



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №7 от «22» января 2021 г.  
Зав. кафедрой  
 /Самигуллина А.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института  
 /Мазунова Л.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Иностранный язык»


Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) подготовки  
Языковые технологии

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) доц., канд. филол. н. Салимова Р.М.	 / Салимова Р.М.
--	--

Для приема: \_\_\_\_\_

Уфа 2021 г.

Составитель: доц., канд.филол. н. Салимова Р.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол от «22» января 2021 г. № 7.

И.о. заведующего кафедрой Алаш /А.С. Самигуллина

Дополнения и изменения, внесенные в программу дисциплины на основании приказа БашГУ №770 от 9.06.2021 г., утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № 13 от «11» июня 2021 г. Подпись заведующего кафедры

Заведующий кафедрой Алаш /Самигуллина А.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии
		УК-4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи
		УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе	Владеет системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки

		ведения деловой переписки	
Коммуникация , межкультурное взаимодействие в предметной области	ОПК-6	ОПК-6.1 Знает:фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	Знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста
		ОПК-6.2 Умеет: применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.

		<p>ОПК-6.3 Владеет: навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>Владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>
--	--	--	---

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

Целью учебной дисциплины «**Иностранный язык**» является формирование коммуникативной компетенции студентов во всех видах речевой деятельности: аудировании (понимание устной речи), говорении (продуцировании устной речи), чтении (понимании письменной речи), письме (продуцировании письменной речи) и состоящей в способности правильно использовать язык в разнообразных сферах и ситуациях общения, в формировании всего комплекса составляющих коммуникативной компетенции.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе. Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности языка (для подготовки студентов к освоению

следующих дисциплин: теоретический курс основного иностранного языка, общая фонетика, стилистический анализ текста, спецкурс по теоретическому курсу основного иностранного языка, профессионально-ориентированная коммуникация и т.п. Умения и навыки, приобретенные в ходе изучения «Иностранного языка», студенты будут применять при изучении других теоретических и практических дисциплин, предусмотренных учебным планом и требующих более высоко уровня владения иноязычной речью.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции УК-1

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
УК-4.1	Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Не знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Удовлетворительно знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Хорошо знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Отлично знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии
УК-4.2	Умеет: воспринимать, анализировать и	Не умеет воспринимать, анализировать и	Удовлетворительно умеет воспринимать, анализировать и	Хорошо умеет воспринимать, анализировать и	Отлично умеет воспринимать, анализировать и

	критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	ь и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	ь и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	ь и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи
УК-4.3	Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Не владеет системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Удовлетворительно владеет системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Хорошо владеет системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Отлично владеет системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-4.1	Знает: основные современные	Не знает основные современные приемы и средства устной и	Отлично знает основные современные приемы и средства устной и письменной



	приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии
УК-4.2	Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Не умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Отлично умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи
УК-4.3	Владеет: системой норм русского литературного иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Не владеет системой норм русского литературного иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Отлично владеет системой норм русского литературного иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки

	средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки		
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции ОПК-6

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>ОПК-6.1</i>	Знает: фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	1. Не знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	Удовлетворительно знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	Хорошо знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	Отлично знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста
<i>ОПК-6.2</i>	Умеет: применять грамматичес	2. Не умеет применять грамматичес	Удовлетворительно умеет применять	Хорошо умеет применять	Отлично умеет применять

	кие, лексические и фонетически е знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	ские, лексически е и фонетически е знания в устной и письменной речи, производит ь адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	грамматическое, лексические и фонетически е знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	грамматическое, лексические и фонетически е знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	грамматическое, лексические и фонетически е знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.
<i>ОПК- 6.3</i>	Владеет: навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально	3. Не владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионал	Удовлетворительно владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионал	Хорошо владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионал	Отлично владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионал

	<p>достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>ально достаточно коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных</p>	<p>бно достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>бно достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>бно достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>
--	---	---	---	---	---

		дискуссиях			
--	--	------------	--	--	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<i>ОПК-6.1</i>	Знает:фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	1. Не знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	Отлично знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста
<i>ОПК-6.2</i>	Умеет: применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной	2. Не умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной	Отлично умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять

	<p>производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>
<i>ОПК- 6.3</i>	<p>Владеет: навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>3. Не владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>Отлично владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>

	<p>также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>		<p>дискуссиях</p>
--	---	--	-------------------

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
УК-4	Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на	Групповой вопрос, индивидуальные задания

	государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	
	Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Групповой вопрос, индивидуальные задания
ОПК-6	Знает: фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Умеет: применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Владеет: навыками устной и письменной речи, в частности	Групповой вопрос, индивидуальные задания



	<p>навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	
--	--	--

**Шкалы оценивания:**

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Рейтинг – план дисциплины**  
**Иностранный язык**  
 Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
Лексика. Дом. Чтение: Friends and Friendship. H.G. Bell's short stories				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	17	1	0	17
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			0	<b>37</b>
<b>Модуль 2</b>				
Лексика. Дом. Чтение: Love. Marriage. Family. W.S. Maugham's short stories				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	17	1	0	17
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			0	<b>37</b>
<b>Модуль 3</b>				
Лексика: Дом. Чтение: Crime and Punishment. J.Joyce's short stories				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	16	1	0	16
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			0	<b>26</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет	30			-

<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение семинарских занятий				-10
Итоговый контроль				-
<b>Всего</b>				<b>110</b>

**Рейтинг – план дисциплины**  
**Иностранный язык**  
 Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

курс 2, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
Лексика Tourism/Travelling. Домашнее чтение G.Green's short stories. Supplementary reading "A hiker's paradise"				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			0	<b>20</b>
<b>Модуль 2</b>				
Лексика Человеческие стереотипы. Текст: It takes all sorts. Домашнее чтение H.E. Bates' short stories				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			0	<b>25</b>
<b>Модуль 3</b>				
Лексика Типы личностей. Текст: Bachelor types. Домашнее чтение R. Dahl's short story				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	<b>10</b>		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			0	<b>25</b>

