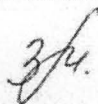


МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Согласовано  
на заседании кафедры  
протокол №2 от «31» августа 2021 г  
И.о.зав. кафедрой



Гиниятова З.М.

Согласовано  
Председатель УМК  
факультета



Гиниятова З.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПСИХОЛОГИЯ РИТОРИКИ

Вариативная часть Дисциплина по выбору

Программа бакалавриата

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Профиль подготовки: Психологическое сопровождение информационно-коммуникационного пространства

квалификация

бакалавр

Форма обучения: Очная

Составитель: профессор, доктор  
психол. наук



/ Дмитриева Л.Г.

Для приема : 2021

Уфа 2021

Составитель / составители: профессор, доктор психол. наук Дмитриева Л.Г.

И. о. заведующий кафедрой



З.М.

Гиниятова З.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Психология риторики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	4
4.Фонд оценочных средств по дисциплине.....	5
4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. ....	5
4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	9
4.3 Рейтинг-план дисциплины .....	9
5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	28
5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	29
5.2Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	31
6.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	33
7 ПРИЛОЖЕНИЕ .....	34

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Психология риторики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	О воздействии текстов медиа, понимать важность безопасности и принципа экологичности продуктов масс-медиа в жизни общества	ПК 3-Готовность и способность применять методы научного познания с целью осуществления психологического исследования информационно-коммуникационной среды	
Умения	Применять методы киберпсихологии ориентироваться в этических и моральных нормах функционирования СМИ и масс-медиа, выделять эффективные методы создания массмедийных продуктов	УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Навыки	Методикой анализа механизмов воздействия продукции масс-медиа; навыками анализа социальных явлений, продуктов масс-медиа в контексте комплексной гуманитарной экспертизы	ПК 3-Готовность и способность применять методы научного познания с целью осуществления психологического исследования информационно-коммуникационной среды	

## 2.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология риторики » относится к вариативной части дисциплин по выбору.

Дисциплина изучается на очном отделении: - на 1 курсе, 1 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих осваивать и применять в ходе деловой и межличностной коммуникации систематизированные знания об эффективном общении, теории и практике работы над публичным выступлением на всех этапах коммуникации, и навыков подготовки и произнесения публичной речи.

Задачи курса включают:

- формирование представления о психологии риторики в ходе деловой и межличностной коммуникации
- формирование систематизированных знания об эффективной риторике.

Освоение дисциплины опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные в процессе изучения курсов: «Психология социальной работы», «Методика преподавания психологии», Психосемантика» «Психолингвистика».

Дисциплина «Психология риторики» помогает приобрести знания по

готовности и способности проектировать и создавать информационно-коммуникативную среду в целях формирования психологической компетентности

Знания умения, навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «Психология публичного выступления», «Групповые методы психотерапии и консультирования».

Дисциплина «Психология риторики» формирует умения и навыки осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)** представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

ПК-2 Готовность и способность проектировать и создавать информационно-коммуникативную среду в целях формирования психологической компетентности

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
(уровень) освоения компетенции	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)				
Первый этап (уровень)	Знать: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Фрагментарные представления по следующим позициям: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Неполные знания по следующим позициям: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Достаточно полное, с единичными ошибками знания по следующим позициям: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 4.	Сформированные системные знания по следующим позициям: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Второй этап (уровень)	Уметь: применять методы выбирать средства общения соответствии с типом коммуникации - аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности	Фрагментарные умения по следующим позициям: выбирать средства общения соответствии с типом коммуникации - аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной	Несистемные и разрозненные умения по следующим позициям: выбирать средства общения соответствии с типом коммуникации - аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках	Достаточно полное умение , с единичными ошибками применения выбирать средства общения соответствии с типом коммуникации - аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках	Умение системно и полно применять: выбирать средства общения соответствии с типом коммуникации - аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику	Отсутствие навыков приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику	Навыки среднего уровня: приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику	Навыки выше среднего уровня приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику	Свободное и осознанное владение приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: Методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Фрагментарные представления по следующим позициям: Методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Неполные знания по следующим позициям: Методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Достаточно полное, с единичными ошибками знания по следующим позициям: Методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Сформированные системные знания по следующим позициям: Методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Второй этап (уровень)	Уметь: Применять знания о специфике диалогического общения -коммуникативной роли в диалоге	Фрагментарные умения по следующим позициям: Применять знания о специфике диалогического общения - коммуникативной роли в диалоге	Несистемные и разрозненные умения по следующим позициям: Применять знания о специфике диалогического общения -коммуникативной роли в диалоге	Достаточно полное умение , с единичными ошибками применения знания о логического общения -коммуникативной роли в диалоге	Умение системно и полно применять: знания о логического общения -коммуникативной роли в диалоге
Третий этап (уровень)	Владеть: готовностью разрабатывать речевые тактики общения с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	Отсутствие навыков готовности разрабатывать речевые тактики общения с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	Навыки среднего уровня: готовности разрабатывать речевые тактики общения с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	Навыки выше среднего уровня готовности разрабатывать речевые тактики общения с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	Свободное и осознанное владение навыками готовности разрабатывать речевые тактики общения с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

УК- 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень)	Знать: принцип равной безопасности в диалоге -этические нормы в общении; -этикетные формулы и этикетные речевые жанры	Фрагментарные представления по следующим позициям: принцип равной безопасности в диалоге -этические нормы в общении; -этикетные формулы и этикетные речевые жанры	Неполные знания по следующим позициям: принцип равной безопасности в диалоге - этические нормы в общении; -этикетные формулы и этикетные речевые жанры	Достаточно полное, с единичными ошибками знания по следующим позициям: принцип равной безопасности в диалоге - этические нормы в общении; -этикетные формулы и этикетные речевые жанры	Сформированные системные знания по следующим позициям: принцип равной безопасности в диалоге - этические нормы в общении; -этикетные формулы и этикетные речевые жанры
Второй этап (уровень)	Уметь: -строить общение в соответствии с принципом кооперативного диалога -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	Фрагментарные умения по следующим позициям: -строить общение в соответствии с принципом кооперативного диалога -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	Несистемные и разрозненные умения по следующим позициям: -строить общение в соответствии с принципом кооперативного диалога -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	Достаточно полное умение, с единичными ошибками применения -строить общение в соответствии с принципом кооперативного диалога -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	Умение системно и полно применять: -строить общение в соответствии с принципом кооперативного диалога -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте
Третий этап (уровень)	Владеть: -способностью устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	Отсутствие навыков - устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	Навыки среднего уровня: - устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	Навыки выше среднего уровня - устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	Свободное и осознанное владение навыками - устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте

Шкалы оценивания знаний, умений и навыков у студентов очной формы обучения:

от 45 до 59 баллов - «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов - «хорошо»;

от 80 баллов - «отлично».



