

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 16 от 18 июня  
2021  
Зав. кафедрой башкирской литературы,  
фольклора и культуры

 /Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии,  
востоковедения и  
журналистики

 /Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина ЛИТЕРАТУРНЫЕ РОДЫ И ЖАНРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:  
"Отечественная филология" (башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель):  
доцент, к.ф.н., доцент

 /Р.Д. Мустафина

Для приема 2021 г.

Уфа – 2021 г.

Составитель: доцент, к.ф.н., доцент Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от 18 июня 2021 года

Заведующий кафедрой



/ Г.С. Кунафин

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

|  |    |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  | 4  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   | 5  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  | 6  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине  | 6  |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания  | 7  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 14 |
| 4.3. Рейтинг-план дисциплины   | 15 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   | 21 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  | 21 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины  | 22 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   | 22 |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| <b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>   | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>   | <b>Результаты обучения по практике</b>   |
|---|---|--|
| <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>  | <p>ИУК-4.1 Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p>ИУК-4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные</p> <p>ИУК-4.3 Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p> | <p>Знать: правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном(ых) языках в организации академического и профессионального взаимодействия; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия.</p> <p>Уметь: создавать на русском и иностранном(ых) языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях; осуществлять коммуникацию посредством информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: методикой межличностного делового общения на русском и иностранном(ых) языках с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.</p> |
| <p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной</p> | <p>ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>   | <p>Знать: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>научно-исследовательской деятельности</p> | <p>ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p> | <p>Владеть: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p> |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ПК-4 Способен организовать, осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p> | <p>ПК.4.1. Знает: пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p>  | <p>Знать: пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p>  |
|   | <p>ПК.4.2. Умеет: осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>   | <p>Уметь: осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>   |
|   | <p>ПК.4.3. Владеет: навыками отбора педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p> | <p>Владеть: навыками отбора педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p> |

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина (модуль) «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается во 2 семестре 1 курса и на 3 семестре 2 курса

Целью изучения дисциплины является выявление сходных и отличительных черт в истории развития литератур, а также взаимовлияние и взаимодействие в жанрово-стилевом, тематическом аспектах, сравнительно-сопоставительное изучение отдельных литературных произведений, особенностей творчества отдельных писателей, литературных направлений. В результате сходных общественных отношений у разных народов в развитии разных

литератур в одну историческую эпоху могут наблюдаться историко-типологические аналогии. Сходные пути развития литературы у разных народов не исключают возможности международных контактов и взаимовлияний и обычно перекрещиваются с ними.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- Введение в литературоведение
- Введение в теорию коммуникации
- Классические/древние языки
- Введение в спецфилологию
- Практический курс башкирского языка
- Литература народов СНГ
- Башкирское устное народное творчество
- Стилистика и культура речи башкирского языка
- История башкирской литературы
- Башкирское устное народное творчество
- Русское народное творчество
- Историческая грамматика башкирского языка
- Практикум по методике корпоративного анализа

В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о межкультурной коммуникации, о взаимосвязях различных национальных литератур, о взаимовлиянии литературных жанров и родов в литературах народов России. Вникая в историю взаимовлияний литературных жанров и родов разных национальных литератур, студенты получают и известные практические представления и навыки: владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

Изучение взаимосвязей литературных родов и жанров связано с другими ООП. Так, при изучении дисциплины «История культуры Башкортостана» необходимо знание истории взаимодействия и взаимовлияния литератур; при изучении дисциплины «Тюрко-башкирская мифология», необходимо знание истории межкультурного общения тюркских народов и народов Востока.

Знание предмета межкультурной коммуникации литературных родов и жанров также необходимо для более углубленного изучения других дисциплин ООП.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 - Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенции | Планируемые результаты<br>обучения (показатели<br>достижения заданного уровня<br>освоения компетенций)   | 2<br>(«неудовлетворительно»)   | 3<br>(«удовлетворительно»)   | 4<br>(«Хорошо»)   | 5<br>(«отлично»)  |
|--|--|--|--|---|---|
| <b>Первый этап<br/>(уровень)</b>             | <b>Знать</b><br>базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Не знает базовых положений и концепций в области истории и теории литературы в рамках данного направления; Не имеет общих представлений о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчестве отечественных и зарубежных писателей; не имеет представления об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; не имеет представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Плохо знает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Хорошо знает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах | Отлично знает и демонстрирует системные знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы в рамках данного направления; о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчестве отечественных и зарубежных писателей; об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; не имеет |