<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен	30			<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей,			0	10
призовые места на языковых конкурсах и т.д.				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение семинарских занятий				-10

### Экзаменационные билеты

**Структура экзаменационного билета:** экзаменационный билет включает в себя два практических вопроса.

### Перечень примерных вопросов

1. Биография британских/ американских писателей,
2. Значение персоналий в культуре изучаемого языка;
3. Исторический и социальный контекст (написания) изучаемого произведения.
4. Проблематика и тематическая/ идейная организация изучаемых произведений;
5. Литературно-художественные традиции и направления определённого периода развития американской культуры;
6. Литературно-художественные традиции и направления определённого периода развития британской культуры;
7. Специфика изучаемых жанров и индивидуально-авторских стилей писателей;
8. Экранизации (Media adaptations): анализ опыта экранизации изучаемых произведений (специфика, за и против).
9. Роль ключевых слов в текстах определенной жанрово-стилевой ориентации.
10. Анализ языковых средств репрезентации прагматики жанра.
11. Роль в тексте лексических единиц ограниченной сферы употребления.
12. Роль изобразительно-выразительных языковых средств в текстах разных жанров и стилей.
13. Отражение в тексте фрагментов национальной картины мира.
14. Правомерность выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.
15. Художественный стиль речи, его экстралингвистические и лингвистические особенности.
16. Литературоведческий анализ художественного текста.
17. Жанр художественного произведения. Характеризация персонажей.
18. Повествование автора (точка зрения). Композиционные формы.
19. Структура сюжета. Конфликт в произведении.
20. Тема и идея произведения.
21. Принципы построения художественного произведения.
22. Комплексный стилистический анализ художественного текста.

### Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина «Иностранный язык»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой английского языка  
и межкультурной коммуникации д.ф.н.,  
проф. Самигуллина А.С.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

1. Практический вопрос № 1: *Herbert George Wells THE DOOR IN THE WALL*  
**Translate, please, using your Active:**

В это время года лес словно **заколдованный** – запах цветущей липы {*lime, linden*} делает его таким. Мы собирались сделать **солнечные часы** этим летом, Майк нашел точное описание.

2. Практический вопрос № 2: **Render, please, in GOOD Russian:**

The management's **preoccupation with** costs and profits resulted in a drop in the quality of goods and customer service.

*Well, then Carnaby suddenly called me a young liar and disputed with me when I said the thing was true. I said I knew where to find the green door, could lead them all there in ten minutes. Carnaby became outrageously virtuous, and said I'd have to – and **bear out** my words or suffer.*

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов; - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Иностранный язык»:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

- **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим

творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Вопросы для группового опроса (коррелируют с темами практических занятий) 1 курс**

Home Reading. Questions to ask when analysing figures of speech (stylistic devices):

1. Are comparisons drawn through metaphors or similes? What information, attitudes or associations are revealed through these associations?
2. Are there any examples of synecdoche or metonymy, etc.? What is the writer's purpose in using these figures of speech? How do they affect the style and the tone of the text?

Questions to ask when analysing symbols:

3. Does the writer refer repeatedly to any objects or gestures in his work?
4. Does he make any concrete items in the story emerge and assume importance?
5. Does he use poetic or connotative language when describing particular objects or gestures?
6. How does the use of symbols help the writer to convey the meaning of his work?
7. Does he use any shared or cultural symbols? Does he attribute the conventional meaning to these symbols?

Questions to ask when analysing setting:

8. What is the setting of the work in time and space?
9. Is the setting briefly sketched or described in detail?
10. Is the language used in the descriptions connotative or poetic?
11. Through whose eyes is the setting seen? Does the setting reveal the character's state of mind?
12. Does the setting contribute towards creating mood and atmosphere / influence the character's behavior/ reinforce the main idea of the work?

Questions to ask when analysing character:

13. Is he the protagonist/antagonist of the story?
14. Is he round or flat, dynamic or static?
15. What does the way the character speaks reveal about the character?
16. Does the author reveal the character through showing or telling, or does he use both techniques?

Questions to ask when analysing plot:

17. Are the events of the plot chronological?
18. Is the story based on conflict? Does the conflict come from outside or inside?
19. Is suspense created in the plot? How?

Questions to ask when analysing narrative technique:

20. Does the author use a first-person or the third-person narrator?
21. Is the third-person narrator omniscient?
22. Is the point of view objective?
23. What effect does the author's choice of narrator have on the impact of the story?

Questions to ask when analysing idea:

24. What is the theme and the idea of the story? What general comment is the writer making about the subject?
25. How do other elements in the story support the idea?
26. How are the idea and title of the story related?



27. Is there more than one idea in the work?

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;
- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;
- 0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

**Индивидуальные задания:**

Writing an essay following brief guidelines

1. Object.

Your object is to guide the reader of your essay to a full and relevant experience of the text. As you read your first draft, ask yourself: 'How does this statement help a reader to get what the text is expressing?' (Not: what the text is about!)

NB! Be careful, here – the Summarizing Daemon will be lurking in wait for you. Retelling the story or summarizing the "facts" of a character's description is a waste of your time and the time of your teacher. In fact, it's an insult to your teacher – (s)he has been reading long enough not to need your help with that.

2. Preparation

Go back to Questions to Ask of a Literary Text (Section 'How well do you understand what you have read' of this book) and through posing and answering them discover How should you adjust your provisional statement (that is, item #1) to fit what you have been discovering as you pay closer attention to particular aspects of the text?

3. Writing

Write an essay using what you have learned by asking the questions. Under each general point in your essay, select one or two of the most telling examples, and support your statement by analyzing those examples closely.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;
- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;
- 0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

**Пример рубежной письменной контрольной работы**

I. Put the verbs in the correct form.

1. I want to go home now. I wish I (have) some money with me – I (be able) to get a taxi. 2. If only I (can) see her and tell her the good news myself. 3. If only he (not say) what he did say in front of Caroline. 4. I wish the postman (hurry) up – I'm waiting for a letter. 5. Do you wish you (go) to university when you had the chance? 6. I wish I (not eat) that shellfish – I feel sick. 7. If only I (not drive) so fast when I overtook the police car! 8. I wish the weather (improve) soon. 9. I've seen her somewhere before. If only I (can) remember her name! Oh, what is it? 10. If only I (be) better-looking, I might be able to get a job as a model. 11. I'm so tired. I wish I (feel) less lethargic than I do. 12. What a waste of money! I wish I (not buy) that stupid game.

