



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №_11 от «24» января 2021 г.
Зав. кафедрой _Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской востоковедения и
филологии, востоковедения и
журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **Текстология восточных рукописей**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки
Языки и литературы стран Азии и Африки

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к. филол.н.



/ Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2021

Уфа – 2021 г.

Составитель: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 11 от 24.01.2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу (изменения во ФГОС по компетенциям, приказ № 770 от 09.06.2021 г.), приняты на заседании ученого совета факультета: протокол № 9/1 от «17» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой

/Кунафин Г.С./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-5. Владеет информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	ПК.5.1. Знает особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)	<u>Знать</u> особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
		ПК.5.2. Умеет применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона),	<u>Уметь</u> осмыслять и анализировать особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.
		ПК.5.3. Владеет способностью учитывать в	<u>Владеть</u> информацией об основных

		практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	особенностях материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
--	--	--	---

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы текстологии» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Целью учебной дисциплины «Основы текстологии» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о теоретических положениях и концепциях филологических наук;
- освоить способы интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
- приобретение студентами навыки анализа древних текстов, фольклорных, авторских изустных, агиографических, современных;

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Литература изучаемой страны; История изучаемой страны; История религий изучаемой страны; История башкирской литературы; Башкирский фольклор. Дисциплина «Текстология восточных рукописей» является предшествующей для изучения таких дисциплин как «Духовная культура изучаемой страны»; «Особенности государственно-религиозных отношений в странах Востока».

3. Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции:

ПК-5. Владеет информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-5. Владеет информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	<u>Знать</u> особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Не знает базовые положения и концепции в области материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны, не знает особенности, специфику исследовательской деятельности характерную для носителей соответствующих культур. Не имеет представления о историко-культурных традициях в формировании	Плохо различает базовые положения и концепции в области материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны, слабо знает особенности, специфику исследовательской деятельности характерную для носителей соответствующих культур. имеет не четкие представления о историко-культурных традициях в формировании духовной культуры изучаемой страны. Не ясно знает терминов и категориально-понятийный аппарат теории и истории	Хорошо понимает базовые положения и концепции в области материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны, хорошо знает особенности, специфику исследовательской деятельности характерную для носителей соответствующих культур. имеет полное представление о историко-культурных традициях в	Уверенно излагает базовые положения концепции в области материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны, отлично знает особенности, специфику исследовательской деятельности характерную для носителей соответствующих культур. имеет полное представление о историко-культурных традициях в формировании духовной культуры изучаемой страны. Четко знает терминов и категориально-понятийный аппарат

		духовной культуры изучаемой страны. Не знает терминов и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.	материальной культуры изучаемого региона.	формировании духовной культуры изучаемой страны. Ясно знает терминов и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.	теории и истории материальной культуры изучаемого региона.
	<p><u>Уметь</u> осмысливать и анализировать особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.</p>	<p>Не в состоянии анализировать особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны. Не способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур. Не умеет корректно применять понятийный аппарат в сфере изучения материальной и духовной культурной традиции изучаемой страны. Не понимает, не умеет излагать, критически</p>	<p>Не всегда может анализировать особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны. Имеет слабые способности учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур. Не уверенно корректно применяет понятийный аппарат в сфере изучения материальной и духовной культурной традиции изучаемой страны. Слабо излагает, анализирует информацию об истории, особенностях и закономерностях развития материальной культуры изучаемой страны.</p>	<p>В достаточной степени способен анализировать особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны. Имеет хорошие способности учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур. Уверенно корректно применяет понятийный аппарат в сфере изучения материальной и духовной культурной</p>	<p>способен четко анализировать особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны. Имеет отличные способности учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур. Достаточно уверенно корректно применяет понятийный аппарат в сфере изучения материальной и духовной культурной традиции изучаемой страны. Четко излагает, анализирует информацию об истории, особенностях и закономерностях развития</p>

		анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях развития материальной культуры изучаемой страны.		традиции изучаемой страны. Уверенно излагает, анализирует информацию об истории, особенностях и закономерностях развития материальной культуры изучаемой страны.	материальной культуры изучаемой страны.
	<u>Владеть</u> информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур				

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК-5. Знать информации об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	<u>Знать</u> особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Собеседование, Практические задания; письменная; контрольная работа, тестирование
ИПК-5. Уметь применять информации об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	<u>Уметь</u> осмысливать и анализировать особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.	Собеседование, Практические задания; письменная; контрольная работа, тестирование
ИПК-5 Владеть информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	<u>Владеть</u> информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Собеседование, Практические задания; письменная; контрольная работа, тестирование

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости).

