

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ,  
ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 5 от 26.01.2021 г.

Зав. кафедрой  / Г.Р.Абдуллина

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии, востоковедения и журналистики

 / Г.Н.Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина **История башкирского языка**

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки  
**Отечественная филология**  
**(башкирский язык и литература, русский язык и литература)**

Квалификация  
**бакалавр**

Разработчик (составитель)  
доцент, доктор филологических наук

 / Исянгулова Г.А./

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Составитель: доцент, доктор филологических наук Г.А.Исянгулова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 5 от «26» января 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 7 от «17» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

|  |    |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций  | 4  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   | 5  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  | 5  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине  | 5  |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине   | 5  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. | 7  |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   | 17 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  | 17 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы  | 18 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   | 18 |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода)  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|--|---|
|  | ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | ИОПК 5.1 Знает: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;<br>- иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;<br>- иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. |
|  |   | ИОПК- 5.2 Умеет: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке; уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.            | Уметь: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке; уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.             |
|  |   | ИОПК- 5.3 Владеет: навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в   | Владеть: навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | устной и письменной коммуникации на данном языке. | устной и письменной коммуникации на данном языке. |
|--|--|---|---|

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башкирского языка» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5-6 семестрах.

Цель изучения дисциплины: знакомство с основными проблемами и особенностями формирования и развития башкирского языка со времени его зарождения до наших дней.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  | Критерии оценивания результатов обучения  |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  |  | 2 («Не удовлетворительно»)  | 3 («Удовлетворительно»)   | 4 («Хорошо»)  | 5 («Отлично»)  |
| ИОПК 5.1 Знает: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и | Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных | Фрагментарные знания фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; о базовых методах и приемах | Неполные знания фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; о базовых методах и приемах различных типов устной и | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; о базовых | Сформированные систематические знания фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; о базовых методах и приемах |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| письменной коммуникации на данном языке.   | типов устной и письменной коммуникации на данном языке.   | различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.   | письменной коммуникации на данном языке.   | методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.  | различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.   |
| ИОПК- 5.2<br>Умеет:<br>понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;<br>уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке. | Уметь:<br>понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;<br>уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке. | Частично освоенное умение понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;<br>создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке. | В целом успешное, но не систематическое умение понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;<br>создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке. | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;<br>создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке. | Сформированное умение понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;<br>создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке. |
| ИОПК- 5.3<br>Владет:<br>навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи;<br>навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи;<br>владеть базовыми методами и  | Владеть:<br>навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи;<br>навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи;<br>владеть базовыми методами и   | Фрагментарное применение навыков восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; владения   | В целом успешное, но не систематическое применение навыков восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; владения  | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля   | Успешное и систематическое применение навыков восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; владения базовыми методами и  |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке. | приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке. | базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке. | базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке. | речи; владения базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке. | приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке. |
|---|---|---|---|--|---|

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  | Оценочные средства  |
|--|--|---|
| <p>ИОПК 5.1 Знает: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</p> <p>- иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>ИОПК- 5.2 Умеет: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;</p> <p>уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>ИОПК- 5.3 Владеет: навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи;</p> <p>владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> | <p>Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</p> <p>- иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> | <p>Индивидуальный / групповой опрос<br/>Контрольная работа<br/>Тестирование</p> |
|  | <p>Уметь: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;</p> <p>уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>          | <p>Практическое задание<br/>Письменные ответы на вопросы</p>                    |
|  | <p>Владеть: навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи;</p> <p>владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>                     | <p>Практическое задание</p>   |

