



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры немецкой и французской филологии протокол № 5 от «22» января 2021 г. Зав. кафедрой  / Гатауллин Р.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета романо- германской филологии  / Мазунова Л.К.
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретический курс фонетики


Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) доц., к. филол. н., доц. Фёдорова А.Л. (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Фёдорова А.Л. (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель / составители: Фёдорова А.Л.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол от «22» января 2021 г. № 5.

Заведующий кафедрой



/ Гатауллин Р.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол № ____ от «____»

Заведующий кафедрой

_____/_____

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 4
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 4
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 10
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 10
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 11
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
		ОПК-2.2. Уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.
		ОПК-2.3. Владеть навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Владеть навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.
		ОПК-2.4. Уметь соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	Уметь соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретический курс фонетики» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование лингвистического подхода к анализу языковых явлений, систематизация и глубокое осмысление основных явлений и закономерностей фонетической стороны языка и речи, приобретение практических навыков грамотной речи на иностранном языке.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

ОПК -2 – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать:	Обучающийся не знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Обучающийся знает недостаточно хорошо основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Допускает погрешности непринципиального характера.	Обучающийся знает достаточно хорошо основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Обучающийся знает глубоко и всесторонне основные этапы основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
ОПК-2.2. Уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Уметь:	Обучающийся не умеет анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Обучающийся умеет недостаточно свободно анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Обучающийся умеет хорошо анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Обучающийся умеет свободно и всесторонне анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.
ОПК-2.3. Владеть навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Владеть:	Обучающийся не владеет навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Обучающийся недостаточно хорошо владеет навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Обучающийся хорошо владеет навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Обучающийся глубоко и всесторонне владеет навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.
ОПК-2.4. Уметь соотносить лингвистические концепции в области истории и теории	Уметь:	Обучающийся не умеет соотносить лингвистические концепции в области	Обучающийся умеет недостаточно свободно соотносить лингвистические	Обучающийся умеет хорошо соотносить лингвистические концепции в области истории	Обучающийся умеет свободно и всесторонне соотносить лингвистические концепции в

основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.		истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.
---	--	--	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
ОПК-2.2. Уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Уметь: анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	индивидуальные задания, выступления с устным сообщением
ОПК-2.3. Владеть навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Владеть: навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	индивидуальные задания, выступления с устным сообщением
ОПК-2.4. Уметь соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	Уметь: соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, индивидуальное задание, письменная контрольная работа

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

- менее 45 баллов – «неудовлетворительно»
- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

**Рейтинг-план дисциплины
Теоретический курс фонетики**

Специальность: Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)
Курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 “Grundbegriffe der theoretischen Phonetik”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (груп. опрос)	2	2	0	4
2. Письм. опрос	2	2	0	4
3. Индив. зад.	1	5	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль:				23
Модуль 2 “Deutsche Aussprachenorm. Vokale und Konsonanten”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Выполнение дом. зад	2	2	0	4
3. Тестовый контроль	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль:				23
Модуль 3 “Wortakzent. Intonation”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Выполнение дом. зад.	1	5	0	5
3. Тестовый контроль	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль :				24
Всего за три модуля				70
Экзамен				30
Поощрительные баллы				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекций				- 6
Посещение семинаров				- 10

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса: общетеоретический, по теории немецкой фонетики и практический.

Пример экзаменационного билета

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии, д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

«_____» _____ 20__ г.

1. Grundbegriffe der Phonetik. Phonetische Einheiten.
2. Laute im Sprechkontinuum.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse:
 - A) *Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor:* morgen, Berlin, Rubrik, befreien, ausschlafen, Schwiegermutter, Ursache, Eigenschaft, Kapitän, Profil.
 - B) *Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor:*
 - Sie haben nicht aufgepasst.
 - Ist es wahr?

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Теоретический курс фонетики» на экзамене:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Вопросы для подготовки к семинарам:

Семинар №1. Die phonetische Basis der Sprache.

1. Welche Besonderheiten hat die phonetische Basis der deutschen Sprache?
2. Was versteht man unter dem Begriff der Aussprachenorm?
3. Was wissen Sie über die Geschichte der Entstehung der deutschen Aussprachenorm?
4. Welche deutschen Wissenschaftler haben einen Beitrag zur Entstehung der Aussprachenorm geleistet?
5. Was verstehen wir unter der modernen deutschen Standardaussprache?
6. Welche Besonderheiten hat die Aussprache in Österreich und in der Schweiz?

Семинар №2. Die Entwicklungsgeschichte und Forschungsmethoden der Phonetik.

1. Nennen Sie die wichtigsten Etappen in der Entwicklungsgeschichte der deutschen Phonetik.
2. Was versteht man unter der Methode der phonetischen Beobachtung?
3. Wie funktioniert die Methode der instrumentellen Analyse?
4. Welche Geräte werden für die phonetische Analyse verwendet?
5. Was erforscht man mit der statistischen Methode?