Основы текстологии

направление/специальность 58.03.01.- «Востоковедение и африканистика»
курс 3, семестр 6.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				35
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	5	2		10
2.Собеседование	5	2		10
Рубежный контроль				
1. Письменная проверочная работа	15	1		15
Модуль 2				35
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	5	2		10
2.Собеседование	5	2		10
Рубежный контроль				
1. Письменная проверочная работа	15	1		15
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен				30

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Итоговым контролем по данной дисциплине является – экзамен.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Текстология фэненең предметы.
2. Текстологияның классификацияһы. Дөйөм (энциклопедик) һәм Д.С.Лихачев классификациялары.
3. Рәсәйҙә текстология фәне.

4. Рәсәйҙә практик текстологик эшмәкәрлек.
5. Фән буларак башкорт текстологияһы: формалашыуы һәм үсеше.
6. Башкорт практик текстологияһының тамырҙары.
7. Башкорт текстологияһынан хезмәттәр.
8. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
9. Рәсәй фәнендә «текстология» терминынан алда ошо фән тармағына карата кулланылған терминдар.
10. Текстологияның максаттары.
11. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
12. Төп текст проблемалары.
13. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
14. Төп текстты билдәләү.
15. Текстарҙы кодификациялау йәки ойштороу.
16. Текстарға аңлатма һәм комментарийҙар биреү.
17. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
18. Төп текстты билдәләүҙә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
19. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәргә нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
20. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.
21. Өсәрҙең төп басмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы басма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
22. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
23. Өсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
24. Конъектуралар.
25. Кульязма.
26. Автограф.
27. Каралама.
28. Акка күсерелгән язма.
39. Копия.
30. Редакция.
31. Урындағы материаллы редакция: извод.
32. Өсәрҙең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
33. Абсолют һәм яқынса датировка.
34. Атрибуция мәсьәләләре.
35. Псевдоним.
36. Криптоним.
37. Авторлыҡты билдәләүҙә төп алымдар.
38. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
39. Dubia төшөнсәһе.
40. Dubia' ларҙың төрҙәре.
41. Яһалмалар — урыҫ әҙәбиәтендәге урыны.
42. Яһалмаларҙың ике төрө.
43. Авторлы яһалмалар.
44. Басма төрҙәре.
45. Шәжәрәләргә нәшер итеү үзенсәлектәре.
46. Документаль басмалар.
47. Академик басмалар.
48. Ғилми-күләмле басмалар.
49. Жанр һәм тематик йыйынтыктар.

50. Анталогиялар.
 51. Тәржемәләр.
 52. Күп томлыктар әзерләгәндә материалды урынлаштырыу.
 53. Тәржемәләрҙе текстологик өйрәнәү ысулдары, үзенсәлектәре.
 54. Урыҫ язмаларында төрки йоғонтоһо.
 55. Төрки әсәрҙәренә руссаға тәржемәләре.
 56. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
 57. Эпос текстологияһы.
 58. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
 59. Ш.Әминев әсәрҙәрен текстологик өйрәнәү.
 60. Төрки текстарҙығы кеше исемдәрен хәзәрә башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
 61. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мәҙәни, этник катламдар мәсьәләләре.
 62. М.Ғафури әсәрҙәренә күп томлығын текстологик әзерләү тәҗрибәһе.
 63. М.Өмөтбаевтың ғилми-әҙәби мирасы.
 64. М.Акмулланың ижади мирасы.
 65. С.Юлаевтың язма әҙәби мирасы.
 66. Һ.Салиховтың кулъязма текстары.
 67. Батырша хатының акка күсермә нөсхәһе.
 68. Кол Ғәлиҙең «Кисса-и Йософ» әсәрҙәренә Башкортостандағы язма нөсхәләре.
 69. «Шан кызы дастаны» әсәрә, уның тарихы.
- Образец экзаменационного билета:

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
 Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Основы текстологии

Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки
 3 курс (ОДО)

Экзаменационный билет №2.

1. Текстологияның классификацияһы. Дөйөм (энциклопедик) һәм Д.С.Лихачев классификациялары.

2. Төрки әсәрҙәренә руссаға тәржемәләре.