|                              |   |  |  |   |   |
|------------------------------|---|--|--|---|---|
|                              |   |  |  | литературных и фольклорных текстов.   | представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.  |
| <b>Второй этап (уровень)</b> | <b>Уметь</b> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | <b>Не умеет</b> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | Умеет, но с большим количеством ошибок_ применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | Хорошо, с незначительными ошибками умеет применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; | уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; |
| Третий этап (уровень)        | Владеть навыками разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами  | Не владеет навыками разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами ;  | Частично владеет навыками разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами  | Хорошо, с незначительным количеством ошибок владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами   | Отлично владеет навыками разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами  |

Код и формулировка компетенции: ОПК – 5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме,

базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенции | Планируемые результаты<br>обучения (показатели<br>достижения заданного уровня<br>освоения компетенций)  | 2<br>(«неудовлетворительно»)   | 3<br>(«удовлетворительно»)  | 4<br>(«Хорошо»)  | 5<br>(«отлично»)  |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>Первый этап<br/>(уровень)</b>             | Знать фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. стилистическую дифференциацию изучаемого языка                         | Не знает фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средств организации и построения связного текста. стилистическую дифференциацию изучаемого языка | Плохо знает фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. стилистическую дифференциацию изучаемого языка | Хорошо знает фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. стилистическую дифференциацию изучаемого языка | Отлично знает и демонстрирует системные знания фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средств организации и построения связного текста. стилистическую дифференциацию изучаемого языка. |
| <b>Второй этап<br/>(уровень)</b>             | <b>Уметь</b> понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; - применять полученные знания | <b>Не умеет</b> понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;     | Умеет, но с большим количеством ошибок понимает общее содержание сложных текстов, строит четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещает обсуждаемую проблему с разных сторон; создавать тексты разных стилей и жанров,  | Хорошо, с незначительными ошибками умеет понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных   | Демонстрирует высокий уровень понимания общего содержания сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;   |

|                       |   |   |  |   |  |
|-----------------------|---|---|--|---|--|
|                       | в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности  | - применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности  | соответствующие нормам современного русского литературного языка;<br>- применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности  | сторон;<br>Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;<br>- применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности   | создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующих нормам современного русского литературного языка; применения полученных знаний в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности   |
| Третий этап (уровень) | Владеть навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи<br>Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и | Не владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи<br>Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными | Частично владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи<br>Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной | Хорошо, с незначительным количеством ошибок владеет восприятием устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи<br>Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов | Отлично владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи<br>Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и |

|  |                               |  |   |   |  |
|--|-------------------------------|--|---|---|--|
|  | профессиональной коммуникации | тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации | коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации | любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации | профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации |
|--|-------------------------------|--|---|---|--|

Код и формулировка компетенции: ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения  |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
|                                     |  | 2<br>неудовлетворительно  | 3<br>удовлетворительно   | 4<br>хорошо   | 5<br>отлично   |
| Первый этап (уровень)               | <b>Знать</b> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; | <b>Отсутствие знаний</b> способов применения теоретических положений и концепций филологических наук; способов анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способов описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; | Неполные знания способов применения теоретических положений и концепций филологических наук; способов анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способов описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании способов применения теоретических положений и концепций филологических наук; способов анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способов описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; | Сформированные знания способов применения теоретических положений и концепций филологических наук; способов анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способов описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; |
| Второй этап (уровень)               | <b>Уметь</b> применять их в собственной научно-исследовательской   | Отсутствие умений применять их в собственной научно-исследовательской   | В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение   | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять их в   | Сформированное умение применять их в собственной научно-   |

|                       |   |  |   |   |  |
|-----------------------|---|--|---|---|--|
|                       | деятельности;   | деятельности;  | применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;   | собственной научно-исследовательской деятельности;  | исследовательской деятельности;  |
| Третий этап (уровень) | <b>Владеть</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций | Отсутствие владения навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций | В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций | Успешное и систематическое владение навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций |

Код и формулировка компетенции: ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)   | Критерии оценивания результатов обучения  |  |  |   |
|-------------------------------------|---|---|--|--|---|
|                                     |   | 2<br>неудовлетворительно  | 3<br>удовлетворительно   | 4<br>хорошо  | 5<br>отлично  |
| Первый этап (уровень)               | Знать жанровое представление научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;                                      | <b>Отсутствие знаний</b> жанрового представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи                               | Неполные знания жанрового представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании жанрового представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;                                     | Сформированные знания жанрового представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи                                      |
| Второй этап (уровень)               | Уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; | Отсутствие умений отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; | В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; | Сформированное умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; |
| Третий этап (уровень)               | Владеть навыками участия в  | Отсутствие владения   | В целом успешное, но не  | В целом успешное, но   | Успешное и  |

|                   |  |  |  |   |  |
|-------------------|--|--|--|---|--|
| этап<br>(уровень) | научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований. | участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований. | систематическое владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований. | содержащее отдельные пробелы владения навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований. | систематическое владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований. |
|-------------------|--|--|--|---|--|

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета : текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

менее 45 баллов – «неудовлетворительно»

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| Этапы освоения     | Результаты обучения   | Компетенция   | Оценочные средства      |
|--------------------|---|---|-------------------------|
| 1-й этап<br>Знания | Знать базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления;<br>иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук;<br>об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;<br>иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | <b>ОПК-3</b> - Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | Доклад<br>собеседование |
|                    | Знать фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.<br>стилистическую дифференциацию изучаемого языка  | <b>ОПК – 5</b> - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке  | Контрольная работа      |
|                    | <b>Знать</b> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук;<br>способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;  | <b>ПК-1</b> Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,   | собеседование           |

|                        |   |   |                        |
|------------------------|---|---|------------------------|
|                        | способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;  | филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности  |                        |
|                        | Знать жанровое представление научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;  | <b>ПК-4</b><br>Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований | Собеседование , доклад |
| 2-й этап<br><br>Умения | <b>Уметь</b><br>применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;<br>иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;   | <b>ОПК - 3</b>  | собеседование          |
|                        | Уметь понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;<br>Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;<br>- применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности | <b>ОПК – 5</b>  | Доклад-                |
|                        | <b>Уметь</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;  | <b>ПК -1</b>  | собеседование          |
|                        | Уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по  | <b>ПК - 4</b>   | Доклад                 |

|                    |   |                |                               |
|--------------------|---|----------------|-------------------------------|
|                    | собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;  |                |                               |
| 3-й этап           | <b>Владеть:</b> разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами   | <b>ОПК - 3</b> | Письменная контрольная работа |
| Владеть навыками и | Владеть навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи<br>Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации | <b>ОПК – 5</b> | Доклад                        |
|                    | Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций  | <b>ПК - 1</b>  | собеседование                 |
|                    | Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.   | <b>ПК - 4</b>  | Контрольная работа            |

#### 4.3.

#### Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 1.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Өзэби һәм мазэни бэйлэнеш төрзәре.

2. Коммуникация. Коммуникация төрзәре. Мәзәни коммуникация.
3. Өзәби төрзәр һәм жанрзар. Өзәби төрзәргә бүленеш принциптары.
4. Өзәби төрзәр һәм жанрзар. Эпос төрө.
5. Өзәби төрзәр. Лирика.
6. Өзәби төрзәр. Драма һәм драматик жанрзар.
7. Эпик жанрзар. Фольклорзан килгән эпик жанрзар.
8. Традицион эпик жанрзар.
9. Яңы типтағы жанрзар.
10. Фольклорзан килгән лирик жанрзар.

Структура экзаменационного билета:

1. Название организации
2. название факультета
3. название структурного подразделения
4. учебный год
5. Название дисциплины
6. направления подготовки
7. направленность (профиль) подготовки
8. курс, форма обучения
9. номер экзаменационного билета
10. первый теоретический вопрос
11. второй теоретический вопрос
12. подпись заведующего

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры  
201\_-201\_ учебный год

Дисциплина: Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Башкирский язык и литература, переводоведение

2 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет № 1**

1. Коммуникация. Коммуникация төрзәре. Мәзәни коммуникация.
2. Мәзәни-ара бәйләнештәрзә тарихи-революцион роман жанры. Башкорт тарихи –революцион романдарының тарихи үсеш этаптары

