

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №5 от 8 января 2021 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики

И.о.зав. кафедрой  /Мустафина Р.Д.

 / Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Основы журналистской деятельности

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки

Корреспондент средств массовой информации

Квалификация

Бакалавр

| | |
|--|--|
| Разработчик (составитель) Доцент, канд.филол.наук |  /_Алиева С.А. |
|--|--|

Для приема: 2021

Уфа - 2021 г.

Составитель : к.ф.н., доцент Алиева С.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол № 5 от 8 января 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры журналистики, протокол № 10 от 23 июня 2021 г.

И.о.зав. кафедрой



Мустафина Р.Д.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

| | |
|---|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 4 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 5 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 5 |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине | 6 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине | 8 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 16 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 16 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 16 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 17 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных сустановленными в образовательной программе индикаторами достижений

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Категори я (группа) компе- тенций | Формируе мая компетенц ия (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|---|
| Разработ ка и реализац ия проекто в | УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленн ой цели и выбирать оптимальны е способы их решения, исходя из действующ их правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничени й | УК 2.1. Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач | Знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач |
| | | УК2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения |
| | | УК2.3. Владеет: навыками постановки целей, в выборе оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности | Владеет: навыками постановки целей, в выборе оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности |
| Продукт професс иональн ой деятельн ости | ОПК-1. Способен создавать востребован ные обществом и индустрией медиа текст ы и (или) медиа проду кты, и (или) коммуникац ионные продукты в соответстви и с нормами русского и иностранны го языков, особенност | ИОПК 1.1. Знает языковые нормы русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения. | Знать языковые нормы русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения. |
| | | ИОПК 1.2. Умеет осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; | Уметь осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные |

| | | | |
|--|--------------------------|--|--|
| | ями иных знаковых систем | распознавать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем. | нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем. |
| | | ИОПК 1.3. Владеет навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю направления подготовки (знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки. | Владеть навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю направления подготовки (знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки. |

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестреочного отделения и на 3 курсе заочного отделения (зимняя сессия).

Цели изучения дисциплины: изучение журналистики как творческой деятельности, включающей индивидуальную и коллективную, текстовую и внетекстовую работы; формирование умения ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.

Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

3. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенции индикаторов достижений с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| УК 2.1. Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач | Знать: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач | Не знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач | Демонстрирует слабые знания правовых оснований для представления и описания результатов деятельности; правовых норм для оценки результатов решения задач | Демонстрирует достаточные знания правовых оснований для представления и описания результатов деятельности; правовых норм для оценки результатов решения задач | Демонстрирует исчерпывающие знания правовых оснований для представления и описания результатов деятельности; правовых норм для оценки результатов решения задач |
| Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Уметь: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Не умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Демонстрирует слабые умения проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Демонстрирует исчерпывающие умения проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения |
| УК 2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления | Владеть: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления | Не владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; | Демонстрирует отдельные навыки постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления | Владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного | Успешно владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| чений призра-ботке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведение профессионального обсуждения результатов проектной деятельности | результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности | публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности | результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности | представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности | профессионального обсуждения результатов проектной деятельности |
|---|---|--|---|---|---|

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | 2 («Не дозлет-ворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| ИОПК 1.1. Знает языковые нормы русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на | Знать языковые нормы русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в | Не знает языковые нормы русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной | Демонстрирует слабые знания языковых норм русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в области межкультурной, деловой и | Хорошо знает языковые нормы русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной | Демонстрирует успешные языковых норм русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| иностранных языках в области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения. | области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения. | коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения | профессионально-ориентированной коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения | коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения | |
| ИОПК 1.2. Умеет осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем. | Уметь осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем. | Не умеет осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем | Демонстрирует слабые умения осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем | Умеет использовать качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем | Демонстрирует исчерпывающие умения осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем |
| ИОПК 1.3. Владеет навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю направления | Владеть навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю направления | Не владеет навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю направления (знать русские | Демонстрирует слабые способности навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю направления | Владеет способностью учитывать навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю направления | Успешно владеет способностью навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю направления подготовки (знать |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| профилю направления подготовки (знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки. | подготовки (знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки. | эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки | подготовки (знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки | подготовки (знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки | русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки |
|---|---|--|--|--|--|

