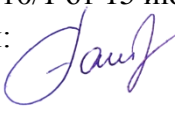
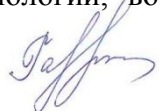


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10/1 от 15 июня 2021 г.
Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии, востоковедения и
журналистики  Гареева Г. Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Русское народное творчество»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность):
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) подготовки:
«Отечественная филология» (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд.филол.н., доцент



Кульсарина И.Г.

Для приема: 2021

Уфа – 2021 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «15» июня 2021 г., № 10/1.

Заведующий кафедрой



Ф.Г.Фаткуллина

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 20
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине 6
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине 14
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 23
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 23
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 24
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Знать основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ
		ИУК 5.2. Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Уметь воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.
		ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике	Владеть навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике
		ИУК 5.4. Знает: основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные

		<p>философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой</p>
		<p>ИУК-5.5. Умеет: использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности</p>	<p>Уметь использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной</p>

			идентичностей личности
		<p>ИУК-5.6. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.</p>
		<p>ИУК 5.7 Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>	<p>Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>

		ИУК 5.8 Умеет: понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		ИУК 5.9 Владеет: навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Владеть навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации , филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Знать основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
		ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
		ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Владеть навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм

			коммуникаций.
--	--	--	---------------

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русское народное творчество» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе во втором семестре.

Целями изучения данной дисциплины являются:

- составить целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом;
- сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии русской фольклорной традиции в её локальном многообразии и межэтнических связях;
- изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;
- оценить значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;
- научить студентов применять полученные знания для решения задач в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Введение в литературоведение»,

«История русской литературы».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплины «История русской литературы», «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе».

Дисциплина «Русское народное творчество» является предшествующей для изучения дисциплин: «Литературное краеведение», «Методика преподавания русской литературы», «Практика по получению первичных умений и навыков (фольклорная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)», а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.

Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<p>1. ИУК 5.1. Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.</p> <p>2. ИУК 5.4. Знает: основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и</p>	<p>1. Знать основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ;</p> <p>2. Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и конфессиональным</p>	<p>Отсутствие знаний основных событий и этапов отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурного разнообразия обществ; отсутствие представления об основных категориях и концепциях философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; особенностей социокультурного разнообразия современных обществ, основных категорий философии, основ межкультурной коммуникации, закономерностей исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; отсутствие знаний восприятия Российской Федерации как государства с исторически сложившимся</p>	<p>В целом знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ; основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой; знает закономерности и особенности исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p>

<p>конфессиональным составом населения и региональной спецификой. 3. ИУК 5.7 Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>	<p>составом населения и региональной спецификой; 3. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p>	<p>социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой; отсутствие представлений об закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p>	
<p>ИУК 5.2. Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.</p>	<p>Уметь воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.</p>	<p>Отсутствие умений воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.</p>	<p>В целом умеет применять на практике и воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.</p>

<p>ИУК-5.5. Умеет: использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности.</p>	<p>Уметь использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности.</p>	<p>Отсутствие умений использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности.</p>	<p>Умеет использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности;</p>
--	--	--	--

ИУК 5.8 Умеет: понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Отсутствие понимания и восприятия разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ИУК-5.6. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и	Владеть навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного	Отсутствие владений навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого	В целом владеет навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.

личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.	характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.	о, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.	
ИУК 5.9 Владеет: навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Владеть навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Отсутствие владений навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	В целом владеет навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

<p>ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Знать основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Отсутствие знаний основ теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>В целом знает основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>
<p>ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Отсутствие умений применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>В целом умеет применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Владеть навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Отсутствие владений навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>В целом владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>

По дисциплине формой контроля является зачет.

«Зачтено» ставится, если студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, изучил основную литературу, рекомендованную преподавателем.