Завкафедрой

Г.С.Кунафин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры  
201\_-201\_ учебный год

Дисциплина: Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Башкирский язык и литература, переводоведение

2 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет № 2**

1. 1960-1970 йылдарза мәзәни-әзәби бәйләнештәр.
2. Мәзәни-ара бәйләнештәрзә поэма жанры

Завкафедрой

Г.С.Кунафин

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

Доклад – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

**Темы и вопросы для докладов на практических занятиях:**

**Тема практического занятия №1. Межкультурная коммуникация. Взаимосвязь башкирской культуры с другими национальными культурами в дореволюционный период.**

1. Коммуникация. Сферы и типы коммуникации.
2. Формы и типы межлитературных и межкультурных взаимосвязей
  - а) типологические сходства и различия
  - б) контактно-генетические связи
  - в) переводы
3. Взаимосвязь башкирской культуры и литературы с другими национальными литературами до XX в.
4. Толстой и башкирская литература
5. М.Горький и башкирская литература

**Тема практического занятия №2. Фольклорные жанры в межкультурной коммуникации**

1. Башкирские эпосы. Образная система башкирских эпосов.
2. Эпосы народов мира. Тематика и проблематика эпосов тюркоязычных народов.
3. Русские былины. Образная система русских былин.
4. Типологические сходства и общие мотивы эпосов народов мира с башкирскими эпосами.
5. Отражение национальных особенностей в эпосах.

#### **Критерии оценивания доклада**

|          |           |         |          |
|----------|-----------|---------|----------|
| Критерий | 2-3 балла | 4 балла | 5 баллов |
|----------|-----------|---------|----------|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 1. Соответствие содержания доклада заявленной теме   | содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме   | содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает   | содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает                            |
| 2. Степень раскрытия темы  | Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность | Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно | тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно |
| 3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации                  | из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты                                | на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали  | на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали  |
| 4. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008                | оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008   | оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008   | оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008                     |
| 5. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы               | отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы  | представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы  | представлены ссылки на все работы списка использованной литературы  |
| 6. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация) | источники информации выбраны формально и не актуальны  | большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет   | вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет                              |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 7. Ответы на вопросы   | ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам | ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные | Все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные |
| 8. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения | выступление докладчика лишь частично соответствует критериям             | выступление докладчика большей частью соответствует критериям              | выступление докладчика полностью соответствует критериям           |

**Конспект (работа с источниками: конспектирование литературы)** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

**Примерные темы для конспектов:**

1. Башкорт эзэбиәтендә баллада жанры. Үсеш тарихы. Тематик һәм жанр үзенсәлектәре.
2. Мәзәни-әзәби бәйләнештәрзә трагедия жанры. Антик эзэбиәттә трагедия жанры. Тематик һәм жанр үзенсәлектәре.
3. Рус эзэбиәтендә трагедия жанры.
4. Башкорт эзэбиәтендә трагедия жанры.
5. Мәзәни-әзәби бәйләнештәрзә роман жанры. Тарихи һәм тарихи-революцион роман жанры.

**Критерии оценки конспектов:**

5 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

3 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

2 балла выставляется студенту, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

1 балл выставляется студенту, если тема не раскрыта, теоретические положения не аргументированы фактическими материалами

0 баллов выставляется студенту, если отсутствует конспект.

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

**Примерные темы для собеседования:**

1. Основы межкультурной коммуникации. Сферы коммуникации
2. Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма
3. Лирические жанры в межкультурной коммуникации
4. Жанр баллады в межкультурной коммуникации
5. Жанр трагедии в межкультурной коммуникации

Критерии оценки собеседований:

| Критерии оценки собеседования:       |  |
|--------------------------------------|--|
| 5 баллов выставляется студенту, если | продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения   |
| 4 балла выставляется студенту, если  | продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями |
| 3 балла выставляется студенту, если  | не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения   |
| 0 выставляется студенту, если        | не может ответить ни на один из поставленных вопросов  |

**Устный групповой опрос** проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не

подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

**Примерные вопросы устного группового опроса:**

1. XX быуат башында мазэни-эзэби бэйлэнештэр.
2. XX быуаттың 20-30-сы йылдарында мазэни-эзэби бэйлэнештэр.
3. Бөйөк Ватан һуғышы осоронда мазэни-эзэби бэйлэнештэр.
4. Һуғыштан һуңғы осорза мазэни-эзэби бэйлэнештэр.
5. 1960-1970 йылдарза мазэни-эзэби бэйлэнештэр.