Шкалы для оценивания экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от

80

баллов

–

«ОТЛИЧНО».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Оценочные средства |
|---|---|---|
| УК 2.1. Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач | Знать: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач | 1. Индивидуальный опрос 2. Доклад |
| УК2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Уметь: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | 1. Индивидуальный опрос 2. Доклад 3. Творческое задание |
| УК2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности | Владеть: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности | 1. Индивидуальный опрос 2. Творческое задание |
| ИОПК 1.1. Знает языковые нормы русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения. | Знать языковые нормы русского и иностранного языков (произносительную, графическую, грамматическую, лексическую); иноязычные специальные термины и терминологию словосочетаний, преимущественно относящиеся к процессу создания медиаматериалов (статей, видеорепортажей, радиопередач); функциональные стили и особенности их взаимодействия на иностранных языках в области межкультурной, деловой и профессионально-ориентированной коммуникации; правила речевого (устного и письменного) этикета в соответствии с ситуацией общения. | 1. Индивидуальный опрос 2. Доклад |
| ИОПК 1.2. Умеет осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем. | Уметь осуществлять качественную устную и письменную коммуникацию в современном поликультурном пространстве; распознать литературные нормы языка, приемы устной и письменной коммуникации на иностранных языках; читать на иностранных языках литературу по профилю направления подготовки с целью поиска информации из зарубежных источников; переводить тексты по профилю направления подготовки со словарем. | 1. Индивидуальный опрос 2. Творческое задание |
| ИОПК 1.3. Владеет навыками использования основных иноязычных терминологий по | Владеть навыками использования основных иноязычных терминологий по профилю | 1. Индивидуальный |

| | | |
|---|---|--|
| профилю направления подготовки (знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки. | направления подготовки (знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи); навыками извлечения информации из прослушанного или прочитанного иноязычного текста; методами поиска и использования источников информации на иностранных языках; основами реферирования, аннотирования литературы по направления подготовки. | ьный опрос 2. Доклад 3. Творческое задание |
|---|---|--|

Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг – план дисциплины Основы журналистской деятельности

Направление 42.03.02. Журналистика,
профиль Корреспондент средств массовой информации
курс 2, семестр 3

| Виды учебной деятельности студентов | Бал за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|---------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1. Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Журналистское произведение как особый вид текста. Способ журналистского творчества. | | | | |
| Текущий контроль | | | 0 | 20 |
| 1. Индивидуальный опрос | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 2. Доклад | 5 | 2 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | 0 | 15 |
| Творческое задание | 15 | 1 | 0 | 15 |
| ИТОГО | | | | 35 |
| Модуль 2. Жанровые разновидности журналистского творчества. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. | | | | |
| Текущий контроль | | | 0 | 20 |
| 1. Индивидуальный опрос | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 2. Доклад | 5 | 2 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | 0 | 15 |
| 1. Творческое задание | 15 | 1 | | 15 |
| ИТОГО | | | | 35 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| Поощрительные баллы | | | | |
| 1. Публикация статей | 5 | | 0 | 5 |
| 2. Участие в научной конференции | 5 | | 0 | 5 |
| ИТОГО | | | | 10 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |

| | | | | |
|---|--------|--|---|------|
| 3.Посещение лекционных занятий | | | 0 | - 6 |
| 4.Посещение (семинарских, лаборат.занятий) | практ. | | 0 | - 10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| Экзамен | | | | 30 |

Структура экзаменационного билета. Билет состоит из трех вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету.

