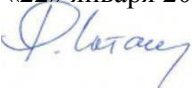



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры немецкой и французской филологии протокол № 5 от «22» января 2021 г  Зав. кафедрой  / Гатауллин Р.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета романо- германской филологии   / Мазунова Л.К.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

дисциплина **Литературоведческий анализ текста (на основном языке)**



Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Дисциплина по выбору

**Программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г. (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Гатауллин Р.Г. (подпись, Фамилия И.О.)
Разработчик (составитель) асс., к.филол. н. Дильмухаметова А.В. (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Дильмухаметова А.В. (подпись, Фамилия И.О.)

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Составитель / составители: Гатауллин Р.Г., Дильмухаметова А.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол от «22» января 2021 г. № 5.

Заведующий кафедрой



/ Гатауллин Р.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины на основании приказа БашГУ № 770 от 9.06.2021 г., утверждены на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол № 10 от «14» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/ Гатауллин Р.Г.

### **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1 ПК-1 Знает теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.	<i>Знать</i> основные положения теории и истории изучаемого языка.
		1.2 ПК-1 Умеет вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	<i>Уметь</i> общаться на изучаемом языке, проводить анализ и интерпретацию текстов
		1.3 ПК-1 Применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>Владеть навыками</i> использования знаний в научно-исследовательской деятельности
	ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных	1.1 ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	<i>Знать</i> принципы систематизации научной работы, приемы сбора и анализа полученного материала
		2.1 ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	<i>Уметь</i> проводить научную работу в рамках заданной дисциплины

	умозаключений и выводов	2.1 ПК-2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	<i>Владеть</i> соответствующей терминологией с целью анализа языкового и литературного материала
--	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературоведческий анализ текста (на основном языке)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и изучается на 4 семестре 2 курса и на 5 семестре 3 курса.

Целью учебной дисциплины «Литературоведческий анализ текста (на основном языке)» является ознакомление студентов с общей проблематикой и основными понятиями литературоведческого (включающего лингвостилистический) анализа художественных текстов на материале немецкого языка, а также формирование навыков интерпретации художественного текста на основе проникновения в глубинную сущность текста, развитие умения найти в тексте объективные причины его идейно-эстетического, воспитательного и эмоционального воздействия.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в первых трех семестрах бакалавриата. Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности языка (для подготовки студентов к освоению след. дисциплин: основы филологии, практика письменной речи, практика устной речи, практика иноязычного общения, интерпретация иноязычного текста, культура иноязычной речи и т.п.).

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1 Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

**ПК-1** Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
1.1 ПК-1 Знает теорию и историю основного изучаемого языка и литературы,	<i>Знать</i> основные положения теории и истории	Обучающийся не знает основные положения теории и	Обучающийся на достаточном уровне знает основные положения	Обучающийся хорошо знает основные положения	Обучающийся отлично знает основные положения

теорию коммуникации.	изучаемого языка.	истории изучаемого языка.	теории и истории изучаемого языка.	теории и истории изучаемого языка.	теории и истории изучаемого языка.
1.2 ПК-1 Умеет вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	<i>Уметь</i> общаться на изучаемом языке, проводить анализ и интерпретацию текстов	Обучающийся не умеет общаться на изучаемом языке, проводить анализ и интерпретацию текстов	Обучающийся на достаточном уровне умеет общаться на изучаемом языке, проводить анализ и интерпретацию текстов	Обучающийся хорошо умеет общаться на изучаемом языке, проводить анализ и интерпретацию текстов	Обучающийся отлично умеет общаться на изучаемом языке, проводить анализ и интерпретацию текстов
1.3 ПК-1 Применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>Владеть</i> навыками использования знаний в научно-исследовательской деятельности	Обучающийся не владеет навыками использования знаний в научно-исследовательской деятельности	Обучающийся на достаточном уровне владеет навыками использования знаний в научно-исследовательской деятельности	Обучающийся хорошо владеет навыками использования знаний в научно-исследовательской деятельности	Обучающийся отлично владеет навыками использования знаний в научно-исследовательской деятельности

