

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол №16 от 18 июня 2021 г.  
Зав. кафедрой башкирской литературы,  
фольклора и культуры

 /Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 /Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ТЮРКО-БАШКИРСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Б1.В.ДВ.01.01

*дисциплины по выбору*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

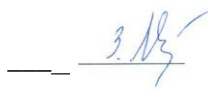
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки

**Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)**

Квалификация

**бакалавр**

Разработчик (составитель) доцент, канд. фил. наук (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Мурзагулова З.Г. (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Составитель / составители: Мурзагулова З.Г., доцент, канд.фил.наук

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры протокол от «18» июня 2021 г. № 16.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

 /Кунафин Г.С./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций <sup>1</sup> (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<i>ПК-1</i>	ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Тюрко-башкирская мифология» относится к дисциплинам по выбору по направлению подготовки ВО 45.03.01.- «Филология», профиль «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение). Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Целью учебной дисциплины «Тюрко-башкирская мифология» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о закономерностях тюрко-башкирской мифологической системы;
- ознакомление студентов с историей тюркской и башкирской мифологии, мифологическими мотивами, лежащими в основе башкирских эпосов и легенд и другими аспектами башкирской мифологии.

<sup>1</sup> Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ПК -1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные знания об основ теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие знаний или неполные знания об основах теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-1	ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие умений или же частично освоенное умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-1	ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации	Отсутствие навыков или фрагментарное применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ПК-1	ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	собеседование, практические задания письменная контрольная работа
	ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	собеседование, практические задания письменная контрольная работа
	ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	собеседование, практические задания письменная контрольная работа

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Устный опрос (Собеседование)**

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

**Критерии и методика оценивания:**

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

## **Вопросы и примерные ответы устных опросов**

**Тема 1. Предмет мифологии.**(лекция)*Мифология* – специальная дисциплина, изучающая мифы, легенды, предания, эпикю. Как дисциплина, изучающая важнейшую часть человеческой культуры, мифология тесно связана с целым рядом основополагающих наук, как то: философия, история, филология, психология, этнография, география, культурология. В основе изучения мифологии – миф. В переводе с греческого миф обозначает предание. Но миф не просто легенда, причудливая сказка, литературное произведение. Однако становление мифологии как науки в полном смысле этого слова имело место в позднейшее время.

**Тема 2.Изучение мифологии**(лекция) Интерес к мифологии пробудился в эпоху Возрождения, что было связано с общим увлечением античной культурой, а также с Великими географическими открытиями, в результате которых Европа познакомилась с преданиями индейцев Америки, народов Африки, Южной и Юго-Восточной Азии, Австралии. Первым специализированным научным трудом по мифологии признано считать "Основание новой науки" Джанбатисты Вико. Дальнейшее развитие науки связано с именами германских деятелей культуры: Иоганна Гердера, Фридриха Шеллинга и филологов Якоба и Вильгельма Гримм. Виднейшими представителями этой школы следует признать германского ученого Альберта Куна, англичанина Макса Мюллера, русских филологов Федора Ивановича Буслаева и Александра Николаевича Афанасьева.

**Тема 3.Классификация мифов**(лекция)Можно выделить несколько основных групп – по принципу хронологичности, т.е. этапам зарождения того или иного типа. Прежде всего возникли мифы о *животных*, игравшие большую роль на архаической стадии и в своем первоначальном виде сохранявшиеся или сохранившиеся у этносов, не достигнувших порога цивилизации. Также раннее происхождение имеют предания, связанные со *светилами* – лунарные, солярные, астральные мифы, наличествующие в любой мифологической системе и со временем трансформировавшиеся в религиозные культы. Значительное место занимают мифы о *сотворении*. Далее следует выделить мифы, связанные с *культурными героями*, присущими абсолютно любой традиции.

**Тема 4. Мифология тюркских народов**(лекция)К тюркоязычным народам относится большая группа этносов, говорящих на тюркских языках – турки, азербайджанцы, туркмены, казахи, киргизы, узбеки, уйгуры, тары, каракалпаки, тувинцы, хакасы, якуты и др. Сведения о ранних мифологических представлениях тюрков :известно о почитании неба, солнца, особенно восходящего, трехчленной вертикальной структуре мира. Верховное божество тюрков, как и большинства центральноазиатских народов, – Тенгри. Тенгри распоряжается всем на свете, наделен антропоморфными чертами. Женское начало олицетворяла богиня плодородия Умай, супруга Тенгри, покровительствовавшая воинам. Также почиталось божество воды Йер-су.