II. Translate from English into Russian.

1) The pop stars ran from the theatre to their car with dozens of fans in hot pursuit. 2) The dramatic announcement sent a shudder of excitement through the audience. 3) After God made you, he broke the mould. 4) The school has become a victim of its own success as parents with children who have special needs now actively seek it out. 5) As a way of covering my costs I hired out a room on an occasional basis and I realised that I had stumbled across a profitable business venture. 6) Although I knew the demand was there, professionally I had bitten off far more than I could chew with this venture. 7) It was a weight off my mind knowing that our finances were taken care of. 8) He was sent off for deliberately tripping Robson when he was about to score a goal. 9) During the winter he read to her all of the odds and ends of thoughts he had scribbled on the bits of paper.

III. Translate into English using the active vocabulary.

- 1) *Терзаемый смутными сомнениями и предчувствуя что-то недоброе, Джон вдруг почувствовал наваждение БЕЖАТЬ от своей судьбы, и уже неважно куда. Бежать, пока страсть не поглотила его целиком. Мысль, что ему придется остановиться в единственном заброшенном отеле на краю леса, казалось даже манящей (8).*
- 2) *В своей попытке покорить Бен-Невис, он подвергал себя излишнему риску. Все было против него: суровые погодные условия, отсутствие здоровой пищи. Но одна только мысль, что он преодолеет все преграды, заставляла его чувствовать глубокое волнение и двигала его вперед (5).*
- 3) *Мой сосед – патологический враль. Иногда кажется, что он упивается своей ложью. Опьяненный своими успешными псевдо подвигами, он в них нисколько не сомневается и не может отказаться от своей привычки. В последнее время он стал осторожничать, будучи не в ладах с самим собой (7).*
- 4) *Психоаналитик (psychoanalyst): Если бы вам осталось прожить тридцать дней, как бы вы их спланировали?  
Пациент: Чтож, я бы продала свой сотовый, чтобы заплатить за прыжок с канатом. Я бы в одиночку отправилась вниз по реке на плоту, чтобы полюбоваться красотой заката. Я бы отправилась в самый роскошный бутик и перемерила бы все платья, пока меня не выгонят. Я бы взяла напрокат гидрокостюм и пустилась бы в глубоководное плавание с аквалангом. Я бы впервые в жизни пошла посмотреть на скачки. Я бы изменилась до неузнаваемости, перекрасив волосы. Я бы простила всех врагов и друзей своих, ни о чем не жалея (8).*
- 5) *Все по-разному стремятся к мастерству. К примеру, люди с ограниченными возможностями участвуют в видах спорта, требующих больших нагрузок. Ежедневно они практикуют физически- трудные упражнения и идут на сознательный риск. В конечном счете, время и усилия потрачены не просто так. Любой труд – вознаграждаем (8).*

IV. Paraphrase using the active.

- 1) He considered *the extremely large size* of the task he had been given.
- 2) He *had never before gone to* French soil.
- 3) Mary was too eager to escape from *an activity in which there was a lot of competition and people were too busy to relax and enjoy themselves*.
- 4) The club will never pay *more than the usual or expected price* to retain his services.
- 5) You *have no obligation* to make a statement to the police.
- 6) Originally *an activity that is considered to belong to only male group* the club now has twenty female members.
- 7) She behaves like *someone who will not believe something unless they see definite proof*.
- 8) Many people commented on *his rapid ascent up the ladder*.
- 9) The criticism *made him think and worry about it all the time*.
- 10) Holman's arrest *was an unusual and unexpected event to the entire community*.

V. Comment on the following using your Active and the information you learned as part of this class:

To what extent does the appearance of a person reveal his/her character? Are you good at reading appearances and estimating people's characters? To what extent do the appearance and first impression matter to you?

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:** - 10

баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

**Вопросы для группового опроса** (коррелируют с темами лекционных занятий) **2 курс**

Home Reading. Questions to ask when analysing figures of speech (stylistic devices):

1. Are comparisons drawn through metaphors or similes? What information, attitudes or associations are revealed through these associations?
2. Are there any examples of synecdoche or metonymy, etc.? What is the writer's purpose in using these figures of speech? How do they affect the style and the tone of the text?

Questions to ask when analysing symbols:

8. Does the writer refer repeatedly to any objects or gestures in his work?

9. Does he make any concrete items in the story emerge and assume importance?
10. Does he use poetic or connotative language when describing particular objects or gestures?
11. How does the use of symbols help the writer to convey the meaning of his work?
12. Does he use any shared or cultural symbols? Does he attribute the conventional meaning to these symbols?

Questions to ask when analysing setting:

13. What is the setting of the work in time and space?
14. Is the setting briefly sketched or described in detail?
15. Is the language used in the descriptions connotative or poetic?
16. Through whose eyes is the setting seen? Does the setting reveal the character's state of mind?
17. Does the setting contribute towards creating mood and atmosphere / influence the character's behavior/ reinforce the main idea of the work?

Questions to ask when analysing character:

17. Is he the protagonist/antagonist of the story?
18. Is he round or flat, dynamic or static?
19. What does the way the character speaks reveal about the character?
20. Does the author reveal the character through showing or telling, or does he use both techniques?

Questions to ask when analysing plot:

20. Are the events of the plot chronological?
21. Is the story based on conflict? Does the conflict come from outside or inside?
22. Is suspense created in the plot? How?

Questions to ask when analysing narrative technique:

24. Does the author use a first-person or the third-person narrator?
25. Is the third-person narrator omniscient?
26. Is the point of view objective?
27. What effect does the author's choice of narrator have on the impact of the story?

Questions to ask when analysing idea:

28. What is the theme and the idea of the story? What general comment is the writer making about the subject?
29. How do other elements in the story support the idea?
30. How are the idea and title of the story are related?
31. Is there more than one idea in the work?