**ПК-2** Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
1.1 ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	<i>Знать</i> принципы систематизации и научной работы, приемы сбора и анализа полученного материала	Обучающийся не знает принципы систематизации научной работы, приемы сбора и анализа полученного материала	Обучающийся на достаточном уровне знает принципы систематизации и научной работы, приемы сбора и анализа полученного материала	Обучающийся хорошо знает принципы систематизации научной работы, приемы сбора и анализа полученного материала	Обучающийся отлично знает принципы систематизации научной работы, приемы сбора и анализа полученного материала
2.1 ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	<i>Уметь</i> проводить научную работу в рамках заданной дисциплины	Обучающийся не умеет проводить научную работу в рамках заданной дисциплины	Обучающийся на достаточном уровне умеет проводить научную работу в рамках заданной дисциплины	Обучающийся хорошо умеет проводить научную работу в рамках заданной дисциплины	Обучающийся отлично умеет проводить научную работу в рамках заданной дисциплины
2.1 ПК-2 Использует	<i>Владеть</i> соответствующ	Обучающийся не владеет	Обучающийся на достаточном	Обучающийся хорошо	Обучающийся отлично

научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	ей терминологией с целью анализа языкового и литературного материала	соответствующей терминологией с целью анализа языкового и литературного материала	уровне владеет соответствующей терминологией с целью анализа языкового и литературного материала	владеет соответствующей терминологией с целью анализа языкового и литературного материала	владеет соответствующей терминологией с целью анализа языкового и литературного материала
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

**ПК-1** Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
1.1 ПК-1 Знает теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.	Знать основные положения теории и истории изучаемого языка.	Групповой опрос, письменный опрос
1.2 ПК-1 Умеет вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	Уметь общаться на изучаемом языке, проводить анализ и интерпретацию текстов	Индивидуальное задание, письменный опрос
1.3 ПК-1 Применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Владеть навыками использования знаний в научно-исследовательской деятельности	Письменный опрос Письменная контрольная работа

**ПК-2** Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>

1.1 ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знать принципы систематизации научной работы, приемы сбора и анализа полученного материала	Групповой опрос, письменный опрос
2.1 ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Уметь проводить научную работу в рамках заданной дисциплины	Индивидуальное задание
2.1 ПК-2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	Владеть соответствующей терминологией с целью анализа языкового и литературного материала	Индивидуальное задание, письменная контрольная работа

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10)

Шкала оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

#### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

*Структура экзаменационного билета*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ  
КАФЕДРА НЕМЕЦКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

*Литературоведческий анализ текста (на основном языке) 3 курс, 5 семестр*

Билет № 1

1. Lesen, übersetzen Sie den Text «Der geteilte Himmel» von Christa Wolf.
2. Analysieren Sie den Text. Nennen Sie wichtige stilistische Mittel.
3. Sprechen Sie über die Hauptpersonen des Romans.

Заведующий кафедрой

Гатауллин Р.Г.



### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

-

Вопросы для **группового устного и письменного опроса**, включая рубежную **письменную контрольную работу**, коррелируют с темами практических занятий.

#### **По разделу 1.**

- 1) Что является объектом и предметом литературоведческого анализа как учебной дисциплины?
- 2) В чем состоит специфика метаязыка дисциплины? Приведите конкретные примеры.
- 3) Сформулируйте основные задачи литературоведческого анализа художественного текста.

#### **По разделу 2.**

- 1) Какие жанры художественных произведений вы знаете?
- 2) Раскройте содержания понятия "литературоведческая стилистика".
- 3) Прокомментируйте различные определения литературной стилистики.
- 4) Какие выразительные средства языка вы знаете?

#### **По разделу 3.**

- 1) Раскройте сущность следующих понятий: а). лексическая стилистика, б). морфологическая стилистика, в). синтаксическая стилистика.
- 2) Докажите, что практика аналитического рассмотрения отдельных произведений в равной степени близка как истории литературы, так и ее теории, но не сводится ни к первой, ни ко второй.
- 3) Раскройте содержание основных этапов литературоведческого анализа художественного текста: 1. фиксация; 2. систематизация; 3. идентификация; 4. объяснение; 5. интерпретация.
- 4) Докажите, что функциональный стиль литературного языка представляет собой относительно замкнутую систему языковых средств всех уровней.

#### **Критерии оценки (в баллах) для группового устного и письменного опроса:**

- 2 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать

типичные практические задачи или проблемные ситуации.

**Пример рубежной письменной контрольной работы по Модулю 2.**

- 1) Охарактеризуйте основные стилистические приемы, используемые авторами в анализируемых Вами художественных произведениях.
- 2) Какие принципы организации художественного текста вы знаете?
- 3) В чем состоит сущность стилистической окраски?
- 4) Охарактеризуйте основные композиционно-речевые формы.