**Тема 5.Отражение мировых мифологических мировоззрений в эпических произведениях тюркских народов**(лекция).Как изначальное выражение коллективного, конкретного, неабстрагированного сознания обыкновенно с нуминозным оттенком, мифы становятся отправной точкой для иных выражений творческой мысли, а именно – сказок, преданий и эпосов. С постепенным развитием цивилизации и возникновением фиксированной истории мифы выступают как своего рода предистория. Собственную мифологию различной степени развитости имел и имеет

каждый народ. При этом существует множество схожих преданий, параллелей, причем относящихся не только к родственным, но и к самым далеким культурам

#### **Тема 6. Мифологические мотивы в башкирских эпосах**(лекция).

В башкирских эпосах наблюдаются некоторые архетипические представления людей о мире, об идеальном герое и т.д. Но сказывается общая тенденция генезиса эпики: чем более поздний эпос в абсолютно временном выражении, тем больше заимствований, цивилизационных напластований, религиозных сентенций. Древнейшие эпические произведения "Урал-батыр", "Акбузат", "Зая-Туляк и Хыухылу" созданы на основе древних мифологических представлений, поскольку их содержанием является борьба героев с демоническими силами в фантастическом мире. Мифологическими чертами наделены и животные в эпосах "Акхак Кола", "Кара Юр-га", "Конгур Буга".

**Тема 7. Эпос "Урал батыр" и иранская мифология.** Одной из особенностей зареострийской религии было то, что во главе каждого природного явления стояли свои покровители – боги и представляли в виде обобщенных человеческих образов. Так, например, покровителя праздника Науруз жители Средней Азии представляли в виде молодого юноши, а покровителем всего живого и птичьего мира является эпический герой всех тюрков Хуми. В мифологии древних иранцев ему соответствует Йима, а в башкирской - Хумай. Богиня Хумай является одним из основных персонажей в героическом эпосе башкирского народа «Урал – батыр» и многих других сказаний. В эпосах "Урал-батыр" и "Авеста» наблюдаются схожие обряды: человеческие жертвоприношения воде колодца, погребальный обряд выставления трупов птицам-воронам. О сходстве говорят и мифологические образы быка, ворона, Самрау-птицы, сравнимой с Симургом.

**Тема 8. Отражение древних мифических мировоззрений башкир в фольклоре.** Любой народ живет в определенном ландшафтном окружении, приспособляясь к нему своим хозяйством, бытовым укладом. Постепенно вживаясь в него духовно, складывается множество поверий, легенд, мифов и примет, которые формируют духовный мир народа и, в конце концов его психологию.

**Тема 9. Отражение циклических мифических представлений в фольклорных произведениях тюркских народов.** В мифическое время человечества человек не разделял время и вечность. Время представлялось развернутой вечностью, вечность же – сжатым в мгновение временем. Время воспринималось как вечное повторение, каждый год представлялся не продолжением, но повторением предыдущего, т.е., по сути, никогда не кончался, длился вечно. Человек принимал время в абсолютной степени *циклически*.

**Тема 10. Мифические основы обрядового фольклора тюрков.** Мифы возникли в ходе общего становления сознания человека – так называемой *рефлексии*, в ходе которой человек осознавал себя сначала индивидуумом (уникальным субъектом, но при том неразрывно связанным с миром), а потом, а со временем и индивидуальностью (абсолютной уникальностью, равнозначимой миру). Начальные мифологические представления формировались на первой стадии данного процесса, когда сознание человека окончательно не индивидуализировалось, т.е. можно вести речь о существовании некоего общего коллективного сознания не просто как слияния индивидуальных сознаний, но и обладающего непосредственной возможностью информационного взаимовлияния.

**Тема 11. Мифологические мировоззрения в агиографической литературе.** (практ.зан.) На развитие изначального тюркского пантеона оказал серьезное влияние ислам, в результате чего многие тюркские божества слились с исламскими. Часть их трансформировалась в мусульманских святых, часть превратилась в демонов. Сохранилась, более того развивалась преимущественно низшая мифология – духи, чудовища и пр.

**Тема 12. Мифологические легенды тюрков**(практ.зан.) Из ранних мифов тюркских народов наиболее известно предание о происхождении тюрков. Когда племя ашина (тюрк) было истреблено врагами, спасся только один мальчик, – его выкормила волчица, ставшая его женой. Потом потомки этого странного союза поселились на Алтае, откуда и начали свой победоносный путь тюрки.

