



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено (актуализировано):  
на заседании кафедры  
протокол от «04» декабря 2020г. №3  
Зав. кафедрой  /Шайхисламов Р.Б.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института  
 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина

**Социология молодежной культуры**

Обязательная часть (Б1.О.10)

**программа бакалавриата**

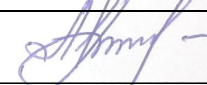
Направление подготовки (специальность)

**39.03.03 – Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль) подготовки

**Социальные проекты и технологии работы с молодежью**

**бакалавр**

Разработчик (составитель) доцент, кандидат социологических наук, доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	 / <b>Гайфуллин А.Ю.</b> (подпись, Фамилия И.О.)
--	---

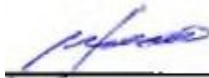
Для приема 2021 года

Уфа 2021 г.

Составитель: Гайфуллин Андрей Юрьевич, кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии и работы с молодежью

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и работы с молодежью, протокол от «04» декабря 2020 г. № 3.

Зав. кафедрой



/ Р.Б. Шайхисламов

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры социологии и работы с молодежью, протокол от «02» июля 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/ Р.Б. Шайхисламов

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3 Рейтинг-план дисциплины	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17
Приложение 1. Содержание рабочей программы	19
Приложение 2. Рейтинг – план дисциплины	21

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения: УК-5

Категория (группа) компетенций <sup>1</sup> (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, обществен-	Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное от-

<sup>1</sup> Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		венного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	ношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
--	--	---	---

## **2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Социология молодежной культуры» относится обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Цели учебной дисциплины:

- дать представление обучающимся о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений обществ и молодежи;
- получение знаний о феномене молодежной культуры, факторах формирования молодежной культуры и закономерностях ее динамики; ознакомление с текстовыми и другими артефактами молодежной культуры; повышение эрудированности в отношении современных молодежных субкультур.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачет	Зачет
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой, допускает грубые ошибки в ответе	Знает достаточно в базовом основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений, допуская грубые ошибки	Умеет применять знания в базовом объеме, умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и со-	Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; соз-	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачет	Зачет
<p>циальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>нательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества допуская грубые ошибки.</p>	<p>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества, демонстрирует владение без грубых ошибок</p>

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания на зачете:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Индивидуальный опрос, практические задания
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Индивидуальный опрос, практические задания
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, об-	Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, об-	Индивидуальный опрос, практические задания



ментированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	щественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	
---	---	--

## Содержание тем дисциплины

### **Тема 1. Основные концепции и предмет социологии молодежной культуры.**

Подходы к изучению культуры в составе современного социологического и культурологического знания. Связь социологии культуры с философией культуры и культурной антропологией.

Предмет социологии молодежной культуры. Задачи социологии молодежной культуры. Теоретическое и прикладное содержание социологии молодежной культуры. Методы исследования в социологии молодежной культуры.

Гендерный, этнокультурный, семиотический, социокультурный, территориально-поселенческий и морфологический принципы исследования культуры

Фундаментальные, прикладные и эмпирические исследования в социологии молодежной культуры.

### **Тема 2. Основные концепции социологии культуры.**

Социокультурные концепции классической социологии. Социокультурные концепции западноевропейской социологии. Основные социокультурные идеи Э.Дюркгейма. "Понимающая" социология М.Вебера. Социологические концепции М.Зиммеля. Интегральная социокультурная система П.Сорокина. Социология культуры в России. Н.Я.Данилевский, П.Л.Лавров., П.Н.Миллюков. Вклад русских марксистов в социологию культуры. Отечественная социология культуры времен «перестройки» и начала экономических реформ. Современное состояние социологии культуры. Основные тенденции и направления развития

### **Тема 3. Культура и личность.**

Роль культуры в процессе социализации личности. Место личности в системе духовной регуляции общества. Социализация личности: основные этапы и типы.

Культурная активность личности, ее механизмы. Потребности как источник культурной активности личности. Культурная деятельность. Культурные уровни личности. Эстетическая культура личности.

Социальное и профессиональное творчество. Культура свободного времени и личность. Проблемы регулирования свободного времени. Современная художественная культура и личность

### **Тема 4. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.**

Культурная статика и культурная динамика. Теории социальных изменений и культурное развитие. Типы культурных изменений. Источники и факторы культурной динамики. Время в общественном сознании и культуре. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая проблема. Травма социальных и культурных изменений, теория П. Штомпки. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Основные идеи эволюционизма Э. Тайлора, Д. Фрэзера, Л. Моргана. Теория социальной эволюции Г. Спенсера. Историческое развитие в социальной философии К. Маркса. Развитие неэволюционизма в США в 60-х гг. XX в. Культурная экология Р. Кар-

нейро. М. Харрис об универсальных уровнях человеческой организации и культуры. Функционалистские теории развития культуры. Антропологические версии социокультурной динамики: А. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский и др. Э. Дюркгейм о социальной солидарности и общественном разделении труда. Социальные изменения и трансформации в функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона. Дж. Александер о динамике современной культуры. Циклические теории культуры. Историческая типология культур и локальных цивилизаций. Н. Я. Данилевский и его идеи о законах развития культурно-исторических типов. Стиль и образ культур в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Истоки и причины кризиса культуры. Динамика развития культуры и цивилизации в работе А. Тойнби «Постижение истории». Генезис, рост, надлом и распад цивилизаций. Контакты между цивилизациями во времени и пространстве. Флуктуационная модель динамики культуры П. Сорокина. Идеациональная, сенситивная и идеалистическая культуры мировой истории. Классические и современные представления о социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений. Современность и постсовременность.