**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Сформированные системные знания -системы правил выстраивания устной и письменной речи - видов коммуникации - композиции публичной речи	ПК-2 Готовность и способность проектировать и создавать информационно-коммуникативную среду в целях формирования психологической компетентности	Устный опрос Эссе Выступление Зачет
2-й этап Умения	Умение работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Устный опрос Зачет
3-й этап Владеть навыками	способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	УК- 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Устный опрос Доклад Тест Зачет

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Башкирского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: устного индивидуального опроса, доклада, эссе. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Рубежный контроль проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

### **4.3 Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 3.

Текущая успеваемость оценивается с помощью опроса

Устный индивидуальный опрос предполагает обстоятельный, связный ответ учащегося на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу. Проводится после изучения новой темы с целью выяснения степени усвоения

информации. На практических занятиях проверяются знания студентов, полученные ими на лекциях и в ходе самостоятельной работы в качестве текущего контроля. По активности студента преподаватель определяет уровень его знаний, ставит оценки за выступления. Студенты заочного отделения должны полностью освоить программу учебной дисциплины и сдать зачет. В силу специфики заочного обучения время на аудиторные занятия со студентами значительно сокращено. Основной формой обучения для студентов-заочников является самостоятельная работа над материалом.

Требования к устному ответу студента:

1. Знание теоретического материала, предусмотренного программой.
2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса
4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)
5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

***Методические указания:***

Выступление не должно превышать 10 минут. Текст рассказывается, а не читается. Допускается зачитать лишь отдельные цитаты.

Правильность использования терминологии по дисциплине «Психология публичного выступления». Владение монологической речью. Примеры приводятся в соответствии с темой устного ответа. Недопустима лишняя информация, не имеющая отношения к изучаемой теме. Должна быть соблюдена культура речи.

Критерии и методика оценивания знаний у студентов **заочной формы** обучения: «отлично» выставляется студенту, если ответ соответствует всем требованиям;

- «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса.

## **Планы семинарских занятий.**

### **Занятие 1**

#### **Психология риторики как наука и учебная дисциплина**

Риторика как дисциплина: ее предмет и основные понятия. Общая и частные риторики. Риторика как мировоззрение. Риторика в современном мире. Признаки и основы типологии риторического идеала. Риторическая культура античности.

Риторический идеал софистов и риторический идеал Сократа, Платона, Аристотеля.

Анализ риторической практики Цицерона. Педагогическая риторика Квинтилиана.

Распространение христианства и его роль в формировании средневекового риторического идеала. Гомилетика как искусство церковной проповеди. Крупнейшие церковные ораторы. Анализ риторической практики Иоанна Златоуста и других церковных ораторов. Теория и практика красноречия в эпоху Возрождения и Просвещения.

### **Занятие 2. Риторика и речевое поведение человека**

Предмет современной общей риторики. Необходимость риторического мастерства. Риторика и повседневное бытовое общение. Риторика и профессиональная речь.

Изобретение. Расположение. Выражение. Запоминание. Произнесение. Практическая разработка ораторских произведений на заданные темы.

### **Занятие 3. Риторический канон**

Речь, ее разновидности и качества. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. Академическая и лекционная речь. Судебная речь. Социально-политическая речь. Социально-бытовая речь. Духовная (церковно-богословская) речь.

Риторический стиль лидеров разного типа. Риторические особенности политического дискурса в современном демократическом обществе.

### **Занятие 4. Основы мастерства беседы и спора**

Структура публичного выступления. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь. Информационная речь.

Беседа и ее разновидности. Типы собеседников. Стратегии поведения собеседников. Спор: понятие и определение. Споры в современном обществе: дискуссия, полемика. Их риторические факторы. Основные виды аргументов и структура доказательства. Разновидности аргументов. Структура и виды доказательства, Ошибки и уловки, относящиеся к тезису, аргументации, демонстрации. Основные стратегии, тактики, приемы спора.

## **ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ).**

Лабораторная работа № 1

Типовые ситуационные задачи

## Вариант 1

Целью является ознакомление с историческими формами риторической речи и последующим обращением к образцам античного красноречия.

«Среди риторических жанров выделяют информационную речь, эпидейктическую речь, убеждающую речь, призывающую к действию речь.

Информационная речь (представление, консультация, мнение) направлена на формирование в слушателях нового знания о предметах и явлениях объективного мира. В ней важно соблюсти интересность, последовательность, ясность.

Эпидейктическая, торжественная речь по случаю (вступительное слово, презентация, поздравительная речь, ответное слово) должна апеллировать к чувствам, быть в меру торжественной, произноситься не по бумажке, с теплотой, без иронии, но с возможным шутливым тоном (при воспоминаниях о веселых событиях).

Убеждающая речь (выступление в прениях, возражение, опровержение, критика, обвинение, заявление) призвана воздействовать на мысли аудитории. Поэтому рекомендуется начинать с мыслей, которые аудитория воспримет как абсолютно разумные и правильные, особенно в ситуации переубеждения, но и в последующем изложении необходимо использовать значимые для собеседников символы и понятия.

Призывающая к действию речь (предложение, рекламная речь, обращение) ставит целью воздействие на поступки слушателей, в ней обязательна императивная модальность. В условиях рыночной экономики жанр рекламной речи становится самым распространенным среди призывающих речей.

Три правила риторики следует соблюдать оратору.

**ПРАВИЛО ГОМЕРА:** очередность аргументов влияет на их убедительность. Начинать с сильных, переходить к средним, в заключение — самый сильный аргумент. Слабыми аргументами лучше не пользоваться.