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;
- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;
- 0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

**Индивидуальные задания:**

Writing an essay following brief guidelines

1. Object.

Your object is to guide the reader of your essay to a full and relevant experience of the text. As you read your first draft, ask yourself: 'How does this statement help a reader to get what the text is expressing?' (Not: what the text is about!)

NB! Be careful, here – the Summarizing Daemon will be lurking in wait for you. Retelling the story or summarizing the "facts" of a character's description is a waste of your time and the time of your teacher. In fact, it's an insult to your teacher – (s)he has been reading long enough not to need your help with that.

2. Preparation

Go back to Questions to Ask of a Literary Text (Section 'How well do you understand what you have read' of this book) and through posing and answering them discover How should you adjust your provisional statement (that is, item #1) to fit what you have been discovering as you pay closer attention to particular aspects of the text?

3. Writing

Write an essay using what you have learned by asking the questions. Under each general point in your essay, select one or two of the most telling examples, and support your statement by analyzing those examples closely.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;
- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;
- 0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требуемые от него знания, умения, навыки;

### **Пример рубежной письменной контрольной работы**

#### **I. Translate from Russian into English:**

1. Чтобы предотвратить гражданское восстание, сыщик сразу же нырнул в толпу и схватил предводителя мятежа.
2. “Освободите место для Эмили” – сказала она и стиснула зубы. Ее властный тон заставил всех поежиться.
3. Необходимо смягчить ограничения, а в случаях самой крайней необходимости можно даже поверить посетителям на слово и не просить предъявить документы.
4. Они возвели преграду (барьер) уже давно, и теперь чтобы прошмыгнуть мимо него, вы должны пустить в ход весь свой ум. Это было сделано с похвальной предусмотрительностью.
5. Наша главная цель – искоренить неудовлетворение и сдерживаемую враждебность. И мы не собираемся облегчать себе путь и искать оправданий.
6. Когда Джон сообщил эту новость Салли, она затаила дыхание. Возможно ли, что отец оказался без работы, а сын подхватил заразную болезнь?
7. Матовое стекло прятало зачинщиков спора, которые стояли возле ответвления и что-то кричали. Ситуация вышла из-под контроля.
8. Он хотел выкинуть какой-нибудь номер, чтобы затмить сестру. Но все обернулось в противоположную сторону, и он ограничился едкими замечаниями.
9. Пытаться устроить из этого местную достопримечательность – неудачное начало политической кампании. Вы ведь не должны иметь посторонних интересов.
10. Если серьезно задумаетесь над этим, сможете уловить беспокойство среди друзей вместо того, чтобы стоять по струнке.

#### **II. Guess the Active Unit by its definition:**

1. someone who takes part in a rebellion
2. a very complex invention / device
3. to lose one’s prestigious job and get a lower position
4. to stand completely without moving
5. compliance with the Constitution, the Civil Code, etc.
6. undoubted carelessness or foolishness
7. by force or under compulsion

8. not to be an obstruction for sth
9. a person of higher rank or in a superior position
10. to announce something officially
11. to become vague and not distinct
12. to be not noticed or taken advantage by smb
13. to be guilty
14. to go through medical procedures in order to prove you are healthy
15. to break into pieces violently and usually noisily

**III. Insert prepositions and translate the units:**

1. to make demands ... sth
2. to glory ... sth
3. to wait ... smb
4. to pat smb ... the back
5. to rattle sth ... one's head
6. to keep pace ... smb
7. to ease smb ...
8. to run errands ... smb
9. to keep track ... sth
10. to be ... the point ... sth
11. to swing smb ...
12. to take ...
13. to tumble ...
14. to force sth ... smb
15. to be called ...

**IV. Give synonyms:**

1. indemnity
  2. a riot
  3. to venture
  4. to come to a halt
  5. an affectation
  6. in a trifle of time
- V. Describe the following characters of the story. Give as many details as possible.**

1. Lije Baley
2. R. Daneel Olivaw

**3. Jessie Baley VI. Choose one point for discussion and give comments on it (1 page):**

1. Whodunnit | Detective stories. Your reading habits concerning this psychological genre. The influence of blurbs on you.
2. Ranking types of books. Reading habits. The genre called whodunit.

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:** - 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие

знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Салимова Р.М. Практический курс английского языка [Текст] : учебное пособие .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2008.— 96 с.- (Библиотека БашГУ, **аб. 5**, 92 экз.)
2. Крылова И.П. Грамматика современного английского языка : учебник / И. П. Крылова, Е. М. Гордон .— 13-е изд. — М. : КДУ, 2008 .— 448 с. — ISBN 5-98227-259-0 : 97 р. 85 к. **аб5**; 49 экз. Ш1Англ К85

#### **Дополнительная литература:**

3. Охримович К.В., Шпар Е.В. British Short Story: Учебное пособие. Ч.2.— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011.— 398 с. — ISBN 978-5-7477-2724-3 : 74 р. 12 к. **аб.5**; 32экз
4. Савич, Т.А. Английский язык. Профессиональная лексика педагога=English. Teacher's Vocabulary : учебное пособие / Т.А. Савич. - Минск : РИПО, 2018. - 128 с. - ISBN 978-985-503-759-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487978>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/words](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/words)
6. [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)
7. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)
8. [www.macmillan.ru](http://www.macmillan.ru)
9. [www.macmillanenglish.com](http://www.macmillanenglish.com)
10. [www.macmillanpracticeonline.com](http://www.macmillanpracticeonline.com)
11. [www.pnas.org/](http://www.pnas.org/) (Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA 12) Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. 13) Microsoft Office Standard 2013 Russian.