Семинар №3. Phonologie und Phonetik.

1. Wann und wie entstand die Phonologie?
2. Wodurch unterscheidet sich die Phonologie von der Phonetik?
3. Was versteht man unter dem Phonem? Phonem und Graphem.
4. Beschreiben Sie die phonologischen Methoden.
5. Was ist die phonologische Opposition?
6. Wie werden die phonologischen Oppositionen klassifiziert?

Семинар № 4. Die Sprech- und Sprachlaute des Deutschen.

1. Wie werden die deutschen Vokale klassifiziert?
2. Wodurch unterscheidet sich das deutsche Vokalsystem von dem russischen?
3. Nennen Sie die Regeln der Vokaldauer.
4. Wie werden die deutschen Konsonanten gebildet und klassifiziert?
5. Wodurch unterscheiden sich die deutschen Konsonanten von den russischen?

6. Welche phonetischen Erscheinungen entstehen im Redestrom?

Вопросы для **группового устного и письменного опроса**, включая рубежную **письменную контрольную работу**, коррелируют с темами лекционных занятий.

Thema: Sprachnorm und Aussprachenorm

1. Welche Merkmale wohnen der Sprachnorm inne?
2. Welche Eigentümlichkeiten weist der Werdegang der deutschen Aussprachenorm auf?
3. Welche phonetischen Gesetzmäßigkeiten missachten die Siebsschen Aussprachenormen?
4. Welche Aussprache liegt den deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbüchern zugrunde?

Thema: Die Lehre vom Phonem

1. Welche Richtungen gibt es in der Phonologie bei der Deutung des Phonems/
2. Worin besteht der Unterschied bei der Definition des Phonems zwischen I.A. Bodouen de Courtenay? L. W. Stscherba und N.S. Trubezkoi?
3. Worin besteht der Unterschied in der Deutung des Phonems zwischen den Vertretern der Moskauer und Leningrader Schule?
4. Wodurch unterscheiden sich lokale und modale phonologisch-wesentliche Merkmale

Thema: Das deutsche Vokalsystem. Der deutsche Konsonantismus

1. Worauf ist eine größere Zahl der deutschen Vokale im Vergleich zum Russischen zurückzuführen?
2. Nach welchen Parametern ist in der Phonologie die Klassifikation der Vokalphoneme üblich?
3. Worin besteht das Wesen des Problems der deutschen A-Laute, der deutschen Diphthonge, des Schwa-Lautes, des E-Lautes, des Verhältnisses zwischen Qualität und Quantität?
4. Worauf ist eine geringere Zahl der deutschen Konsonanten im Vergleich zum Russischen zurückzuführen?
5. Nach welchen Parametern ist in der Phonologie die Klassifikation der Konsonantenphoneme üblich?
6. Worin besteht das Wesen des Problems des deutschen Ich- und Ach-Lautes, der deutschen Affrikaten, des [ʲ]-Lautes, des Verhältnisses zwischen Stimmbeteiligung und Spannungsgrad?

Thema: Der deutsche Wortakzent. Die Akzentuierung in der Wortgruppe

1. Warum bezieht sich die Wortbetonung nur auf mehrsilbige Wörter?
2. Wie erklären Sie, dass die deutsche Wortbetonung gleichzeitig frei und gebunden ist?
3. Wie ist die Wortbetonung in einfachen, abgeleiteten und zusammengesetzten Wörtern?
4. Wie ist die Wortbetonung in Abkürzungen und Fremdwörtern?
5. Was versteht man unter der Wortgruppe und Akzentgruppe?
6. Was gehört zu den Inhaltswörtern und zu den Formörtern? Wie werden sie in der Regel betont?
7. Was wird unter einer rhythmischen Gruppe verstanden?
8. Wie werden die rhythmischen Gruppen herausgegliedert?

Thema: Die deutsche Intonation

1. Worauf geht das Vorhandensein von zahlreichen Definitionen der Intonation in der Sprachwissenschaft zurück.
2. Welche Unterschiede in der Tonführung gibt es im Vorlauf, Vollauf und Nachlauf je nach dem Melodietyp im Deutschen? Vergleichen Sie mit der russischen Melodie.
3. Wie kommen die Funktionen der Intonation in der Sprache zum Vorschein?

Критерии оценки (в баллах) для группового устного и письменного опроса:

- 2 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

Темы **индивидуальных заданий** студентов:

1. Begriff der Norm und Aussprachenorm

2. Aus der Geschichte der deutschen Aussprachenorm.
3. Theodor Siebs und sein Beitrag zur Normierung der deutschen Aussprache.
4. Die deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbücher.
5. Begriff des Phonems. Aus der Geschichte der Phonologie.
6. Die bedeutendsten phonologischen Schulen.
7. Phonologisch-wesentliche Merkmale, ihre Arten und Funktion.
8. Positionen und Oppositionen des Phonems.
9. Strittige Fragen innerhalb des deutschen Vokalismus.
10. Bestandteile der Intonation und ihre Charakteristik.