Зав.кафедрой

Кунафин Г.С.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене (только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

1). *Собеседование* – метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

«5 баллов» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения; «4 балла» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;

«3 балла» выставляется студенту, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения; «0-2» баллов

выставляется студент, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Вопросы для собеседования

1. Күп томлыктар эзерләгәндә материалды урынлаштырыу.
2. Тәржемәләрҙе текстологик өйрәнеү ысулдары, үзенсәлектәре.
3. Урыс язмаларында төрки йоғонтоһо.
4. Төрки әсәрҙәренә руссаға тәржемәләре.
5. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
6. Эпос текстологияһы.
7. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
8. Ш.Әминев әсәрҙәрен текстологик өйрәнеү.
9. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзерге башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
10. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мазәни, этник катламдар мәсьәләләре.
11. М.Ғафури әсәрҙәренә күп томлығын текстологик эзерләү тәҗрибәһе.

12. М.Өмөтбаевтың ғилми-әзәби мирасы.

13. М.Акмулланың ижади мирасы.

14. С.Юлаевтың язма әзәби мирасы.

Кол Ғәлизең «Кисса-и Йософ» әсәренең Башкортостандағы язма нәсхәләре

Практические задания

1. Занятия могут происходить в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Темы докладов

1. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөзөмтәләре.

2. Боронғо әзәбиәттә әсәрзәрзең бөтөнләгө мәсьәләһе.

3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.

4. Эпистоляр әзәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрзе нәшер итеүзә текстологик проблемалар.

5. Башкорт әзәбиәтендә эпистоляр әзәбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.

6. Әсәрзең төп басмаһы менән автор исән сактағы һуңғы басма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.

7. Төп текстты билдәләүзең нигез принциптары.

8. Әсәрзең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется магистранту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;

- **3 балла** выставляется магистранту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;

- **1 балл** выставляется магистранту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;

- **0 баллов** выставляется магистранту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Рубежный контроль проводится с помощью заданий:

2) **Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

«5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным

языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;
«4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;
«3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;
«2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;
«0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Вопросы для письменных контрольных работ

1. Текстологияның максаттары.
2. Боронго эзэбиэттә әсәрзәрзең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Төп текст проблемалары.
5. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
6. Төп текстты билдәләү.
7. Текстарзы кодификациялау йәки ойштороу.
8. Текстарға аңлатма һәм комментарийлар биреү.
9. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
10. Төп текстты билдәләүзә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
11. Эпистоляр эзэбиэт: хаттар һәм көндәлектәрзе нәшер итеүзә текстологик проблемалар.
12. Башкорт эзэбиәтендә эпистоляр эзэбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.
13. Әсәрзәң төп басмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы басма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
14. Төп текстты билдәләүзәң нигез принциптары.
15. Әсәрзәң варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
16. Конъектуралар.
17. Кулъязма.
18. Автограф.
19. Каралама.
20. Акка күсерелгән язма.
21. Копия.
22. Редакция.
23. Урындағы материаллы редакция: извод.
24. Әсәрзәң язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
25. Абсолют һәм якынса датировка.
26. Атрибуция мәсьәләләре.
27. Псевдоним.
28. Криптоним.
29. Авторлыкты билдәләүзә төп алымдар.
30. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
31. Dubia төшөнсәһе.
32. Яһалмалар — урыс эзэбиәтендәге урыны.
33. Яһалмаларзың ике төрө.
34. Авторлы яһалмалар.
35. Басма төрзәре.

3) Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Труды для конспектирования:

1. Лихачев Д.С. *Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков.* – М.-Л., 1964. – 102 с.
2. Рейсер С.А. *Основы текстологии.* – Л., 1978. – 176 с.
3. Томашевский Б.В. *Писатель и книга. Очерки текстологии.* – М., 1959. – 279 с.
4. Малов С.Е. *Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования.* – М., 1951–452с.

Критерии оценки конспектов:

- «5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;
- «4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;
- «3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;
- «2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;
- «0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Тексты для практических заданий:

1. Башкорт шиғриәте антологияһы. – Өфө, 2001. – С. 64-185.
2. Котб. Хәсрәү вә Ширин. – Казан, 2002. – С. 23-353.
3. Мәхмүт бине Ғәли. Нәһж әл Фәрәдис. – Казан, 2002. – С. 17-379.
4. Рабғузи Н. Пәйғәмбәрзәр тарихы. – Казан, 2003.
5. Ырк битиг. – М., 2005. – С. 123-137.
6. Кол Ғәли. Йософ киссаһы. – Өфө, 1993.
7. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне. – Өфө, 1991. С. 71-116.
8. С.Юлаев. Шиғырзар. Йырзар. Рәсми кағырзар. – Өфө, 1991.
9. Башкорт әзәбиәте антологияһы: 2 томда. 1 т. Өфө, 1999. – С. 10-450.
10. С.Сараи. Гөлстан. Лирика. Дастан. – Казан, 1999. – С. 38-290.