Вопросы для экзамена

1. Соотношение понятий «жанр» - «текст». Классификация Л. Кройчика
2. Методы сбора информации в журналистике
3. Жанр в журналистике: общее понятие, жанрообразующие критерии
4. Факт как основа журналистского материала
5. Заголовочный комплекс журналистского материала: общая характеристика, структура. Виды заголовков.
6. Структура редакционного коллектива современных медиа
7. Лид в журналистском материале: общая характеристика, виды.
8. Источники информации: общая характеристика, правовые и этические правила использования.
9. Заметка как информационный жанр. Принцип отбора фактов для заметки. Виды заметки.
10. Тема, идея, проблема журналистского материала: общее понятие, виды.
11. Интервью как информационный жанр. Виды интервью. Виды вопросов в интервью.
12. Формы вовлечения аудитории в процесс производства журналистского контента
13. Репортаж как информационный жанр. Признаки, правила репортажа
14. Система ЭВС. Понятие. Структура. Ряды
15. Отчет как информационный жанр. Сходство с другими жанрами.
16. Композиция: правила использования в журналистском тексте
17. Традиционная система разделения газетных жанров. Классификация
18. А.Тертычного
19. Метод исследования как жанрообразующий признак материала (на
20. примере всех аналитических жанров)
21. Комментарий: журналистский жанр и метод. Основные признаки жанра.
22. Жанры интернет-СМИ
23. Эссе. Виды. Особенности композиции
24. Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности
25. Рецензия. Основные признаки жанра
26. Особенности организации работы сайта СМИ
27. Статья: виды, общая сравнительная характеристика.
28. Основные жанровые модели юмористической и сатирической журналистики.
29. Версия. Общая характеристика жанра. Проблема соотношения факта, домысла и вымысла.
30. Структура редакционного коллектива
31. Журналистика как область творческой деятельности.
32. Основные жанровые модели интерактивной журналистики
33. Исповедь. Общая характеристика жанра
34. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики.
35. Корреспонденция. Основные признаки жанра
36. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста.
37. Методы предъявления информации, используемые для воплощения фактологического ряда ЭВС

38. Понятие идеи журналистского произведения
39. Письмо. Общая характеристика жанра
40. Понятия «факт», «ситуация», «проблема»
41. Состав профессиональных обязанностей журналиста
42. Работа с источником информации
43. Особенности работы журналистов, работающих в различных СМИ
44. Легенда: причины появления жанра, формы использования, функции
45. Обзорение. Основные признаки жанра
46. Новость как предмет отражения журналистики. Принципы отбора новостей для сообщений.
47. Профессиональные обязанности журналистов ТВ, РВ, печатных СМИ. Сходство и различие
48. Проблема размывания жанровых границ в современных СМИ

Пример экз. билета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра журналистики

Дисциплина: Основы журналистской деятельности

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика

Направленность (профиль подготовки): Производство продукции телерадиовещательных средств массовой информации

2 курс

Экзаменационный билет № 1

1. Система журналистских жанров по Л.Е.Кройчику.
2. Методы сбора информации в журналистике.
3. Охарактеризуйте текст. Какие методы сбора информации использованы автором?

И.о. зав. кафедрой журналистики

к.ф.н., доц. Р.Д.Мустафина

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания ответа на экзамене для очной формы обучения:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30** баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24** баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос

Критерии оценивания ответа на экзамене для заочной формы обучения:

- **«отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **«хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные вопросы для индивидуальных опросов

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля применяется для оценки знания одного студента или группы.

Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценивается ответ не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении.

Вопросы:

1. Какие механизмы и критерии творчества знаете? Как они применяются в журналистском творчестве?
2. Сколько ступеней профессионального творчества знаете?
3. Назовите состав профессиональных обязанностей журналиста.
4. Определите значение понятий «факт», «ситуация», «проблема».
5. Есть ли «проблемные» и «непроблемные» журналистские материалы?
6. Что общего и особенного в тематическом решении материалов для периодической печати, радио и телевидения?