Индивидуальные задания выполняются в форме краткого устного сообщения (доклада) или медиапрезентации и оцениваются поощрительными баллами.

Критерии оценки (в баллах) для индивидуальных заданий:

- 5 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 2 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания сообщения, не способен ясно, последовательно представить материал.

Пример рубежной письменной контрольной работы

Aufgabe 1

Die Phonetik ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das die lautlichen ... erforscht.

1. Eigenschaften
2. Einheiten
3. Einzelheiten
4. Erkenntnisse

Aufgabe 2

Als Mittel zur Verbindung einzelner Redeeinheiten im Kommunikationsprozess dient ...

1. Intonation
2. Redestrom
3. Pause
4. Akzentierung

Aufgabe 3

Die Phonologie erforscht ... der Sprachlaute im Kommunikationsprozess.

1. den Vergleich
2. die Struktur
3. die Entwicklung
4. die Funktion

Задания для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

Критерии оценки рубежной (контрольной) (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5% заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6% до 10 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 11 % до 20 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 21% до 30 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 31% до 40 % заданий;
- 5 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 50 % заданий;
- 6 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 51 до 60 % заданий;
- 7 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 70 % заданий;
- 8 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 71 до 80 % заданий;
- 9 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 81 до 90 % заданий;
- 10 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Гузь М.Н., Ситникова И.О. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург: КАРО, 2020. – 160 с. – Доступ к тексту

- электронного издания возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610786>.
2. Зарецкая Е.В. Практическая фонетика немецкого языка. – М.: Эксмо, 2008 (аб5: 39 экз.; чз1: 1 экз.).
 3. Лысикова И.В., Бойкова И.Б. От звука к речи: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Москва: Прометей, 2015. – 124 с. – Доступ к тексту электронного издания возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437312>.
 4. Фёдорова А.Л. Achtung Phonetik! Методические указания по формированию фонетических навыков речи на немецком языке для студентов факультета романо-германской филологии (Уровень владения немецким языком А1). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. – Электронная версия печатной публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Fedorova_sost_Achtung_Phonetik_mu_2016.pdf>.

Дополнительная литература:

1. Костеневич Е.В., Кузьмичева И.А., Смирнова Н.С. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – Архангельск: САФУ, 2014. – 108 с. – Доступ к тексту электронного издания возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421>.
2. Точилина Ю.Н., Годжаева Н.С., Лымарева Н.С. Практическая фонетика немецкого языка: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. – Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818>.
3. Lernen wir deutsch sprechen! Учимся говорить по-немецки! Практикум по фонетике немецкого языка [Электронный ресурс]. – Омск: Издательство СибГУФК, 2012. – Доступ к тексту электронного издания возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277369&sr=1>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Ресурсы Электронно-библиотечной системы "Университетская библиотека online". – <http://www.biblioclub.ru>.
2. Словарь Abbyu Lingvo, [http:// www.lingvolive.com](http://www.lingvolive.com).
3. Словарь Duden online, <http:// www.duden.de>.
4. Сайт Немецкой службы академических обменов DAAD, <http://www.daad.de>.
5. Сайт Deutsche Welle, информационные и учебные ресурсы для изучающих немецкий язык, <http://www.dw.com>.
6. Веб-версия журнала для изучающих немецкий язык Vitamin de, <http://www.vitaminde.de>
7. Электронные издания Проекта Gutenberg, <http://www.gutenberg.org>.
8. Учебные материалы и образовательные проекты Гёте-Института, <http://www.goethe.de/jetzt>, <http://www.goethe.de/willkommen>.
9. Сайты немецкоязычных СМИ, сайты ведущих немецких университетов (банки данных библиотек, архивов и образовательных веб-проектов).
10. www.phonetikschule.de
11. www.busuu.com
12. www.lerndeutsch.de
13. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
14. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки, на лекционных и практических занятиях).

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 25 (мультимедийный класс), аудитория № 31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	Лекции	<p style="text-align: center;">Аудитория № 25</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 31</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а)</p> <p style="text-align: center;">Аудитория №13</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p> <p>Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 1.Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>2.Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 25 (мультимедийный класс), аудитория № 31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	Семинарские занятия	
<p>3.Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 25 (мультимедийный класс), аудитория № 31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	
<p>4.Помещения для самостоятельной работы: аудитория № 13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	Самостоятельная работа	

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теоретический курс фонетики» на 4 семестр

Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	11,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма контроля: экзамен, 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Die phonetische Basis der Sprache. Die Entwicklungsgeschichte und Forschungsmethoden der Phonetik. Phonologie und Phonetik. Sprachnorm und Aussprachenorm. Die Lehre vom Phonem.	8	8	-	6	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, выступления с устным сообщением, письменная контрольная работа
2.	Das deutsche Vokalsystem. Der deutsche Konsonantismus. Der deutsche Wortakzent. Die Akzentuierung in der Wortgruppe. Die deutsche Intonation.	8	8	-	5,8	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов	групповой опрос, индивидуальные задания, выступления с устным сообщением, письменная контрольная работа
Всего часов:		16	16		11,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА НЕМЕЦКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине
Теоретический курс фонетики

программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)

Список документов и материалов

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

ОПК -2 – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать:	Обучающийся не знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Обучающийся знает недостаточно хорошо основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Допускает погрешности не принципиального характера.	Обучающийся знает достаточно хорошо основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Обучающийся знает глубоко и всесторонне основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
ОПК-2.2. Уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Уметь:	Обучающийся не умеет анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Обучающийся умеет недостаточно свободно анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Обучающийся умеет хорошо анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Обучающийся умеет свободно и всесторонне анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.
ОПК-2.3. Владеть навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Владеть:	Обучающийся не владеет навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Обучающийся недостаточно хорошо владеет навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Обучающийся хорошо владеет навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Обучающийся глубоко и всесторонне владеет навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.
ОПК-2.4. Уметь соотносить лингвистические концепции в области истории и теории	Уметь:	Обучающийся не умеет соотносить лингвистические концепции в области	Обучающийся умеет недостаточно свободно соотносить лингвистические	Обучающийся умеет хорошо соотносить лингвистические концепции в области истории	Обучающийся умеет свободно и всесторонне соотносить лингвистические концепции в

основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.		истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.
---	--	--	--	--	--

2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
ОПК-2.2. Уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Уметь: анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	индивидуальные задания, выступления с устным сообщением
ОПК-2.3. Владеть навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	Владеть: навыками перевода и (или) интерпретации текстов различных типов.	индивидуальные задания, выступления с устным сообщением
ОПК-2.4. Уметь соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	Уметь: соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, индивидуальное задание, письменная контрольная работа

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

менее 45 баллов – «неудовлетворительно»

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**Рейтинг-план дисциплины
Теоретический курс фонетики**

Специальность: Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)
Курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 “Grundbegriffe der theoretischen Phonetik”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (груп. опрос)	2	2	0	4
2. Письм. опрос	2	2	0	4
3. Индив. зад.	1	5	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль:				23
Модуль 2 “Deutsche Aussprachenorm. Vokale und Konsonanten”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Выполнение дом. зад	2	2	0	4
3. Тестовый контроль	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль:				23
Модуль 3 “Wortakzent. Intonation”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Выполнение дом. зад.	1	5	0	5
3. Тестовый контроль	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль :				24
Всего за три модуля				70
Экзамен				30
Поощрительные баллы				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекций				- 6
Посещение семинаров				- 10

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса: общетеоретический, по теории немецкой фонетики и практический.

Перечень экзаменационных билетов

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« _____ » _____ 20__ г.

1. Grundbegriffe der Phonetik. Phonetische Einheiten.
2. Laute im Sprechkontinuum.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: morgen, Berlin, Rubrik, befreien, ausschlafen, Schwiegermutter, Ursache, Eigenschaft, Kapitän, Profil. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - Sie haben nicht aufgepasst. - Ist es wahr?

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« ____ » _____ 20__ г.

1. Die Forschungsrichtungen der Phonetik. Die Zweige der Phonetik.
2. Begriff der Wortbetonung. Die Wortbetonung in einfachen und abgeleiteten Wörtern.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: offen, Doktor – Doktoren, Kritik, erfahren, mitnehmen, Schlafwagen, der LKW, Bäckerei, gehorsam, sozial. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - Er muss eine Brille haben. - Kommen Sie schneller!

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« ____ » _____ 20__ г.

1. Forschungsmethoden der Phonetik.
2. Wortbetonung in zusammengesetzten Wörtern und Abkürzungen.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: undankbar, zuhören, Widerstand, missachten, Vogelnest, USA, damit, Jahrfünft, Sekretär, Botanik. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - Suchen Sie es! - Trinkst du Tee oder Kaffee?

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« ____ » _____ 20__ г.

1. Die deutsche Aussprachenorm.
2. Wortbetonung in Fremdwörtern.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: Beweis, eintreten, erregt, zweifellos, Schicksal, kompakt, NATO. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - Sie fragt: „Kommt er?“ - Wie herrlich!

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« _____ » _____ 20__ г.

1. Phonetik und Phonologie.
2. Akzentuierung in Wortgruppen.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: antworten, betonen, zunehmen, Verkaufsstelle, Präfix, Mathematik, hinauf, Nation, S-Bahn. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - „Das“, sagte die Mutter, „darf nicht passieren.“ - Fahrt ihr mit?

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« _____ » _____ 20__ г.

1. Die Lehre vom Phonem.
2. Gliederung und Rhythmisierung.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: ebenso, darum, Phonetik, Ungeduld, Diktat, Komödie, Lehrwerk, freiheitsliebend, Politik. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - Man darf hier nicht rauchen. - Er sah alles: die Straße, die Bäume, die Häuser.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« _____ » _____ 20__ г.

