


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №5 от «08» января 2021 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики

И.о.зав. кафедрой  Мустафина Р.Д.

 / Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Основы аналитической журналистики и художественной публицистики

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки
Корреспондент средств массовой информации

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Профессор, д.ф.н. (должность, ученая степень, ученое звание)	 /Ахмадиев Р.Б, (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021

Составитель: Ахмадиев Р.Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики, протокол № 5 от 8 января 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры журналистики, протокол № 10 от 23 июня 2021 г.

И.о.зав. кафедрой

 а Р.Д

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) **Ошибка! Закладка не определена.**
4. Фонд оценочных средств по дисциплине **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 4.3. Рейтинг-план дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы **Ошибка! Закладка не определена.**
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине **Ошибка! Закладка не определена.**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-5 -Способен к анализованию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ИПК 5.1.Знает: принципы редактирования медиатекстов	Знать: принципы редактирования медиатекстов
		ИПК-5.2. Умеет: анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Уметь: анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.
		ИПК-5.3.Владеет:навыками редактирования медиатекстов разных типов	.Владеть:навыками редактирования медиатекстов разных типов

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы аналитической журналистики и художественной публицистики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе(ах) в 7 семестре(ах).

Цели изучения дисциплины: изучить профессиональную терминологию и знаковую систему теории современной аналитической журналистики как центрального звена информационного обеспечения отечественной идеологической сферы; владеть основными техническими приемами и инструментарием, используемыми журналистами-аналитиками в процессе сбора, хранения и передачи информации; использовать полученные знания в самостоятельной профессиональной деятельности.

1. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

2. Фонд оценочных средств по дисциплине

2.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции: ПК-5 -Способен к анализованию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ПК 5.1. Знает: принципы редактирования медиатекстов	Знать: принципы редактирования медиатекстов	Имеет фрагментарные знания принципов редактирования медиатекстов	Сформированные знания принципов редактирования медиатекстов
ПК-5.2. Умеет: анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Уметь: анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Частично освоенное умение анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов	Сформированные умения анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов
ИПК-5.3. Владеет: навыками редактирования медиатекстов	Владеет: навыками редактирования медиатекстов разных типов	Не владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов	Успешное и эффективное применение навыков редактирования медиатекстов разных типов

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль - максимум 50 баллов; рубежный контроль - максимум 50 баллов, поощрительные баллы - максимум 10).

В соответствии с положением от 26.09.2014 «Положение о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ» для оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов применяется следующая система оценок на зачет:

зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов).

2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК 5.1. Знает: принципы редактирования медиатекстов	Знать: принципы редактирования медиатекстов	Устный опрос Творческое задание Реферат
ИПК-5.2. Умеет: анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Уметь: анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Устный опрос Творческое задание
ИПК-5.3. Владеет: навыками редактирования медиатекстов разных типов (владеть)	Владеет: навыками редактирования медиатекстов разных типов	Письменная контрольная работа

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Основы аналитической журналистики и художественной публицистики

Направление / специальность 42.03.02 - Журналистика курс 4,
семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Модуль1. Аналитическая журналистика. Предмет и методы аналитической журналистики. (50 баллов)				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Анализ докладов	5	2	0	5
3. Защита рефератов	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная аналитическая контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2. Жанры аналитической журналистики (50 баллов)				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Анализ докладов	5	2	0	5
3. Защита рефератов	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная аналитическая контрольная работа	25	1	0	25
	Поощрительные баллы		0 баллов)	
1. Студенческая олимпиада	2		0	2
2. Публикация статей	4		0	4
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	1		0	1
4. Участие в научных конференциях	3		0	3
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Башкирского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): устного опроса (индивидуальный / групповой опрос); письменных работ (самостоятельная работа, выполнение практических заданий, письменный ответ на вопросы, контрольный диктант); творческих заданий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации

обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков. Критерии оценивания приведены ниже.

Вопросы для устного опроса

Устный опрос - средство контроля, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

1. Особенности жанра аналитического отчета.
2. Жанровые признаки рецензии.
3. Специфика жанра аналитической корреспонденции.
4. Аналитические жанры, в основе которых лежит диалогический метод получения информации
5. Жанровые признаки комментария
6. Своеобразие предмета, целей, методов обозрения.
7. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.
8. Жанровое своеобразие статьи.
9. Жанровое своеобразие эксперимента.
10. Письмо. Характерные признаки жанра.
11. Виды писем.
12. Прогноз и версия. Специфика жанров.