7. В чем заключается особенность идеи журналистского произведения?
8. Как вы понимаете единство «опорной» и «рабочей» идей в журналистском произведении?
9. Перечислите варианты «рабочей» идеи, бытующие в современной отечественной журналистике.
10. Перечислите элементарные выразительные средства журналистики (ЭВС).
11. Назовите методику анализа основных характеристик произведения (его темы, идеи, структурно-композиционных особенностей).
12. В чем различие между понятиями «метод деятельности» и «способ деятельности»?
13. Назовите типы источников информации.
14. Как вы понимаете смысл слов «ознакомление, исследование, расследование в журналистике».
15. Какие методы сбора данных в журналистике знаете?
16. В каких журналистских материалах чаще используется констатация фактов?
17. Перечислите технические средства в процессе журналистского творчества.
18. Какие законы и нормы права регулируют правовые и этические основы журналистики?
19. Чем отличается жанр журналистики от литературного жанра?
20. Назовите и сравните классификацию жанров, предлагаемых разными учеными.
21. В чем заключается участие журналиста в коллективной творческой деятельности?
22. назовите основные этапы планирования массовых информационных потоков.
23. Должен ли журналист редактировать тексты, поступающих СМИ из других сфер деятельности?
24. Как привлекают к сотрудничеству со СМИ представителей разных секторов общественности и разных областей творческой деятельности?

Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Критерии оценивания ответа для заочной формы обучения:

- **«зачтено»** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения;

- **«не зачтено»** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Доклад

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

Примерные темы докладов:

1. Классификация жанров (классическая модель). Характеристика трех групп жанров с точки зрения жанрообразующих критериев.
2. Структура редакционного коллектива современных медиа.
3. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста.
4. Особенности работы журналистов, работающих в различных СМК.
5. Смешанные жанры журналистики (анализ на конкретных примерах).
6. Профобязанности журналистов ТВ, РВ, печатных СМИ. Сходство и различие.
7. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.
8. Новостная журналистика.
9. Проблемно-аналитическая журналистика.
10. Документы как источник информации в журналистике.
11. Образ автора в художественно-публицистических жанрах.
12. Сатирические жанры современной журналистики: общая характеристика.
13. Основные методы изучения действительности и работы с информацией при подготовке аналитических публикаций.
14. Методы предъявления образа в журналистском тексте.
15. Жанры интернет-СМИ.
16. Тема, идея, проблема журналистского материала.
17. Интерактивная журналистика.
18. Проблема размывания жанровых границ в современной прессе.

Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1. студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2. раскрыл тему выступления, грамотно оформил презентацию; 3. использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4. правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5. оформление доклада в соответствии с требованиями и сдача его преподавателю;
- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;
- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;
- **2 балла** выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями;
- **1 балл** выставляется студенту, если он продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

Критерии оценивания ответа для заочной формы обучения:

- «**зачтено**» выставляется студенту, если: 1. студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2. раскрыл тему выступления, грамотно оформил презентацию; 3. использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4. правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5. оформление доклада в соответствии с требованиями и сдача его преподавателю;
- «**не зачтено**» выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями.

Творческое задание

Творческое задание проводится по окончании каждого модуля в качестве рубежного контроля. Оно призвано проверить умения и навыки владения теми методами работы, которые применяются в профессиональной работе, то есть в редакции СМИ. В первом творческом задании студентам предлагается написать письменную работу, связанную с составлением идеи, темы, композиции будущего материала.

Второе творческое задание предполагает проверки навыков написания текстов в разных жанрах для разного типа СМИ. Для этой цели студентам предлагается написать медиатекст в распространенных современных жанрах с учетом разноформатных СМИ (печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ). Срок выполнения задания – 6 дней после объявления.

Темы для творческого задания Модуль 1

1. Предложите тему материала для СМИ, в котором вы бы хотели работать. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки этого материала. Выделите идеи, темы, композиции будущего материала.

