

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 5 от 26.01.2021 г.
Зав.кафедрой



Абдуллина Г.Р.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии, востоковедения и
журналистики



Гареева Г.Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина Лингвокультурология

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы

«Отечественная филология»

(башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.



/ Саньярова Р.Р.

Для приема: 2021

Уфа – 2021 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 5 от «26» января 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 7 от «17» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности; ИПК-1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности. ИПК-1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	<i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности <i>Уметь:</i> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности. <i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.
	ПК-8 Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ИПК-8.1 Знает методику и нормативы создания различных типов текстов. ИПК-8.2 Умеет применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов. ИПК-8.3 Владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	<i>Знать:</i> методику и нормативы создания различных типов текстов. <i>Уметь:</i> применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов. <i>Владеть:</i> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании, формирование у студентов знаний и представлений о лингвокультурологии как науке, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, отразившиеся и закрепившиеся в языке; воспитание у студентов толерантности к любой неродственной культуре и ее представителям; формирование у студентов знаний и представлений о взаимодействии языка и культуры, об едином мире, основанном на интеграции и контактах культур.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Русский язык и культура речи, Стилистика и культура речи башкирского языка.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной	<i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в	Фрагментарные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпре-	Неполные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпретации текста для примене-	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа	Сформированные систематические знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпретации текста

научно-исследовательской деятельности;	собственной научно-исследовательской деятельности	тации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	ных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности
ИПК-1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>Уметь:</i> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Частично освоенное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Сформированное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
ИПК-1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	<i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Фрагментарное применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.
Код и формулировка компетенции: ПК-8 Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов					

ИПК- 8.1 Знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	<i>Знать:</i> методику и нормативы создания различных типов текстов.	Фрагментарные знания методики и нормативов создания различных типов текстов.	Неполные знания методики и нормативов создания различных типов текстов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методики и нормативов создания различных типов текстов.	Сформированные систематические знания методики и нормативов создания различных типов текстов.
ИПК-8.2 Умеет применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	<i>Уметь:</i> применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Частично освоенное умение применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Сформированное умение применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.
ИПК-8.3 Владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	<i>Владеть:</i> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Фрагментарное применение навыков создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Успешное и систематическое применение навыков создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа	<i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;	Собеседование <i>Практическое задание</i>

и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	
ИПК-1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>Уметь:</i> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа <i>Конспект</i>
ИПК-1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	<i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Доклад-презентация Письменная работа Конспект <i>Тестирование</i>
ИПК- 8.1 Знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	<i>Знать:</i> методику и нормативы создания различных типов текстов.	Собеседование <i>Практическое задание</i>
ИПК-8.2 Умеет применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	<i>Уметь:</i> применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа <i>Конспект</i>
ИПК-8.3 Владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	<i>Владеть:</i> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Доклад-презентация Письменная работа Конспект <i>Тестирование</i>

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*):

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

1. Вопросы к зачету

1. Статус лингвокультурологии в ряду других гуманитарных дисциплин.
2. Цели и задачи лингвокультурологии.
3. Базовые понятия лингвокультурологии.
4. «Истоки» лингвокультурологии.
5. Язык и культура как семиотические системы.
6. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
7. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе.
8. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.
9. Культурная семантика языковых знаков.
10. Гипотеза Сепира-Уорфа.
11. Содержание понятия «языковая картина мира».
12. Языковые картины мира национальных языков.
13. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
14. Вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка.
15. Различные подходы к изучению языковой личности.
16. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой личности.
17. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.
18. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.
19. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.
20. Прецедентные феномены. Их функционирование.
21. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
22. Структура национальной языковой картины мира как лексической системы.
23. Мифологизированные языковые единицы.
24. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
25. Словари в лингвокультурологии.
26. Ключевые концепты русской культуры.
27. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
28. Особенности семантики русского предложения.
29. Текст как хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.
30. Метафора как способ представления культуры.
31. Символ как стереотипизированное явление культуры.
32. Сравнение в лингвокультурном аспекте.
33. Проблема перевода художественного и нехудожественного текста.
34. Проблемы межкультурной коммуникации.
35. Стереотип как явление культурного пространства.
36. Способы преодоления культурного шока при освоении чужой культуры.
37. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.
38. Типология коммуникативных неудач.
39. Понятие культурологического минимума в преподавании русского языка как неродного.
40. Понятие культурологического минимума в преподавании русского языка как иностранного.