**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория №28, аудитория №29 а, б, в, г, аудитория №30, аудитория №32, аудитория №33 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Семинарские занятия</i>	<b>Аудитории №28, №29 а, б, в, г, №30</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска  <b>Аудитория №32</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, учебно-методическая литература, доска  <b>Аудитория №33</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, стенды «France Ancienne», «France Actuelle» копировальный аппарат – 3 шт.
<b>2. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №28, аудитория №29 а, б, в, г, аудитория №30, аудитория №32, аудитория №33, аудитория №24	<i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	<b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ  <b>Аудитория №35 (а)</b> Видеомагнитофон Sony – 3 шт., копировальный аппарат Canon – 1 шт, магнитола – 2 шт., магнитофон Sony – 2 шт., монитор 17" – 9 шт, МФУ Brother, принтер HP, процессор гитарный,
(компьютерный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)		радиосистема с 2 микр., системный блок ПК – 9 шт., спутниковая антенна, телевизор Toshiba, усилитель мощности, DVD проигрыватель Sony, HiFi дека Сони – 2 шт., магнитофон – 3 шт., МД дека Сони, плеер КД «Техникс», ресивер
<b>3. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Самостоятельная работа</i>	«Техникс», Бас гитара Samik, стойка микрофонная
<b>4. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория №35 (а) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)		1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
 НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины «Иностранный язык» на 1 семестр  
 Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	-
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 1 семестр

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Модуль 1:</b> Лексика. Дом. Чтение: Friends and Friendship H.G. Bell's short stories		12	-	23,9	Основная литература: 1,2  Дополнительная литература: 1,3	Подготовка к компьютерному тестированию, реферат а) 1,2,3 б) 1,2,6	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
<b>Модуль 2:</b> Лексика. Дом. Чтение: Love. Marriage. Family W.S. Maugham's short stories		12	-	23,9	Основная литература: 1,2  Дополнительная литература: 1, 3	Подготовка к компьютерному тестированию, реферат, доклад а) 1,2,3 б) 1,2,5,6	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
<b>Модуль 3.</b> Лексика: Дом. Чтение: Crime and Punishment. J.Joyce's short stories		12	-	24	Основная литература: 1,2  Дополнительная литература: 1, 3	Подготовка к компьютерному тестированию, реферат, доклад а) 1,2,3 б) 1,2,5	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
<b>Всего часов:</b>		36		71,8			

НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины «Иностранный язык» на 2 семестр  
Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	-
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	29,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45

Форма контроля: экзамен, 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Модуль1: Лексика</b> Tourism/Travelling. Text “Three men in a boat” by J. Jerome. Listening “The changing face of tourism”. Речевые образцы, фразы. <b>Домашнее чтение</b> G.Green’s short stories Supplementary reading “A hiker’s paradise”		10,6	-	9,9	Основная литература: 1,2  Дополнительная литература: 1,3	Подготовка к компьютерному тестированию, реферат а) 1,2,3 б) 1,2,6	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
2.	<b>Модуль 2: Лексика</b> Человеческие стереотипы. Текст: It takes all sorts. Речевые образцы, фразы, упражнения, тематический словарь. <b>Домашнее чтение</b> Н.Е. Bates’ short stories		10,6	-	9,9	Основная литература: 1,2  Дополнительная литература: 1, 3	Подготовка к компьютерному тестированию, реферат, доклад а) 1,2,3 б) 1,2,5,6	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа

3.	<b>Модуль 3. Лексика</b> Типы личностей. Текст: What makes for personality? Идиомы, фразовые глаголы. Текст: Bachelor types Домашнее чтение R. Dahl's short stor		10,7	-	10	Основная литература: 1,2  Дополнительная литература: 1, 3	Подготовка к компьютерному тестированию, а) 1,2,3 б) 1,2,5	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>		32		29,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)  
НАИМЕНОВАНИЕ КАФЕДРЫ

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине

Иностранный язык

**программа бакалавриата**

Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Языковые технологии

### **Список документов и материалов**

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.



**Основное содержание и структура копируются из РПД, ДОБАВЛЯЮТСЯ ПОЛНЫЕ КОМПЛЕКТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ: варианты контрольных работ, тестов и т.д.**

**1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции УК-1

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
УК-4.1	Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Не знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Удовлетворительно знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Хорошо знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Отлично знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии
УК-4.2	Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах)	Не умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском	Удовлетворительно умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах)	Хорошо умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах)	Отлично умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах)

	письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	и иностранно м(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи
УК-4.3	Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Не владеет системой норм русского литературного и иностранного (ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Удовлетворительно владеет системой норм русского литературного и иностранного (ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Хорошо владеет системой норм русского литературного и иностранного (ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Отлично владеет системой норм русского литературного и иностранного (ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-4.1	Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации и на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном	Не знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Отлично знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии

	бном взаимодействии		
УК-4.2	Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Не умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Отлично умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи
УК-4.3	Владеет: системой норм русского литературного иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Не владеет системой норм русского литературного иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Отлично владеет системой норм русского литературного иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки

#### Код и формулировка компетенции ОПК-6

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-6.1	Знает:	1. Не знает	Удовлетворит	Хорошо знает	Отлично

	фонетически строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	ельно знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста
<i>ОПК-6..2</i>	Умеет: применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять	2. Не умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения;	Удовлетворительно умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять	Хорошо умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять	Отлично умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять

	полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.
<i>ОПК- 6.3</i>	Владеет: навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматической и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в	3. Не владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматической и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном	Удовлетворительно владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматической и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном	Хорошо владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматической и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном	Отлично владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматической и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном

	области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков;методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях	аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков;методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях	области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков;методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях	области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков;методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях	области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков;методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях
--	---	--	---	---	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<i>ОПК-6.1</i>	Знает:фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	1. Не знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	Отлично знает фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста

	<p>базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста</p>		
ОПК-6..2	<p>Умеет: применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>2. Не умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>Отлично умеет применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>
ОПК- 6.3	<p>Владеет: навыками устной и</p>	<p>3. Не владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками</p>	<p>Отлично владеет навыками устной и письменной речи, в частности навыками</p>

	<p>письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации и на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>
--	---	---	---



	обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях		
--	---	--	--

**2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
УК-4	Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Групповой вопрос, индивидуальные задания
ОПК-6	Знает: фонетический строй, лексические модели и грамматическую систему изучаемого иностранного языка; языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; методы ведения научной дискуссии, научную терминологию и основы построения научного текста	Групповой вопрос, индивидуальные задания