**ПРАВИЛО СОКРАТА.** Для получения положительного решения по важному для оратора вопросу надо поставить этот вопрос на третье место, предпослав ему два коротких вопроса, на которые аудитория (собеседник) ответит «да». После того, как люди получают две порции гормона удовольствия, им труднее сказать «нет».

**ПРАВИЛО ПАСКАЛЯ.** Не загоняйте собеседника в угол, дайте ему сохранить лицо. Это поможет ему принять вашу точку зрения.

(Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. М.: изд-во МПСИ, 2004)

Познакомьтесь с фрагментом бессмертного творения Марка Туллия Цицерона для выявления актуальности его идей в современную речевую эпоху. Какие из вышеназванных правил нашли здесь свое отражение?

«Когда я размышляю о старине, брат мой, Квинт, и воскрешаю ее в памяти, что случается нередко, мне всегда блаженными кажутся те, кто жил в лучшие времена республики, кто блистал и почестями и славой подвигов, и кто

мог пройти жизненное поприще так, чтобы на государственной службе не знать опасностей, а на покое сохранять достоинство. Так было время, когда я думал, что и мне по справедливости и по общему признанию можно будет предаться отдыху и обратиться к любимым нами обоими славным наукам, если по преклонности лет и по завершении всего ряда должностей всем моим бесконечным заботам на форуме и хлопотам о почестях придет конец. Но эту надежду, на которую обращены были мои помыслы и намерения, обманули как тяжелые общественные бедствия, так и превратности собственной моей судьбы. В то самое время, когда, казалось, можно было особенно рассчитывать на покой и безмятежность, вдруг грянули грозы, взбушевались бури, — и вот, несмотря на все мое желание и ожидание, я так и не мог насладиться досугом, заняться усидчиво теми науками, которым мы были преданы с детства, и снова возделывать их нашими общими усилиями. Юность моя совпала как раз с потрясением прежнего порядка вещей, консульство поставило меня среди самого разгара решительной борьбы за существование государства, а все время после консульства до сих пор я противостояю тому погубительному потоку, который мне удалось отвратить от общества, чтобы обрушить на мою собственную голову.

И все ж, несмотря на весь гнет обстоятельств и на недостаток времени, я последую своему влечению к науке, и тот досуг, который мне оставят козни врагов или тяжбы друзей или дела государства, отдам преимущественно литературной деятельности. Тебе же, брат мой, уж, конечно, не будет у меня отказа, обратишься ли ты ко мне с советом или с просьбой, потому что ничьему авторитету и ничьим желаниям я не покоряюсь охотнее, чем твоим.

В данном случае я считаю нужным возвратиться к воспоминанию об одном давнем происшествии: правда, оно не вполне сохранилось в моей памяти, но думаю, что оно лучше всего ответит на твой вопрос: ты узнаешь, как смотрели на всю теорию красноречия те, которым не было равных и в речах, и в славе. Ты не раз говорил мне, что сочинение, которое когда-то в дни моего отрочества или нежной юности вышло из моих школьных записок, было незаконченным и незрелым, что оно уже недостойно моих лет и моей опытности, почерпнутой из стольких важных дел, которые мне приходилось вести, и что я должен издать об этом предмете что-нибудь более обработанное и совершенное. Кроме того, при наших рассуждениях ты нередко расходишься со мной во мнениях: я полагаю, что красноречием можно овладеть лишь сравнившись в знаниях с образованнейшими людьми, тогда как ты совершенно отделяешь его от основательности знаний и видишь в нем только плод известной природной способности и упражнения.[ Отчего так мало выдающихся ораторов .] Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одаренным необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей? В самом деле, в какую сторону ни обратишь свое внимание и мысли, увидишь множество людей, отличившихся в любой отрасли знаний, и знаний не мелких, а, можно

сказать наиважнейших. Если судить о знаменитых людях с точки зрения пользы или величия их деяний, то кто не поставит, например, полководца выше оратора? А между тем, всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — едва несколько человек. Даже таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство, достаточно много выступило в наши дни, еще больше — на памяти наших отцов, и тем более — на памяти предков, тогда как хороших ораторов очень долго не было вовсе, а сносных — едва найдется по одному на каждое поколение. При этом не следует думать, что искусство красноречия уместнее сопоставлять с такими научными занятиями, которые требуют отвлеченного мышления и широкой начитанности, нежели с воинскими достоинствами полководца или рассудительностью хорошего сенатора: достаточно лишь посмотреть на такие науки, чтобы увидеть, как много ученых стяжало ими себе известность, и чтобы понять, как мало ораторов и в наши дни, да и во все времена.» (Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве/Пер. с лат. Ф.А. Петовкого, И.П. Стрельниковой, М.Л. Гаспарова/Под ред. М.Л. Гаспарова. - М: Научно издательский центр «Ладомир», 1994, 475 с..

#### Задания

1. Прочитайте вступление Цицерона к своей книге «Об ораторском искусстве». Представьте себя на месте его собеседника. Постарайтесь ответить на те вопросы, которые задает римский оратор себе и Квинту, но с позиций сегодняшнего дня.

2. В чем особенности «среднего» стиля красноречия, занимавшего середину между азиатским и умеренным аттическим стилями? Какой из них использует здесь Цицерон?

3. Продемонстрируйте их на конкретных примерах, составленных самостоятельно.

#### Вариант 2

Целью данного задания является понимание речевых анахронизмов на основе повести-сказки Л.И.Лагина «Старик Хоттабыч».

«Наконец Волька решил: взял первый попавшийся билет, медленно-медленно, пытая свою судьбу, раскрыл его и с удовольствием убедился, что ему предстоит отвечать про Индию. Как раз про Индию он знал много. Он и давно интересовался этой страной.

— Ну что ж, — сказал директор, — докладывай.