## Типовые экзаменационные материалы

### Типовые экзаменационные вопросы:

1. Әзәби тел тарихы, уның өйрәнеү объекты, бурысы, сығанактары һәм периодтарға бүленеше.
2. Төрки халыктарының кәрзәшлеге, кәрзәш телдәрҙең барлыкка килеүе.
3. Төрки халыктарҙа язма культураның таралыу тарихы.
4. Дөйөм башкорт халык теле, уның формалашыуы.
5. Иске төрки теле, башкорт йәмғиәтендә уның тоткан роле.
6. Әзәби һөйләү теле, уның формалашыуы.
7. XIII-XV быуаттарҙа әзәби тел тарихы.
8. XVI-XVIII быуаттарҙағы әзәби тел тарихы.
9. XIX быуаттың тәүге яртыһындағы әзәби тел тарихы (суфыйсылык).
10. XIX быуаттың икенсе яртыһындағы әзәби тел тарихы (мәғрифәтселек).
11. XX быуат башындағы әзәби тел тарихы.
12. Башкорт телен өйрәнеүгә һәм уның язмаһын булдырыуға тәүге ынтылыштар.
13. Башкорт милли язма әзәби теленәң барлыкка килеүе.
14. Ғәрәп графикаһы осоро: алфавитты булдырыу, дәрәсләктәр сығарыу, башкорт теленәң нормаларын эшләү.
15. Латин графикаһы осоро: әзәби телдәң артабанғы үсеше, функциональ стилдәрҙең формалашыуы.
16. Башкорт теленәң лексикаһы, уның формалашыу тарихы.
17. Рус графикаһына күсеү, алфавит һәм орфографияның артабанғы үсеше.
18. 1957-58 йылдарҙа орфографияны камиллаштырыу буйынса дискуссия.
19. Орфография, уның эшләнеү тарихы.
20. Башкорт тел ғилеменәң формалашыуы һәм уның казаныштары.
21. 1981 йылда орфографияға индерелгән үзгәрештәр.
22. Телмәр культураны һәм башкорт тел ғилеменәң проблемалары.
23. Беренсе башкорт әлифбалары.
24. Ж.Кейекбаевтың билдәләлек-билдәһезлек теорияһы.
25. Башкортостанда руник язмаларҙы тикшерәү (М.А.Әхтәмов, М.Ямалетдинов, И.Йәнбирзин һ.б.).
26. Ж.Ф.Кейекбаевтың башкорт лексикаһына индергән өлөшө.
27. Хәзерге заман башкорт телселәре.
28. Милләт формалашканға тиклемге әзәби тел тарихы.
29. Башкортостандың рус дәүләтенә кушылғандан һуң төрки язма теленәң үсәүе.
30. Боронғо төрки, урта быуат комарткыларының теле һәм Урал-Волга буйы төрки әзәби теле.
31. 1917 йылдан һуңғы һәм хәзерге көндәргәсә әзәби тел тарихы.
32. Хәзерге башкорт әзәби теленәң языуы, орфографияһы һәм орфоэпияһы үсеше.
33. Хәзерге башкорт әзәби теленәң лексикаһы, фонетикаһы һәм грамматикаһы, стилистикаһы.
34. Орхон-Йәнәсәй комарткылары һәм башкорт ырыу тамғалары.
35. М.Акмулланың башкорт әзәби тел тарихында тоткан урыны.
36. Башкорт әзәби теле тарихында М.Өмөтбаевтың урыны.
37. И.Ғ.Ғәләүәтдиновтың башкорт әзәби тел тарихын өйрәнеүгә индергән өлөшө.
38. Башкорт теленәң йәнле һөйләү стиле.
39. Рәсми эш қағыздары стиле.
40. Фәнни стиль һәм уның үзенсәлектәре.
41. Башкорт теленәң публицистик стиле.
42. Күркәм әзәбиәт стиле.

### Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса по курсу.

*Образец экзаменационного билета*

Дисциплина: История башкирского языка

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: “Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

3 курс, заочная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. Өзәби тел тарихы, уның өйрәнеү объекты, бурсы, сығанактары һәм периодтарға бүленеше.
2. Башкорт теленең лексикаһы, уның формалашыу тарихы.

*Критерии оценки*

Оценка “5” выставляется на экзамене при полном самостоятельном верном ответе на вопросы билета: даны определения, проанализированы различные точки зрения, концептуальные основы рассматриваемой проблемы, приведены примеры, выражено личное отношение. Материал излагается логично и последовательно. Студент свободно владеет понятийным аппаратом.

Оценка “4” выставляется на экзамене при достаточно полном ответе на вопросы билета. В ответе проанализирована только одна точка зрения на рассматриваемую проблему. Студент владеет понятийным аппаратом, но при его использовании допускает неточности, испытывает небольшие затруднения при обобщении теоретического материала и в формулировке выводов. Допускаются некоторые неточности при изложении фактического материала. При ответе задавались наводящие вопросы, на которые студент давал незамедлительные ответы.

Оценка “3” выставляется на экзамене при неполном ответе на вопросы билета. Студент испытывает значительные трудности при обобщении теоретического материала и в формулировке выводов, не умеет доказательно обосновать свои суждения. Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы. Речь неуверенная, прерывистая. Материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей.