**.Критерии оценивания устного группового опроса:**

1 балл выставляется студенту, если на вопрос устного опроса дан полный аргументированный ответ

0 баллов выставляется студенту, если студент не мог ответить на поставленный вопрос

**Письменная контрольная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы.

**Примерная тематика контрольных работ:**

1. Коммуникация. Виды коммуникации.
2. Жанр рассказа в межкультурной коммуникации.
3. Жанр повести в межкультурной коммуникации.
4. Жанр романа в межкультурной коммуникации.
5. Межкультурные взаимосвязи башкирской литературы в разные периоды. (по выбору).

| Критерии оценки письменных <i>контрольных работ</i> : |   |
|---|---|
| 5 баллов выставляется студенту, если                  | вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники   |
| 4 балла выставляется студенту, если                   | вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. ·<br>Имеются незначительные и/или единичные ошибки. ·<br>Использованы ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. · |
| 3 балла выставляется студенту, если                   | вопрос раскрыт частично · Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | ошибки.  |
| 2 балла выставляется студенту, если | обнаруживается общее представление о сущности вопроса          |
| 0 балл выставляется студенту, если  | задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт) |

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература:

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие / А.П.Садохин. –М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. - 288 с . -10 экз.
2. [Чулкина, Н.Л.](#) Основы межкультурной коммуникации. Учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / Чулкина Н. Л. — М. : Евразийский открытый институт, 2010 .— 143 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/90800/>>

#### б) дополнительная литература:

1. Башкирия в русской литературе: [в 6 т.] /сост. М.Г.Рахимкулов. Т.1.- 1989. – 507 с. — (В пер.) .— ISBN 5295003272. – 7 экз.
2. Башкирия в русской литературе: [в 6 т.] [Текст] /редкол.: М.Г.Рахимкулов (отв. сост.) и др.Т.2. -1991. - 431с. — (В пер.) .— ISBN 5-295-00484-8 – 7 экз.
3. Башкирия в русской литературе : в 6 т. / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап,. Т. 3 .— 1993 .— 511 с. — ISBN 5-295-00726-X
4. :Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов. -Уфа : Китап, .Т. 5 .— 2001 .— 614 с. — Коммент.: с. 586-603 .— Обяз. экз. — Библиогр.: с. 604-609 .— ISBN 5295023206 - 18 экз
5. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап, Т. 6 .— 2004 .— 576 с. — Библиогр.: с. 560-569 .— ISBN 5-295-03506-9(т. б) 6. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. Николаева .— Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009 .— 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0 .— [URL:http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858)
6. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. -М.: Юнити, 2003. -352 с. - Библиогр.: с. 341.- ISBN 5238003595 : 119 р. – 24 экз
- 7 Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Istorija\\_kultury\\_Bashkortostana\\_19-nach\\_20\\_v\\_u\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf)>
8. Рот, Ю. . Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Рот Ю. .— М. : Юнити-Дана, 2012 .— 224 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» . <http://www.biblioclub.ru/book/114542/>
9. Сафуанов С.Г. Межнациональные связи башкирской литературы. –Уфа, Башкирское книжное издательство, 1979. 326 стр. -10 экз.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. [www.ivis.ru/](http://www.ivis.ru/). База данных периодических изданий (на платформе East ViewEBSCO), договор с ООО «ИВИС» № 381 от 08.06.2015 г. С 08.06.2015 по 30.06.2016 г.  
База данных периодических изданий (на платформе East ViewEBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г. С 10.06.2016 по 30.06.2017 г.
2. <http://biblioclub.ru>. –Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» № 587 от 29.07.2015 г. С 01.10.2015 по 30.09.2016 г.  
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» №690 от 26.07.2016 г. С 01.10.2016 по 30.09.2017 г.
3. <https://e.lanbook.com> /Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» № 586 от 29.07.2015 г. С 01.10.2015 по 30.09.2016 г.

Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» №691 от 01.08.2016 г. С 01.10.2016 по 30.09.2017 г.