**Тема 13. Мифологические мотивы в эпосе "Алпамыша менэн Барсынхылыу"**(практ.зан.) У узбеков, калмыков, казахов (кунгратская версия), огузов, башкир, популярны сказания об Алпамыше. Архаическая алтайская версия об Алып-манаше, шамане и богатыре-великане со временем под влиянием цивилизованности, ислама трансформировавшееся в предание о герое –



защитнике веры, но сохранившее при этом изначальные черты: рождение от стариков, стремительный рост, силу с младенчества; традиционные для кочевых народов мотивы: укрощение коня, героическое сватовство, возвращение мужа.

### **Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (написание конспекта, аннотации, статьи, библиографических источников и поисковых систем по теме исследования, доклада-отчета по теме исследования и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

#### **Критерии и методика оценивания:**

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

#### **Тексты для практических упражнений (анализ текстов) :**

1. Акбузат: Башкортхалыкэпосы.-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1971.
2. Акбузат.-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1972.
3. Башкортхалыккижады: Эпос. 1-се китап.-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1972.
4. Башкортхалыккижады: Эпос. 2-се китап.-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1973.
5. Башкирский народный эпос. М.: Наука, 1977.
6. Урал батыр: Башкортхалыкэпосы.-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1977.
7. Урал батыр: Башкортхалыкэпосы.-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1981.
8. Башкортхалыккижады: Бәйеттәр.-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1978.
9. Былых времен сказания.-Уфа: Башкнигоиздат, 1979.
10. Сказания о любви: Башкирский народный эпос.-Уфа: Башкнигоиздат, 1982.
11. Башкортхалыккижады: Совет осоро.-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1981.
12. Боронғобашкорткобайырзары. .-Өфө: Башкортостанкитапнәшриәте, 1987.
13. Башкирское народное творчество: Эпос. Т.1.-Уфа: Башкнигоиздат, 1987.
14. Башкортхалыккижады: Эпос. 4-се том.-Өфө: Китап, 1999.

Б) Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

### Письменные практические задания:

#### а) определить мифологических мотивов в тексте:

Текст 1(отрывок из эпоса «Урал батыр»)	Мировые мифологические мотивы	Тюрко-башкирские мифологические мотивы
<p>«Тем, кому суждено умереть, Мы несем неизбежную смерть. Куда б от нас они не сбегали — В горную высь иль лесные дали, — Беглецов все равно мы найдем, Горло им перережем ножом. Нету здесь существа такого, Кто б человека мог победить живого, Над головой нож занести. Не было Смерти от века здесь, Чтоб нам смертельный удар нанести. Там, где некогда мы родились. Где предки свою коротали жизнь, Смерть еще могла обитать — Там, в расцвете жизни своей Множество умирало людей. Див однажды туда пришел. Видно, был на людей он зол — Убивал их и пожирал; И покрыла всю землю вода, Суша скрылась под ней навсегда. В живых оставшиеся тогда Разбрелись по земле кто куда. Не осталось для Смерти дела. Решив, что всех она одолела, Не подумав о тех, видать, Кто успел от нее сбежать; От ее неусыпной стражи И мы сбежали с матерью вашей. Край наш пуст был. Нога человека Не ступала сюда от веха.</p>	<p>1.  2.  3.</p>	<p>1.  2.  3.</p>

## Темы докладов

1. Башкорт эпостарының мифологик үзенсәлектәре
2. “Урал батыр” эпосы һәм иран мифологияһы
3. Башкорт эпостарында донъяуи-мифологик мотивтар
4. Башкорт эпостары: донъяуи мифик образдар менән нуртаклыктар
5. Боронго ышаныу зарғабәйләхалык ыжады
6. Йыл мизгелдәрәнәбәйләхалык ыжадында мифик караштар сағылышы
7. Йола фольклорының мифик нигеҙҙәре
8. Агиографик эҙбиәт тә мифологик караштар
9. Мифологик легендалар
10. “Урал батыр”, “Аҡбузат” эпостарының мифологик нигеҙҙәре
11. “Заятүләк менән Һыуһылыу”, “Алпамыша менән Барсынһылыу” эпостарының мифологик нигеҙҙәре

### Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

### Типовые вопросы для зачета по дисциплине (для студентов заочной формы обучения)

1. Понятие о мифологии. Предмет и объект дисциплины «Мифология».
2. История возникновения мифов. Становление мифологии. Основные исследователи науки о мифах.
3. Вопросы типологизации и классификации мифов. (Мифы о животных, о сотворении, о культурном герое, об умирающем и воскресающем боге, о происхождении смерти и т.д.)
4. Понятие о циклическом и мифологическом времени.
5. Формирование архетипов (изначальных образов) в мировых мифах. Культурный герой как архетип. Черты и функции. (Прометей, Моисей, Йима, Один, Тор, Локи)
6. Мировое Древо в мифологии народов мира.
7. Мировая Гора в традициях тюркских народов
8. Фактор троицы и четверицы в мифах. Причины их возникновения в различных мировых традициях.
9. Культ Великой Матери в мифологии народов мира.
10. Шаманизм в основных мировых традициях (природа, назначение и т.п.)
11. Общие представления о тюркской мифологии.
12. Общее представление о шумеро-аккадской мифологии.
13. Суть мифа о Гильгамеше.
14. История изучения башкирского эпоса «Урал батыр».
15. О проблеме определения «возраста» мифологического эпоса

16. Башкирский эпос «Урал батыр» и древнеперсидская мифология. «Урал батыр» и Авеста.

17. Дуализм в эпосе «Урал батыр». Урал и Шульген.

**Рейтинг-план дисциплины**

**Тюрко-башкирская мифология**

направление/специальность 45.03.01 Филология, направленность(башкирский язык и литература,переводоведение)

курс 2, семестр 3.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	3	5		15
2. Практические задания	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная контрольная работа	3	5		15
2. Устный опрос.	2	5		10
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	3		15
Практические задания	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная контрольная работа	5	3		15
2. Устный опрос.	2	5		10
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Зачет				

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

- 1.Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev\\_Murzagulov\\_Istorija\\_bashkirskoj\\_literatury\\_u\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf). (н/д).
  - 2.Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Buljakova\\_Bashkirskij\\_folklor\\_ump\\_2013.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Buljakova_Bashkirskij_folklor_ump_2013.pdf).
  - 3.Пивоев, В.М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва :Директ-Медиа, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4458-3799-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>;
- Дополнительная литература
- 1.Абдрахманова, Л. Н. VII - XI быуаттарзағытөркиязмакомарткыларыһәмбашкортһүзсәнғәте : поэтика, традиция мәсьәләре / Л. Н. Абдрахманова ; БашкортостанРеспубликаһыфәндәракадемияһы .— Өфө : Гилем, 2010 .— 136 б. (5 экз.)
  - 2.[Аминев, ЗакирьянГалимьянович](#). Эпос "Урал батыр" и мифология башкир / З. Г. Аминев ; Академия наук Республики Башкортостан, Отделение социальных и гуманитарных наук .— Уфа : ДизайнПресс, 2013 .— 160 с( 2 экз.)
  - 3.[Котов, Вячеслав Георгиевич](#). Башкирский эпос "Урал-батыр". Историко-мифологические основы / В. Г. Котов ; Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; Академия Республики Башкортостан, Отделение социальных и гуманитарных наук .— Уфа : Гилем, 2006 .— 408 с.-(2 экз)
  - 4.Сәғитов, Мөхтәр. Боронғобашкорткобайырзары = Древние башкирские кубаиры : монография : монографическо исследование / М. Сәғитов ; под ред. Ф. Б. Хәсәйенов .— Өфө : Башкортостанкитапнәшриәте, 1987 .— 224 бит. – (5 экз.);
  - 5.[Фаткуллина, Альбина Ягануровна](#). Смысложизненные ценности в башкирской мифологии : учеб. пособие / А. Я. Фаткуллина ; БашГУ .— Уфа: БашГУ, 2004 .— 120 с.(8 экз.).

### 5.2.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://umythology.net/>
2. <http://www.mifologiya.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
6. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
7. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b></p> <p>аудитория № 401(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p>	лекция	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн - 14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория №415</b> Учебная мебель: партааудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b></p> <p>аудитория №311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	Семинарские занятия	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель партааудиторск. 3-х местн. – 10 шт.,доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экраннастенныйClassicSolutionмодельW 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн - 14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b></p> <p>аудитория №311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	групповые и индивидуальные консультации	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель партааудиторск. 3-х местн. – 10 шт.,доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экраннастенныйClassicSolutionмодельW 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор</p>

		<p>мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн - 14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	<p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 311</b></p> <p>Учебная мебель партаудиторск. 3-х местн. – 10 шт.,доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экраннастенныйClassicSolutionмодельW 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн - 14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b></p> <p>Учебная мебель, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Тюрко-башкирская мифология на 3 семестр