Оценка “2” выставляется на экзамене, в случае если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач. Или же оценка “неудовлетворительно” выставляется за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать.

### **1. Практическое задание**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (переводы, выполнение упражнений и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию.

*Критерии оценивания:*

– “5” выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– “4” выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

– “3” выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

– “2” выставляются студенту, если он не выполнил или не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

#### *Задания:*

1. Проанализируйте суждения Дж.Г.Киекбаева об особенностях фонетики по его книге “Башкорт теленең фонетикаһы” (1958)

2. В “Образцах башкирской разговорной речи” (1988) найдите тексты, относящиеся к среднему и караидельскому говорам, отметьте в них аномальные с точки зрения литературного башкирского языка сочетания согласных звуков

3. В словаре “Башкорт һөйләштәренен һүзлеге” (I, II, III тома) найдите примеры, иллюстрирующие наличие в башкирском языке консонатных сочетаний “сонат+глухой смычный”

4. Сделайте морфемный анализ слов: сакалтырык, короколтак, йыуантык, сымылтык, боронко, каранкы, эләренке, каралты, юлтын, анта, үлте, Пиремтән. Укажите основы, типы аффиксов. Назовите фонетические варианты аффиксов.

5. Выпишите 3 примера на сочетания “сонат+глухой смычный” из романа Дж.Г.Киекбаева “Родные и знакомые” (на баш. языке). Объясните, в каких формах зафиксированы аномальные с точки зрения современного башкирского языка сочетания звуков.

6. Выписать из “Татарско-русского словаря” слова со звуко-сочетаниями “сонант+глухой смычный”. Проанализировать морфемные части выписанных слов.

7. Выписать из “Башкирско-русского словаря” слова с анлаутными глухими смычными. Определить частотность употребления каждого согласного.

8. Выписать из “Образцов башкирской разговорной речи” слова с анлаутными глухими смычными. Полученные данные сравнить с литературным языком.

9. Проследить дистрибуцию звуков к, қ, г, ғ, п, б, т, д. Объясните различия.

10. Подберите 10 примеров с интервокальными глухими согласными.

11. Подберите примеры, иллюстрирующие наличие в башкирском литературном языке аномальных с точки зрения современного языка сочетаний звуков.

12. Прочитайте и проанализируйте систему согласных древнетюркского текста из “Памятников древнетюркской письменности”(1951) С.Е.Малова

13. Выписать из монографии С.И.Руденко названия родоплеменных групп башкир. Укажите, какие из этих родоплеменных групп являются выходцами из Центральной Азии, Южной Сибири.

14. Укажите, каковы особенности языка катаяских и табынских башкир.

15. Составьте карту распространения аномальных сочетаний согласных башкирского языка

16. Сопоставьте этническую карту изоглоссы “сонант+глухой смычный”.

17. Сопоставьте карты и укажите, языку каких племен характерны аномальные сочетания. По монографии Р.Г.Кузнецова “Происхождение башкирского народа” (1974) проследите этническую историю катайцев и табынцев.

18. Выясните взаимосвязь истории башкирского языка с историей башкирского народа.

## **2. Письменный ответ на вопросы**

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа учитываются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

“5” ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

“4” ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

“3” ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

“2” ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### *Вопросы:*

1. Что изучает историческая фонетика башкирского языка?
2. Каковы источники исторической фонетики башкирского языка?
3. Каковы основные различительные черты башкирской фонетики?
4. Какие фонемные группы можно выделить в башкирском языке?
5. Чем определяются системы фонем разных языков?
6. Какие виды корреляций характерны современной фонологической системе башкирского языка? Какие виды корреляций есть в других языках?
7. Назовите фонетистов – башкироведов и тюркологов?
8. В чем отличие во взглядах Н.К.Дмитриева, Дж.Г. Киекбаева, Т.Г. Баишева на природу и генезис консонантных сочетаний башкирского языка?
9. В каких говорах башкирского языка отмечаются слова с аномальными с точки зрения современного языка сочетаниями согласных звуков? В одинаковой ли мере фиксируется указанное явление в башкирских говорах, литературном языке?

