологии.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных этапов исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; представления о современном состоянии и перспективах развития филологии.	Сформированные систематические знания основных этапов исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; имеет полное представления о современном состоянии и перспективах развития филологии.
	<i>Уметь</i> применять и демонстрировать знания об	Частично освоенное умение применять и демонстриро	В целом успешное, но не систематическ и	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы	Сформированное умение применять и демонстрирова ть знания об

	истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	вать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности ;	осуществляемо умение применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	умение применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;
	<i>Владеть</i> навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Фрагментарное применение навыков демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями и тезисными положениями собственных исследований	В целом успешное, но не систематическое применение навыков демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований	Успешное и систематическое применение навыков демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ОПК-3:	Знать- основные этапы	

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Устный опрос Письменная работа Тесты
	<i>Уметь</i> применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Устный опрос Письменная работа
	<i>Владеть</i> навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Устный опрос Письменная работа Тесты

## Вопросы семинарских занятий

### Тема и вопросы практического занятия №1.

#### История сбора и изучения башкирского фольклора

1. Путевые заметки Ибн Фадлана – первый письменный источник о башкирах и башкирском фольклоре.
2. Роль русских краеведов в изучении фольклора башкир(18–19).
3. Труды башкирских исследователей о фольклоре башкир.
4. Деятельность М.Уметбаева.
5. Деятельность М.Бурангулова в сборе и изучении фольклора.
6. Изучение башкирского фольклора в 1920–40-х годах.
7. Современная башкирская фольклористика.
8. Деятельность К.Мэргена в области фольклористики.
9. Деятельность А.Сулейманова и Ф.Надершиной в области фольклористики.

#### Литература:

1. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов ; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар. наук .— Уфа : Гилем, 2000 .— 248 с.
2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие /Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>

### Семинарское занятие № 2: Обрядовый фольклор и жанры музыкально-поэтического наследия башкирского народа.

1. Календарный обрядовый фольклор башкир.
2. Календарно-обрядовая поэзия башкир.
3. Весенне-летние обряды. Отражение древних культов, связанных с заботой об урожае и благополучии.
4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия башкир.
5. Свадебный обряд и его поэтическое сопровождение: этапы, основные персонажи.
6. Похоронный обряд. Истоки ритуала. Верования. Причитания.
7. Рекрутские песни-причитания башкир.
8. Заговоры. Их функция. Классификация заговоров. Художественное своеобразие.
9. Детский обрядовый фольклор.

#### Литература:

1. Исхакова Г.Г. Заговоры в народной медицине башкир // Труды Стерлитамакского филиала Академии наук Республики Башкортостан. Серия «Филологические науки». Вып. 2. – Уфа: Гилем, 2006. – С. 176-178.
2. Исхакова Г.Г. Заговор как жанр устно-поэтического творчества народа // Россия и Башкортостан: история отношений, состояние и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 450-летию добровольного вхождения Башкортостана в состав России (Уфа, 5-6 июня 2007 г.). – Уфа: Гилем, 2007. – С. 123-124.
3. Бикбулатов Н.В., Юсупов Р.М., Шитова С.Н., Фатыхова Ф.Ф. Башкиры: Этническая история и традиционная культура. – Уфа: Научное изд-во.
4. «Башкирская энциклопедия», 2002. – С.22-23.
5. Ветухов А.В. Заговоры, заклинания, обереги и другие виды народного врачевания, основанные на вере в силу слова. – Варшава, 1907.
6. Султангареева Р.А. Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. – Уфа, 1998
7. Султангареева Р.А. Башкирский баксы: целитель, провидец, поэт-импровизатор // Алтай и тюрко-монгольский мир (тезисы, статьи). – Горно-Алтайск, 1995. – С. 50-53.;
8. Султангареева Р.А. Башкирская обрядовая культура (История, роль, тенденции развития) // Тюркология накануне XXI века (достижения, состояние, перспективы): Труды Международного конгресса: Т.2. – Уфа: Гилем, 2005. – С. 282-288.;
9. Торма Й., Хисамитдинова Ф.Г. Лечебная магия башкир // Торма Й. Статьи по тюркской этнографии и башкироведению. – Уфа: Гилем, 2005. – С. 14-25.;
10. Хисамитдинова Ф.Г. Змея в народной этиологии и лечебной магии башкир // Тюркология накануне XXI века: (достижения, состояние, перспективы): Труды Международного конгресса: В 2-х томах. Том 1. – Уфа: Гилем, 2005. – С.272-273.
11. Литература на башкирском языке: Мэргэн К. Башкорт халкының йола фольклоры буйынса күзәтеүҙәр. – Өфө, 1976. – Б.51.
12. Хисамитдинова Ф.Г. Башкорттарҙың им-том китабы: Дауалау һәм һаҡлау магияһы. – Өфө, 2006. – 180 б.
13. Хөсәйенов Ғ.Б. Башкорт халкының боронғо жанрҙары // Ватандаш. – 1998. – №7. – 86-95-се бб.;
14. Хөсәйенов Ғ.Б. Башкорт карыһүзәрә // Ватандаш. – 1998. – №8. – 106-111-се бб.;
15. Хисамитдинова Ф.Г. Башкорт мифологияһында кот // Ватандаш. – 2002. – №1. – 146-150-се бб.;