Темы для творческого задания Модуль 2

2. Напишите аналитический материал для печатных СМИ на любую тему/ Напишите новостной материал на любую тему для молодежных СМИ/ Напишите текст на любую тему для Интернет-СМИ или блога/ Напишите исследовательско-образный текст на любую тему.

Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:

- **15-12 баллов** - студент продемонстрировал: 1) умение применять теоретические знания в практике; 2) творческий подход в выполнении задания; 3) логическую последовательность в изложении материала; 4) навыки создания текста в зависимости от типа и формата СМИ; 5) умение писать материал без стилистических погрешностей;
- **11-8 баллов** - студент продемонстрировал 4 (1,2,3,4) из вышеуказанных условий;
- **7-4 балла** - студент выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по учебной дисциплине;
- **3 балла** – студент выполнил задание, но показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;
- **0 балла** - студент не выполнил ни одно задание.

Критерии оценивания для заочной формы обучения:

- **«Зачтено»** выставляется студенту, если он продемонстрировал: 1) умение применять теоретические знания в практике; 2) творческий подход в выполнении задания; 3) логическую последовательность в изложении материала; 4) навыки создания текста в зависимости от типа и формата СМИ; 5) умение писать материал без стилистических погрешностей;
- **«Не зачтено»** выставляется студенту, если он выполнил задание, но допустил грубые ошибки и показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература («О»)

1. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-7567-0306-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104054>
2. Основы журналистской деятельности : учебник для академического бакалавриата / Санкт-Петербургский государственный университет; под ред. С. Г. Корконосенко .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2015 .— 332 с. (19 экз.)

Дополнительная литература («Д»):

1. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов : учебное пособие для вузов / А.В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0822-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457355>
2. Бобров, А.А. Путь к профессионализму: Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» : учебное пособие / А.А. Бобров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 337 с. - ISBN 978-5-4458-5736-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722>
3. Тertyчный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А.А. Тertyчный. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 350 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0729-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067>
4. Тertyчный, А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 350 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68844> — Загл. с экрана.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнению заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

| № | Учебные и научные ресурсы | Характеристика | Доступ | Регистрация | Ссылка на ресурс |
|------------------------|--|---|--|---------------------------------------|---|
| Учебные ресурсы | | | | | |
| 1. | Электронно-библиотечная система «Электронный | Полнотекстовая БД учебных и научных электронных | Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший | https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|---|
| | читальный зал» | изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ | | доступ из любой точки сети Интернет | |
| 2. | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» | Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий | Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет | http://www.biblioclub.ru/ |
| 3. | Электронно-библиотечная система издательства «Лань» | Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий | Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет | http://e.lanbook.com/ |
| Российские научные ресурсы | | | | | |
| 4. | Научная электронная библиотека (eLibrary) | Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе ScienceIndex | Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет | Регистрация из сети БашГУ | http://elibrary.ru/ |
| 5. | База данных «Вестники Московского университета» (на платформе EastView) | Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий) | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://online.ebiblioteka.ru/ |
| 6. | База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе EastView) | Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий) | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://online.ebiblioteka.ru/ |
| 7. | База данных «POLPRED» | | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://www.polpred.com/ |
| 8. | Электронная база данных | Полнотекстовая БД электронных | Авторизованный доступ по | Регистрация в Отделе | http://www.diss.rsl.ru/ |

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|--------------------|---|---|
| | диссертаций РГБ | диссертаций, хранящихся в РГБ | паролю в сети вуза | Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201) | |
| Зарубежные научные ресурсы | | | | | |
| 9. | SCOPUS | Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://www.scopus.com/ |
| 10. | TaylorandFrancis | Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://www.tandfonline.com/ |

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус). 2. Учебная аудитория для | Лекции, | Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, шкаф, доска, видеочка Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD- |

| | | |
|---|--|--|
| <p>проведения семинарского занятия типа: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> | <p>практические,</p> <p>консультации,</p> <p>текущий контроль, промежуточная аттестация,</p> <p>самостоятельная работа</p> | <p>RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 414. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW - 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W- 6 шт.</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, кафедра, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 415. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> |
|---|--|--|