1. Der Sprechapparat.
2. Der Begriff der Intonation. Arten der Endmelodie.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: Gegner, Unterschied, zertreten, weglaufen, missverstehen, Steinkohlebergwerk, regieren, D-Zug B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - „Sind Sie zufrieden?“, fragte er. - Bleibe ruhig, mein Kind!

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« _____ » _____ 20__ г.

1. Die deutsche Artikulationsbasis.
2. Die schwebende Melodie und ihre Anwendung.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: edel, Grundwort, verwirklichen, abstürzen, ZDF, Urlaub, Motor – Motoren, Grammatik, arbeitsam. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - Trinkst du Tee mit oder ohne Zucker? - Was fragst du? – Was ich frage?

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« ____ » _____ 20__ г.

1. Das deutsche Vokalsystem.
2. Die fallende Melodie und ihre Anwendung.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: ideenreich, beobachten, abnehmen, willkommen, Romantik, Zungenlage, Konditorei, ARD, zusammen. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - Ich freue mich, dass du gekommen bist. - Stimmt das?

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

« ____ » _____ 20__ г.

1. Der deutsche Konsonantismus.
2. Die steigende Melodie und ihre Anwendung.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse: A) Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor: Unterwegs, bestätigen, ablehnen, Pilot, unmöglich, Termin, Journalistik, nervös, Ausverkauf, Kinderwagendecke. B) Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor: - Wohin geht ihr? - Das ist doch wahr!

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Теоретический курс фонетики» на экзамене:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе;

– **10-16** баллов выставляется студенту, если студент обнаруживает знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Вопросы для подготовки к семинарам:

Семинар №1. Die phonetische Basis der Sprache.

1. Welche Besonderheiten hat die phonetische Basis der deutschen Sprache?
2. Was versteht man unter dem Begriff der Aussprachenorm?
3. Was wissen Sie über die Geschichte der Entstehung der deutschen Aussprachenorm?
4. Welche deutschen Wissenschaftler haben einen Beitrag zur Entstehung der Aussprachenorm geleistet?
5. Was verstehen wir unter der modernen deutschen Standardaussprache?
6. Welche Besonderheiten hat die Aussprache In Österreich und in der Schweiz?

Семинар №2. Die Entwicklungsgeschichte und Forschungsmethoden der Phonetik.

1. Nennen Sie die wichtigsten Etappen in der Entwicklungsgeschichte der deutschen Phonetik.
2. Was versteht man unter der Methode der phonetischen Beobachtung?
3. Wie funktioniert die Methode der instrumentellen Analyse?
4. Welche Geräte werden für die phonetische Analyse verwendet?
5. Was erforscht man mit der statistischen Methode?

Семинар №3. Phonologie und Phonetik.

1. Wann und wie entstand die Phonologie?
2. Wodurch unterscheidet sich die Phonologie von der Phonetik?
3. Was versteht man unter dem Phonem? Phonem und Graphem.
4. Beschreiben Sie die phonologischen Methoden.
5. Was ist die phonologische Opposition?
6. Wie werden die phonologischen Oppositionen klassifiziert?

Семинар № 4. Die Sprech- und Sprachlaute des Deutschen.

1. Wie werden die deutschen Vokale klassifiziert?
2. Wodurch unterscheidet sich das deutsche Vokalsystem von dem russischen?
3. Nennen Sie die Regeln der Vokaldauer.
4. Wie werden die deutschen Konsonanten gebildet und klassifiziert?
5. Wodurch unterscheiden sich die deutschen Konsonanten von den russischen?
6. Welche phonetischen Erscheinungen entstehen im Redestrom?

Вопросы для **группового устного и письменного опроса**, включая рубежную **письменную контрольную работу**, коррелируют с темами лекционных занятий.

Thema: Sprachnorm und Aussprachenorm

1. Welche Merkmale wohnen der Sprachnorm inne?
2. Welche Eigentümlichkeiten weist der Werdegang der deutschen Aussprachenorm auf?
3. Welche phonetischen Gesetzmäßigkeiten missachten die Siebsschen Aussprachenormen?
4. Welche Aussprache liegt den deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbüchern zugrunde?

Thema: Die Lehre vom Phonem

1. Welche Richtungen gibt es in der Phonologie bei der Deutung des Phonems/
2. Worin besteht der Unterschied bei der Definition des Phonems zwischen I.A. Bodouen de Courtenay? L. W. Stscherba und N.S. Trubezkoi?
3. Worin besteht der Unterschied in der Deutung des Phonems zwischen den Vertretern der Moskauer und Leningrader Schule?
4. Wodurch unterscheiden sich lokale und modale phonologisch-wesentliche Merkmale

Thema: Das deutsche Vokalsystem. Der deutsche Konsonantismus

1. Worauf ist eine größere Zahl der deutschen Vokale im Vergleich zum Russischen zurückzuführen?
2. Nach welchen Parametern ist in der Phonologie die Klassifikation der Vokalphoneme üblich?
3. Worin besteht das Wesen des Problems der deutschen A-Laute, der deutschen Diphthonge, des Schwa-Lautes, des E-Lautes, des Verhältnisses zwischen Qualität und Quantität?
4. Worauf ist eine geringere Zahl der deutschen Konsonanten im Vergleich zum Russischen zurückzuführen?
5. Nach welchen Parametern ist in der Phonologie die Klassifikation der Konsonantenphoneme üblich?
6. Worin besteht das Wesen des Problems des deutschen Ich- und Ach-Lautes, der deutschen Affrikaten, des [ʲ]-Lautes, des Verhältnisses zwischen Stimmbeteiligung und Spannungsgrad?