#### Семинарское занятие № 3: Эпос «Урал батыр».

1. Жанр эпос. История изучения эпоса «Урал батыр».
2. Сюжет, идея-проблематика эпоса «Урал батыр».
3. Структурно-композиционные особенности эпоса «Урал батыр».
4. Система образов в эпосе. Проблема эпического героя. Мифические персонажи в эпосе.
5. Отражение мифологических воззрений в эпосе «Урал батыр».



6. Исследования по сравнительному изучению эпоса «Урал батыр» с иранским эпосом о Гильгамеше, шумеро-аккадским памятником «Авеста».

Литература:

1. Башкорт халык ижады. Эпос. 3 том. /төзүсө Ә.М.Сөләймәнов, инеш мэкәлә М.М.Сәғитов. - Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1998.- 448 бит.
2. Рәжәпов Р.Ф. Башкорт эпик коматркыларының мифологик нигеззәре. - Өфө: Гилем, 2006.- 124 бит.
3. Сәғитов М.М. Башкорт халык эпосының мифологик һәм тарихи нигеззәре. - Өфө: Китап, 2009.
4. Мажитов Н.А., Султанова А.Н. История Башкортостана. Древность. Средневековье. — Уфа: Китап, 2009. — С.72—76.
5. Баимов Р.Н. Гармония многообразия. Сборник литературоведческих статей. Уфа: ГУП РБ «Уфимский полиграфкомбинат», 2007. — С.51—62.
6. Галлямов С.А. Башкорды от Гильгамеша до Заратустры. — Уфа: Китап, 2005. — 248 с.
7. Вахитов Р.Ш. От Урал-батыра до Салавата Юлаева: Исторические этюды. — Уфа: Китап, 2009. — 592 с., ил.
8. Горбунов В.С. Абашевская культура Южного Приуралья. — Уфа: Башкирский пединститут, 1986. — 96 с., ил.
9. Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. — М.: Наука, 1974. — С.354—355.
10. Надершина Ф. Эпос «Урал батыр». - «Бельские прсторы», №11, 2005.
11. Котов В. Г. Башкирский эпос «Урал-батыр». Историко-мифологические основы — Уфа: Гилем, 2006. — Б. 16. — 408 б.

#### **Семинарское занятие № 4: Эпосы «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу», «Кузыйкурпяч и Маянхылу».**

1. Идея-проблематика эпоса «Акбузат».
2. Отражение в эпосе быта и нравов, древних обычаев и мировоззренческих представлений древних башкир.
3. История изучения эпоса «Заятуляк и Хыухылу». Варианты сюжета.
4. Идея-проблематика эпоса «Заятуляк и Хыухылу».
5. Отражение мифологических воззрений древних башкир в эпосе.
6. Сюжет и природа конфликта эпоса «Кузыйкурпяч и Маянхылу».

