

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 19.06.2021г.

Зав.кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 / Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)**

дисциплина Текстология

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплины по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология


Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология  
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, канд. филол. наук

 / З.Г. Мурзагулова

Для приема: 2021 г.

Уфа – 2021 г.

Составитель: доцент, кандидат филологических наук Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 11 от 19.06.2021г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности; ИПК-1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности. ИПК-1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	<i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности <i>Уметь:</i> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности. <i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.
	ПК-9 Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов	ИПК- 9.1 Знает основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов ИПК- 9.2 Умеет: корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	<i>Знать:</i> основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов <i>Уметь:</i> корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-

	текстов	ИПК- 9.3 Владеет: навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно- словарного описания различных типов текстов	словарное описание <i>Владеть:</i> навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно- словарного описания различных типов текстов
--	---------	--	---

## 2. Цель и место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Текстология» входит в раздел «Дисциплины по выбору» по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология».

Целью учебной дисциплины «Текстология» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о теоретических положениях и концепциях филологических наук;
- освоить способы интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
- приобретение студентами навыка анализа древних текстов, фольклорных, авторских изустных, агиографических, современных;

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Введение в литературоведение;

История башкирской литературы

Башкирское устное народное творчество;

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения вышеперечисленных дисциплин в рамках бакалаврской программы подготовки.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении №1*

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Код и формулировка компетенции:** ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Незачтено»
ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	<i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Неполные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности
ИПК-1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>Уметь:</i> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Сформированное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности

ИПК-1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	<i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.
---	--	--	---

**Код и формулировка компетенции:** ПК-9 Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Незачтено»
ИПК- 9.1 Знает основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	<i>Знать:</i> основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	Неполные знания основных правил и требований доработки и обработки различных типов текстов	Сформированные систематические знания основных правил и требований доработки и обработки различных типов текстов
ИПК- 9.2 Умеет: корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	<i>Уметь:</i> корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	Сформированное умение корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание
ИПК- 9.3 Владеет: навыками корректирования,	<i>Владеть:</i> навыками корректирования,	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков

редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов	редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов	корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов	корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов
--	--	---	---



**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	<i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Собеседование <i>Практическое задание</i>
ИПК-1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>Уметь:</i> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа <i>Конспект</i>
ИПК-1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	<i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Доклад-презентация Письменная работа Конспект <i>Тестирование</i>
ИПК- 9.1 Знает основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	<i>Знать:</i> основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	Собеседование <i>Практическое задание</i>
ИПК- 9.2 Умеет: корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	<i>Уметь:</i> корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа <i>Конспект</i>

ИПК- 9.3 Владеет: навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов	<i>Владеть:</i> навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов	Доклад-презентация Письменная работа Конспект <i>Тестирование</i>
---	---	--

**Текущий контроль успеваемости** – проводится с помощью заданий:

1). **Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

**Критерии и методика оценивания:**

«5 баллов» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;  
«4 балла» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;  
«3 балла» выставляется студенту, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;  
«0-2» баллов выставляется студенту, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

### Вопросы для собеседования

1. Күп томлыктар эзерлэгэндә материалды урынлаштырыу.
2. Тәржемәләрҙе текстологик өйрәнәү ысулдары, үзенсәлектәре.
3. Урыс язмаларында төрки йоғонтоһо.
4. Төрки әсәрҙәренә руссаға тәржемәләре.
5. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
6. Эпос текстологияһы.
7. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
8. Ш.Әминев әсәрҙәрен текстологик өйрәнәү.
9. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзәрә башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
10. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мазәни, этник катламдар мәсьәләләре.
11. М.Ғафури әсәрҙәренә күп томлығын текстологик эзерләү тәҗрибәһе.
12. М.Өмөтбаевтың ғилми-әзәби мирасы.
13. М.Акмүлланың ижади мирасы.
14. С.Юлаевтың язма әзәби мирасы.
15. Кол Ғәлиҙең «Кисса-и Йософ» әсәрәнен Башкортостандағы язма нәсхәләре.

### 2) Составление докладов-презентаций.

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые

положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные

9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям
--	--	---	--

### Темы для докладов

1. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
2. Боронғо әҙәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
5. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.
6. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһа араһында мөнәсәбәттәр мәсьәләһе.
7. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
8. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.

### Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**3) Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

*Труды для конспектирования:*

1. Лихачев Д.С. *Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков.* – М.-Л., 1964. – 102 с.
2. Рейсер С.А. *Основы текстологии.* – Л., 1978. – 176 с.
3. Томашевский Б.В. *Писатель и книга. Очерки текстологии.* – М., 1959. – 279 с.
4. Малов С.Е. *Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования.* – М., 1951–452 с.

### Критерии оценки конспектов:

«5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

«4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

«3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

«2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;

«0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

**Рубежный контроль** проводится с помощью заданий:

**1. Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

#### **Критерии оценки контрольных работ:**

«5 баллов», если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, правильно использованы ссылки на источники

«4 баллов», если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

«3 баллов», если вопрос раскрыт частично. Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы не общепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки;

«2 баллов», если обнаруживается общее представление о сущности вопроса;

«0 баллов», если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

#### **Примерные вопросы для письменных контрольных работ**

1. Төп текст билдэләүзә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
2. Эпистоляр эзэбиэт: хаттар һәм көндәлектәрзе нәшер итеүзә текстологик проблемалар.
3. Башкорт эзэбиәтендә эпистоляр эзэбиәтте нәшер итеү тәжрибәһе.
4. Әсәрзең төп баһмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
5. Төп текст билдэләүзең нигез принциптары.
6. Әсәрзең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
7. Конъектуралар.
8. Редакция төрзәре .
9. Урындағы материаллы редакция: извод.
10. Әсәрзең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.

#### **Критерии оценивания тестовых заданий**

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов

4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

### Тестовые задания по дисциплине «Текстология»

1. Рәсәйҙә текстология буйынса тәүге методик кулланма авторы:
  - а) Д.С.Лихачев
  - б) Б.В.Томашевский
  - в) К.Лахман
  - г) В.Н. Перетц
2. Тексттың бер як кырында йәки ситендә бирелгән иҫкәрмә
  - а) глосса
  - б) комментарий
  - в) конъектура
  - г) шәрехнамә
3. Кульязманың фәнни һүрәтләмәһенә карай:
  - а) кульязманың шифры
  - б) кульязманың язылыу ваҡыты
  - в) кульязманың орфографияһы, теле хақында мәғлүмәттәр
  - г) үрҙә һаналғандарҙың барыһы ла карай.
4. Автор тарафынан язылған кульязма
  - а) күсермә
  - б) каралама
  - в) автограф
  - г) копия
5. Оригиналдан тексттың һүзмә-һүз күсермәһе
  - а) извод
  - б) аклама
  - в) копия
  - г) протограф
6. Урындағы материаллы редакция:
  - а) конъектура
  - б) извод
  - в) криптоним
  - г) глоссарий
7. Тексттағы ниндәй үзгәрештәр редакцияға карамай:
  - а) идеологик үзгәреш
  - б) стилистик үзгәреш
  - в) орфографик үзгәреш
  - г) фактик үзгәреш.
8. Текстта укырлык булмаған, бозолған өлөшөн төзәтәү йәки аякка баҫтырыу:
  - а) стилистик редакция
  - б) конъектура
  - в) идеологик редакция
  - г) извод.

## Типовые вопросы для зачета по дисциплине «Текстология» для студентов заочного обучения

1. Текстология фәнненең предметы.
  2. Текстологияның классификацияһы. Дөйөм (энциклопедик) һәм Д.С.Лихачев классификациялары.
  3. Рәсәйҙә текстология фәне.
  4. Рәсәйҙә практик текстологик эшмәкәрлек.
  5. Фән буларак башкорт текстологияһы: формалашыуы һәм үсеше.
  6. Башкорт практик текстологияһының тамырҙары.
  7. Башкорт текстологияһынан хезмәттәр.
  8. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
  9. Рәсәй фәнендә «текстология» терминынан алда ошо фән тармағына карата кулланылған терминдар.
  10. Текстологияның максаттары.
  11. Боронғо әҙәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
  12. Тексттың тулылығы (теүәллегә) мәсьәләһе.
  13. Төп текст проблемалары.
  14. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
  15. Төп текстты билдәләү.
  16. Текстарҙы кодификациялау йәки ойоштороу.
  17. Текстарға аңлатма һәм комментарийҙар биреү.
  18. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
  19. Төп текстты билдәләүҙә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
  20. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
  21. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.
  22. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһа араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
  23. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
  24. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
  25. Конъектуралар.
  26. Кульязма.
  27. Автограф.
  28. Каралама.
  29. Акка күсерелгән язма.
  30. Копия.
  31. Редакция.
  32. Урындағы материаллы редакция: извод.
  33. Әсәрҙең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
  34. Абсолют һәм яҡынса датировка.
  35. Атрибуция мәсьәләләре.
  36. Псевдоним.
  37. Криптоним.
  38. Авторлыҡты билдәләүҙә төп алымдар.
  39. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
  40. Dubia төшөнсәһе.
  41. Dubia' ларҙың төрҙәре.
  42. Яһалмалар — урыс әҙәбиәтендәге урыны.
  43. Яһалмаларҙың ике төрө.
  44. Авторлы яһалмалар.
  45. Тәржемәләрдә текстологик өйрәнеү ысулдары, үзенсәлектәре.
- 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## 5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *Основная литература:*

1. Моисеева, И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие / И.Ю. Моисеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - Ч. 1. - 115 с. - ISBN 978-5-7410-1646-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481782>
2. Основы текстологии / АН СССР, Ин-т миров. лит-ры им. А. М. Горького; под ред. В. С. Нечаевой.— Москва : Изд-во АН СССР, 1962 .— 500 с. 2 экз.
3. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>

### *Дополнительная литература:*

1. Богин, Георгий Исаевич. Филологическая герменевтика: учеб. пособие / Г. И. Богин; Калининский государственный университет.— Калинин: Калининский гос. ун-т, 1982 .— 86 с.-2 экз.
2. Козьмина, Е.Ю. Комментирование художественных текстов / Е.Ю. Козьмина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА: УрФУ, 2017. - 156 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3133-8. - ISBN 978-5-7996-1495-9 (Изд-во Урал.ун-та); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482180>;
3. Башкорт эзбиэтенен текстологияһы мәсьәләләре = Вопросы текстологии башкирской литературы / СССР фәндәр академияһы, Башкортостан филиалы, Тарих, тел һәм эзбиэт институты; под ред. Н. Т. Зарипов; Г. Б. Хөсәйенов .— Өфө : БФАН СССР, 1979 .— 160 бит.- (23 экз.).
4. Ворошкевич, Д.В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста: учебное пособие / Д.В. Ворошкевич, Д.П. Казанникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва: МПГУ, 2016. - 40 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0303-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469719>

### *Тексты для практических занятий:*

1. Башкорт шифриәте антологияһы. – Өфө, 2001. – С. 64-185.
2. Котб. Хөсрәү вә Ширин. – Казан, 2002. – С. 23-353.
3. Мәхмүт бине Ғәли. Нәһж әл Фәрәдис. – Казан, 2002. – С. 17-379.
4. Рабғузи Н. Пәйғәмбәрзәр тарихы. – Казан, 2003.
5. Ырк битиг. – М., 2005. – С. 123-137.
6. Кол Ғәли. Йософ киссаһы. – Өфө, 1993.
7. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне. – Өфө, 1991. С. 71-116.
8. С.Юлаев. Шиғырзар. Ыырзар. Рәсми қағыззар. – Өфө, 1991.



9. Башкорт эзэбиэте антологияһы: 2 томда. 1 т. Өфө, 1999. – С. 10-450.  
10.С.Сараи. Гөлстан. Лирика. Дастан. – Казан, 1999. – С. 38-290.

## 5.2.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)	лекция	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
2. <i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	Семинарские занятия	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 211</b> Учебная мебель, доска.</p>
3. <i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	Групповая и индивидуальная консультация	<p><b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 211</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>

<p><b>4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 211</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал № 2 (физико-математический корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал № 2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Текстология» на 10 семестр  
45.03.01 Филология.

Отечественная филология  
(Башкирский язык и литература, русский язык и литератур)

бакалавр

заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 /108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4
лекций	2
практических/семинарских	2
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	100
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	4

Форма контроля: зачет в 5 курсе на 2 сессии

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1. Вводная лекция. Предмет дисциплины текстология	1			20	Осн.1-3		
2. Башкирская текстология: предмет и объект изучения	1			20	Осн.1-3; Доп.2,4	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3. Классификация текстологии принятые в науке. Задачи текстологии				20	Осн.1-3 Доп.2,3		Контрольная работа
4. Решение вопросов атрибуции				10	Осн.1-3 Доп.2,4	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

<p>5. Переводные тексты: особенности изучения («Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи болгарийа» и др.)</p>		1		10	<p>Осн.1-3. Доп.1,2,3,4</p>	<p>1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы</p>	<p>1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.</p>
<p>6. Текстология фольклора: понятие текста (опыт текстологических работ с фольклорными текстами, научно-исследовательская лаборатория известных фольклористов)</p>		1		10	<p>Осн.1-3. Доп.1,2,3,4</p>	<p>1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы</p>	<p>1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия</p>