Задачи для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 25 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 15 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Темы **индивидуальных заданий** студентов:

**Anhaltspunkte zur Buchbesprechung:**

1. RITA SEIDEL liegt nach einem Unfall im Krankenhaus.
2. Ein Blick zurück (Ich/Er-Perspektive): Das kleine Heimatdorf vor zwei Jahren, als Manfred Herrfurth (29), der Chemiker, auftauchte.
3. Der Blick geht noch weiter zurück, bis zum Kriegsende, als die Familie aus dem böhmischen Wald in dieses mitteldeutsche Dorf verschlagen wurde.
4. Die Beziehung wird dauerhaft, Manfred lässt sich immer tiefer auf diese Beziehung ein..
5. Manfreds Reaktion, Unwillen über ihre selbständige Entscheidung, aber er sorgt auch dafür, dass sie in seinem Elternhaus einziehen kann (April). Rita zieht bei Herrfurths ("Mein Lebenssarg!") ein, unter das Dach: Gondelgefühl und Abheben.
6. Rita zieht ins Sanatorium (Ich/Sie)- sie erinnert sich an ihren Einzug in die 'Stadt'.
7. An einem frostigen Morgen im Frühjahr 1960 geht Rita zum ersten Mal ins Waggonwerk ("ein Lehrer muss heutzutage einen Großbetrieb kennen"), dessen kaufmännischer Direktor Manfreds Vater ist.
8. Im Sanatorium: Rolf Meternagel kommt zu Besuch - Erinnerungen an den Anfang in der Brigade.  
- In der Familie Herrfurt gab es eine böse.
9. Endlich erzählt Manfred auch aus der Vergangenheit des Ehepaars Herrfurth: Erst SA und HJ, dann Schwarzmarkt und jetzt SED-Mitgliedschaft. Auch über Manfreds Jugend im Dritten Reich erfährt man einiges.
10. April '60, die Brigadefeier, der 5000. Waggon; Rita schaut sich ihre Kollegen - das Proletariat - zum ersten Male richtig an;
11. Die Krise: Die Zulieferung stockt, keine Arbeitsauslastung
12. Eines Abends auf dem Nachhauseweg erzählt Meternagel Rita seine Geschichte:
13. Retardierendes Moment - Einschub:
14. am Abend desselben Tages kommt es zur Begegnung zwischen Manfred und Wendland:
15. Ein heißer, zu trockener Sommer: Meternagel macht sein Buch auf und zeigt es: "Arbeitszeitvergeudung unserer Brigade!"
16. Tatsächlich wird der Plan bald wieder erfüllt, gerade rechtzeitig zum 15. Jahrestag des VEB:
17. Herbst '60: Rita geht jetzt ins Lehrerinstitut

18. Ritas Morgentraum - Manfred und Wendland, Versuch einer Annäherung: Probleme im Betrieb und Wendlands Vergangenheit: Drei Jahre Sibirien.
19. Weihnachten 1960.
20. Februar 1961: Manfred setzt sich für Martins Maschine ein und fährt in die thüringische Fabrik mit ihm..
21. Rita bekommt für die versäumten Schultage einen Verweis ausgesprochen.
22. Im Sanatorium - Rita erhält zwei Briefe.
23. April '61: Probefahrt mit dem neuen Leichtbauwaggon; "die Nachricht" von Gagarins Weltraumflug; Degradierung von Manfreds Vater; Auseinandersetzung mit Wendland.
24. Mai: Schlechtes Wetter und dicke Luft überall; Rita geht mit Wendland aus, Schuldgefühle und Eifersucht.
25. Manfred bleibt im Westen, seine Mutter stirbt unerwartet – Beerdigung.
26. August: Rita fährt nach Berlin.
28. Letzter Nachmittag im Sanatorium: Schwarzenbach kommt - Der Westen und Manfred.
29. Schwarzenbach und die Schwierigkeiten beim Sagen der Wahrheit - der Abschied.
30. Anfang November.

Индивидуальные задания выполняются в форме краткого устного сообщения (доклада) или медиапрезентации и оцениваются поощрительными баллами.