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Основы журналистской деятельности на 3 семестр

очная
форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 3 ЗЕТ / 108 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 37,2 |
| Лекций | 18 |
| практических/ семинарских | 18 |
| Лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 45 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 25.8 |

Форма контроля: экзамен 3 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---------------------|---|--|-----------|----|-----------|---|---|--|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Журналистское творчество как профессиональная деятельность. | 2 | 2 | | 6 | О -1, 2; Д - 1, 2,4 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, ознакомление с РПД | Индивидуальный опрос |
| 2. | Журналистское произведение как особый вид текста | 2 | 2 | | 6 | О -1, 2; Д-1, 2,3,4 | Выполнение практического задания (подготовить доклад) | Проверка докладов |
| 3 | Методика сбора информации | 4 | 4 | | 5 | О -1, 2; Д - 1, 2 | Подготовиться к опросу | Индивидуальный опрос |
| 4 | Отражение действительности в тексте | 2 | 2 | | 6 | О -1, 2; Д - 1, 2,4 | Подготовить доклад | Проверка докладов Творческое задание |
| Итог Модуль 1 | | 10 | 10 | | 23 | | | |
| 5 | Система журналистских жанров | 2 | 2 | | 6 | О -1, 2; Д -1, 2,3 | Подготовиться к опросу | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|--|----------|----------|--|-----------|---------------------|---|---|
| 6 | Правовая и этическая культура журналиста | 2 | 2 | | 6 | О -1, 2; Д - 1, 2,4 | Выполнение практического задания (подготовить доклад) | Проверка докладов |
| 7 | Технологический фактор деятельности журналиста | 2 | | | 6 | О -1, 2; -1, 2,3,4 | Подготовиться к опросу | Индивидуальный опрос |
| 8 | Сотрудничество редакции аудиторией | 2 | 2 | | 4 | О -1, 2; -1, 2,3,4 | Выполнение творческого задания | Проверка докладов Творческое задание |
| | Итог Модуль 2 | 8 | 8 | | 22 | | | |
| | Всего часов: | 18 | 18 | | 45 | | | |

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Основы журналистской деятельности на (зимняя сессия)

заочная
форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 3 ЗЕТ / 108 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 13,2 |
| Лекций | 6 |
| практических/ семинарских | 6 |
| Лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 87 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 7,8 |

Форма контроля: экзамен

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|--|--------|----|----|---|---|--|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Журналистское творчество как профессиональная деятельность. | | 1 | | 11 | О -1, 2; Д - 1, 2, | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, ознакомление с РПД | Индивидуальный опрос |
| 2. | Журналистское произведение как особый вид текста | 1 | | | 11 | О -1, 2; -1, 2,3,4 | Выполнение практического задания (подготовить доклад) | Проверка докладов |
| 3 | Методика сбора информации | 1 | 1 | | 11 | О -1, 2; Д - 1, 2,3 | Подготовиться к опросу | Индивидуальный опрос |
| 4 | Отражение действительности в тексте | 1 | 1 | | 11 | О -1, 2; -1, 2,3,4 | Выполнение практического задания (подготовить доклад) | Проверка докладов |
| 5 | Система журналистских жанров | 2 | 1 | | 11 | О -1, 2; Д -1, 2,3 | Подготовиться к опросу | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|----|--------------------|---|----------------------|
| 6 | Правовая и этическая культура журналиста | | 1 | | 11 | О -1, 2; -1, 2,3,4 | Выполнение практического задания (подготовить доклад) | Проверка докладов |
| 7 | Технологический фактор деятельности журналиста | в | 1 | | 11 | О -1, 2; -1, 2,3,4 | Подготовиться к опросу | Индивидуальный опрос |
| 8 | Сотрудничество редакции аудиторией | с | 1 | | 10 | О -1, 2; -1, 2,3,4 | Выполнение творческого задания | Творческое задание |
| | Всего часов: | | 6 | 6 | 87 | | | |