Thema: Der deutsche Wortakzent. Die Akzentuierung in der Wortgruppe

1. Warum bezieht sich die Wortbetonung nur auf mehrsilbige Wörter?
2. Wie erklären Sie, dass die deutsche Wortbetonung gleichzeitig frei und gebunden ist?
3. Wie ist die Wortbetonung in einfachen, abgeleiteten und zusammengesetzten Wörtern?
4. Wie ist die Wortbetonung in Abkürzungen und Fremdwörtern?
5. Was versteht man unter der Wortgruppe und Akzentgruppe?
6. Was gehört zu den Inhaltswörtern und zu den Formwörtern? Wie werden sie in der Regel betont?
7. Was wird unter einer rhythmischen Gruppe verstanden?
8. Wie werden die rhythmischen Gruppen herausgegliedert?

Thema: Die deutsche Intonation

1. Worauf geht das Vorhandensein von zahlreichen Definitionen der Intonation in der Sprachwissenschaft zurück.
2. Welche Unterschiede in der Tonführung gibt es im Vorlauf, Vollauf und Nachlauf je nach dem Melodietyp im Deutschen? Vergleichen Sie mit der russischen Melodie.
3. Wie kommen die Funktionen der Intonation in der Sprache zum Vorschein?

Критерии оценки (в баллах) для группового устного и письменного опроса:

- 2 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

Темы **индивидуальных заданий** студентов:

1. Begriff der Norm und Aussprachenorm
2. Aus der Geschichte der deutschen Aussprachenorm.
3. Theodor Siebs und sein Beitrag zur Normierung der deutschen Aussprache.
4. Die deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbücher.
5. Begriff des Phonems. Aus der Geschichte der Phonologie.
6. Die bedeutendsten phonologischen Schulen.
7. Phonologisch-wesentliche Merkmale, ihre Arten und Funktion.
8. Positionen und Oppositionen des Phonems.
9. Strittige Fragen innerhalb des deutschen Vokalismus.
10. Bestandteile der Intonation und ihre Charakteristik.

Индивидуальные задания выполняются в форме краткого устного сообщения (доклада) или медиапрезентации и оцениваются поощрительными баллами.

Критерии оценки (в баллах) для индивидуальных заданий:

- 5 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 2 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания сообщения, не способен ясно, последовательно представить материал.

Комплект тестов (рубежных письменных работ) по дисциплине «Теоретический курс фонетики»

Тест рубежный №1.

Ergänzen Sie durch ein passendes Wort:

Aufgabe 1

Die Phonetik ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das die lautlichen ... erforscht.

2. Eigenschaften
2. Einheiten
3. Einzelheiten
4. Erkenntnisse

Aufgabe 2

Als Mittel zur Verbindung einzelner Redeeinheiten im Kommunikationsprozess dient ...

2. Intonation
2. Redestrom
3. Pause
4. Akzentierung

Aufgabe 3

Die Phonologie erforscht ... der Sprachlaute im Kommunikationsprozess.

2. den Vergleich
2. die Struktur
3. die Entwicklung
4. die Funktion

Aufgabe 4

Als erster teilte die Laute in Vokale und Konsonante ...

1. Johann Konrad Amman
2. Leonardo da Vinci
3. Hierinomus Fabricius
4. Konrad Duden

Aufgabe 5 1781 C. F. Hellwag zum ersten Mal der deutschen Vokale aufgestellt.

1. ein Aussprachewörterbuch
2. ein Dreieck
3. die erste physiologische Sprachlautlehre
4. ein Werk

Aufgabe 6

Die beschreibende Phonetik untersucht die lautliche Seite einer Sprache ...

1. im Vergleich mit einer anderen Sprache
2. in der geschichtlichen Entwicklung
3. in ihrem gegenwärtigen Zustand
4. im Vergleich zu einer verwandten Sprache

Aufgabe 7

Die Beobachtungsmethode ist eine Methode.

1. subjektive
2. objektive
3. veraltete
4. elektroakustische

Aufgabe 8

Die instrumentelle Methode durch maschinelle Registrierung und physikalische Messungen

1. subjektiv
2. zuverlässig
3. theoretisch
4. nicht genau

Aufgabe 9

Für die Untersuchung der Stimmlippenbewegungen verwendet man

1. den Oszillographen
2. den Sonographen
3. das Laryngostroboskop
4. den Labiographen

Aufgabe 10

Die Lippenbewegungen registriert man mit einem ...