10. В каких формах наиболее активно употребляются указанные сочетания согласных звуков?
11. Почему консонантные сочетания встречаются и в заимствованной лексике?
12. Почему аномальное фонетическое явление отмечается и в ономастической лексике башкирского языка?
13. Каков центр радиации изоглоссы «сонант + глухой смычный»?
14. Что такое генезис согласных?
15. Что такое дистрибуция смычных согласных?
16. Какие звуки характерны башкирскому анлауту?
17. Какие звукосочетания характерны башкирскому языку?
18. Каковы причины возникновения аномальных сочетаний звуков?
19. Чем отличается дистрибуция фонемы п от других смычных?
20. Какие факты башкирской фонетики свидетельствуют о том, что в среднем и караидельском говорах нет корреляции по звонкости и глухости?
21. В каких тюркских языках обнаружено аналогичное фонетическое явление?
22. В каких памятниках древнетюркской письменности фиксируются сочетания сонантов, гласных с глухим смычными, и наоборот глухих с звонкими согласными?
23. Что такое фарингализация? Какова связь фарингализации и аномальных сочетаний звуков?
24. К какому времени истории башкирского языка восходит исследуемое фонетическое явление?
25. Какова связь между языком памятников и башкирскими диалектами?
26. Назовите основные родоплеменные группы башкир.
27. Какие башкирские племена и роды являются тюркскими, финно-угорскими, монгольскими по происхождению?
28. Есть ли в составе башкир иранский компонент?
29. Как отражается многокомпонентность башкир в их языке?
30. Какова взаимосвязь специфических особенностей башкирского языка с этногенезом народа?
31. Какой общий этнический компонент обнаруживается в составе башкир и сибирских тюрков?
32. Когда могли сформироваться специфические особенности башкирской фонетики?
26. Выписать из монографии С.И.Руденко названия родоплеменных групп башкир. Укажите, какие из этих родоплеменных групп являются выходцами из Центральной Азии, Южной Сибири.
27. Составьте карту распространения аномальных сочетаний согласных башкирского языка.
28. Укажите, каковы особенности языка китайских и табынских башкир.
29. Составьте этническую карту изоглоссы «сонант + глухой смычный».

### **3. Индивидуальный / групповой опрос**

Индивидуальный / групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и

глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

*Критерии оценивания:*

– “5” выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– “4” выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– “3” выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– “2” выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

*Вопросы:*

1. Башкирский анлаут.
2. Специфические согласные башкирского языка.
3. Аномальные звуко сочетания башкирского языка.
4. Дистрибуция фонемы П в башкирском литературном языке и диалектах.
5. Дистрибуция фонем к,к,ғ,г в литературном языке.
6. Анлаутные согласные в языке башкирских шежере.
7. Сочетания звуков в языке башкирских шежере.
8. Звуковой строй среднего говора башкирского языка.
9. Звуковой строй караидельского говора башкирского языка.
10. Проблемы реконструкции древнебашкирского языка.
11. Родоплеменной состав башкир и башкирские диалекты.
12. Древние башкирские племена и специфические особенности их языка.
13. Этническая история башкир – табынцев и специфические особенности их языка.
14. Этническая история башкир – катаяцев и особенности их языка.
15. Южносибирские связи башкир и система согласных башкирского языка.
16. Проблема реконструкции древнебашкирской фонетики

#### **4. Контрольная работа**

Контрольная работа является одной из важнейших форм приобщения студента к самостоятельной работе. Цель контрольной работы – проверка и оценка качества усвоения студентами программного материала учебной дисциплины, а также умения самостоятельно решать конкретные теоретические и практические задачи.

*Критерии оценивания:*

– “5” выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

– “4” выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил. Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

– “3” выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

“2” выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

#### *Задания контрольных работ:*

1. XIX быуатка тиклемге башкорт эзэби теленең тарихы (боронго төрки, урта быуат комарткыларының теле һәм Урал-Волга буйы төрки эзэби теле; боронго һәм урта быуат эзэби комарткыларының теле; XII быуаттан алып XIII быуаттың беренсе яртыһына тиклемге Урал-Волга буйы төрки теле; XIII быуаттың икенсе яртыһынан алып XVI быуатка тиклемге Урал-Волга буйы төрки теле; Башкортостан Рус дәүләтенә кушылғандан һуң төрки язма теленең үсеше).

2. XIX быуат һәм XX быуат башындағы башкорт эзэби теле тарихы (суфыйсылык эзэбиәте теле; башкорт эзэби теленең тарихында мәғрифәтселектең урыны; мәғрифәтселек эзэбиәтенең теле; башкорт эзэби теле тарихында М.Акмулланың урыны; М.Өмөтбаев һәм уның башкорт эзэби теле тарихында тоткан урыны).