Образец экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Дисциплина: Лингвокультурология

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

4 курс (ОДО)

Экзаменационный билет № 1.

1. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
2. Словари в лингвокультурологии.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Лингвокультурология

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

4 курс (ОДО)

Экзаменационный билет № 2.

1. Текст как хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.
2. Метафора как способ представления культуры.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

2. Темы для собеседования

1. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
2. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе.
3. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.
4. Культурная семантика языковых знаков.
5. Гипотеза Сепира-Уорфа.
6. Содержание понятия «языковая картина мира».
7. Языковые картины мира национальных языков.
8. Картина мира как культурологическая категория.
9. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.
10. Языковая картина мира в философии языка.

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования	
зачтено	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
не зачтено	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения

2. Практические задания

1. Раскройте содержание термина «концепт» и покажите его соотнесенность с концептуальным анализом текста. Составьте алгоритм анализа содержания текста.
2. Сделайте концептуальный анализ небольших литературно-художественных фольклорных произведений, сравните структуры их концептосфер, раскрыв ее основные составляющие (сказки «Акбузат», «Камыр-батыр», «Үгэй кыз Гөлбикә» и др.; сказки ДЖ.Кейебаева и др.)
3. Какова роль мировоззрения автора в формировании концептосферы его произведений? Проиллюстрируйте ответ на примере 1-2 художественных произведений.
4. Выберите культурный концепт, раскройте его этноязыковую природу.
5. Покажите генетическую связь коннотации слова с социокультурными стереотипами (на материале современных публицистических текстов).

Практическое задание – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий	
зачтено	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
не зачтено	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет

3. Темы для докладов –презентаций

1. Содержание понятия «языковая картина мира».
2. Языковые картины мира национальных языков.
3. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
4. Вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка.
5. Различные подходы к изучению языковой личности.
6. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой личности.
7. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.
8. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.
9. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.
10. Прецедентные феномены. Их функционирование.

Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерии оценки	
зачтено	<p>содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает;</p> <p>тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно;</p> <p>на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали;</p> <p>презентация полностью соответствует установленным требованиям;</p> <p>оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p>
не зачтено	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме; раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты;</p> <p>презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы;</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам;</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

4. Темы для конспектов

1. Языковая, речевая, коммуникативная личность.
2. Лингвокультурный типаж.
3. Языковое сознание, способы его изучения.
4. Речевое поведение.
5. Прагмалингвистика и этнокультурные модели речевого поведения.
6. Картина мира: научная, наивная, языковая, художественная.
7. Роль стереотипов в создании языковой картины мира.
8. Языковая картина мира, ее соотнесенность с когнитивной картиной мира, национальная специфика
9. Термин «менталитет». Менталитет как часть языковой картины мира
10. Научная и наивная картины мира.

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов	
зачтено	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
Не зачтено	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

5. Темы для эссе

1. Роль стереотипов в создании языковой картины мира.
2. Гендерные, возрастные, национальные стереотипы.
3. Личностное и общенациональное в менталитете.
4. Феномен языковой личности автора и переводчика.
5. Взаимосвязь языка и культуры.
6. Содержание понятия языковая картина мира.
7. Языковые картины мира национальных языков.
8. Концептуальная и языковая картина мира.
9. Языковая личность.
10. Характер взаимодействия ЯКМ национального языка и национальной картины мира.

Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе

зачтено	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
Не зачтено	вопрос раскрыт частично Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущены ошибки.

6. Примерные вопросы тестов

1. Что такое лингвокультурология?