4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru). База данных периодических изданий на платформе Научной электронной библиотеки (eLibrary), Договор с ООО «РУНЭБ» № 1051 от 18.11.2015 г. С 01.01.2015 до 31.12.2016 г. Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г.

Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Права на использование программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий  | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| 1  | 2                    | 3  |
| <p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 213, аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 312 (главный корпус), аудитория 346 (главный корпус), аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус), аудитория 403 (главный корпус), аудитория 414 (главный корпус), аудитория 415 (главный корпус).</p> <p><b>3. Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, 4. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412</p> | Лекция               | <p><b>Аудитория № 213</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 312</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 346</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор мультимедийный EPSON 3LCO Full HD – 1 шт., интерактивная доска Promerhean – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 347</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория 400</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, персональный компьютер в комплекте №1 KlamaS office, монитор DEII 21,5 (1 шт.), персональный компьютер в комплекте LG L1953S BF Black (2 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 401</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор</p> |
|  | Практическое занятие |  |
|  | Консультация         |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>(главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b><br/> аудитория 400 (главный корпус), Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус), Библиотека (главный корпус)</p> | <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 403</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p> <p><b>Аудитория 411</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия</p> <p><b>Аудитория № 412</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 414</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 415</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 417</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 421</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя – 1 шт., доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт.</p> <p><b>Аудитория № 423</b><br/> Творческая мастерская имени Мустая Карима: Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 425</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b><br/> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li><li>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</li><li>3. Права на использование программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018.</li></ol> |
|--|--|---|

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплина ЛИТЕРАТУРНЫЕ РОДЫ И ЖАНРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
на 2-3 семестры  
очная

| <b>Вид работы</b>                                    | <b>Объем дисциплины</b> |
|--|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)          | 4 з.е./144 ч.           |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 69,2                    |

|   |           |
|---|-----------|
| лекций  | 34        |
| практических/ семинарских   | 34        |
| лабораторных  | -         |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 (ФКР) |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 40        |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)   | 34,8      |

Формы контроля: экзамен – 3 семестр

| № п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)) |        |    |    | Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)                             | Задания по самостоятельной работе студентов                         | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиум, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|---|--------|----|----|--|---|--|
|       |  | лк  | Пр/сем | др | ср |  |   |  |
| 1     | 2  | 3   | 4      | 5  | 6  | 7  | 8   | 9  |
| 1     | Коммуникация. Сферы коммуникации. Межкультурная коммуникация. Коммуникация и культура. Типы межлитературных и межкультурных связей | 2   |        | -  | 2  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию                                       | Собеседование  |
| 2.    | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы до 19 века   | 2   |        |    | 2  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия    | Доклад   |
| 3     | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 19 веке  | 2   |        |    | 2  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию<br>Подготовиться к контрольной работе | Собеседование<br>Контрольная работа  |

|    |  |   |   |  |   |  |   |                    |
|----|--|---|---|--|---|--|---|--------------------|
| 4. | Межкультурная коммуникация. Формы и типы коммуникации. Взаимосвязь башкирской культуры с другими национальными культурами в 19 веке. |   | 4 |  | 4 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия        | доклад             |
| 5  | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 20-30-е годы XX века   | 2 | 4 |  | 2 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию   | собеседование      |
| 6  | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 40-50-годы XX века   | 2 |   |  | 2 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия        | доклад             |
| 7. | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы 60-70-е годы XX века   | 2 |   |  | 2 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию   | собеседование      |
| 8. | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы второй половины XX и нач. XXI века                                       | 2 |   |  | 2 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к контрольной работе                                      | Контрольная работа |
| 9  | Литературные роды и жанры. Эпос и эпические жанры в межкультурной коммуникации   | 2 | 4 |  | 4 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия        | доклад             |
| 10 | Фольклорные жанры в межкультурной коммуникации. Пословицы и поговорки в межкультурной коммуникации                                   | 2 | 2 |  | 2 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию   | собеседование      |
| 11 | Жанр сказки в межкультурной коммуникации   | 2 | 4 |  | 2 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить конспект на тему "Жанр сказки в межкультурной коммуникации" | конспект           |
| 12 | Литературные роды и  | 2 | 4 |  | 2 | Основная литература:   | Подготовить доклад по   | Доклад             |