3. Башкорт шәжәрәләренең һәм тарихи-эзэби әсәрҙәренең теле (башкорт шәжәрәләренең теле; тарихи-эзэби тәуарих язмаларының теле).

4. XX быуат башы эзэби теле (хәзерге башкорт языуын булдырыуға тәүге ынтылыштар, XX быуат башындағы башкорт поэзияһының, прозаһының һәм драматургияһының теле).

5. Хәзерге башкорт эзэби теленең языуы, орфографияһы һәм орфоэпияһы тарихынан.

6. Хәзерге башкорт эзэби теленең лексикаһы, фонетикаһы һәм грамматикаһы.

7. Хәзерге башкорт эзэби теле стилдәренең үсеше (башкорт эзэби теленең китап сфераһында кулланылыуы, матур эзэбиәт стили, ғилми стиль, публицистика стили, рәсми эш стили, башкорт эзэби теленең һөйләү сфераһында кулланылыуы, башкорт эзэби теленең ижтимағи функцияларының үсеше).

## **5. Тестирование**

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

| Критерии оценки <i>тестовых заданий</i> : |                               |
|---|-------------------------------|
| отлично                                   | 91-100 % правильных ответов   |
| хорошо                                    | 81-90 % правильных ответов    |
| удовлетворительно                         | 61-80 % правильных ответов    |
| неудовлетворительно                       | Менее 40 % правильных ответов |

*Тестовые задания*

1. Билдәлелек-билдәһезлек категорияһына нигез һалыуы телсе ғалим кем ул?
  - 1) Н.К.Дмитриев
  - 2) И.А.Батманов
  - 3) Ж.Ғ.Кейекбаев
  
2. Әзәби тел тарихының өйрәнеү объекты нимә?
  - 1) телдең лексикаһы
  - 2) әзәби телдең һөйләү формаһы
  - 3) әзәби телдең формалашыу нигеззәре һәм сығанактары
  
3. Ж.Ғ.Киекбаев башкорт әзәби теленең үсешендә нисә осор күрһәтә?
  - 1) 3
  - 2) 2
  - 3) 1
  
4. Ғайса Хәсәйенов башкорт әзәби телендә нисә осор билдәләй?
  - 1) 1
  - 2) 2
  - 3) 3
  
5. Милләткә тиклемге осор қайһы вақытты үз әсенә ала?
  - 1) XIII быуаттан XIX быуаттың азағынаса
  - 2) XIII быуатқа тиклем
  - 3) XX быуаттың башынан алып бөгөнгө көнгәсә
  
6. Хәзерге башкорт әзәби теленең төп сығанактары ниндәй?
  - 1) Урал-Волга буйы төркийе
  - 2) поэтик халык ижады әсәрзәре, йәнле һөйләү теле
  - 3) бөтәһе бергә
  
7. "Кисса-йи Йософ" әсәре ниндәй халықтың әзәби комартқыһы?
  - 1) татар
  - 2) дөйөм төрки
  - 3) башкорт
  
8. Батырша батшаға нимә яза?
  - 1) бойорок
  - 2) хат
  - 3) өндәмә
  
9. Үсәргән ырыуы шәжәрәһе ниндәй стилдә язылған?
  - 1) прозала
  - 2) шиғри
  - 3) йыр
  
10. *Гөнаһ эшләр, газаб әйлә, тәүбә ит* кеүек һүзбәйләнештәр әзәби телдең қайһы осорона тап қилә?
  - 1) мәғрифәтселек
  - 2) суфыйсылык
  - 3) шәжәрә теле