Очная  
 форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36
лекций	18
практических/семинарских	18
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:зачет 3 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1.	Мифология фәнненең предметы, өйрәнеләү кимәле.	2				Осн.1,2. Доп.1-3,1-5		
2.	Донъя мифологияһы: өйрәнеләү тарихы	2				Осн.1,2.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3.	Мифтарзың төрҙәре. Классификация мәсьәләһе	2			1,8	Осн.1,2.		1)Практические задания
4.	Төрки халыктарының мифологияһы	4			15	Осн.1,2. Доп.1-5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. 3) Практические задания
5.	Башкорт эпостарының мифологик үзенсәлектәре	2			5	Осн.1,2.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
6.	“Урал батыр” эпосы һәм иран мифологияһы	2			5	Осн.1,2. Доп.1-5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
7.	“Урал батыр” эпосында донъяуи-мифологик мотивтар	2			5	Осн.1,2. Доп.1-5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы;	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

							3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	3) Письменная контрольная работа
8.	Башкорт эпостары: донъяуи мифик образдар менэн уртаклыктар	2			5	Осн.1,2. Доп.1-5	Читать тексты эпосов	1) Практические задания
9.	Боронго ышануызарга бэйле халык ижады		2		5	Осн.1,2. Доп.1-5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	4) Устный опрос. 5) Доклад в рамках практического занятия.
10.	Йыл мизгелдәренә бэйле халык ижадында мифик караштар сағылышы Йола фольклорының мифик нигеззәре		2		5	Осн.1,2. Доп.1-5	Устный анализ текстов	1) Практические задания 2) Устный опрос
11.	Йола фольклорының мифологик нигеззәре		2		3	Осн.1,2. Доп.1-5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
12.	Агиографик әзәбиәттә мифологик караштар		2		5	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5	Самостоятельно классифицировать мифологические легенды	1)Практические задания 2) Устный опрос
13.	Тәрки мифологик легендалары		2		5	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. 3)Практические задания
14.	“Акбузат” эпостарының мифологик нигеззәре		2		2	Осн.1,2. Доп. 3,4,5.	читать тексты эпосов	1) Практические задания
15.	“Заятүләк менән Ѓуһһылыу”, “Алпамыша менән Барсынһылыу” эпостарының мифологик нигеззәре		2		2	Осн.1,2. Доп. 1-5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. 3)Практические задания

16.	“Кузыйкүрпэс менэн Маянһылыу” эпосы		2		2	Осн.1,2. Доп. 1-5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.  2) Доклад в рамках практического занятия.
17.	“Алдар менэн Зөһрә” эпосы		2		3	Доп.1-5	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.  2) Доклад в рамках практического занятия  3)Практические задания
18.	“Урал батыр” эпосы һәм иран мифологияһы		2		3	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.  2) Доклад в рамках практического занятия;  3)Практические задания.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ТЮРКО-БАШКИРСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 /108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	4
практических/семинарских	8
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	92
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1.	Мифология фәнненең предметы, өйрәнеләү кимәле.	2			1,8	Осн.1,2. Доп.1-3,1-7		
2.	Донъя мифологияһы: өйрәнеләү тарихы	2			2	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Собеседование; Практические задания;
3.	Мифтарзың төрҙәре. Классификация мәсьәләһе	2			2	Осн.1,2. Доп.3-7		Собеседование; Практические задания;
4.	Төрки халыктарының мифологияһы	4			15	Осн.1,2. 2,4-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания;
5.	Башкорт эпостарының мифологик үзенсәлектәре	2			2	Осн.1,2. Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания; контрольная работа
7.	“Урал батыр”, “Акбузат” эпостарында донъяуи-мифологик мотивтар	2			2	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания;
	“Заятүләк менән Һыуһылыу”, “Алпамыша							

	менэн Барсынһылыу” эпостарының мифологик нигеэзэре							
10.	Йыл мизгелдэренэ бэйле халык ижадында мифик караштар сағылышы Йола фольклорының мифик нигеэзэре		2		7	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	Устный анализ текстов	Собеседование; Практические задания;
11.	Йола фольклорының мифологик нигеэзэре		2		5	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания;
12.	Агиографик ээбиэттэ мифологик караштар		2		5	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	Самостоятельно классифицировать мифологические легенды	Собеседование; Практические задания; доклад
13.	Төрки мифологик легендалары		2		4	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания.