



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №\_11 от «24» января 2021 г.  
Зав. кафедрой \_Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии, востоковедения и журналистики  
 / Гареева Г.Н.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина **Культура Башкортостана**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата<sup>1</sup>**

Направление подготовки

**58.03.01 Востоковедение и африканистика**

Профиль (и) подготовки:

**Языки и литературы стран Азии и Африки**

Квалификация  
**бакалавр**

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 / Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2021

Уфа – 2021 г.

---

<sup>1</sup>Программа бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры.

Составитель: доцент, к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 5 от 26.01.2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу (изменения во ФГОС по компетенциям, приказ № 770 от 09.06.2021 г.), приняты на заседании ученого совета факультета: протокол № 9/1 от «17» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой

/Кунафин Г.С./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
Приложение 1	15

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главные особенности башкирской культуры в разные периоды;</li> <li>- о влиянии восточной культурной традиции на башкирскую культуру;</li> <li>- основные достижения в области просвещения и науки;</li> <li>- стили и направления в антологии развития культуры и искусства;</li> <li>- развитие литературы, драматургии, архитектуры, живописи, скульптуры в разные периоды развития государства.</li> </ul>
		ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>- подготовить устное выступление, творческую работу по различным темам;</li> <li>- работать с историческими источниками, литературными произведениями</li> <li>- определять художественные достоинства произведений архитектуры, живописи, музыки</li> </ul>

		ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	<b>Владеть:</b> - основным понятийным аппаратом и оперировать фактами истории и культуры Башкортостана в своей творческой деятельности.
--	--	--	--

### 1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Башкортостана» относится к *дисциплинам по выбору*.

Дисциплина изучается на 3 курсе на 5 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление с основными этапами культур населения, главным образом, на территории современной Республики Башкортостан.

- показать культуру народов Башкортостана во всем ее многообразии – в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром, с общечеловеческой цивилизацией. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История башкирской литературы

История русской литературы

Башкирский фольклор

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения башкирской литературы, фольклора и культуры в рамках бакалаврской программы подготовки. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплин «История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли», «Текстология», «Башкирская литература XX - нач. XXI вв.» и др.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

-

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главные особенности башкирской культуры в разные периоды;</li> <li>- о влиянии восточной культурной традиции на башкирскую культуру;</li> <li>- основные достижения в области просвещения и науки;</li> <li>- стили и направления в антологии развития культуры и искусства;</li> <li>- развитие литературы, драматургии, архитектуры, живописи, скульптуры в разные периоды</li> </ul>	<p>Имеет фрагментарные представления или не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главные особенности башкирской культуры в разные периоды;</li> <li>- о влиянии восточной культурной традиции на башкирскую культуру;</li> <li>- основные достижения в области просвещения и науки;</li> <li>- стили и направления в антологии развития культуры и искусства;</li> <li>- развитие литературы, драматургии, архитектуры, живописи, скульптуры в разные периоды развития государства.</li> </ul>	<p>Неполные знания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главные особенности башкирской культуры в разные периоды;</li> <li>- о влиянии восточной культурной традиции на башкирскую культуру;</li> <li>- основные достижения в области просвещения и науки;</li> <li>- стили и направления в антологии развития культуры и искусства;</li> <li>- развитие литературы, драматургии, архитектуры, живописи, скульптуры в разные периоды развития государства.</li> </ul>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главные особенности башкирской культуры в разные периоды;</li> <li>- о влиянии восточной культурной традиции на башкирскую культуру;</li> <li>- основные достижения в области просвещения и науки;</li> <li>- стили и направления в антологии развития культуры и искусства;</li> <li>- развитие литературы, драматургии, архитектуры, живописи, скульптуры в разные периоды развития государства.</li> </ul>	<p>Отлично знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главные особенности башкирской культуры в разные периоды;</li> <li>- о влиянии восточной культурной традиции на башкирскую культуру;</li> <li>- основные достижения в области просвещения и науки;</li> <li>- стили и направления в антологии развития культуры и искусства;</li> <li>- развитие литературы, драматургии, архитектуры, живописи, скульптуры в разные периоды развития государства.</li> </ul>

	развития государства.				
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>- подготовить устное выступление, творческую работу по различным темам;</li> <li>- работать с историческими источниками, литературными произведениями</li> <li>- определять художественные достоинства произведений архитектуры, живописи, музыки</li> </ul>	<p>Фрагментарное умение или не умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>- подготовить устное выступление, творческую работу по различным темам;</li> <li>- работать с историческими источниками, литературными произведениями</li> <li>- определять художественные достоинства произведений архитектуры, живописи, музыки</li> </ul>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение самостоятельно формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить устное выступление, творческую работу по различным темам;</li> <li>- работать с историческими источниками, литературными произведениями</li> <li>- определять художественные достоинства произведений архитектуры, живописи, музыки</li> </ul>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>- подготовить устное выступление, творческую работу по различным темам;</li> <li>- работать с историческими источниками, литературными произведениями</li> <li>- определять художественные достоинства произведений архитектуры, живописи, музыки</li> </ul>	<p>Свободно и уверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>- подготовить устное выступление, творческую работу по различным темам;</li> <li>- работать с историческими источниками, литературными произведениями</li> <li>- определять художественные достоинства произведений архитектуры, живописи, музыки</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основным понятийным аппаратом и оперировать фактами истории и культуры Башкортостана в своей творческой деятельности.</li> </ul>	<p>Фрагментарное владение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основным понятийным аппаратом и оперировать фактами истории и культуры Башкортостана в своей творческой деятельности.</li> </ul>	<p>В целом успешное, но не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основным понятийным аппаратом и оперировать фактами истории и культуры Башкортостана в своей творческой деятельности.</li> </ul>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основным понятийным аппаратом и оперировать фактами истории и культуры Башкортостана в своей творческой деятельности.</li> </ul>	<p>Успешное и систематическое применение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основным понятийным аппаратом и оперировать фактами истории и культуры Башкортостана в своей творческой деятельности.</li> </ul>

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач;	<b>Знать:</b> - главные особенности башкирской культуры в разные периоды; - о влиянии восточной культурной традиции на башкирскую культуру; - основные достижения в области просвещения и науки; - стили и направления в антологии развития культуры и искусства; - развитие литературы, драматургии, архитектуры, живописи, скульптуры в разные периоды развития государства.	семинар  конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи;	<b>Уметь:</b> - формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; - подготовить устное выступление, творческую работу по различным темам; - работать с историческими источниками, литературными произведениями - определять художественные достоинства произведений архитектуры, живописи, музыки	семинар  конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач;	<b>Владеть:</b> - основным понятийным аппаратом и оперировать фактами истории и культуры Башкортостана в своей творческой деятельности.	семинар  конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).



Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

##### Культура Башкортостана

направление/специальность 58.03.01 Востоковедение и африканистика

курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Собеседование	1	5	0	5
2. СРС	2	5	0	10
3. Аудиторная работа	1	5	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Тестирование	5	1	0	5
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. СРС	2	5	0	10
2. Аудиторная работа	2	5	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Собеседование	3	1	0	3
2. Тестирование	5	1	0	5
3. Доклад-презентация	5	1	0	5
4. Конспект	2	1	0	2
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				30

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

*Итоговым контролем по данной дисциплине является – экзамен.*

**Экзаменационные билеты**

**Структура экзаменационного билета: экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.**

Типовые вопросы для экзамена:

1. Этикет общения у башкир.
2. Речевой этикет башкир.
3. Речевой этикет моего народа.
4. Традиционная еда башкир.
5. Традиционная еда моего народа.
6. Традиционная одежда моего народа.
7. Традиционная одежда башкир.
8. Традиционные жилища башкир.
9. Традиционные жилища моего народа.
10. Традиционные предметы башкирского быта.
11. Традиционные предметы быта моего народа.
12. Декоративно-прикладное искусство башкир.
13. Декоративно-прикладное искусство моего народа.
14. Традиционные занятия мужского населения башкир.
15. Женские традиционные занятия башкир.
16. Традиционные занятия моего народа.
17. Доисламские верования башкир.
18. Языческие верования моего народа.
19. Христианство в Башкортостане.
20. Крещенные татары (кряшены) в Башкортостане.
21. Обычаи и обряды моего народа.
22. Семейные обычаи и обряды башкир.
23. Календарные обычаи и обряды башкир.
24. Свадьба моего народа.
25. Башкирская свадьба.
26. Поминальные обряды моего народа.
27. Поминальные обряды башкир.
28. Родинные обряды моего народа.
29. Народная медицина моего народа.
30. Башкирская народная медицина.
31. Заговоры и заклинания моего народа.
32. Башкирские заговоры и заклинания.
33. Башкирские народные праздники.
34. Народные праздники русских, татар, чувашей, мишарев, тептярей, кряшен, удмуртов, мари, мордвы, латышей, немцев, украинцев, белорусов РБ (по выбору).
35. Народные игры башкир.
36. Детские и молодежные игры моего народа.
37. Народная песня-душа моего народа.
38. Башкирские народные песни.
39. Башкирские народные танцы.
40. Музыкальные инструменты моего народа.
41. Народные музыкальные инструменты башкир.
42. Народные виды спорта башкир.
43. Традиционные виды спорта моего народа.
44. Народная философия башкир.
45. Народная философия моего народа.
46. Профессиональная музыка Башкортостана.

47. Профессиональная живопись Башкортостана.
48. Театральная жизнь Башкортостана.
49. Архитектура и зодчество в Башкортостане.
50. По памятным местам Башкортостана.

**Образец экзаменационного билета:**

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Культура Башкортостана

Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки

3 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. Доисламские верования башкир.
2. Языческие верования моего народа.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Типовые вопросы для семинаров**

**Занятие № 1**

1. Предмет и задачи курса «Культура Башкортостана».
2. Русские писатели о башкирах.
3. Понятие «культура».
4. Духовная и материальная культура.
5. Национальные особенности культуры.

**Занятие № 2**

1. Периодическая печать Башкортостана.
2. Вопрос о происхождении башкир.
3. Изобразительное искусство. Музеи Башкортостана.
4. Место и роль сзэснов в башкирском обществе.
5. Культура Башкортостана на современном этапе развития.

### Критерии оценки (в баллах)

- **3 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **2 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **1 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **0 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### Индивидуальный / групповой опрос

Типовые вопросы:

1. Этикет общения у башкир.
2. Речевой этикет башкир.
3. Речевой этикет моего народа.
4. Традиционная еда башкир.
5. Традиционная еда моего народа.
6. Традиционная одежда моего народа.
7. Традиционная одежда башкир.
8. Традиционные жилища башкир.
9. Традиционные жилища моего народа.
10. Традиционные предметы башкирского быта.
11. Традиционные предметы быта моего народа.
12. Декоративно-прикладное искусство башкир.
13. Декоративно-прикладное искусство моего народа.
14. Традиционные занятия мужского населения башкир.
15. Женские традиционные занятия башкир.
16. Традиционные занятия моего народа.
17. Доисламские верования башкир.
18. Языческие верования моего народа.
19. Христианство в Башкортостане.
20. Крещенные татары (кряшены) в Башкортостане.

21. Обычаи и обряды моего народа.
22. Семейные обычаи и обряды башкир.
23. Календарные обычаи и обряды башкир.
24. Свадьба моего народа.
25. Башкирская свадьба.
26. Поминальные обряды моего народа.
27. Поминальные обряды башкир.
28. Родинные обряды моего народа.
29. Народная медицина моего народа.
30. Башкирская народная медицина.
31. Заговоры и заклинания моего народа.
32. Башкирские заговоры и заклинания.
33. Башкирские народные праздники.
34. Народные праздники русских, татар, чувашей, мишарев, тептярей, кряшен, удмуртов, мари, мордвы, латышей, немцев, украинцев, белорусов РБ (по выбору).
35. Народные игры башкир.
36. Детские и молодежные игры моего народа.
37. Народная песня-душа моего народа.
38. Башкирские народные песни.
39. Башкирские народные танцы.
40. Музыкальные инструменты моего народа.
41. Народные музыкальные инструменты башкир.
42. Народные виды спорта башкир.
43. Традиционные виды спорта моего народа.
44. Народная философия башкир.
45. Народная философия моего народа.
46. Профессиональная музыка Башкортостана.
47. Профессиональная живопись Башкортостана.
48. Театральная жизнь Башкортостана.
49. Архитектура и зодчество в Башкортостане.
50. По памятным местам Башкортостана.

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

### **Критерии и методика оценивания:**

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

### **Конспектирование /написание аннотаций**

Типовые темы для конспектов:

1. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана [Электронный ресурс] : учеб.-методическое пособие / Н.М. Калмантаев .— Уфа : РИО БАГСУ, 2005 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ) .— <URL:<https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>>.
2. Хисамитдинова Ф.Г. История и культура Башкортостана : учеб. пособие для уч-ся сред. спец. учеб. завед. / Ф. Г. Хисамитдинова, З. Г. Ураксин .— 2-е изд., испр. и доп. — Уфа, 2003 .— 280 с.
3. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т. — Уфа : Китап, 2007  
Том. 1: История Башкортостана с древнейших времен до конца 19 века / под ред. И. Г. Акманова .— 2007 .— 488 с  
Том 2: История Башкортостана. XX век / сост.: И. Г. Акманов, С. Ф. Касимов .— 2006 .— 600 с.

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на конспектирование или написания аннотации к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

### **Критерии оценки:**

- 3 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой

дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

- 2 балл выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

- 0 баллов выставляется студенту, если не выполнил работу.

### **Письменная контрольная работа**

Типовые вопросы письменной контрольной работы:

1. Музыкальное и танцевальное искусство Башкортостана.
2. Живопись древних башкир (Рисунки в Шульган-таш).
3. Развитие национального театра, музыки и живописи в XX веке.
4. Декоративно-прикладное, ювелирное искусство, скульптура у древних башкир.
5. Художественная литература Башкортостана в начале XX века.
6. Верования древних башкир.
7. Народный артист СССР Загир Исмагилов – автор классических опер и популярных песен.
8. Распространение ислама среди башкир.
9. 112 -ая Башкирская кавалерийская дивизия на фронтах Великой Отечественной войны.
10. Добровольное присоединение башкир к Русскому государству, его влияние на культуру. Отражение присоединения башкирского народа к Русскому государству в памятниках культуры (эпические сказания, шэжэрэ).
11. Башкирский театр оперы и балета.
12. Фольклор как основа духовной культуры башкир.
13. Башкирские национальные музыкальные инструменты.
14. Шэжэрэ как историко-литературный источник.
15. Ансамбль народного танца имени Ф.Гаскарова.
16. Отражение башкирских восстаний в произведениях культуры.
17. Народный артист СССР АрсланМубяряков.
18. Башкирские песни. Эпические песни. Кубаиры. Песни о судьбе башкирской женщины.
19. Просвещение в Башкортостане.
20. Башкирский государственный театр имени М. Гафури.
21. Образ Салавата Юлаева в произведениях культуры.
22. Образование БАССР и его влияние на состояние культуры.
23. Материальная культура башкир.

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, перевода, ответа на теоретические вопросы (на усмотрение преподавателя) после завершения 1 модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

### **Критерии оценки:**

25 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, *не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил. Студент продемонстрировал:* систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы

учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; • владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; • способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; • умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; • систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

15 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

10 баллов выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

0 балла выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Кунафин, Г.С. Культура Башкортостана и башкирская литература XIX-начала XX века / Г.С. Кунафин . – Уфа: Китап, 2006 . – 280 с.
2. Аминев, З.Г., Ямаева, Л.А. Региональные особенности ислама у башкир. Уфа. 2009.
3. Буканова Р.Г., Фешкин В.Н. Башкиры в трудах русских ученых и исследователей. Уфа, 2007.
4. БуранчинА.М. Этнополитическое развитие Республики Башкортостан в 1990-2000 гг. Уфа, 2006.
5. Янгузин Р.З., Хисамитдинова Ф.Г. Коренные народы России. Башкиры. Уфа, 2007.
6. Культура Башкортостана. Учебник. Коллектив авторов. Уфа, Китап. 2008. 310 стр.
7. Мавлетов В.С.История и культура Башкортостана : хрестоматия / В. С. Мавлетов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008 .— 384 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Хисамитдинова, Ф.Г.История и культура Башкортостана : учеб. пособие для уч-ся сред. спец. учеб. завед. / Ф. Г. Хисамитдинова, З. Г. Ураксин .— 2-е изд., испр. и доп. — Уфа, 2003 .— 280 с.
2. Культура Башкортостана / под общ. ред. С. А. Галина .— Уфа : Китап, 2002 .— 216 с.
3. Культура народов Башкортостана : история и современность : материалы региональной научной конференции "Культурное наследие народов Башкортостана", посвящ. памяти Д. Ж. Валеева (Уфа, 18 апр. 2003 г.) / М-во образования РФ ; БГУ ; Редкол. : З. Я. Рахматуллина, д-р. философ. наук [и др.] .— Уфа : РИО БашГУ, 2003 .— 282 с.
4. История и культура Башкортостана : учеб. пособие / авт. сост. Л. З.Танатарова ; Уфимск. гос. нефт. техн. ун-т .— Уфа : УГНТУ, 2001 .— 107 с.