4) Тестовые задания по дисциплине « Основы текстологии»

1.Рәсәйзә текстология буйынса тәүге методик кулланма авторы:

- а) Д.С.Лихачев
- б) Б.В.Томашевский
- в) К.Лахман
- г) В.Н. Перетц

2. Текстың бер як кырында йәки ситендә бирелгән искәрмә

- а) глосса
- б) комментарий
- в) конъектура
- г) шәрехнамә

3. Кулъязманың фәнни һүрәтләмәһенә карай:
 - а) кулъязманың шифры
 - б) кулъязманың язылыу вақыты
 - в) кулъязманың орфографияһы, теле хақында мәғлүмәттәр
 - г) үрзә һаналғандарзың барыһы ла карай.
4. Автор тарафынан язылған кулъязма
 - а) күсермә
 - б) каралама
 - в) автограф
 - г) копия
5. Оригиналдан текстың һүзмә-һүз күсермәһе
 - а) извод
 - б) аклама
 - в) копия
 - г) протограф
6. Урындағы материаллы редакция:
 - а) конъектура
 - б) извод
 - в) криптоним
 - г) глоссарий
7. Текстағы ниндәй үзгәрештәр редакцияға карамай:
 - а) идеологик үзгәреш
 - б) стилистик үзгәреш
 - в) орфографик үзгәреш
 - г) фактик үзгәреш.
8. Текста укырлык булмаған, бозолған өлөшөн төзәтеү йәки аякка бастырыу:
 - а) стилистик редакция
 - б) конъектура
 - в) идеологик редакция
 - г) извод.
9. Әсәрҙең авторлығын авторзың үзе тарафынан икенсе реаль йәки уйзырма затка кайтарып калдырыуы:
 - а) әзәби мистификация
 - б) дубия
 - в) яһалма текст
 - г) автограф
10. Әсәр тексына кушылып, әсенә инеп киткән өстәлмәләлек:
 - а) интерполяция
 - б) глосса
 - в) әзәби мистификация
 - г) конъектура.
11. Текстологияға “бәләкәй критика” методың индереүсе ғалим:
 - а) А.Шлецер
 - б) Б.В.Томашевский
 - в) К.Лахман
 - г) В.Н.Перетц.
12. Текстологияға механик өйрәнеү алымың индереүсе текстолог:
 - а) К.Лахман
 - б) А.Шлецер
 - в) Д.С.Лихачев

- г) Д.К. Кантен.
13. Хаталарзы барлауға королған текстология:
а) механик текстология
б) критик текстология
в) тарихи текстология
г) стилистик текстология.
14. Автор тарафынан язылмаған кулъязма:
а) автограф
б) күсермә
в) дубия
г) каралама.
15. Текстың изводка карауын күрһәтеүсе һызаттар:
а) стилистик үзгәрештәр
б) идея характерындағы үзгәрештәр
в) орфографик үзгәрештәр
г) фактик үзгәрештәр.
16. Текстологияла дәрәс текстка карата уңышлы тип иҗәпләнгән термин:
а) дефинитив текст
б) стабиль текст
в) төп текст
г) төгәл текст.
17. С.Юлаев шиғырзарын тәү башлап матбуғатка сығарыусы:
а) Р.Г. Игнатъев
б) Ф.Л. Нефедов
в) С.Мирас
г) Р.Ниғмәти.
18. “Тәуарихи Болғарийа” әсәренең тәүге тексы авторлығы кемгә карай:
а) Якуп бине Ноғман
б) Т.Ялысғолов
в) Х.Мөслими
г) Ғ.Сокорой.
19. “Кузыйкүрпәс” эпосының әзәби версия авторы:
а) Т.Беляев
б) М.Сәғитов
в) Башкорт сәсәне
г) М.Рәхимжолов.
20. XIX быуат башкорт телендәге текстар ниндәй графикала язылған?
а) рун графикаһында
б) ғәрәп графикаһында
в) латин графикаһында
г) кириллицада.

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Изелбаев М.Х., Мырзағолова З.Ф. Башкорт эзэбиэте тарихы (боронго дәүерҙәрҙән 19 б. башына тиклем). - Өфө: БДУ-ның РНБ, 2015. - 224 бит.
2. Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков. – М.-Л., 1964. – 102 с.
3. Рейсер С.А. Основы текстологии. – Л., 1978. – 176 с.