Конец истории или новый виток развития: теории Д. Белла, А. Тоффлера, Ф. Фукуямы, С. Хантингтона.

### **Тема 5. Молодежные субкультуры**

Понятие субкультуры. Молодежная субкультура. Молодежная субкультура как объект исследования. Причины возникновения и привлекательности молодежных субкультур. Последствия влияния молодежных субкультур на молодежь. Источники влияния субкультур на молодежь

Виды молодежных субкультур. Субкультуры, связанные с музыкой, последователи культуры музыкальных стилей. Субкультуры, отличающиеся определённым мировоззрением и образом жизни. Субкультуры, связанные со спортом. Субкультуры, связанные с играми, уходом в другую реальность. Враждебно или асоциально настроенные группы. Группы современного искусства. Социально-активные группы

### **Методические указания для подготовки к семинарским и практическим занятиям**

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы.

Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

### **Вопросы для индивидуального опроса на семинарских, практических занятиях**

#### **Тема 1. Основные концепции и предмет социологии молодежной культуры.**

1. Подходы к изучению культуры в составе современного социологического и культурологического знания.

2. Связь социологии культуры с философией культуры и культурной антропологией.
3. Предмет социологии молодежной культуры.
4. Задачи социологии молодежной культуры.
5. Теоретическое и прикладное содержание социологии молодежной культуры.
6. Методы исследования в социологии молодежной культуры.
7. Гендерный, этнокультурный, семиотический, социокультурный, территориально-поселенческий и морфологический принципы исследования культуры
8. Фундаментальные, прикладные и эмпирические исследования в социологии молодежной культуры.

### **Тема 2. Основные концепции социологии культуры.**

1. Социокультурные концепции классической социологии.
2. Социокультурные концепции западноевропейской социологии.
3. Основные социокультурные идеи Э.Дюркгейма.
4. “Понимающая” социология М.Вебера.
5. Социологические концепции М.Зиммеля.
6. Интегральная социокультурная система П.Сорокина.
7. Социология культуры в России. Н.Я.Данилевский, П.Л.Лавров., П.Н.Миллюков.
8. Вклад русских марксистов в социологию культуры.
9. Отечественная социология культуры времен «перестройки» и начала экономических реформ.
10. Современное состояние социологии культуры.
11. Основные тенденции и направления развития

### **Тема 3. Культура и личность.**

1. Роль культуры в процессе социализации личности.
2. Место личности в системе духовной регуляции общества.
3. Социализация личности: основные этапы и типы.
4. Культурная активность личности, ее механизмы.
5. Потребности как источник культурной активности личности.
6. Культурная деятельность.
7. Культурные уровни личности.
8. Эстетическая культура личности.
9. Социальное и профессиональное творчество.
10. Культура свободного времени и личность.
11. Проблемы регулирования свободного времени.
12. Современная художественная культура и личность

### **Тема 4. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.**

1. Культурная статика и культурная динамика.
2. Теории социальных изменений и культурное развитие.
3. Типы культурных изменений.
4. Источники и факторы культурной динамики.
5. Время в общественном сознании и культуре.
6. Эволюционные и революционные процессы в культуре.
7. Культурная революция как социологическая проблема.

### **Тема 5. Молодежные субкультуры**

1. Понятие субкультуры. Молодежная субкультура

2. Молодежная субкультура как объект исследования
3. Причины возникновения и привлекательности молодежных субкультур
4. Последствия влияния молодежных субкультур на молодежь
5. Источники влияния субкультур на молодежь
6. Субкультуры, связанные с музыкой, последователи культуры музыкальных стилей
7. Субкультуры, отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни
8. Субкультуры, связанные со спортом
9. Субкультуры, связанные с играми, уходом в другую реальность
10. Враждебно или асоциально настроенные группы
11. Группы современного искусства
12. Социально-активные группы

### **Критерии оценивания индивидуальных ответов на семинарских, практических занятиях**

Индивидуальные ответы на семинарских и практических занятиях оцениваются по 4-балльной шкале:

- **5 баллов – «отлично»** - выставляется студенту, если его ответ полный, развернутый, освещены все аспекты вопроса, по которому студент отвечает, при ответе использована учебная и научная литература, в том числе рекомендованная в данной РПД;

- **4 балла – «хорошо»** - выставляется студенту, если его ответ относительно полный, развернутый, освещены все главные вопросы, по которому студент отвечает, при ответе использована учебная и научная литература, в том числе рекомендованная в данном РПД;

- **3 балла – «удовлетворительно»** - выставляется студенту, если его ответ не полный, освещены не все аспекты вопроса, по которому студент отвечает, при ответе использована учебная и научная литература, в том числе рекомендованная в данном РПД;

- **2 балла – «не удовлетворительно»** - выставляется студенту, если его ответ не раскрывает вопрос, по которому он отвечает, студент не ориентируется в понятиях, не использована рекомендованная литература. Два балла выставляется также, если студент не готов к ответу на вопрос, отказывается отвечать.