	<p>Умеет: применять грамматические, лексические и фонетические знания в устной и письменной речи, производить адекватные модели общения и речевые высказывания, в основе которых лежат определенные цели и намерения; применять полученные знания на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>Групповой вопрос, индивидуальные задания</p>
	<p>Владеет: навыками устной и письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний, а также навыками профессионально достаточной коммуникации на втором иностранном языке; методами анализа языковых единиц любого уровня, а также приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков; методами сопоставительного анализа языковых явлений разного уровня в русском и иностранных языках; навыками составления научных обзоров, подготовки аннотаций и навыками участия в научных дискуссиях</p>	<p>Групповой вопрос, индивидуальные задания</p>

**Шкалы оценивания:**

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Рейтинг – план дисциплины**  
**Иностранный язык**  
 Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
Лексика. Дом. Чтение: Friends and Friendship. H.G. Bell's short stories				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	17	1	0	17
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			0	<b>37</b>
<b>Модуль 2</b>				
Лексика. Дом. Чтение: . Love. Marriage. Family. W.S. Maugham's short stories				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	17	1	0	17
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			0	<b>37</b>
<b>Модуль 3</b>				
Лексика: Дом. Чтение: Crime and Punishment. J.Joyce's short stories				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	16	1	0	16
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			0	<b>26</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет	30			-
<b>Поощрительные баллы</b>				

Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение семинарских занятий				-10
Итоговый контроль				-
<b>Всего</b>				<b>110</b>

## Рейтинг – план дисциплины

### Иностранный язык

Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

курс 2, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
Лексика Tourism/Travelling. Домашнее чтение G.Green's short stories. Supplementary reading "A hiker's paradise"				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
<b>Модуль 2</b>				
Лексика Человеческие стереотипы. Текст: It takes all sorts. Домашнее чтение Н.Е. Bates' short stories				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Модуль 3</b>				
Лексика Типы личностей. Текст: Bachelor types. Домашнее чтение R. Dahl's short story				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	<b>10</b>		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен	30			<b>30</b>

<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей,			0	10
призовые места на языковых конкурсах и т.д.				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение семинарских занятий				-10

### Экзаменационные билеты

**Структура экзаменационного билета:** экзаменационный билет включает в себя два практических вопроса.

#### Перечень примерных вопросов

23. Биография британских/ американских писателей,
24. Значение персоналий в культуре изучаемого языка;
25. Исторический и социальный контекст (написания) изучаемого произведения.
26. Проблематика и тематическая/ идейная организация изучаемых произведений;
27. Литературно-художественные традиции и направления определённого периода развития американской культуры;
28. Литературно-художественные традиции и направления определённого периода развития британской культуры;
29. Специфика изучаемых жанров и индивидуально-авторских стилей писателей;
30. Экранизации (Media adaptations): анализ опыта экранизации изучаемых произведений (специфика, за и против).
31. Роль ключевых слов в текстах определенной жанрово-стилевой ориентации.
32. Анализ языковых средств репрезентации прагматики жанра.
33. Роль в тексте лексических единиц ограниченной сферы употребления.
34. Роль изобразительно-выразительных языковых средств в текстах разных жанров и стилей.
35. Отражение в тексте фрагментов национальной картины мира.
36. Правомерность выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.
37. Художественный стиль речи, его экстралингвистические и лингвистические особенности.
38. Литературоведческий анализ художественного текста.
39. Жанр художественного произведения. Характеризация персонажей.
40. Повествование автора (точка зрения). Композиционные формы.
41. Структура сюжета. Конфликт в произведении.
42. Тема и идея произведения.
43. Принципы построения художественного произведения.
44. Комплексный стилистический анализ художественного текста.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина «Иностранный язык»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой английского языка  
и межкультурной коммуникации д.ф.н.,  
проф. Самигуллина А.С.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

3. Практический вопрос № 1: *Herbert George Wells THE DOOR IN THE WALL*

**Translate, please, using your Active:**

В это время года лес словно **заколдованный** – запах цветущей липы {*lime, linden*} делает его таким. Мы собирались сделать **солнечные часы** этим летом, Майк нашел точное описание.

4. Практический вопрос № 2: **Render, please, in GOOD Russian:**

The management's **preoccupation with** costs and profits resulted in a drop in the quality of goods and customer service.

*Well, then Carnaby suddenly called me a young liar and disputed with me when I said the thing was true. I said I knew where to find the green door, could lead them all there in ten minutes. Carnaby became outrageously virtuous, and said I'd have to – and **bear out** my words or suffer.*

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов; - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Иностранный язык»:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Вопросы для группового опроса (коррелируют с темами практических занятий) 1 курс**

Home Reading. Questions to ask when analysing figures of speech (stylistic devices):

8. Are comparisons drawn through metaphors or similes? What information, attitudes or associations are revealed through these associations?
9. Are there any examples of synecdoche or metonymy, etc.? What is the writer's purpose in using these figures of speech? How do they affect the style and the tone of the text?

Questions to ask when analysing symbols:

10. Does the writer refer repeatedly to any objects or gestures in his work?
11. Does he make any concrete items in the story emerge and assume importance?
12. Does he use poetic or connotative language when describing particular objects or gestures?
13. How does the use of symbols help the writer to convey the meaning of his work?
14. Does he use any shared or cultural symbols? Does he attribute the conventional meaning to these symbols?

Questions to ask when analysing setting:

8. What is the setting of the work in time and space?
9. Is the setting briefly sketched or described in detail?



10. Is the language used in the descriptions connotative or poetic?
11. Through whose eyes is the setting seen? Does the setting reveal the character's state of mind?
12. Does the setting contribute towards creating mood and atmosphere / influence the character's behavior/ reinforce the main idea of the work?

Questions to ask when analysing character:

13. Is he the protagonist/antagonist of the story?
14. Is he round or flat, dynamic or static?
15. What does the way the character speaks reveal about the character?
16. Does the author reveal the character through showing or telling, or does he use both techniques?

Questions to ask when analysing plot:

17. Are the events of the plot chronological?
18. Is the story based on conflict? Does the conflict come from outside or inside?
19. Is suspense created in the plot? How?