Критерии оценивания устного опроса для очной формы обучения (в баллах):

На 2 балла оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно - категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, апеллирует к эмпирическим обоснованиям, демонстрирует владение общенаучными логическими методами (дедукция, индукция), обосновывает авторскую позицию по той или иной проблеме.

На 1 балл оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно - категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, но затрудняется при использовании эмпирического материала и авторской оценке проблемы.

0 баллов ставится в случае, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.

Критерии оценивания ответа на вопрос для заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на вопрос.

«Не зачтено» выставляется студенту, если студент дал неправильный ответ на вопрос.

Примерные темы докладов

Занятия могут происходить и в форме доклада, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада

обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делается краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

1. Жанровая палитра современных СМИ. Жанрообразующие факторы.
2. Методы и функции аналитической журналистики.
3. Современные аналитические жанры. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.
4. Основные структурные элементы рассуждения.

5. Особенности «принятия» аналитического текста аудиторией.
6. Создание текста в жанре аналитического отчета.
7. Структурные элементы и типологические группы рецензий. Средства выражения оценки. Необходимые условия написания рецензии.
8. Правила работы над аналитической корреспонденцией.
9. Развитие диалогических текстов в истории башкирской журналистики.
10. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.
11. Особенности аргументации в полемической статье.
12. Феномен публичного откровения. Роль журналиста в подготовке к печати материалов в жанре письма и исповеди.
13. Использование аналитических жанров в современных печатных СМИ РБ.

Критерии оценки доклада для заочной формы обучения:

- 2 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 1 балл выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию. Критерии оценки доклада для заочной формы обучения:

«Отлично» выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений; 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ); 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

«Хорошо» выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий; «Удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями.

Вопросы для практических занятий

В целях успешной подготовки, проведения практических занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цели практических занятий: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать текущую социально-экономическую и политическую ситуации, выявлять существенные черты исторических процессов.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с литературой.

Модуль 1. «Аналитическая журналистика»

Тема 1. Предмет, объект аналитической журналистики. Основные категории и закономерности аналитической журналистики.

Тема 2. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе

Тема 3. Аналитический способ отображения действительности в журналистике.

Тема 4. Место аналитического исследования в системе журналистике. Методы аналитической журналистики.

Модуль 2 «Жанры аналитической журналистики»

Тема 5. Аналитические жанры - статья; обзор; рецензия.

Тема 6. Аналитические жанры - журналистское расследование; версия; Тема 7. Аналитические жанры - рекомендация (совет); комментарий; Тема

8. Аналитический жанр - письмо.

Тема 9. Аналитические жанры - социологическое резюме; мониторинг; рейтинг,
Критерии оценки выполнения практических занятий для очной формы обучения (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.
- 4 балла выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;
- 3 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал фрагментарные умения применять теоретические знания при выполнении практического задания;
- 2 балла выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- 1 балл выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания;
- 0 балл выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Критерии оценки практических занятий для заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допущены грубые ошибки.

Творческое задание

1. Разработка концепции специальной страницы аналитических жанров.
2. Подготовка и проведение социологического опроса на социально значимые темы.
3. Подготовка и редактирование аналитических материалов для учебного издания
4. Подготовка и написание рецензии на выбор(кино, книга, спектакль)

Критерии оценки практических занятий для очной формы обучения (в баллах):

- 10-12 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении творческого практического задания.
- 4-9 баллов выставляется студенту, если при выполнении творческой практической работы допущены несущественные ошибки;
 - 1-3 балла выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- 0 балл выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Критерии оценки творческого задания для заочной формы обучения:

«Отлично» выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении задания.

«Хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания допущены несущественные ошибки;

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если в задании допущены грубые ошибки;

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении задания.

Задания для письменной аналитической контрольной работы (реферат)

Задание № 1

1. Роль журналиста в подготовке к печати материалов в жанре письма и исповеди.
2. Использование аналитических жанров в современных печатных СМИ РБ.

Задание № 2

1. Своеобразие диалогических жанров: аналитическое интервью, беседа, аналитический опрос, анкета.
2. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.

Критерии оценки письменной аналитической контрольной работы (реферат) для очной формы обучения (в баллах):

- 20-15 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.
- 10-15 баллов выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;

- 5-10 баллов выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- 0 балл выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Задания для контрольной работы.