«Не зачтено» ставится, если студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>1. Знать основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ;</p> <p>2. Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и профессиональным составом населения и региональной спецификой;</p> <p>3. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p>	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, письменная работа

	<p>1. Уметь воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.</p> <p>2. Уметь использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности.</p> <p>3. Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, реферат, письменная работа</p>
	<p>1. Владеть навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, реферат, письменная работа</p>

	уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. 2. Владеть навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, подготовка конспектов
	Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, письменная работа
	Владеть навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины не требуется.

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала раздела с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех,

кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. Каковы исторические истоки образной системы волшебной сказки?
2. Определите отличие былички от бывальщины. Почему в бывальщине проявляются более сильные тенденции к трансформации в сказку, чем в быличке?
3. Как вы понимаете слова В.Я.Проппа о том, что «народный эпос обладает не внешней целостностью, а внутренним единством»?
5. Какие стадии развития эпоса выделяет В.Я.Пропп в работе «Русский героический эпос»? Как исследователь решает вопрос о взаимоотношении эпоса и истории?

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка устных ответов на вопросы практического занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Оценка «неудовлетворительно» *выставляется студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Вопросы для практических занятий:

Занятие №1. Тема: Обрядовая поэзия русского народа.

1. Общая характеристика обрядовой поэзии.
2. Проблемы классификации.
3. Циклы и состав календарной обрядовой поэзии.
4. Состав и классификация семейно-бытовых обрядовых комплексов.
5. Правовая, религиозно-магическая и эстетическая функция свадебного обряда.
6. Похоронный обряд и причитания.
7. История изучения обрядового фольклора в науке.

Занятие №2. Тема: Сказка как жанр народной прозы.

1. Из истории собирания и изучения русских народных сказок.
2. Специфические черты сказки как жанра. Вопросы классификации сказок.
3. Идеино-художественные особенности сказок о животных.
 - а) происхождение и особенности вымысла в сказках о животных;
 - б) следы тотемистических представлений в сказках о животных;
 - в) художественные особенности сказок о животных.
4. Идеино-художественные особенности волшебных сказок:
 - а) основная идея волшебных сказок (на примере анализа 1-2 сказок);
 - б) система образов в волшебных сказках;
 - в) принципы идеализации положительных героев;
 - г) роль помощников и волшебных предметов в сюжетной структуре волшебных сказок.
5. Идеино-художественные особенности бытовых сказок:
 - а) раскрытие социальных противоречий в бытовых сказках;
 - б) соотношение реальности, бытовых деталей и вымысла в сказке;
 - в) роль гиперболы и антитезы в раскрытии образов героев бытовой сказки;
 - г) композиция и художественная образность бытовых сказок.
6. Сюжеты и поэтика кумулятивных сказок.

Занятие №3. Тема: Жанровые и художественные особенности сказочной прозы.

1. Предание: определение жанра и классификация.
2. Легенды: определение жанра и классификация.
3. Исторические легенды и предания.
4. Топонимические предания и легенды.
5. Бывальщина: определение, тематика и поэтика жанра.
6. Сказочная проза в современном бытовании.
7. Изучение сказочной прозы в отечественной науке.

Занятие №4. Тема: Героический эпос: история изучения в науке, герои и поэтика.

1. Определение и изучение жанра в отечественной науке.
2. Собирающие и запись былин. Кириш Данилов и его сборник «Древние русские стихотворения». Сборник народных песен П.В.Киреевского. Современные сборники былин.
3. Проблема классификации былин.
4. Поэтическая биография Ильи Муромца в русских военно-героических былинах («Исцеление Ильи Муромца», «Илья и Соловей», «Илья Муромец и Калин-царь» «Бунт Ильи против князя Владимира», «Бой Ильи Муромца с сыном»).
5. Образ Добрыни Никитича в героических былинах («Добрыня и Змей», «Три года Добрынюшка стольничал», «Бой Добрыни с Ильей Муромцем», «Женитьбы Добрыни Никитича»).
6. Алеша Попович в русских героических былинах («Алеша Попович и Тугарин», «Неудавшаяся женитьба Алеши Поповича», «Алеша Попович и сестры Петровичей»).
7. Изображение князя Владимира в русских былинах («Илья Муромец и Соловей», «Илья Муромец и Калин-царь», «Бунт Ильи против князя Владимира», «Неудавшаяся женитьба Алеши Поповича»).
8. Враги русского государства и богатырей в героических былинах.

Занятие №5. Тема: Русские социально-бытовые былины.

1. Идеино-художественные особенности былины «Садко».
2. Образ Василия Буслаева в былинах «Василий Буслаев и новгородцы» («Про Василия Буслаева») и «Смерть Василия Буслаева» («Как Василий Буслаев молиться ездил»). Образ Василия Буслаева в оценке В.Я.Проппа.
3. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Герои и художественное своеобразие.
4. Поэтика былин.
5. Историко-культурное значение русского былинного эпоса. В.Г.Белинский о русских былинах.

Занятие №6. Тема: Исторические песни.

1. Исторические песни. Определение. Термин. Жанровые особенности. Соотношение вымысла и действительности.
2. Проблема возникновения жанра исторической песни. Собирающие и изучение.
3. Ранняя историческая песня «Щелкан Дудентьевич». Своеобразие историзма в ней. Образ героя. Изображение врага. Характер вымысла и фантастики. Финал в песне о борьбе с монголо-татарами. Его смысл. Поэтика песни.
4. Политические события XVI века, получившие отражение в исторических песнях. Анализ исторических песен «Взятие Казани», «Гнев Грозного на сына», «Кострюк Матрюкович» и их вариантов. Образ Ивана Грозного в песнях. Оценка его народом. Другие

персонажи исторических песен об Иване Грозном. Историзм содержания песен о событиях XVI века. Реальность и вымысел в событиях, героях, именах. Причины отступления от исторической правды. Поэтика.

5. Сюжетный состав песен о крестьянских войнах. Песни о Степане Разине. Своеобразие лиризма в них. Отношение народа к Разину. Реальные и фантастические концовки песен о Разине.

6. Песни о Емельяне Пугачеве. Отражение в них антикрепостнических настроений, историзм пугачевских песен сравнительно с разинскими. Художественное своеобразие.

Занятие № 7. Тема: Русские народные частушки.

1. Частушка. Термин. Определение. Время возникновения жанра.

2. Развитие частушки. Трансформация многострочной частушки в четырехстрочную. Отражение в частушках народной жизни. Особенности тематики частушек в советскую эпоху.

3. Композиция частушек (одночастные, двухчастные).

4. Поэтика частушек (постоянные изобразительные и выразительные эпитеты, метафоры, сравнения, использование символики, гипербол, парных синонимов; неологизмы; поэтический синтаксис).

5. Особенности частушечной рифмовки.

6. Собираание частушек. Изучение частушек.

Занятие №8. Тема: Малые жанры фольклора.

1. Определение как жанра и происхождение загадок.

2. Логическая и художественная функции загадок.

3. Тематика и поэтика загадок.

4. Жанровое определение и происхождение пословиц.

5. Тематическая классификация пословиц.

6. Поговорки: определение, классификация и поэтика.

7. Малые жанры фольклора в современном бытовании.

Занятие № 9. Тема: Детский фольклор.

1. Определение детского фольклора как специфической области устного народного творчества.

2. Собираание и изучение детского фольклора.

3. Жанры детского фольклора.

3.1. Колыбельные песни (темы, образы, поэтика).

3.2. Пестушки, потешки.

3.3. Прибаутки, перевертыши.

3.4.Связь с календарной поэзией в закличках и приговорках.

4. Игровой и внеигровой детский фольклор.

4.1.Считалки, их происхождение.

4.2.Дразнилки и поддевки.

4.3 Скороговорки.

5. Роль детского фольклора в воспитании детей.

Написание рефератов

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценивания реферата

Оценка «отлично» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению реферата.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Примерные темы для рефератов:

Принципы классификации несказочной прозы в современной фольклористике.

Жанровое своеобразие народных сказок.

Проблема классификации лирических необрядовых песен.

Жанровые свойства русского героического эпоса.

Взаимовлияние фольклора и литературы (на примере анализа 2 произведений).

Отражение событий Крестьянской войны 1773-1775 годов в фольклоре Башкортостана.