- а) изучение языка в неразрывной связи с культурой;
- б) изучение языка как отрасль культуры;
- в) дисциплина, изучающая лингвистику;
- г) неотъемлемая часть культурологии;

2. Что изучает лингвокультурология?

- а) отношение межкультурной коммуникации;
- б) культурные и этнические ценности;
- в) отношения между языком и культурными концептами;
- г) языковые и культурные особенности народов;

3. Как специальная область науки, лингвокультурология возникла в...

- а) 70-е годы XX в.
- б) 80-е годы XX в.
- в) 90-е годы XX в.
- г) 2000-е годы XIX в.

4. Сколько направлений сформировалось на сегодняшний день в лингвокультурологии?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5;
- г) 6;

5. Что является предметом исследования этой науки?

- а) единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре;
- б) исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации;
- в) совокупность аналитических приемов, операций, процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры;
- г) изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру;

Критерии оценивания тестовых заданий

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
зачтено	61-100 % правильных ответов
не зачтено	41-60 % правильных ответов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>.
2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.
3. Саяхова, Л.Г. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Саяхова ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Lingvokulturolog.pdf>.
4. Янмурзина, Р.Р. Башкирская языковая картина мира в трилогии Зайнаб Биишевой «К свету» [Электронный ресурс] : монография / Р. Р. Янмурзина ; БашГУ; отв. ред. М.В. Зайнуллин .— Уфа : Гилем, Башк. энцикл., 2015 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova_Bashkirskaja_jazykovaja_kartina_mira_mon_2015.pdf>.

в) дополнительная литература:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2004. (В библиотеке БашГУ - 22 шт.)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 421	Лекции	Аудитория №311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312

<p>(главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус)</p>		<p>DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 421 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя – 1 шт., доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт.</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 347 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 403 (главный корпус).</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Аудитория № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок USNQuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.). интерактивная доска Promerhean – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 403 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от</p>

		<p>17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория 411</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия</p> <p>Аудитория № 412</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине Лингвокультурология на 7 семестр 4 курса
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	42,2
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	36

Форма(ы) контроля:

экзамен _____7_____ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабора- торные работы, самостоятель- ная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из спис- ка)	Задания по самостоятель- ной работе студентов	Форма текущего контроля успевае- мости (коллоквиу- мы, контрольные работы, компьютер- ные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение. Предмет, цели и задачи курса. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема. Язык и культура как семиотические системы.	2	4	-	10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема.	Собеседование
2.	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса Языковая картина мира Когнитивная лингвистика. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. Языковые картины мира	2	4	-	10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология	Изучить темы: Языковая картина мира Когнитивная лингвистика. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира.	Собеседование

	национальных языков и национальные менталитеты.					[Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.		
3.	Языковая личность Понятие языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ. Различные подходы к изучению языковой личности	2	2		10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Понятие языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ.	Доклад-презентация, Практическое задание Письменная работа
4.	Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексикографическая практика	4	2	-	8	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный	Изучить темы, подготовить доклад-презентацию: Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексикографическая практика	Доклад-презентация, Практическое задание

						университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.		
5.	Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания башкирского языка как неродного и иностранного. Понятие культурологического минимума. Учет национально-культурного компонента языковых единиц и национально-культурных особенностей вербальных и невербальных средств общения. Уровни освещения культурологического материала в зависимости от целей, времени обучения и интересов учащихся.	4	2		4,8	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания башкирского языка как неродного и иностранного.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание Тестирование
	Всего часов:	14	14		42,8			

Рейтинг-план дисциплиныЛингвокультурология

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление : 45.03.01 Филология₂

Направленность (профиль) – Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				20
1. Доклад-презентация	5	2	0	10
2. Конспект	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
1. Эссе	5	1	0	5
2. Собеседование	5	2		10
ИТОГО				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	1	0	5
Рубежный контроль				15
1. Тестирование	5	1	0	5
2. Собеседование	5	2		10
ИТОГО				35
Поощрительные баллы				10
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Участие на студенческой олимпиаде	5		0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен			0	30