Questions to ask when analysing narrative technique:

20. Does the author use a first-person or the third-person narrator?
21. Is the third-person narrator omniscient?
22. Is the point of view objective?
23. What effect does the author's choice of narrator have on the impact of the story?

Questions to ask when analysing idea:

24. What is the theme and the idea of the story? What general comment is the writer making about the subject?
25. How do other elements in the story support the idea?
26. How are the idea and title of the story related?
27. Is there more than one idea in the work?

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;

- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;

-0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

### **Индивидуальные задания:**

#### **Writing an essay following brief guidelines**

#### 4. Object.

Your object is to guide the reader of your essay to a full and relevant experience of the text. As you read your first draft, ask yourself: 'How does this statement help a reader to get what the text is expressing?' (Not: what the text is about!)

NB! Be careful, here – the Summarizing Daemon will be lurking in wait for you. Retelling the story or summarizing the "facts" of a character's description is a waste of your time and the time of your teacher. In fact, it's an insult to your teacher – (s)he has been reading long enough not to need your help with that.

#### 5. Preparation

Go back to Questions to Ask of a Literary Text (Section 'How well do you understand what you have read' of this book) and through posing and answering them discover How should you adjust your provisional statement (that is, item #1) to fit what you have been discovering as you pay closer attention to particular aspects of the text?

#### 6. Writing

Write an essay using what you have learned by asking the questions. Under each general point in your essay, select one or two of the most telling examples, and support your statement by analyzing those examples closely.

#### **Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;

- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;

-0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

### **Пример рубежной письменной контрольной работы**

#### I. Put the verbs in the correct form.

1. I want to go home now. I wish I (have) some money with me – I (be able) to get a taxi. 2. If only I (can) see her and tell her the good news myself. 3. If only he (not say) what he did say in front of Caroline. 4. I wish the postman (hurry) up – I'm waiting for a letter. 5. Do you wish you (go) to university when you had the chance? 6. I wish I (not eat) that shellfish – I feel sick. 7. If only I (not drive) so fast when I overtook the police car! 8. I wish the weather (improve) soon. 9. I've seen her somewhere before. If only I (can) remember her name! Oh, what is it? 10. If only I (be) better-

looking, I might be able to get a job as a model. 11. I'm so tired. I wish I (feel) less lethargic than I do. 12. What a waste of money! I wish I (not buy) that stupid game.

II. Translate from English into Russian.

1) The pop stars ran from the theatre to their car with dozens of fans in hot pursuit. 2) The dramatic announcement sent a shudder of excitement through the audience. 3) After God made you, he broke the mould. 4) The school has become a victim of its own success as parents with children who have special needs now actively seek it out. 5) As a way of covering my costs I hired out a room on an occasional basis and I realised that I had stumbled across a profitable business venture. 6) Although I knew the demand was there, professionally I had bitten off far more than I could chew with this venture. 7) It was a weight off my mind knowing that our finances were taken care of. 8) He was sent off for deliberately tripping Robson when he was about to score a goal. 9) During the winter he read to her all of the odds and ends of thoughts he had scribbled on the bits of paper.

III. Translate into English using the active vocabulary.

6) *Терзаемый смутными сомнениями и предчувствуя что-то недоброе, Джон вдруг почувствовал наваждение БЕЖАТЬ от своей судьбы, и уже неважно куда. Бежать, пока страсть не поглотила его целиком. Мысль, что ему придется остановиться в единственном заброшенном отеле на краю леса, казалось даже манящей (8).*

7) *В своей попытке покорить Бен-Невис, он подвергал себя излишнему риску. Все было против него: суровые погодные условия, отсутствие здоровой пищи. Но одна только мысль, что он преодолеет все преграды, заставляла его чувствовать глубокое волнение и двигала его вперед (5).*

8) *Мой сосед – патологический враль. Иногда кажется, что он упивается своей ложью. Опьяненный своими успешными псевдо подвигами, он в них нисколько не сомневается и не может отказаться от своей привычки. В последнее время он стал осторожничать, будучи не в ладах с самим собой (7).*

9) Психолог (psychoanalyst): Если бы вам осталось прожить тридцать дней, как бы вы их спланировали?

Пациент: *Чтож, я бы продала свой сотовый, чтобы заплатить за прыжок с канатом. Я бы в одиночку отправилась вниз по реке на плоту, чтобы полюбоваться красотой заката. Я бы отправилась в самый роскошный бутик и перемерила бы все платья, пока меня не выгонят. Я бы взяла напрокат гидрокостюм и пустилась бы в глубоководное плавание с аквалангом. Я бы впервые в жизни пошла посмотреть на скачки. Я бы изменилась до неузнаваемости, перекрасив волосы. Я бы простила всех врагов и друзей своих, ни о чем не жалея (8).*

10) *Все по-разному стремятся к мастерству. К примеру, люди с ограниченными возможностями участвуют в видах спорта, требующих больших нагрузок. Ежедневно они практикуют физически- трудные упражнения и идут на сознательный риск. В конечном счете, время и усилия потрачены не просто так. Любой труд – вознаграждаем (8).*

IV. Paraphrase using the active.

11) He considered *the extremely large size* of the task he had been given.

12) He *had never before gone to* French soil.

13) Mary was too eager to escape from *an activity in which there was a lot of competition and people were too busy to relax and enjoy themselves.*

14) The club will never pay *more than the usual or expected price* to retain his services.

15) You *have no obligation* to make a statement to the police.

16) Originally *an activity that is considered to belong to only male group* the club now has twenty female members.

17) She behaves like *someone who will not believe something unless they see definite proof.*

- 18) Many people commented on *his rapid ascent up the ladder*.
- 19) The criticism *made him think and worry about it all the time*.
- 20) Holman's arrest *was an unusual and unexpected event to the entire community*.

V. Comment on the following using your Active and the information you learned as part of this class:

To what extent does the appearance of a person reveal his/her character? Are you good at reading appearances and estimating people's characters? To what extent do the appearance and first impression matter to you?

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:** - 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

### **Вопросы для группового опроса (коррелируют с темами лекционных занятий) 2 курс**

Home Reading. Questions to ask when analysing figures of speech (stylistic devices):

3. Are comparisons drawn through metaphors or similes? What information, attitudes or associations are revealed through these associations?
4. Are there any examples of synecdoche or metonymy, etc.? What is the writer's purpose in using these figures of speech? How do they affect the style and the tone of the text?