**Критерии оценки (в баллах) для индивидуальных заданий:**

- 5 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 2 балла выставляется студенту, показавшему недостаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания сообщения, не способен ясно, последовательно представить материал.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине

- оценки «**отлично**» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;
- оценки «**хорошо**» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
- оценки «**удовлетворительно**» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении

предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Gataullin Rawil: Stilistische Figuren und ihre Funktionen. Ufa 2011. – 151с. (аб5: 25 экз).
2. Gataullin Rawil: Meine Hauslektüre Christa Wolf: der geteilte Himmel. Ufa 2015. – 137с. (аб5: 30 экз).
3. Wolf, Christa: Der geteilte Himmel. Roman. Mitteldeutscher Verlag Halle (S) 1973. – 246с-

#### Дополнительная литература:

1. Таюпова, О. И. Введение в коммуникативно-прагматическую вариативность [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. И. Таюпова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [https://elib.bashedu.ru/dl/read/ТаюповаVveden.v\\_Kommun-programat.Variativnost.Monograf.2012.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/ТаюповаVveden.v_Kommun-programat.Variativnost.Monograf.2012.pdf).
2. . Лингвистический энциклопедический словарь (1990) / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., Сов. Энциклопедия. – 685 с. (чз1: 3 экз)

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Ресурсы электронной библиотеки «Гумер». – <http://www.gumer.info>.
- 2) Ресурсы Электронно-библиотечной системы "Университетская библиотека online". – <http://www.biblioclub.ru>.
- 3) Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
- 4) Microsoft Office Standard 2013 Russian.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Библиотеки, читальные залы, лаборатория-ИТ, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>

<p><b>1.Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 17, аудитория № 29 а, аудитория № 30 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Семинарские занятия</p>	<p><b>Аудитория № 17</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. № 6а) <b>Аудитория № 29 а</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. № 6а)</p>
<p><b>2.Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 17, аудитория № 29 а, аудитория № 30 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 30</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска <b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p><b>3.Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ  
 КАФЕДРА НЕМЕЦКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литературоведческий анализ текста (на основном языке)»  
 на 4 семестр

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16
лекций	
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	56
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифзачету/ Контроль	

Форма контроля: нет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Основные стратегии анализа художественного текста на примере анализа книги Christa Wolf «Der geteilte Himmel» (Расколотое небо)		8	-	28	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, письменный опрос
2.	Модификации повествования в художественных текстах. Художественное время и пространство Композиционно-речевые формы повествования в текстах художественной прозы.		8	-	28	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, письменный опрос, письменная контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>		16		56		

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литературоведческий анализ текста (на основном языке)»  
на 5 семестр

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
лекций	
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	43,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифзачету/ контроль	45

Форма контроля: **Экзамен**, 5 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Основные стратегии анализа художественного текста. Модификации повествования в художественных текстах. Художественное время и пространство. Композиционно-речевые формы повествования в текстах художественной прозы.		6	-	14	Основная литература: 1 Доп. литература: 4, 5	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, письменный опрос
2.	Лексические, синтаксические, лексико-синтаксические, морфологические, словообразовательные, фразеологические стилистические приемы.		6	-	14	Основная литература: 1, 2 Доп. литература: 1, 2	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, письменный опрос, письменная контрольная работа

	Фонетические, графические и фонографические стилистические приемы.							
3.	Сущность композиционно-речевых форм. Характеристика персонажей		6	-	15,8	Основная литература: 1, 2 Доп. Литература: 3, 4	изучение обязательной и доп. Литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, письменный опрос, письменная контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>		18		43,8			

**Рейтинг-план дисциплины  
Литературоведческий анализ текста (на основном языке)**

Специальность: Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)  
Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 “Christa Wolf: Der geteilte Himmel”. Inhalt und stilistische Mittel</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Контроль выполнения домашних заданий	2	2	0	4
3. Письменные, проверочные работы	1	5	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль:				23
<b>Модуль 2 Christa Wolf: Der geteilte Himmel” Literarische Analyse</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Выполнение дом. заданий	2	2	0	4
3. Тестовый контроль	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль:				23
<b>Модуль 3 “Wortschatz und Figuren”</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Выполнение дом. заданий	1	5	0	5
3. Тестовый контроль	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль :				24
<b>Итого за три модуля</b>				<b>70</b>
<b>Экзамен</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
Посещение практических занятий			<b>0</b>	<b>-10</b>