Критерии оценки письменной аналитической контрольной работы (реферат) для заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется студенту, если продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников - 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы;

«Не зачтено» выставляется студенту, если не продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; и/или объем реферата - менее 8 стр.; и/или количество изученных источников - менее 10; не соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

Примерные вопросы для зачета:

1. Понятие жанра. Жанрообразующие факторы
 2. Предмет, цели, методы, функции аналитической журналистики.
 3. Современные аналитические жанры. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.
 4. Особенности «принятия» аналитического текста аудиторией.
 5. Аналитический отчет. Особенности жанра.
 6. Рецензия. Жанровые признаки.
 7. Аналитическая корреспонденция. Специфика жанра.
 8. Аналитические жанры: аналитическое интервью, беседа, аналитический опрос, анкета.
- Своеобразие диалогических жанров.
9. Комментарий как метод и как жанр. Структура комментария.
 10. Обозрение. Своеобразие предмета, целей, методов обозрения.
 11. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.
 12. Жанровое своеобразие статьи. Виды статей. Правила создания текста статьи.
 13. Виды журналистских расследований. Правила работы над журналистским расследованием.
 14. Эксперимент. Жанровое своеобразие.
 15. Письмо. Характерные признаки жанра. Виды писем. Исповедь. Жанровые особенности.
 16. Прогноз и версия. Специфика жанров. Наиболее часто используемые методы прогнозирования.
 17. Рекомендация. Аналитический пресс-релиз. Особенности жанров.

Критерии оценки для зачета для очной формы обучения (в баллах):

Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

60-110 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении

практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

0-59 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для зачета заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все

теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 2е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0555
2. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104066>
3. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 350 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 9785-7567-0729-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067>
4. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-7567-03061; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104054>

Дополнительная литература:

1. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества: учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - Москва: Аспект Пресс, 2012. - 320 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 9785-7567-0593-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104053>
2. Ныркова, Л. М. Как делается газета: практич. пособие / Л. М. Ныркова .— М. : Изд- во "Гендальф", 1998 .— 68 с.(10 экз.)
3. Основы медиабизнеса: учебное пособие / ред. Е.Л. Вартанова. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 400 с.: ил. - (Серия «Учебник нового поколения»). - Библиогр. в кн. - ISBN 9785-7567-0724-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104058>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - Москва: Университетская книга, 2010. - 191 с. - ISBN 978-5-98699-129-0 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784>

а. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов: Офисный пакет LibreOffice. <https://www.libreoffice.org/>
<https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>

Перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn
2.	Электронно библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://www.bibHoclub.ru/
3.	Электронно библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого	Регистрация из сети БашГУ	http://elibrary.ru/

		системе Science Index	компьютера в сети Интернет		
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
6.	База данных «Издания общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.polpred.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	http://www.diss.rsl.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.scopus.com/
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины Основы аналитической журналистики и художественной публицистики
на 7 семестр
очная форма обучения

<i>Вид работы</i>	<i>Объем дисциплины</i>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (контроль)	0

Форма(ы) контроля: зачет 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты текущего и т.п.)
		Всего ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль 1. «Аналитическая журналистика» Предмет и методы аналитической журналистики. Объект и предмет аналитической журналистики. Основные категории и закономерности аналитической журналистики.	2	2		4	О: 1-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Устный опрос.
2.	Аналитическая журналистика и ее роль в обществе.	2	2		4	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	1) Устный опрос. 2) Творческое задание
3.	Аналитический способ отображения действительности в журналистике.	2	2		4	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия.
4.	Место аналитического	2	2		4	О: 1-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы;	Творческое задание

	Исследования в системе журналистике. Методы					Д: 1-4	проработка конспекта лекций.	
	Итого 1 Модуль	8	8		16			Рубежный контроль: Письменная оценочная
5.	Модуль 2. «Жанры аналитической журналистики»	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта	Творческое задание
6	Аналитический жанры - журналистское расследование;	2	2		4,2	О: 1-2,4 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта	Доклад в рамках практического занятия.
7.	Аналитический жанры - рекомендация (совет); комментарий;	2	2		4,2	О: 1-2,4 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта	Устный опрос.
8.	Аналитический жанр- письмо.	2	2		4,2	О: 1-2,4 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта	Творческое задание
9.	Аналитические жанры - социологическое резюме;	2	2		4,2	О: 1-2,4 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта	Доклад в рамках практического
	Итого: Модуль 2	10	10		20,8			Рубежный контроль: Письменная оценочная
	Всего часов: 72 часа	18	18		35,8			