11. Өзәби телдең иң мәһим күрһәткесе  
1) ул телдә һөйләшеүселәр булыуы  
2) уның язмаһы булыуы  
3) уның диалектка нигезләнеүе
12. Был өзөктөң авторы кем?  
Укығандар күктә осор, һыуза йөзәр,  
Юктыр унда әүлиәлек, кирәмәттәр...  
1) М.Өмөтбаев  
2) Акмулла  
3) Ш.Бабич
13. *Бүрәнә, ысмала, арыш, ызма* һүззәре башкорт лексикаһына қасан қилеп инә?  
1) Башкортостан Рәсәйгә қушылғас  
2) 1554 йылға тиклем  
3) 1918 йылда
14. "Башкорттар өсөн өндәрзең әйтелеш нигеззәре һәм әлифба"ның авторы кем?  
1) М.Биксурин  
2) М.Кулаев  
3) М.Кәрим
15. Урал-Волга буйы төркие ниндәй графикаға нигезләнә?  
1) латин  
2) иске ғәрәп  
3) кириллица
16. Башкорт телендә тәүге терминдар һүзлеген төзөүсе кем?  
1) В.Катаринский  
2) Т.Байышев  
3) Р.Азнабаев
17. 1940-сы йылдарзан башлап башкорт языуы ниндәй графикаға күсә?  
1) латин  
2) кириллица  
3) иске ғәрәп
18. Хәзерге башкорт алфавитында өн белдереп тә, хәрәф билдәләнеше булмаған өндәр?  
1) һәмзә  
2) уау  
3) икеһе лә
19. 20-се йылдарзан алып башкорт һөйләштәрен һәм диалекттарын өйрәнеүсе ғалим?  
1) С.Миржанова  
2) Н.К.Дмитриев  
3) Р.Фәхретдинов
20. Башкорт орфографияһында булған һуңғы үзгәрештәр йылы?  
1) 1918

- 2) 1981
- 3) 1991

21. Башкорт лексикаһын 60-70-се йылдарға өйрәнгән ғалим?

- 1) Э.Ф.Ишбирзин
- 2) Ж.Ф.Кейекбаев
- 3) Д.С.Тикеев

22. *Ер алмаһы, урманнар, китәң* һүзәре башкорт әзәби теленең ниндәй стилиенә хас?

- 1) ғилми
- 2) йәнле һөйләү
- 3) рәсми-эш қағыззары стиле

23. Башкорт әзәби теленең тарихын өйрәнеүсе, "Башкорт әзәби теленең ике быуаты" хезмәтенең авторы кем?

- 1) Ғ.Ғ.Каһарманов
- 2) И.Ғ.Ғәләүәтдинов
- 3) Р.Х.Халикова

24. Башкорт теле қасан дәүләт теле хоқуғын алды?

- 1) 1917
- 2) 1999
- 3) 2002

25. Тик В.Ш.Псәнчин ғына башкорт әзәби теленең ниндәй стилиен айырып күрһәтә?

- 1) хаттар стиле
- 2) фәнни стиль
- 3) күркәм әзәбиәт стиле

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *а) основная литература:*

1. Ғәләүәтдинов И.Ғ., Қозабаева Ә.Х. Башкорт әзәби теленә инеш. Беренсе китап. – Өфө: Ғилем, 2014. 156 бит (20 экз. в библиотеке БашГУ).
2. Ишбирзин Э.Ф., Ғәләүәтдинов И.Ғ., Халикова Р.Х. Башкорт әзәби теленең тарихы. – Өфө: Китап, 1993 (38 экз. в библиотеке БашГУ).
3. Әхмәров К.З. Башкорт языуы тарихы. – Өфө: Китап, 2012. 183 бит (22 экз. в библиотеке БашГУ).

#### *б) дополнительная литература:*

1. Ахмеров Р. Начальные письменна и этнонимы башкир. – Уфа: Китап, 1994 (5 экз в библиотеке БашГУ).
2. Галяутдинов И.Г. “Тарих нама-и булгар” Таджетдина Ялсыгулова. (Лингвотекстологический анализ списков памятника. Грамматический очерк, лексика, сводный текст и перевод). – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1998. 272 с. (64 экз. в библиотеке БашГУ).
3. Галяутдинов И.Г. Два века башкирского литературного языка. – Уфа: Ғилем, 2000. 448 с. (98 экз. в библиотеке БашГУ).
4. Зайнуллина Г.Д. Формирование и развитие башкирской лингвистической терминологии. – Уфа: Ғилем, 2002 (30 экз на кафедре востоковедения и башкирского языкознания).

5. Ишбердин Э.Ф. Историческое развитие лексики башкирского языка. – М.: Наука, 1986. - 152 с. (8 экз. в библиотеке БашГУ).

6. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. Стилистика. 3 том. – Өфө: Китап, 2007. 440 бит (24 экз. в библиотеке БашГУ).