1. Labiographen
2. Stroboskop
3. Sonographen
4. Kassettenrecorder

Aufgabe 11

Der Oszillograph dient für die Analyse der ...

1. Statistik
2. Sprechakustik
3. Lippenbewegungen
4. Tonhöheveränderungen

Aufgabe 12

Der erste Versuch die normative deutsche Aussprache aufzustellen gehört ...

1. Theodor Siebs
2. H. Helmholtz
3. Jacob Grimm
4. Joshua Steele

Aufgabe 13

Eine Aussprachenorm, die frei von Dialektismen war, entstand in Deutschland in ...

1. Schulen
2. Kirchen
3. Universitäten
4. Theatern

Aufgabe 14. Was passt nicht? Die physikalisch-akustische Phonetik operiert mit den Begriffen:

1. Tonhöhe
2. Tonstärke
3. Tonne
4. Tondauer

Aufgabe 15. Was passt nicht? Im Bereich der Phonetik gibt es heutzutage folgende Forschungsrichtungen:

1. die mathematische Erforschung
2. die artikulatorisch-physiologische Erforschung
3. die psychophysiologische Erforschung
4. die physikalisch-akustische Erforschung

Aufgabe 16. Was passt nicht? Die lautlichen Einheiten sind...

1. Sprechlaute
2. Intonation
3. Silben
4. Akzentgruppen

Aufgabe 17. Was passt nicht? Die Phonetik bedient sich naturwissenschaftlicher Methoden und untersucht ...

1. die Physiologie der Lautbildung
2. den Hörvorgang
3. die Stimmung des Menschen
4. die Psyche des Menschen

Aufgabe 18. Was passt nicht? Die Phonetik erforscht ...

1. Sprechverhalten
2. Besonderheiten der Laute
3. Atmung und Stimme
4. Hören und Verstehen

Aufgabe 19. Wie heißt das im Russischen? der Anlaut

1. фраза
2. акцент
3. начальный звук
4. выдох

Aufgabe 20. Wie heißt das im Russischen? distinktiv

1. различительный
2. исторический
3. общий
4. звуковой

Aufgabe 21. Wie heißt das im Russischen? die Aussprache

1. иностранный язык
2. произношение
3. звук
4. ударение

Aufgabe 22. Wie heißt das im Russischen? das Ansatzrohr

1. произношение
2. слуховой аппарат
3. резонатор
4. голосовые связки

Aufgabe 23. Wie heißt das im Russischen? relevant

1. важный
2. меняющийся
3. сравнительны
4. относительный

Aufgabe 24. Wie heißt das im Russischen? angewandte Phonetik

1. историческая фонетика
2. сравнительная фонетика
3. экспериментальная фонетика
4. прикладная фонетика

Aufgabe 25. Wie heißt das im Russischen? erforschen

1. описать
2. исследовать
3. подтвердить
4. изобретать

Was past? Kreuzen sie die passende Variante an:

Aufgabe 1. Die Aufgaben und die Methoden der Phonologie und der Phonetik sind ...

1. gleich
2. identisch
3. unterschiedlich
4. Äquivalent

Aufgabe 2. Phonologie ist eine ...

1. Funktionswissenschaft
2. explorative Wissenschaft
3. allgemeine Wissenschaft
4. Experimentalwissenschaft

Aufgabe 3. Phonetik ist eine ...

1. Funktionswissenschaft
2. explorative Wissenschaft
3. allgemeine Wissenschaft
4. Experimentalwissenschaft

Aufgabe 4. Eine der Aufgaben der Phonologie ist ...

1. Beschreibung der Tätigkeit der Sprechorgane bei der Lautbildung
2. Analyse und Feststellung des phonologischen Systems jeder konkreten Sprache
3. Untersuchung der materiellen Seite der menschlichen Rede
4. Erforschung der akustischen Eigenschaften der Sprechlaute

Aufgabe 5. Der Hauptbegriff der Phonologie ist ...

1. Silbe
2. Wort
3. Äußerung
4. Phonem

Aufgabe 6. Die Hauptfunktion des Phonems ist die ... Funktion.

1. konkrete
2. kommunikative
3. sinnunterscheidende
4. neutralisierende

Aufgabe 7. Der Sprechapparat besteht aus ...

1. dem Ansatzrohr, dem Kehlkopf und den Lungen
2. dem Rachen-, Mund- und Nasenraum
3. dem harten und dem weichen Gaumen
4. dem Mund-, Nasenraum und dem Kehlkopf

Aufgabe 8. Das Gaumensegel ist ein anderes Wort für ...

1. die Zungenspitze
2. den hinteren Gaumen
3. den Zungenrücken
4. die Hinterzunge

Aufgabe 9. Zu den aktiven Sprechorganen gehören ...

1. die Zunge, der Oberkiefer, das Zäpfchen
2. die Zunge, der weiche Gaumen, die Alveolen
3. die Unterlippe, der Kehlkopf, der harte Gaumen
4. die Unter- und Oberlippe, das Zäpfchen, die Stimmbänder

Aufgabe 10. Für die deutsche Artikulationsbasis ist typisch, dass ...