|   |  |    |    |   |    |  |   |                               |
|---|--|----|----|---|----|--|---|-------------------------------|
|   | жанры. Лирика и лирические жанры в межкультурной коммуникации.                                       |    |    |   |    | 1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10                         | вопросам практического занятия  |                               |
| 13.   | Жанр басни в межкультурной коммуникации  | 2  | 4  |   | 2  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить конспект на тему “Жанр басни в межкультурной коммуникации”    | конспект                      |
| 14  | Жанр баллады в межкультурной коммуникации  | 2  | 4  |   | 2  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию   | собеседование                 |
| 15  | Драма и драматические жанры в межкультурной коммуникации. Жанр трагедии в межкультурной коммуникации | 2  | 4  |   | 2  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить конспект на тему “жанр трагедии в межкультурной коммуникации” | конспект                      |
| 16  | Жанр рассказ в межкультурной коммуникации  | 2  |    |   | 2  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |   | Устный групповой опрос        |
| 17.   | Жанр роман в межкультурной коммуникации  | 4  |    | - | 4  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |   | Письменный контрольный работа |
|   | Всего часов  | 34 | 34 |   | 40 |  |   |                               |
| <b>Форма контроля – экзамен – 3 семестр</b> |  |    |    |   |    |  |   |                               |

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплина Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации  
на 2-3 семестры

заочная

(форма обучения)

| Вид работы  | Объем дисциплины |
|---|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 4 з.е./144 ч.    |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 21,7             |
| лекций  | 10               |
| практических/ семинарских   | 10               |
| лабораторных  | -                |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,7 (ФКР)        |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 115,7            |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)   | 6,6              |

Формы контроля: экзамен – 3 семестр

| № п/п    | Тема и содержание | Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)) |          |          |          | Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и др.) |
|----------|-------------------|---|----------|----------|----------|--|---|--|
|          |                   | лк  | Пр/сем   | др       | ср       |  |   |  |
| <b>1</b> | <b>2</b>          | <b>3</b>  | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b>   | <b>8</b>                                    | <b>9</b>   |

|   |  |   |   |   |    |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|----|--|---|---|---|
| 1 | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы до 19 века   | 1 | 1 | - | 11 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию<br>Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия                                       | к | конспект<br>Доклад                              |
| 2 | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 19 веке<br>Межкультурная коммуникация. Формы и типы коммуникации.<br>Взаимосвязь башкирской культуры с другими национальными культурами в 19 веке. | 1 | 1 |   | 11 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию<br>Подготовиться к контрольной работе<br>Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия |   | Собесед<br>ние<br>Контрол<br>я работа<br>доклад |
| 3 | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 20-30-е годы XX века<br>Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 40-50-годы XX века   | 1 | 1 |   | 11 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию<br>Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия                                       | к | собеседо<br>ние<br>доклад                       |
| 4 | Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы 60-70-е годы XX века<br>Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы второй половины XX и нач. XXI века                               | 1 | 1 |   | 11 | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовиться к собеседованию<br>Подготовиться к контрольной работе   | к | собеседо<br>ние<br>Контрол<br>я работа          |

|   |  |    |    |   |       |  |   |                           |
|---|--|----|----|---|-------|--|---|---------------------------|
| 5   | Литературные роды и жанры. Эпос и эпические жанры в межкультурной коммуникации<br>Фольклорные жанры в межкультурной коммуникации. Пословицы и поговорки в межкультурной коммуникации | 1  | 1  |   | 11    | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия<br>Подготовиться к собеседованию                               | доклад<br>собесед<br>ие   |
| 6   | Жанр сказки в межкультурной коммуникации<br>Литературные роды и жанры. Лирика и лирические жанры в межкультурной коммуникации.   | 1  | 1  |   | 11    | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить конспект на тему “Жанр сказки в межкультурной коммуникации”<br>Подготовить доклад по вопросам практического занятия | конспект<br>Доклад-       |
| 7   | Жанр басни в межкультурной коммуникации<br>Жанр баллады в межкультурной коммуникации   | 1  | 1  |   | 11    | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить конспект на тему “Жанр басни в межкультурной коммуникации”<br>Подготовиться к собеседованию                         | конспект<br>собесед<br>ие |
| 8   | Драма и драматические жанры в межкультурной коммуникации. Жанр трагедии в межкультурной коммуникации   | 1  | 1  |   | 12    | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | Подготовить конспект на тему “жанр трагедии в межкультурной коммуникации”   | конспект                  |
| 9   | Жанр рассказ в межкультурной коммуникации  | 1  | 1  |   | 12    | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |   | Доклад                    |
| 10.   | Жанр роман в межкультурной коммуникации  | 1  | 1  | - | 14,7  | Основная литература:<br>1, 2, 3, 4,<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |   | Устный групповый опрос    |
|   | Всего часов  | 10 | 10 |   | 115,7 |  |   |                           |
| <b>Форма контроля – экзамен – 3 семестр</b> |  |    |    |   |       |  |   |                           |