Начало билета Волька даже помнил слово в слово по учебнику. Он раскрыл рот и хотел сказать, что полуостров Индостан напоминает по своим очертаниям треугольник, что омывается этот огромный треугольник Индийским океаном и его частями: Аравийским морем — на западе и Бенгальским заливом — на востоке, что на этом полуострове расположены две большие страны — Индия и Пакистан, что населяет их добрый, миролюбивый народ со старинной и богатой культурой, что американские и английские империалисты всё время нарочно стараются поссорить обе эти страны, и так

далее и тому подобное. Но в это время в соседнем классе Хоттабыч прильнул к стенке и трудолюбиво забормотал, приставив ко рту ладонь трубкой:

— Индия, о высокочтимый мой учитель.

И вдруг Волька, вопреки собственному желанию, стал пороть совершенно несусветную чушь:

— Индия, о высокочтимый мой учитель, находится почти на самом краю земного диска и отделена от этого края безлюдными и неизведанными пустынями, ибо на восток от неё не живут ни звери, ни птицы. Индия — очень богатая страна, и богата она золотом, которое там не копают из земли, как в других странах, а неустанно, день и ночь, добывают особые, золотоносные муравьи, каждый из которых величиной почти с собаку. Они роют себе жилища под землёю и трижды в сутки выносят оттуда на поверхность золотой песок и самородки и складывают в большие кучи. Но горе тем индийцам, которые без должной сноровки попытаются похитить это золото! Муравьи пускаются за ними в погоню, и, настигнув, убивают на месте. С севера и запада Индия граничит со страной, где проживают плешивые люди. И мужчины и женщины, и взрослые и дети — все плешивые в этой стране, и питаются эти удивительные люди сырой рыбой и древесными шишками. А ещё ближе к ним лежит страна, в которой нельзя ни смотреть вперёд, ни пройти, вследствие того, что там в неисчислимом множестве рассыпаны перья. Перьями заполнены там воздух и земля: они-то и мешают видеть.

— Постой, постой, Костыльков! — улыбнулась учительница географии. — Никто тебя не просит рассказывать о взглядах древних на физическую географию Азии. Ты расскажи современные научные данные об Индии.

Ах, как Волька был бы счастлив изложить свои познания по этому вопросу! Но что он мог поделать, если уже больше не был властен над своей речью и своими поступками! Согласившись на подсказку Хоттабыча, он стал безвольной игрушкой в его доброжелательных, но невежественных руках. Он хотел подтвердить, что, конечно, то, что он только что сказал, ничего общего не имеет с данными современной науки, но Хоттабыч за стеной недоуменно пожал плечами, отрицательно мотнув головой, и Волька здесь, перед экзаменационным столом, вынужден был также пожать плечами и отрицательно мотнуть головой:

— То, что я имел честь сказать тебе, о высокочтимая Варвара Степановна, основано на самых достоверных источниках, и нет более научных сведений об Индии, чем те, которые я только что, с твоего разрешения, сообщил тебе.

— С каких это пор ты, Костыльков, стал говорить старшим «ты»? — удивилась учительница географии. — И перестань паясничать. Ты на экзамене, а не на костюмированном вечере. Если ты не знаешь этого билета, то честнее будет так и сказать.

Кстати, что ты там такое наговорил про земной диск? Разве тебе не известно, что Земля — шар?!

Известно ли Вольке Костылькову, действительному члену астрономического кружка при Московском планетарии, что Земля — шар?! Да ведь это знает любой первоклассник!

Но Хоттабыч за стеной рассмеялся, и из Волькиного рта, как наш бедняга ни старался сжать свои губы, сам по себе вырвался высокомерный смешок:

— Ты изволишь шутить над твоим преданнейшим учеником! Если бы Земля была шаром, воды стекали бы с неё вниз, и люди умерли бы от жажды, а растения засохли. Земля, о достойнейшая и благороднейшая из преподавателей и наставников, имела и имеет форму плоского диска и омывается со всех сторон величественной рекой, называемой «Океан». Земля покоится на шести слонах, а те стоят на огромной черепахе. Вот как устроен мир, о учительница!

Экзаменаторы смотрели на Вольку со всё возрастающим удивлением. Тот от ужаса и сознания своей полнейшей беспомощности покрылся холодным потом.

Ребята в классе всё ещё не могли разобраться, что такое произошло с их товарищем, но кое-кто начинал посмеиваться. Уж очень это забавно получилось про страну плешивых, про страну, наполненную перьями, про золотоносных муравьёв величиной с собаку, про плоскую Землю, покоящуюся на шести слонах и одной черепахе. Что касается Жени Богорада, закадычного Волькиного приятеля и звеньевого его звена, то он не на шутку встревожился. Кто-кто, а он-то отлично знал, что Волька — староста астрономического кружка и уж во всяком случае знает, что Земля — шар. Неужели Волька ни с того ни с сего вдруг решил хулиганить, и где — на экзаменах! Очевидно, Волька заболел. Но чем? Что за странная, небывалая болезнь? И потом, очень обидно за звено. Всё время шли первыми по своим показателям, и вдруг всё летит кувырком из-за нелепых ответов Костылькова, такого дисциплинированного и сознательного пионера!

Тут на свежие раны Жени поспешил насыпать соли сидевший на соседней парте Гога Пилюкин, пренеприятный мальчишка, прозванный одноклассниками Пилюлей.

— Горит твоё звено, Женечка! — шепнул он, злорадно хихикнув. — Горит, как свечечка! Женя молча показал Пилюле кулак.

— Варвара Степановна! — жалостно возопил Гога. — Богорад мне кулаком грозит.

— Сиди спокойно и не ябедничай, — сказала ему Варвара Степановна и снова обратилась к Вольке, который стоял перед нею ни жив ни мёртв: — Ты что это, серьёзно насчёт слонов и черепах?

— Как никогда более серьёзно, о почтеннейшая из учительниц, — повторил Волька старикову подсказку, сгорая от стыда.

— И тебе нечего добавить? Неужели ты полагаешь, что отвечаешь по существу твоего билета?

— Нет, не имею, — отрицательно покачал головой там, за стенкой, Хоттабыч.

И Волька, изнывая от беспомощности перед силой, толкающей его к провалу, также сделал отрицательный жест:



— Нет, не имею. Разве только, что горизонты в богатой Индии обрамлены золотом и жемчугами.

— Невероятно! — развела руками учительница. Не верилось, чтобы Костыльков, довольно дисциплинированный мальчик, да ещё в такую серьёзную минуту, решил ни с того ни с сего так нелепо шутить над учителями, рискуя к тому же переэкзаменовкой.