Литература:

1. Башкорт халык ижады. Эпос. 3 том. /төзүсө Ә.М.Сөләймәнов, инеш мэкәлә М.М.Сәғитов. - Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1998.- 448 бит.
2. Рәжәпов Р.Ф. Башкорт эпик коматркыларының мифологик нигеззәре. - Өфө: Гилем, 2006.- 124 бит.
3. Сәғитов М.М. Башкорт халык эпосының мифологик һәм тарихи нигеззәре. - Өфө: Китап, 2009.
4. Нәзершина Ф.А., Юлдыбаева Г.В. Заятүләк менән һыуһылыу кобайыр-иртәгенә тарихи нигеззәре. – журнал “Проблемы востоковедения”, 2020.
5. Галин С. Тел аскысы халыкта. Башкорт фольклорының аңлатмалы һүзлегә. — Өфө: Китап, 1999. — 328 б.
6. Народный эпос «Кузыйкурпяч».

#### **Семинарское занятие № 5: «Необрядовые жанры музыкально-поэтического фольклора башкирского народа»**

1. История изучения песенного жанра башкир.
2. Исторические песни. Циклы. Художественное своеобразие.
3. Лирические песни. Типы классификации. Художественное своеобразие.

4. Напевно-речитируемые жанры: кубаир, баит, мунажат.

5. Короткие песни- «кыска кюй», такмак.

Литература:

1. Галин С. Башкирский фольклор. (Устно-поэтическое творчество башкирского народа).

Учебное издание. – Уфа: Китап, 2004. – 392 с.

2. Башкирское народное творчество.(Песни). – Уфа, (продолжающиеся издание)

3. Диссертации по гуманитарным наукам - <http://cheloveknauka.com/bashkirskoe-narodnoe-muzykalno-poeticheskoe-tvorchestvo#ixzz4xdNcIcj3>;

4. Харисов А. Литературное наследие башкирского народа.-2-изд.,доп.-Уфа,Китап,2007.-344.

### Темы для докладов-презентаций

1. Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни

2. Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.

3. Социально-бытовые эпосы “Акхак кола”, “Кунырбуга”, “Кузийкурпеч менэнМаянхылыу”.

4. Исторический эпос. Отражение истории в эпосах. “Идеукэй и Мурадым”, “Маян и Мерген”, “Таргын и Кужак”, “Бабсак и Кусяк”;

5. Народные песни. Исторические песни. Лирические песни.

6. Баиты и мунажаты. Частушки.

7. Афористические жанры башкирского фольклора.

### Критерии оценивания доклада - презентации

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы

7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы представленной информации последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

### Вопросы для устного опроса в аудитории

1. Древние формы и традиционные жанры башкирского фольклора. Обрядовой фольклор. Календарно-обрядовая поэзия башкир. Семейные и бытовые обряды башкир. Свадебные обряды.
2. Башкирские легенды и предания. Жанровые особенности и различия. Группировка и анализ.
3. Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни
4. Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.
5. Социально-бытовые эпосы “Акхак кола”, “Кунырбуга”, “Кузыйкурпеч менэн Маянхылыгу”.
6. Исторический эпос.
7. Отражение истории в эпосах “Идеукэй и Мурадым”, “Маян и Мерген”, “Таргын и Кужак”, “Бабсак и Кусяк”.

#### **Критерии оценивания устных ответов:**

*Неудовлетворительно:* Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

*Удовлетворительно:* Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки

*Хорошо:* Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения

*Отлично:* Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно.

## 1.Тест

- 1 Фольклор изучает: а) литературоведение  
Б) языкознание  
в) историю  
г) народное творчество
- 2 Жанры башкирского фольклора:  
а) сказки  
б) роман  
в) комедия  
г) стихи
3. Урал батыр а) киногерой  
Б) герой эпоса  
в) войны  
г) драматический
4. Народными песнями называют  
а) авторские песни  
б) современные  
в) с припевом  
г) веками создал народ
5. Легенды и предания  
а) жанр народного творчества  
б) произведение  
в) эпос  
г) герой
6. Сказки бывают о...  
а) животных  
б) тракторах  
в) рассказах  
г) книгах
7. М. Бурангулов  
а) певец  
б) герой эпоса  
в) сесен  
г) ученый физик
8. Акбузат название  
а) ипподрома  
б) крылатого коня  
в) журнала  
г) здания
9. обрядовый фольклор это  
а) игра  
б) народная драма  
в) пережитки старины  
г) название книги