**Рейтинг-план дисциплины (модуля)**

Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации  
направление 45.03.01 Филология, профиль — Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)  
курс 1, семестр \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_

| Виды учебной деятельности студентов  | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1.</b>   |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Аудиторная работа (доклады)   | 2                          | 4                        | 0           | 8            |
| 2. конспект  | 5                          | 3                        | 0           | 15           |
| 3. устный групповой опрос  | 1                          | 2                        | 0           | 2            |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. письменная контрольная работа   | 15                         | 1                        | 0           | 15           |
| 2. собеседование   | 5                          | 2                        | 0           | 10           |
| <b>Итого:</b>  |                            |                          |             | <b>50</b>    |
| <b>Модуль 2</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Аудиторная работа: доклады по вопросам практического занятия                                      | 2                          | 4                        | 0           | 8            |
| 2. конспект  | 5                          | 3                        | 0           | 15           |
| 3. устный групповой опрос  | 1                          | 2                        | 0           | 2            |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. собеседование   | 5                          | 2                        | 0           | 10           |
| 2. письменная контрольная работа   | 15                         | 1                        |             | 15           |
| <b>Итого:</b>  |                            |                          |             | <b>50</b>    |
| <b>Поощрительные баллы – 10</b>  |                            |                          |             |              |
| 1. Участие в работе ЛТО «Шоңкар»   |                            |                          | 0           | <b>5</b>     |
| 2. Участие в НПК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д. |                            |                          | 0           | <b>5</b>     |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)                                      |                            |                          |             |              |
| 1. Посещение лекционных занятий  |                            |                          | 0           | - 6          |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)  |                            |                          | 0           | - 10         |
| <b>Итоговый контроль</b>   |                            |                          | 0           |              |
|  |                            |                          |             |              |

### Рейтинг-план дисциплины (модуля)

Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации  
направление 45.03.01 Филология, профиль —Отечественная филология| (башкирский язык и литература, переводоведение)  
курс 2, семестр – 3

| Виды учебной деятельности студентов   | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|   |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1.</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>   |                            |                          |             | <b>20</b>    |
| 1.Аудиторная работа:доклады (ответы на вопросы практических занятий)                                | 2                          | 4                        | 0           | 8            |
| 2. Устный групповой опрос   | 1                          | 2                        | 0           | 2            |
| 3. собеседование  | 5                          | 2                        | 0           | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>  |                            |                          |             | <b>15</b>    |
| 1. контрольная работа   | 15                         | 1                        |             | 15           |
| <b>Итого:</b>   |                            |                          |             | <b>35</b>    |
| <b>Модуль 2</b>   |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>   |                            |                          |             | <b>20</b>    |
| 1.Аудиторная работа: доклады по вопросам практического занятия                                      | 2                          | 5                        | 0           | 10           |
| 2. Конспекты: работа с источниками: конспектирование литературы                                     | 5                          | 2                        | 0           | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>  |                            |                          |             | <b>15</b>    |
| 1. письменная контрольная работа  | 15                         | 1                        |             | 15           |
| <b>Итого:</b>   |                            |                          |             | <b>35</b>    |
| <b>Поощрительные баллы – 10</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Участие в работе ЛТО «Шоңкар»  |                            |                          | 0           | <b>5</b>     |
| 2.Участие в НПК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д. |                            |                          | 0           | <b>5</b>     |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)                                     |                            |                          |             |              |
| 1. Посещение лекционных занятий   |                            |                          | 0           | - 6          |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)                                       |                            |                          | 0           | - 10         |
| <b>Итоговый контроль</b>  |                            |                          | 0           | <b>30</b>    |
| <b>экзамен</b>  |                            |                          |             | <b>30</b>    |