— По-моему, мальчик не совсем здоров, — шепнула она директору.

Искоса бросая быстрые и сочувственные взгляды на онемевшего от тоски Вольку, экзаменаторы стали шёпотом совещаться.

Варвара Степановна предложила:

— А что, если задать ему вопрос специально для того, чтобы мальчик успокоился? Ну, хотя бы из прошлогоднего курса. В прошлом году у него по географии была пятёрка.

Остальные экзаменаторы согласились, и Варвара Степановна снова обратилась к несчастному Вольке:

— Ну, Костыльков, вытри слёзы, не нервничай. Расскажи-ка, что такое горизонт.

— Горизонт? — обрадовался Волька. — Это просто. Горизонтом называется воображаемая линия, которая.

Но за стеной снова закопошился Хоттабыч, и Костыльков снова пал жертвой его подсказки.

— Горизонтом, о высокочтимая, — поправился он, — горизонтом я назову ту грань, где хрустальный купол небес соприкасается с краем Земли:

— Час от часу не легче! — простонала Варвара Степановна. — Как прикажешь понимать твои слова насчёт хрустального купола небес: в буквальном или переносном смысле слова?

— В буквальном, о учительница, — подсказал из-за стены Хоттабыч.

И Вольке пришлось вслед за ним повторить:

— В буквальном, о учительница.

— В переносном! — прошипел ему кто-то с задней скамейки.

Но Волька снова промолвил:

— Конечно, в буквальном, и ни в каком ином.

— Значит, как же? — всё ещё не верила своим ушам Варвара Степановна. — Значит, небо, по-твоему, твёрдый купол?

— Твёрдый.

— И, значит, есть такое место, где Земля кончается?

— Есть такое место, о высокочтимая моя учительница.

За стеной Хоттабыч одобрительно кивал головой и удовлетворённо потирал свои сухие ладошки. В классе наступила напряжённая тишина. Самые смешливые ребята перестали улыбаться. С Волькой определённо творилось неладное.

Варвара Степановна встала из-за стола, озабоченно пощупала Волькин лоб. Температуры не было.

Но Хоттабыч за стенкой растрогался, отвесил низкий поклон, коснулся, по восточному обычаю, лба и груди и зашептал. И Волька, понуждаемый той же недоброй силой, в точности повторил эти движения:

— Благодарю тебя, о великодушнейшая дочь Степана! Благодарю тебя за беспокойство, но оно ни к чему. Оно излишне, ибо я, хвала аллаху, совершенно здоров.

Варвара Степановна ласково взяла Вольку за руку, вывела из класса и погладила по поникшей голове:

— Ничего, Костыльков, не унывай. Видимо, ты несколько переутомился. Придёшь, когда хорошенько отдохнёшь, ладно?

— Ладно, — сказал Волька. — Только, Варвара Степановна, честное пионерское, я нисколько, ну совсем нисколечко не виноват!

— А я тебя ни в чём и не виню, — мягко отвечала учительница. — Знаешь, давай заглянем к Петру Иванычу.

Пётр Иваныч — школьный доктор — минут десять выслушивал и выстукивал Вольку, заставил его зажмурить глаза, вытянуть перед собой руки и стоять с растопыренными пальцами; постучал по его ноге ниже коленки, чертил стетоскопом линии на его голом теле.

За это время Волька окончательно пришёл в себя. Щёки его снова покрылись румянцем, настроение поднялось.

— Совершенно здоровый мальчик, — сказал Пётр Иваныч. — То есть прямо скажу: на редкость здоровый мальчик! Надо полагать, сказалось небольшое переутомление. Переусердствовал перед экзаменами. А так здоров, здо-о-о-ро-о-ов! Микула Селянинович, да и только!

Это не помешало ему на всякий случай накапать в стакан каких-то капель, и Микуле Селяниновичу пришлось проглотить их.

И тут Вольке пришла в голову шальная мысль. А что, если именно здесь, в кабинете Петра Иваныча, воспользовавшись отсутствием Хоттабыча, попробовать сдать Варваре Степановне экзамен?

— Ни-ни-ни! — замахал руками Пётр Иваныч. — Ни в коем случае не рекомендую. Пусть лучше несколько денёчков отдохнёт. География от него никуда не убежит.

— Что верно, то верно, — облегчённо промолвила учительница, довольная, что всё в конечном счёте так благополучно обошлось. — Иди-ка ты, дружище Костыльков, до дому, до хаты и отдыхай. Отдохнёшь хорошенько — приходи и сдавай. Я уверена, что ты обязательно сдашь на пятёрку. А вы как думаете, Пётр Иваныч?

— Такой богатырь? Да он меньше чем на пять с плюсом ни за что не пойдёт!

— Да, вот что, — сказала Варвара Степановна. — А не лучше ли будет, если кто-нибудь его проводит до дому?

— Что вы, что вы, Варвара Степановна! — всполошился Волька. — Я отлично сам дойду. Не хватало только, чтобы провожатый столкнулся носом к носу с этим каверзным стариком Хоттабычем!».

(Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.М.:АСТ, 2014- 416 с.)

## ЭССЕ

Эссе (от фр. *essai* - попытка) - краткое, свободное прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, имеющегося в уголовном праве, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### Требования к написанию эссе

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность;

используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература)

### Критерии и методика оценивания эссе у студентов очной формы обучения:

#### Критерии и методика оценивания эссе у студентов заочной формы обучения:

- «отлично» выставляется студенту, если эссе соответствует выступления теме, поставленным целям и задачам; выводы аргументированы; даётся личная оценка проблеме; приводятся различные точки зрения; используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- «хорошо» выставляется студенту, если изложение ясное чёткое, приводимые доказательства логичны, но нет личной оценки; используемые понятия не вполне соответствуют теме эссе;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если эссе носит не самостоятельный характер; не вполне грамотно применяется категория анализа; изложение материала с логическими ошибками, нет личной оценки;
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, эссе отсутствует.