Известные учёные-фольклористы Башкортостана.

Письменная контрольная работа

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или учебному разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме письменного ответа на поставленный вопрос.

Критерии оценивания письменных работ

Оценка «отлично» выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, письменный ответ написан правильным литературным языком без грамматических ошибок, в работе умело использованы ссылки на источники.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущены 2-3 фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе обнаруживается лишь общее представление о сущности вопроса. Допущены фактические, грамматические и стилистические ошибки.

Примерные вопросы для письменных контрольных работ:

Дайте определение понятиям анимизм, вариативность, архетип.

Приведите примеры использования сюжетов и образов народной демонологии в русской литературе 19 века.

Как соотносится история и вымысел в преданиях? Обоснуйте ответ примерами.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если правильно ответил на 81-100 % тестовых заданий.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если правильно ответил на 61-79 % тестовых заданий.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если правильно ответил на 45-80 % тестовых заданий.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если ответил на менее 45 % тестовых заданий.

Образцы тестовых заданий:

1. Укажите народное название былины:

а) старина

б) былина

в) песня

г) быличка

2. К какому календарному циклу относится праздник Ивана Купалы:

а) зимнему

б) летнему

в) осеннему

г) весеннему

3. Как называется исполнитель сказок:

а) сказитель

б) сказочник

в) скоморох

г) песельник

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М., 2001.

2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 2003.
3. Соколов Ю.М. Русский фольклор. М., 2007.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56822>.

Дополнительная литература:

1. Аникин В.П. Теория фольклора. Учебник. М., 2004.
2. Астахова А.М. Былины. Итоги и проблемы изучения. М.-Л., 1966.
3. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки в 3-х т.т. М., 1985.
4. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Л., 1940; 2 изд. (сокр.) М., 1989.
5. Карпухин И. Е. Русское устное народное творчество. Учебно-методическое пособие. М., 2005.
6. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. М., 1989.
7. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. Л., 1978.
8. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия. Под ред. Н.И.Кравцова. М., 1971.
9. Русский фольклор. Хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов. М., 1998.
10. Русский фольклор: Хрестоматия исследований. Учебное пособие для студентов вузов. Сост. Т.В.Зуева, Б.П.Кирдан. М., 1998.
11. Русское устное народное творчество: программа курса и методические указания по практическим занятиям для студентов. Сост. И. Г. Кульсарина. Уфа, 2013.
<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/KulsarinaRusskUstnNarodTvorch.pdf>.
12. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для вузов. М., 2007.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>
Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>
Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	<i>Лекции</i>	Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт. Аудитория № 403 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория 401 (главный корпус), аудитория 403 (главный корпус)	<i>Практические занятия</i>	Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.). Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).
<i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).	<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.
<i>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).	<i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.
<i>Помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физико-математический корпус)	<i>Самостоятельная работа</i>	Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русское народное творчество» на 2 семестр
 (наименование дисциплины)
заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма(ы) контроля:

зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Фольклор и традиционная культура. Специфика фольклора как словесного творчества.	1			8	прочитать основную и дополнительную литературу по теме	индивидуальный / групповой опрос
2.	Происхождение и ранние формы фольклора. Система жанров фольклора: этапы формирования и развития.	1			8	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, написание реферата	индивидуальный / групповой опрос, проверка реферата
3.	Обрядовая поэзия русского народа.		1		8	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание, письменная контрольная работа	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, проверка письменной контрольной работы
4.	Сказка как жанр народной прозы.		1		8	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
5.	Идейно-художественные особенности сказочной прозы.		1		8	прочитать основную и дополнительную литературу по теме,	индивидуальный / групповой опрос, проверка

						практическое задание	практического задания
6.	Малые жанры фольклора. Русские народные частушки		1		8	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
7.	Героический эпос: сюжет, идея и поэтика.	1			7,8	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание, письменная контрольная работа	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, проверка письменной контрольной работы
8.	Исторические и лирические песни. Народная драма и театр. Детский фольклор.	1			4	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, итоговое тестирование
	Всего часов:	4	4		59,8		