Questions to ask when analysing symbols:

18. Does the writer refer repeatedly to any objects or gestures in his work?
19. Does he make any concrete items in the story emerge and assume importance?
20. Does he use poetic or connotative language when describing particular objects or gestures?
21. How does the use of symbols help the writer to convey the meaning of his work?
22. Does he use any shared or cultural symbols? Does he attribute the conventional meaning to these symbols?

Questions to ask when analysing setting:

23. What is the setting of the work in time and space?
24. Is the setting briefly sketched or described in detail?
25. Is the language used in the descriptions connotative or poetic?
26. Through whose eyes is the setting seen? Does the setting reveal the character's state of mind?
27. Does the setting contribute towards creating mood and atmosphere / influence the character's behavior/ reinforce the main idea of the work?

Questions to ask when analysing character:

21. Is he the protagonist/antagonist of the story?
22. Is he round or flat, dynamic or static?
23. What does the way the character speaks reveal about the character?
24. Does the author reveal the character through showing or telling, or does he use both techniques?

Questions to ask when analysing plot:

23. Are the events of the plot chronological?
24. Is the story based on conflict? Does the conflict come from outside or inside?
25. Is suspense created in the plot? How?

Questions to ask when analysing narrative technique:

32. Does the author use a first-person or the third-person narrator?
33. Is the third-person narrator omniscient?
34. Is the point of view objective?
35. What effect does the author's choice of narrator have on the impact of the story?

Questions to ask when analysing idea:

36. What is the theme and the idea of the story? What general comment is the writer making about the subject?
37. How do other elements in the story support the idea?
38. How are the idea and title of the story related?
39. Is there more than one idea in the work?

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;

- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;

-0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

### **Индивидуальные задания:**

Writing an essay following brief guidelines

#### 4. Object.

Your object is to guide the reader of your essay to a full and relevant experience of the text. As you read your first draft, ask yourself: 'How does this statement help a reader to get what the text is expressing?' (Not: what the text is about!)

NB! Be careful, here – the Summarizing Daemon will be lurking in wait for you. Retelling the story or summarizing the "facts" of a character's description is a waste of your time and the time of your teacher. In fact, it's an insult to your teacher – (s)he has been reading long enough not to need your help with that.

#### 5. Preparation

Go back to Questions to Ask of a Literary Text (Section 'How well do you understand what you have read' of this book) and through posing and answering them discover How should you adjust your provisional statement (that is, item #1) to fit what you have been discovering as you pay closer attention to particular aspects of the text?

#### 6. Writing

Write an essay using what you have learned by asking the questions. Under each general point in your essay, select one or two of the most telling examples, and support your statement by analyzing those examples closely.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;

- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;

-0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

### **Пример рубежной письменной контрольной работы**

#### **I. Translate from Russian into English:**

**11.** Чтобы предотвратить гражданское восстание, сыщик сразу же нырнул в толпу и схватил предводителя мятежа.

**12.** “Освободите место для Эмили” – сказала она и стиснула зубы. Ее властный тон заставил всех поежиться.

13. Необходимо *смягчить ограничения*, а в случаях *самой крайней необходимости* можно даже *поверить посетителям на слово* и не просить *предъявить документы*.
14. Они *возвели преграду (барьер)* уже давно, и теперь чтобы *прошмыгнуть мимо* него, вы должны *пустить в ход* весь свой ум. Это было сделано с *похвальной предусмотрительностью*.
15. Наша главная цель – *искоренить* неудовлетворение и *сдерживаемую враждебность*. И мы не собираемся *облегчать себе путь* и *искать оправданий*.
16. Когда Джон *сообщил эту новость* Салли, она *затаила дыхание*. Возможно ли, что отец *оказался без работы*, а сын *подхватил заразную болезнь*?
17. *Матовое стекло* прятало *зачинщиков спора*, которые стояли возле *ответвления* и что-то кричали. Ситуация *вышла из-под контроля*.
18. Он хотел *выкинуть какой-нибудь номер*, чтобы *затмить сестру*. Но все *обернулось в противоположную сторону*, и он *ограничился* едкими замечаниями.
19. Пытаться *устроить из этого местную достопримечательность* – *неудачное начало* политической кампании. Вы ведь не должны *иметь посторонних интересов*.
20. Если *серьезно задумаетесь над* этим, сможете *уловить беспокойство* среди друзей вместо того, чтобы *стоять по струнке*.

## II. Guess the Active Unit by its definition:

15. someone who takes part in a rebellion
16. a very complex invention / device
17. to lose one's prestigious job and get a lower position
18. to stand completely without moving
19. compliance with the Constitution, the Civil Code, etc.
20. undoubted carelessness or foolishness
21. by force or under compulsion
22. not to be an obstruction for sth
23. a person of higher rank or in a superior position
24. to announce something officially
25. to become vague and not distinct
26. to be not noticed or taken advantage by smb
27. to be guilty
28. to go through medical procedures in order to prove you are healthy
15. to break into pieces violently and usually noisily

## III. Insert prepositions and translate the units:

16. to make demands ... sth
17. to glory ... sth
18. to wait ... smb
19. to pat smb ... the back
20. to rattle sth ... one's head
21. to keep pace ... smb
22. to ease smb ...

23. to run errands ... smb

24. to keep track ... sth

25. to be ... the point ... sth

26. to swing smb ...

27. to take ...

28. to tumble ... ..

29. to force sth ... smb

30. to be called ... **IV. Give synonyms:**

7. indemnity

8. a riot

9. to venture

10. to come to a halt

11. an affectation

12. in a trifle of time **V. Describe the following characters of the story. Give as many details as possible.**

4. Lije Baley

5. R. Daneel Olivaw

6. Jessie Baley **VI. Choose one point for discussion and give comments on it (1 page):**

3. Whodunnit | Detective stories. Your reading habits concerning this psychological genre. The influence of blurbs on you.

4. Ranking types of books. Reading habits. The genre called whodunit.

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:** - 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.