10. афористическим жанрам относят

- а) байты
- б) эпосы
- в) песни
- г) загадки

11. Песни о войне 1812 года

- а) Порт -артур
- б) Любезники любизар
- в) Шаймуратов генерал
- г) зультхиза

12. Сказителей башкиры называют

- а) баян
- б) ошуг
- в) сесен
- г) оратор

13. топонимические легенды рассказывают о происхождении

- а) народа
- б) небесных тел
- в) природных явлений
- г) географических названий

14. Хумай имя

- а) мужчины
- б) женщины
- в) ребенка
- г) существительное

15. Баик

- а) герой эпоса
- б) жанр фольклора
- в) сесен
- г) название города

16. навруз

- а) праздник весны
- б) осени
- в) зимы
- г) религиозный праздник

17. Тахир и Зухра

- а) герои эпоса
- б) название магазина
- г) песни
- г) улицы

18. Звание народного сэсэна Башкортостана присуждена

- а) Мустаю Кариму
- б) Фарраку Давлетшину

- г) Идрису Газиеву
- в) учителю года

19. мунажаты

- а) поэтическое произведение
- б) проза
- в) драма
- г) эпос.

### **Критерии оценки выполнения задания**

- Неудовлетворительно от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
- Удовлетворительно от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
- Хорошо от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
- Отлично от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### **Задания для самостоятельных письменных работ**

1. Анализ легенд и преданий о происхождении этнонима “Башкорт”.
2. Рецензия на книгу А.М. Сулейманова “В сказке - действительность”.
3. Разработка тестов по башкирскому эпосу “Урал-батыр”.
4. Реферат на тему “Исследовательская деятельность фольклориста Ф. Надршиной”
5. Реферат на тему “Легенды и предание моей деревни”.
6. Написать сказку, определить композицию, тему, элементы сюжета в написанной сказке.
7. Записать небылицу, оформить паспорт фольклорной единицы.
8. Роль русских краеведов в изучении башкирского фольклора;
9. Идея-проблематика эпоса «Урал батыр»;
10. Мифологические основы башкирских эпосов;

### **Примерный перечень экзаменационных вопросов**

1. Башкорт халык йырзаны. Тарихи йырзар.
2. Башкорт халык йырзанын төркөмлөү принциптары
3. Башкорт халык йырзанының образдар системаһы
4. Башкорт халык йырзанының поэтикаһы
5. Башкорт фольклорын өйрәнәүзә рус ғалимдары һәм языусыларының эшмәкәрлеге..
6. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халык ижадын өйрәнәү.
7. Хәзерге осорза халык ижадын өйрәнәү торошо.
8. Кирәй Мәргәндең фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
9. Башкорт эпостары . Эпостарзы төркөмлөү принциптары.
10. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре. Образдар системаһы.

**Экзаменационные билеты:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры  
Дисциплина: Башкирское устное народное творчество  
Направление 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) подготовки:  
Отечественная филология(Башкирский язык и литература, переводоведение)  
1 курс, очная форма обучения, 1 семестр.  
Экзаменационный билет № 1

1. XX быуатта башкорт фольклористика фәнненең үсеше.
2. Батырзар тураһындағы йырзар.

Зав.кафедрой Г.С.Кунафин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры  
Дисциплина: Башкирское устное народное творчество  
Направление 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) подготовки:  
Отечественная филология(Башкирский язык и литература, переводоведение)  
1 курс, очная форма обучения, 1 семестр.  
Экзаменационный билет № 2

1. Өзәби сығанактар аша килеп ингән сюжеттар (“Йософ һәм Зөләйха”, “Таһир менән Зөһрә” һ.б.).
2. Тылсымлы әкиәттәр.