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЭССЕ

1. Логика ораторской речи
2. Теория аргументации. Логические основы убеждения.
3. Коммуникативные особенности выдвижения тезиса. Аргументация.
4. Виды демонстрации аргументов.
5. Основы полемического мастерства.
6. Речевой этикет: приветствие, обращение, представление, служебная субординация.
7. Оратор и аудитория.
8. Типы аудиторий.
9. Взаимодействие оратора и аудитории.
10. Вербальные и невербальные средства достижения контакта с аудиторией.

### Доклад

Доклад - подготовленное студентом развернутое, аргументированное рассмотрение какой-либо проблемы. Студент даёт собственную оценку проблемы. Важным является содержание и владение представленной информацией. Для подготовки доклада необходимо выбрать тему из имеющегося в рабочей программе списка. Подготовка доклада предполагает определение цели доклада; подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада; составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

Требования к докладу:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- знание понятий
- умение критического анализа информации;
- умение применять креативные подходы в подготовке доклада;
- навыки управления собственными эмоциями и поведением;
- формулировка аргументированных выводов;

Критерии оценки доклада у студентов **заочной формы обучения**:

«отлично» выставляется студенту, если доклад полностью соответствует теме, приводится 2 весомых аргумента, прозрачна логика рассуждения, приводятся примеры, разъясняющие положения докладчика, доклад рассказывается, не читается, презентация доклада;

«хорошо» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, приводится 1 аргумент, приводится пример, доклад частично рассказывается, не читается;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если доклад не вполне соответствует теме, доклад читается;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если доклад отсутствует.

### ***Методические указания для составления доклада:***

Титульный лист содержит следующие атрибуты: в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа; в середине листа указывается тема работы; ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность); внизу по центру указываются место и год выполнения работы. Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление - это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы - арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 - 3 раза, если вы использовали в работе 2 - 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики) - необязательная часть.

Перечень тем докладов

1. Публичность и управление аудиторией
2. Основы речевой формы
3. Жанры публичных выступлений: проповедь
4. Искусство агитационной речи

5. Судейское красноречие
6. Речь политика
7. Публичный спор, полемика, дискуссия
8. Интервью и пресс-конференция как формы публичного выступления
9. Застольные и праздничные речи
10. Офисная коммуникация и особенности деловой речи
11. Юмор и ирония в публичном выступлении
12. Compliment как форма межкультурного взаимодействия
13. Стилистические фигуры публичной речи
14. Речевая тропология
15. Психология публичного выступления

### **Промежуточная аттестация (рубежный контроль)**

#### **Тест**

Тест - это вопрос (или незаконченное предложение) с вариантами предполагаемых ответов (окончаний предложения) на него, из которых студент выбирает один верный (или неверный - по указанию в тесте) по его мнению. Студентам предъявляются тесты в бланковом или компьютерном виде, выбранные из программы в случайном порядке. Представленный тест поможет обратить внимание на ключевые вопросы тем учебной дисциплины, закрепить понятийный аппарат и более эффективно подготовиться к зачёту.

Требования к тестированию: знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине; понимание связей между теорией и практикой; умение аналитических способностей в процессе изучения дисциплины; владение навыками использования особенностей письменно-устного языка виртуальной коммуникации;

#### **Тест по дисциплине «Психология риторики»**

**1. Какое из перечисленных определений соответствует современному представлению о классической риторике.**

- а) теория аргументации;
- б) наука, формирующая практические навыки убеждения;
- в) раздел лингвистики, изучающий направленную на слушателя речь;
- г) искусство убеждать с помощью слов, наука об искусстве убеждать с помощью слов и процесс убеждения, основанный на моральных принципах.

## **2. Возникновение риторики в Древней Греции объясняется:**

- а) появлением платных учителей красноречия и составителей речей – софистов;
- б) стремлением людей к образованности и желанием красиво говорить;
- в) потребностью в убеждении посредством речи, а не путем принуждения, насилия, угроз (развитие рабовладельческой демократии);
- г) возникновение философского учения Платона.

**3. Воздействие оратора на эмоции, чувства слушателей с целью заставить с помощью психологических уловок поверить, что истинность тезиса доказана.**

- а) умозаключение;
- б) убеждение;
- в) аргументация;
- г) доказательство.

**4. В числе разделов (канонов) классической риторики этот включает в себя процесс изобретения мысли.**

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция

**5. Раздел (канон) классической риторики, связанный с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение.**

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция.

**6. Речь, самоцель которой – интерес и развлечение. В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение.**

- а) информационная;
- б) воодушевляющая;
- в) убеждающая;
- г) развлекательная.

### **7. Побуждающая речь – это ...**

а) Речь, задача которой пробудить любопытство, дать новые представления о предмете речи. Она может быть построена в виде повествования, рассуждения, описания, объяснения.

б) Речь, которая должна заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чём просит оратор.

в) Речь, стремящаяся определить образ мышления и поведения адресата (реципиента) с помощью логических доводов, доказать или опровергнуть какое-либо положение.

г) Речь, содержащая прямой призыв к чувствам.

### **8. К какому из видов выступления можно отнести следующее высказывание.**

Г.г. судьи и присяжные заседатели! Настоящее дело я должен начать одним приёмом, собственно моей натуре неприятным, но вызываемым необходимостью, - банальным приёмом, напоминающим тех певиц, которые перед тем, как открывается занавес, высылают кого-нибудь предупредить публику, что они не в голосе. Три дня я борюсь не с обвинением (это вы могли видеть), а с самим собою. В то время, когда мне следовало лежать в постели, я исполняю одну из труднейших обязанностей, не имея возможности ни передать её, ни отказаться от неё, что было бы тягостно для подсудимых, потому что им пришлось бы целых полгода ещё дожидаться разрешения своей участи.

(Плевако Ф.Н.)

- а) внезапное вступление;
- б) полемическое вступление;



- в) тонкий подход;
- г) прямое начало.

**9. Вид заключительной части, эффективная концовка речи, несущая особую смысловую нагрузку – это ...**

- а) обобщение;
- б) рекапитуляция;
- в) полемическое заключение;
- г) клаузула.

**10. Стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости.**

- а) градация;
- б) период;
- в) инверсия;
- г) антитеза.

***Методические указания:***

Готовясь к тестированию, студентам необходимо проработать информационный материал по дисциплине, выбрать учебную литературу; четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.). Приступая к работе с тестами, студенты должны внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). При ответе на чрезвычайно трудный вопрос, не надо тратить на него много времени и перейти к следующему вопросу. Вернуться к трудному вопросу в конце тестирования. Необходимо оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

**Критерии оценки (в баллах) результатов тестирования студентов заочной формы обучения:**

«отлично» выставляется студенту, если он ответил на 85%-100% вопросов;

**«хорошо»** выставляется студенту, если он ответил на 65%-85% вопросов;

**«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он ответил на 50% - 65% вопросов;

**«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он ответил на менее 50% вопросов.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Контрольная работа - один из основных видов самостоятельной работы студентов заочного отделения, представляющий собой изложение ответов на теоретические вопросы по содержанию учебной дисциплины.

Целью контрольной работы является развитие способности студента к углубленному анализу учебной и научной литературы; выработка умения систематизировать и обобщать научный и практический материал, критически его оценивать; формирование и укрепление навыков овладения системой понятий данной науки, аргументированного, логичного, грамотного изложения ее выводов с использованием положений других наук; развитие умения применять теоретические разработки для анализа, оценки, выявления и использования положительного опыта относительно темы контрольной работы; выработке навыков творческой, исследовательской работы.

Требования к контрольной работе:

1. Соответствие содержания теме.
2. Глубина, полнота раскрытия темы.
3. Логика изложения материала.
4. Терминологическая четкость.
5. Уровень навыков самостоятельной работы с литературой.
6. Соблюдение требований к оформлению контрольной работы

Методические указания для студентов:

Порядок выполнения контрольной работы следующий: выбор варианта задания; подбор литературы и необходимого материала; изучение источников, обдумывание ответов на поставленные в контрольной работе вопросы; оформление работы. Объем работы - 10-12 стр.

Структура контрольной работы: Введение. Актуальность работы. Главы и параграфы. Заключение. Список использованной литературы.

Критерии оценивания контрольной работы:

**«зачтено»** выставляется, если студент выполнил работу полностью, допустил не более одной негрубой ошибки и не более двух недочетов.

«не зачтено» выставляется, если студент допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, или если правильно выполнил менее половины работы.

### **Темы контрольных работ**

1. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции.
2. Роль софистов в разработке теории красноречия.
3. Чем интересна риторическая практика Горгия.
4. Теория «правдоподобия» Лисия.
5. Роль ораторского творчества Демосфена в его политической деятельности.
6. Вклад Сократа и Платона в развитие риторики Древней Греции.
7. Аристотель. Содержание и значение трактата «Риторика».
8. Древнеримская риторика: роль и значение Марка Тулия Цицерона в развитии ораторского искусства.
9. Закат древнеримского красноречия. Марк Фабий Квинтилиан. Значение античной риторики в современной гуманитарной культуре.
10. Византийская патристика как восприемница риторических традиций античности.
11. Основные направления ораторского искусства Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Риторика как составляющая европейского образования.
12. Развитие красноречия на Руси после принятия христианства (первые образцы ораторского искусства).
13. Риторическое наследие Кирилла Туровского.
14. Особенности риторического мастерства в «Поучении» Владимира Мономаха.
15. Традиции древнерусского красноречия. «Слово о полку Игореве»
16. Характерные черты российского красноречия от Ивана Грозного до Петра Великого.
17. Российское красноречие XVIII века. «Краткое руководство к риторике...» М.В. Ломоносова.
18. История создания первых русских учебников риторики XVIII-XIX вв.
19. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Судебное красноречие: А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П.С. Пороховщиков и др.
20. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Академическое красноречие: Грановский, Д.И. Менделеев, В.О. Ключевский и др.

### **Итоговая аттестация**

#### **Зачет**

**Зачет** - итоговая форма проверки знаний, умений и навыков сформированных компетенций студента по дисциплине «Психология риторики»

». Контроль носит контактный характер. Обучающемуся даётся время на подготовку к ответу на вопросы билета.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов заочной формы обучения:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал развёрнутый ответ на теоретический вопрос билета, продемонстрировал знание терминологии, умение прим; ответил на дополнительные вопросы;

«хорошо» выставляется студенту, если студент в основном раскрыл теоретический вопрос, допущены небольшие неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены погрешности.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретический вопрос изложен с пропусками материала. Допущены логические ошибки.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретический вопрос свидетельствует о неполном знании по дисциплине. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Объект и предмет психологии риторики
2. Актуальные проблемы психологии риторики
3. Аристотель. Содержание и значение трактата «Риторика».
4. Древнеримская риторика: роль и значение Марка Тулия Цицерона в развитии ораторского искусства.
5. Закат древнеримского красноречия. Марк Фабий Квинтилиан. Значение античной риторики в современной гуманитарной культуре.
6. Основные направления ораторского искусства Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Риторика как составляющая европейского образования.
7. Традиции древнерусского красноречия. «Слово о полку Игореве».
8. Характерные черты российского красноречия от Ивана Грозного до Петра Великого.
9. Российское красноречие XVIII века. «Краткое руководство к риторике.» М.В. Ломоносова. Учебники по риторике XVIII-XIX вв.
10. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Судебное красноречие: А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П.С. Пороховщиков и др.
11. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Академическое красноречие: Грановский, Д.И. Менделеев, В.О. Ключевский и др.