Дополнительная литература:

1. Башкирские шежере / Сост. перевод текстов, введение и комментарии Р.Г. Кузеева. – Уфа, 1960. – 304 с.
2. Башкорт эзэбиэте тарихы. 6 томда. 1 т. – Өфө, 1990. – С. 79-468.
3. Галяутдинов И.Г. «Тарихнама-и булгар» Тажетдина Ялсыгулова. – Уфа, 1990. – 238 с.
4. Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерки текстологии. – М., 1959. – 279 с.
5. Усманов м. Татарские исторические источники XVII – XVIII веков. – Казань, 1972. – С. 33-166.
6. Х.Кәтиб. Жәмжәмә солтан. – Казан, 1970.
7. Харисов Ә.И. Башкорт халкының эзэби мирасы. – Өфө, 1965. – С. 206-258.
8. Хөсәйенов Ғ.Б. Заман. Эзэбиэт. Әзип. – Өфө, 1985. – С. 21-119.
9. Хөсәйенов Ғ.Б. Быуаттар тауышы. – Өфө, 1984. – С. 11-168; 260-276.
10. Хусаинов Г.Б. Литература и наука. – Уфа, 1998. – С. 369-380; 420-437.

5.2. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование языкового общения // Новое в зарубежной лингвистика. М., 1989. Вып. XX1У. Компьютерная лингвистика. С.5-31.
2. Егорова Л.П. Фундаментальное и прикладное литературоведение. Варианты взаимодействия. (Режим доступа: http://babuka.ru/referat/philosophy/33_object10116.html)
3. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М., 2005. С.33-58 (Текст). С.153-178 (Тексты масс-медиа).
4. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
5. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
6. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>

7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

8. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

9. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В вузе и на факультете

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
1	2	3
Аудитория № 311 аудитория № 312 аудитория № 423	<i>Лекции</i>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 423</p> <p>Творческая мастерская имени Мустая Карима.</p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA 8, A1644, EMC2875;</p> <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p>
аудитория № 311 (главный корпус),	<i>Практические занятия</i>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p>

<p>аудитория №312 (главный корпус)</p> <p>аудитория №403 (главный корпус)</p>		<p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 403</p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.);</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;</p>
<p>аудитория № 311 (главный корпус),</p> <p>аудитория №312 (главный корпус)</p>	<p><i>Индивидуальная и групповая консультация</i></p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p>
<p>аудитория № 311 (главный корпус),</p> <p>аудитория №312 (главный корпус)</p>	<p><i>промежуточная и итоговая аттестация</i></p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p>
<p>Читальный зал №1</p> <p>(главный корпус)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт</p>

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основы текстологии
Дисциплина по выбору

58.03.01.- «Востоковедение и африканистика»

Направленность(профиль) программы подготовки – Языки и литературы стран Азии и
Африки
Бакалавр

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	23,2
лекций	10
практических/семинарских	12
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	48,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	36

Форма контроля: экзамен 6 семестр

Уфа 2021

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	Вводная лекция. Предмет дисциплины текстология				4	Осн.1-3	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2	Башкирская текстология: предмет и объект изучения		1		4	Осн.1-3; Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1)собеседование; 2)практические задания;
3	Классификация текстологии принятые в науке. Задачи текстологии	1	1		4	Осн.1-3 Доп.2,3-7		1)собеседование; 2)практические задания
4	Решение вопросов атрибуции	1	1		4	Осн.1-3 Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания
5	Произведения Dubia	1	1		4	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы;	1)собеседование; 2)практические задания

							3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
6	Основные моменты в текстологическом изучении переводов	1	1		4	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания; 3)письменная проверочная работа
7	Рукопись, список, автограф	1	1		4	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания
8	Копия, редакция, извод Архетип, протограф, авторский текст	1	1		4	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2) практические задания; 3) тестирование
9	Виды изданий: особенности изданий древних текстов	1	1		4	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания
10	Типы изданий принятых в издательском и полиграфическом деле.	1	1		4	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы;	1)собеседование; 2)практические задания; 3)тестирование

	Принципы расположения материалов в изданиях (практика изданий материалов в башкирской редакторской работе, методы и способы)						3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
11	Переводные тексты: особенности изучения («Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи болгарийа» и др.)	1	1		4	Осн.1., доп. 1, 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. 3) письменная проверочная работа
12	Основные моменты в текстологическом изучении переводов (тексты произведений Акмуллы, Уметбаева, Сокорья, Якшигулова, Фахретдинова, Бурангулова, З.Валиди, Ф.Сулейманова и т.д.)	1	1		4	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
13	Текстология фольклора: понятие текста (опыт текстологических работ с фольклорными текстами, научно-исследовательская лаборатория известных фольклористов)		1		0,8	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия. 3) письменная проверочная работа
		10	12		48,8			3)