5. Каримов К.К. Культура Башкортостана (1917-2000 ) : учеб. пособие / К. К. Каримов ; М-во образования и науки РФ; Башкирский гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы .— Уфа : Гилем, 2006 .— 148 с.
6. **Коваленко, Г.** Художественная культура Башкортостана : учеб. пособие / Г. Коваленко .— Уфа : УНЦ, 2002 .— 139 с.
7. В краю поющих журавлей. Культура Башкортостана с древнейших времен до середины 16 в. : Учебн.пособ. / Сост.:Н.А.Ласточкина,О.А.Дюпина .— Уфа : Граффити, 1998 .— 64 с.
8. Культура народов Башкортостана с древнейших времен до современности : Краткий словарь-справочник / Авт.-сост.С.Г.Синенко .— Уфа : Башкортостан, 1999 .— 136 с.
9. Культура Башкортостана. Люди. События, Факты. / отв. ред. А. Якупов; сост. Ф. Фаткуллин .— Уфа : Слово, 2006. — 72 с.
10. Культура народов Башкортостана в контексте евразийской цивилизации: история, современность, перспективы [Электронный ресурс] = Евразия цивилизацияһы контексында Башкортостан халыҡтарының мәҙәниәте: тарихы, хәҙерге торошо, перспективалары : материалы Международной научно-практической конференции / Башкирский государственный университет; Академия наук Республики Башкортостан; отв. ред. Р.Б. Ахмадиев; Г.С. Кунафин .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2015 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmadiev,Kunafin\\_otv.red\\_kultura\\_narodov\\_RB\\_v\\_kontekste\\_evraz.civiliz\\_konferenc\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmadiev,Kunafin_otv.red_kultura_narodov_RB_v_kontekste_evraz.civiliz_konferenc_2015.pdf)>.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 213 (главный корпус), аудитория 423 Творческая мастерская имени Мустая Карима (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 213 (главный корпус), аудитория 423 Творческая мастерская имени Мустая Карима (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> лаборатория компьютерной филологии № 412</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 213</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Acer P7500 – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория компьютерной филологии № 412</b></p> <p>Учебная мебель, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
---	---	--

<p>(главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/D VD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 423</b> Творческая мастерская имени МустаяКарима: Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY – 1 шт./ мышь (беспроводная) A1657 – 1 шт, клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK –1 шт.; экран для проектора – 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U – 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC – 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SERIAL-PJZV001350YY – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>	
--	---	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
 ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культура Башкортостана на 5 семестр

очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	34,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	36

Форма(ы) контроля:  
 зачет 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие «культура». Предмет и задачи курса «Культура Башкортостана». Духовная и материальная культура. Национальные особенности культуры.	2	2		4	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, конспектирование/написание аннотации
2.	Башкирский фольклор. Синкретическое искусство	2	2		4	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, конспектирование /написание аннотации
3.	Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане.	2	2		4	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	индивидуальный / групповой опрос

						Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	дополнительной литературы (конспектирование)	
4.	Изобразительное искусство Башкортостана. Живопись. Творчество художников Башкортостана.	2	2		4	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
5	Музыкальная культура Башкортостана. Творчество башкирских композиторов	2	2		4	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
6	Творчество исполнителей башкирских народных песен. Творчество импровизаторов, сэзэнов.	2	2		4	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
7	Театральное искусство Башкортостана.	1	2		4	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания

						Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	основной и дополнительной литературы (конспектирование)	
8	Материальная культура. Архитектура и памятники.	1	2		2	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
9	Русские поэты и писатели о Башкортостане.	2	1		2	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос
10	Мировоззрение и философия народов Башкортостана	2	1		2,8	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос
	<b>Всего часов:</b>	18	18	0	34,8			