Зав.кафедрой Г.С.Кунафин

*Для экзамена:* текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета:* текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

## Рейтинг-план дисциплины

Башкирское устное народное творчество

Направление 43.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

Отечественная филология (Башкирский язык и литература, переводоведение)

курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа (доклады, выступления на практических занятиях)	2	4	0	8
2. Устный групповой опрос	1	2	0	2
3. конспект	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Итого:</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа (доклады, выступления на практических занятиях)	2	5	0	10
2. Собеседование	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
тест	15	1	0	15
<b>Итого:</b>				<b>35</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Участие в работе ЛТО «Шоңкар»			0	5
2. Участие в НИК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д.			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	- 6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>			0	
1. экзамен				<b>30</b>

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература:

1. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов ; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар. наук. — Уфа : Гилем, 2000. — 248 с. -163 экз
2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие / Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>

##### Дополнительная литература:



1. Башкорт халык ижады. -Өфө: Китап, 1997. Т. VIII: Эпос: иртәктәр һәм эпик кобайырзар. Эпос: иртәки и эпические кубаиры /под ред. Р. Бикбаева. -2006. -492 б. -23 экз.
2. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н. Т. Зарипов. - Уфа: Китап, .Т. 10: Исторический эпос. -1999. -392 с. - ISBN 5295015904. -10 экз.
3. Башкирское народное творчество / ред. коллегия: Н. Т. Зарипов [и др.] .— Уфа : Башкирское книж. изд-во, 1987-.Том 1: Эпос: [пер. с баш.] /[сост. М. М. Сагитов; комментарии: Н. Т. Зарипова, М. М. Сагитова и А. М. Сулейманова; отв. ред. Н. Т. Зарипов]. -1987.- 544 с.
4. Кирэй Мәргән. Башкорт халык ижады: Юғары мәктәптәрҙең филология факультеттары өсөн дәреслек. Өфө: БДУ, 1982. -232 б. – 15 экз.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины:

1. [www.ivis.ru/](http://www.ivis.ru/). Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 85-П от 10.06.2016. с 01.07.2016 г. по 30.06.2017 г
2. <http://biblioclub.ru>. Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016. с 01.10.2016 г. по 30.09.2017 г.
3. Договор на приобретение программного обеспечения ЭБС ЭБ БашГУ между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» №095 от 01.09.2014. Договор бессрочный.

Программное обеспечение:

1. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 213, аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	лекции	<p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя – 1 шт., доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт.</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>

<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 312 (главный корпус), аудитория 346 (главный корпус), аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус), аудитория 403 (главный корпус), аудитория 414 (главный корпус), аудитория 415 (главный корпус).</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок USNQuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 346</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор мультимедийный EPSON 3LCO Full HD – 1 шт., интерактивная доска Promerhean – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINONElectricL 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHIEХ 320UXGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p>
<p><b>3. Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).</p>	<p>Консультация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория 411</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия</p> <p><b>Аудитория № 412</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p>
<p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физико-математический корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
 ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Башкирское устное народное творчество на 1 семестр  
 (наименование дисциплины)

очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45

Форма(ы) контроля:  
 Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости
		лк	Пр/сем	лр	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Башкорт фольклорын йыйыу һәм өйрәнеу тарихы	2	2		4	Основная литература: 1, 2. дополнительная литература: 1. 2.3. 4. 5.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклады конспект
2.	Башкорт эпостары. Эпостарзың идея- тематик, художествен үзенсәлектәре	4	4		4	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1. 2. 3. 4. 5.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклады Устный групповой опрос Конспект
3	Легенда һәм риуәйәттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1.2. 3. 4. 5..	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклады Устный групповой опрос Письменная контрольная работа
4	Башкорт сәсәндәре ижады. Ижадтарының тематик, жанр-стиль үзенсәлектәре	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература:3.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклад
5	Башкорт әкиәттәре. Әкиәттәрҙең тематик-проблематик, поэтик үзенсәлектәре	2	2		3	Основная литература: 1, 2, 3 дополнительная литература: 3.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклад Собеседование
6.	Башкорт халык йырлары. Йырларзың тематик классификацияһы. Поэтик үзенсәлектәре	2	2		3	Основная литература: 1, 2, 3 дополнительная литература: 3.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	доклад
7.	Йола фольклоры. Йола поэзияһы	2	2		2,8	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 3.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклад собеседование
8	Башкорт халкының афористик ижады. Мәкәлдәр. Әйтемдәр. Йомактар.	2	2		1	Основная литература: 1, 2,3 дополнительная литература: 1,2,	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклад тест
	всего	18	18		25,8			