1. die Lippen eng an den Zahnreihen liegen
2. der Zungenkörper zur Rücklagerung tendiert
3. das Zäpfchen aktiv ist
4. die Muskelspannung der Sprechorgane labil ist

Aufgabe 11. Eines der kennzeichnenden Merkmale der deutschen rhythmischen Basis ist, dass...

1. die betonten Silben im Vergleich zu unbetonten stark hervorgehoben werden.
2. der „Legato“-Rhythmus dominiert.
3. der Tonverlauf liederhaft ist.
4. Der Atmungsdruck bei der Bildung von Silben schwach und eben ist.

Aufgabe 12. Zu den Vokalen der hinteren Reihe zählt man im Deutschen:

1. [a], [a:], [u:], [ʊ]
2. [ɛ:], [e:], [o:], [ɔ]
3. [u:], [ʊ], [o:], [ɔ]
4. [u:], [ʊ], [y:], [ʏ].

Aufgabe 13. Zu den Vokalen der höchsten Zungenhebung zählt man im Deutschen ...

1. [a], [a:], [u:], [ʊ]
2. [ɛ:], [e:], [o:], [ɔ]
3. [i:], [ɪ], [u:], [ʊ], [y:], [ʏ]
4. [i:], [ɪ], [ɛ:], [e:].

Aufgabe 14. Die Sonanten bestehen ...

1. aus dem Stimmton
2. aus dem Geräusch
3. überwiegend aus dem Geräusch und Stimmton
4. überwiegend aus dem Stimmton und Geräusch

Aufgabe 15. Nach der Artikulationsart unterscheidet man folgende Konsonanten: ...

1. explosive, frikative und Affrikaten
2. stimmlose, stimmhafte und Sonanten
3. Vibranten, Seitenlaute und labiodentale Laute

Aufgabe 16. Im Deutschen gibt es keine ...

1. progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit.
2. regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit.

3. regressive Assimilation nach der Stimmhaftigkeit.

4. Assimilation.

Aufgabe 17. Die deutsche Betonung ist ...

1. an die Endsilbe im Wort gebunden

2. an keine bestimmte Silbe im Wort gebunden

3. immer an die erste Silbe im Wort gebunden

4. an das Suffix gebunden

Aufgabe 18. Die unbetonten Präfixe sind...

1. be-, ge-, er-, ver-, durch

2. an-, auf-, aus-, bei-, ein-, hin-

3. ver-, her-, zer-, un-

4. be-, ge-, emp-, ent-, er-, ver-, zer

Aufgabe 19. Die unbetonten Suffixe sind ...

1. -chen, -e, -el, -er, -heit, -ig, -in

2. -tion, -ist, -tär, -ant

3. -al, -or, -ik, -ieren

4. -ur, -ei, -ung

Aufgabe 20. Die betonten Suffixe sind ...

1. -er, -ner, -ung, -keit

2. -tion, -ier, -ist, -ur

3. -haft, -lich, -isch

4. -schaft, -ler, -sam

Aufgabe 21. Bei dem Intonationsmuster „Normale Akzentuierung“ sind.... In der Regel unbetont.

1. Substantive

2. Adjektive

3. Konjunktionen

4. Adverbien

Aufgabe 22. Die Intonation ist ein komplexer Begriff, dazu gehören ...

1. Betonung, Tonführung, Satzakzent

2. Betonung, Tonführung, Rhythmus, Pausen, Tempo und Klangfarbe

3. Melodie, Syntax, Akzentgruppe

4. Akzentuierung, Lautdehnung, Pausen

Aufgabe 23. Die fallende Endmelodie verwendet man bei ...

1. Aussage- und Ausrufesätzen, Aufforderungssätzen und Ergänzungsfragen

2. bei nicht abgeschlossenen Sätzen

3. bei Entscheidungsfragen

4. bei rhythmischen Gruppen, die nicht am Ende des Satzes stehen

Aufgabe 24. Die steigende Endmelodie wird eingesetzt...

1. bei Aussage- und Ausrufesätzen

2. Aufforderungssätzen

3., wenn die Abgeschlossenheit eines Satzes signalisiert wird

4., wenn die Äußerung persönlich wirken soll und demonstrativ die Kontaktaufnahme signalisiert

Aufgabe 25. Im Russischen gibt es zum Unterschied vom deutschen keine...

1. Monophthonge 2. Vokale der hinteren Reihe 3. labialisierten Vokale 4. langen und kurzen Vokale

Задания для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

Критерии оценки рубежной (контрольной) (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5% заданий;

- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6% до 10 % заданий;

- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 11 % до 20 % заданий;

- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 21% до 30 % заданий;

- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 31% до 40 % заданий;

- 5 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 50 % заданий;

- 6 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 51 до 60 % заданий;

- 7 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 70 % заданий;

- 8 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 71 до 80 % заданий;

- 9 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 81 до 90 % заданий;

- 10 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.