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

1. <http://tel.bashqort.com/> - сайт изучения башкирского языка
2. [bashklip.ru/site/bashgram.pdf](http://bashklip.ru/site/bashgram.pdf) - грамматика башкирского языка для изучающих язык.
3. <http://huzlek.bashqort.com/1811/> - Башкирский онлайн словарь
4. <http://www.bashenc.ru/> - Башкирская энциклопедия
5. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/72585> - Башкирская письменность, башкирский алфавит
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
- 7 ЭБС издательства «Лань».
8. ЭБС «Электронный читальный зал».
- 9 БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам».
10. Научная электронная библиотека.
11. БД диссертаций Российской государственной библиотеки.

*Перечень программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины*

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий   | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения   |
|---|----------------------|---|
| 1   | 2                    | 3   |
| 1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус). | Лекции               | <b>Аудитория № 311</b><br>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт, проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.   |
| 2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №417 (главный корпус), аудитория №421 (главный корпус).      | Практические занятия | <b>Лаборатория ИТ № 312</b><br>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. |
| 3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:  | Консультация         | <b>Аудитория №417</b><br>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)<br><b>Аудитория №421</b><br>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска                  |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| аудитория №421 (главный корпус).   |                        | – 1 шт. доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютер – 1 шт.  |
| <b>4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №421 (главный корпус).        | Контроль               | <b>Читальный зал № 1</b><br>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. |
| <b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 1 (главный корпус), читальный зал № 2 (физмат корпус - учебное). | Самостоятельная работа | <b>Читальный зал №2</b><br>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.  |

ФБГОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
 ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **История башкирского языка** на 5-6 семестр

Заочная

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 5 / 180 ч.              |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 17,2                    |
| лекций  | 8                       |
| практических/ семинарских   | 8                       |
| лабораторных  | -                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР | 1,2                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 153,8                   |
| Учебных часов на подготовку к экзамену /зачету /дифференцированному зачету (Контроль)   | 9                       |

Форма контроля:

Экзамен – 6 семестр

| № п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |        |    |    | Задания по самостоятельной работе студентов   | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|--|--------|----|----|---|---|
|       |  | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР |   |   |
| 1     | 2  | 3  | 4      | 5  | 6  | 7   | 8   |
| 1.    | Понятие «национальный язык». Формы существования национального языка. Функции национального языка. Литературный язык и формы его существования. Функции башкирского литературного языка.   | 1  | -      | -  | 25 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы<br>Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.  | Индивидуальный /групповой опрос.  |
| 2.    | Понятие «функциональный стиль». Система функциональных стилей башкирского языка. Стилеобразующие факторы, задающие основные параметры текстов каждого стиля. Различие понятий «разговорная речь» – «книжная речь», «устная речь» – «письменная речь». Стилистическое расслоение лексики башкирского языка. Функционально-смысловые типы речи. Определение официально-делового стиля. Общие черты стиля. Языковые особенности стиля. Жанры официально-делового стиля. Функциональные стили башкирского языка. Официально-деловой стиль. | 1  | 2      | -  | 25 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы<br>Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.<br>Подготовка к письменным ответам на вопросы. | Индивидуальный /групповой опрос.<br>Письменные ответы на вопросы                                  |
| 3.    | История башкирского литературного языка до XIX века.   | 2  | 2      | -  | 25 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы<br>Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.<br>Подготовка к практическим                   | Индивидуальный /групповой опрос.<br>Практические задания.<br>Контрольная работа                   |

|    |   |   |   |   |       |  |   |
|----|---|---|---|---|-------|--|---|
|    |   |   |   |   |       | заданиям.<br>Подготовка к контрольной работе   |   |
| 4. | История башкирского литературного языка XIX и начала XX веков.                                  | 2 | 1 | - | 25    | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы<br>Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.   | Индивидуальный /групповой опрос.  |
| 5. | История башкирского литературного языка XX века.  | 2 | 1 | - | 25    | Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.<br>Подготовка к практическим заданиям.<br>Подготовка к письменным ответам на вопросы.<br>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Индивидуальный /групповой опрос.<br>Практические задания.<br>Письменные ответы на вопросы                 |
| 6. | История развития башкирской письменности, орфографии, орфоэпии, лексики, фонетики и грамматики. | - | 2 | - | 28,8  | Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.<br>Подготовка к практическим заданиям.<br>Подготовка к письменным ответам на вопросы.<br>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Индивидуальный /групповой опрос.<br>Практические задания.<br>Письменные ответы на вопросы<br>Тестирование |
|    | <b>Всего часов:</b>   | 8 | 8 |   | 153,8 |  |   |