12. Риторика в России XX века. Социально-политическое красноречие. Парламентская и митинговая речи ( А.Н. Милуков, П.А. Столыпин, В.И. Ленин, А.Ф. Керенский, Н.И. Бухарин, Л.Д. Троцкий и др.)
13. Российская риторическая культура начала XXI века. Роль учреждений образования. СМИ в развитии риторической культуры.
14. Основные задачи неориторики. Рост значения речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.
15. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.
16. Риторическая модель речевого акта.
17. Этапы подготовки публичного выступления. Инвенция.
18. Этапы подготовки публичного выступления. Диспозиция.
19. Диспозиция. Типы речи-текста: повествование, описание, рассуждение.
20. Этапы подготовки публичного выступления. Элокуция. Стилистика речи и стилистика языка.
21. Элокуция. Синонимы и связанные с ними конструкции (синонимы-омонимы- антонимы-паронимы, неологизмы, фразеологизмы, синтаксические варианты).
22. Элокуция. Особенности использования в публичном выступлении различных частей речи.
23. Риторические фигуры: риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, период, параллелизм, эпифора, анафора.
24. Риторические фигуры: антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.
25. Тропы: перифраз, табу и эвфемизмы, аллюзия, сравнение.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Серкин, В. П. Психология риторики : учебник и практикум для вузов / В. П. Серкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). [URL : https://urait.ru/bcode/489207](https://urait.ru/bcode/489207)
2. Яньшин, П. В. Психология риторики цвета : учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 419 с. — (Высшее образование). [URL : https://urait.ru/bcode/468252](https://urait.ru/bcode/468252)
3. Собольников, В. В. Психология профессиональной деятельности в особых и экстремальных условиях : учебное пособие для вузов / В. В. Собольников. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). [URL : https://urait.ru/bcode/473519](https://urait.ru/bcode/473519)

4. Чапайкин И.В. Риторика в системе подготовки бакалавров. – Вестник Московского государственного университета печати - <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-prepodavaniya-ritoriki-v-vuze>
5. Колесникова Л.Н. Методы преподавания риторики в вузе. – Записки Горного университета, 2005. - <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-prepodavaniya-ritoriki-v-vuze>
6. Глаголева Н.М. Опыт преподавания риторики в вузе. – Известия Южного Федерального университета. Технические науки, 1999 г. - <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-prepodavaniya-ritoriki-v-vuze>

### **Дополнительная литература**

1. Келли Дж. Теория личности. - СПб., 2016. - 249 с.
2. Петренко В.Ф. Введение в экспериментальную психосемантику: исследование форм репрезентации в обыденном сознании. М.: МГУ, 2015.
3. Шмелев А.Г. Психология риторики личностных черт. – СПб.: Речь, 2012. – 480 с.

## 5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения

№ п - п	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, в т.ч. содержит внутривузовские издания	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, читальный зал №2)	
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ,	
3.	Электронно библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ	
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ.	
5.	База данных «Вестник Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Без регистрации	
Зарубежные научные ресурсы					
6.	SAGE Journals online	Более 600 наименований полнотекстовых научных журналов издательства SAGE. Одна из тематик: медицина, психология. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	

7.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>
8.	Science/AAAS	Мультидисциплинарный журнал естественнонаучного профиля. Создатель - Американская ассоциация по развитию науки. Включает полнотекстовые статьи, обзоры новейших разработок в естественных и прикладных науках. Язык английский.	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.sciencemag.org/">http://www.sciencemag.org/</a>
9.	Wiley	Полнотекстовые научные журналы и электронные книги по следующим темам: психология и др. Язык английский.	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://onlinelibrary.wiley.com/">http://onlinelibrary.wiley.com</a>



**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p align="center"><b>Психология риторики</b></p>	<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 606 (гуманитарный корпус), аудитория № 607 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 603 (гуманитарный корпус), аудитория № 604 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 601 б (гуманитарный корпус).</p>	<p><b>Аудитория № 606</b> Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb <b>Аудитория № 607</b> Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb <b>Аудитория № 603</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 604</b> Учебная мебель <b>Читальный зал № 5</b> (гуманитарный корпус) Учебная мебель - 27 посадочных мест, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 - 1 шт., сканер Epson V33 - 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель - 1 шт., подставка автосенсорная на сканер - 1 шт. <b>Аудитория № 601 б</b> Учебная мебель</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.) Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от</p>
--	--	--	---

**7 ПРИЛОЖЕНИЕ**  
МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Психология риторики на 1 курсе, 1 семестра  
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	54
лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных работ	18
Контроль. раб	54,2
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	17,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	1

Форма контроля: зачет на 1 курсе, 1 семестра

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (по темам из)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, компьютер)
		ЛК	Лаб	Практич.	Конт раб	СР	Контроль			
1	2	3	4	2	5	6	7		9	10
1	Концепции психологии публичного выступления. Разработка психологической стратегии будущей речи.	3			6			О-1Д2	Подготовка к устному опросу	Устный опрос
2	Разработка психологической тактики будущей речи.	3			6	1		О2,3 Д-2	Подготовка Составление доклада	Устный опрос Публичное выступление Проверка глоссария
3	Психологическая специфика информирующей речи	3	3	3	6	1		О-1Д1,2	Подготовка к докладу	Устный опрос Доклад
4	Доклад, сообщение, лекция как жанры информирующей речи	3	3	3	6	1		О2,3 Д-2	Подготовка эссе	Устный опрос Эссе
5	Психология убеждающей (аргументирующей) речи	3	3	3	6	1		О-1Д1,2	Подготовка к публичному выступлению Тренинг	Устный опрос Публичное выступление
6	Психологическое взаимодействие говорящего и слушающего	3	3	3	6	1		О2,3 Д-2	Подготовка глоссария	Устный опрос Проверка глоссария
7	Личность и психология поведения оратора. Ораторский страх		3	3	6	1		О-1,2,3Д1,2	Подготовка к устному опросу	Устный опрос Публичное выступление Проверка глоссария

8	Контакт оратора и аудитории. Приемы поддержания внимания слушателей		3	3	6,2	1,8		02,3 Д-2	Подготовка Составление доклада	Тестирование
	Всего часов	18	18	18	54,2	7,8	1			
										зачет

### Приложение 3

#### Рейтинг - план дисциплины

Специальность 37.03.01 Психология  
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Темы 1-4				
Текущий контроль				20
1. Устный опрос	2	4	-1	8
2. Доклад	2	1	0	2
3. Публичное выступление	5	1	0	5
Рубежный контроль				
Тестовый контроль	15	1	0	15
Итого 35				
Модуль 2 Темы 5-8				
Текущий контроль				20
1. Устный опрос	2	4	-1	8
2. Эссе	2	1	0	2
3. Публичное выступление	5	1	0	5
Рубежный контроль				
Тестовый контроль	15	1	0	15
Итого				35
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	-	-	0	3
2. Публикация статей	-	-	0	3
3. Работа со школьниками	-	-	0	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекций			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль - зачет				