### **Практические задания к семинарским, практическим занятиям**

Задание 1.

Освоить основные этапы формирования и развития социологии культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания.
2. Смена исследовательских приоритетов в социологии культуры с античности до начала XVIII века

Задания для самостоятельной работы: Ознакомление с работами классиков социологии культуры.

Задание 2.

Изучить «Основы государственной культурной политики России», «Закон о культуре РФ» с изменениями, нормативные документы ООН в области культуры, региональные нормативные документы

### Задание 3.

При обсуждении вопроса о том, что такое культура, между Ивановым и Петровым возникла дискуссия. По мнению Иванова, культура — это реализация материальных и духовных потребностей человека в ходе его жизнедеятельности, а по мнению Петрова — это поведение личности, в соответствии с моральными нормами. Разрешите спор.

### Задание 4.

Проанализировать основные социологические парадигмы исследования культуры.

Темы для обсуждения:

1. Социологические концепции культуры XIX века.
2. Социологические концепции культуры XX века.
3. Западные концепции культуры.
4. Социология культуры в России.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключаются особенности социологического изучения культуры?
2. Охарактеризуйте социологические концепции культуры XIX века.
3. Как развивалась социальная феноменология?
4. Что представляет собой концепция жизненного мира?
5. Раскройте смысл конституирующих элементов повседневности.
6. Каковы функции повседневности?
7. Постмодернистские трактовки культуры

### **Критерии и шкала оценивания выполнения практических заданий к семинарским, практическим занятиям**

Практические задания, выполненные в аудитории и/или дома, оцениваются по 4-балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

- **5 баллов – «отлично»** - выставляется студенту, если практическое задание соответствует всем требованиям, предъявляемым к разработкам;

- **4 балла – «хорошо»** - выставляется студенту, если в выполненном задании допущены небольшие, отдельные ошибки.

- **3 балла – «удовлетворительно»** - выставляется студенту, если в выполненном задании допущены существенные ошибки.

- **2 балла - «неудовлетворительно»** - выставляется студенту, если выполненное задание не отвечает требованиям к разработкам, допущено много существенных ошибок.

### **Примерные вопросы для зачета**

1. Подходы к изучению культуры в составе современного социологического и культурологического знания.

2. Связь социологии культуры с философией культуры и культурной антропологией.

3. Предмет социологии молодежной культуры.

4. Задачи социологии молодежной культуры.

5. Теоретическое и прикладное содержание социологии молодежной культуры.

6. Методы исследования в социологии молодежной культуры.

7. Гендерный, этнокультурный, семиотический, социокультурный, территориально-поселенческий и морфологический принципы исследования культуры

8. Фундаментальные, прикладные и эмпирические исследования в социологии молодежи культуры.
9. Социокультурные концепции классической социологии.
10. Социокультурные концепции западноевропейской социологии.
11. Основные социокультурные идеи Э. Дюркгейма.
12. "Понимающая" социология М. Вебера.
13. Социологические концепции М. Зиммеля.
14. Интегральная социокультурная система П. Сорокина.
15. Социология культуры в России. Н. Я. Данилевский, П. Л. Лавров., П. Н. Миллюков.
16. Вклад русских марксистов в социологию культуры.
17. Отечественная социология культуры времен «перестройки» и начала экономических реформ.
18. Современное состояние социологии культуры.
19. Основные тенденции и направления развития
20. Роль культуры в процессе социализации личности.
21. Место личности в системе духовной регуляции общества.
22. Социализация личности: основные этапы и типы.
23. Культурная активность личности, ее механизмы.
24. Потребности как источник культурной активности личности.
25. Культурная деятельность.
26. Культурные уровни личности.
27. Эстетическая культура личности.
28. Социальное и профессиональное творчество.
29. Культура свободного времени и личность.
30. Проблемы регулирования свободного времени.
31. Современная художественная культура и личность
32. Культурная статика и культурная динамика.
33. Теории социальных изменений и культурное развитие.
34. Типы культурных изменений.
35. Источники и факторы культурной динамики.
36. Время в общественном сознании и культуре.
37. Эволюционные и революционные процессы в культуре.
38. Культурная революция как социологическая проблема.
39. Понятие субкультуры. Молодежная субкультура
40. Молодежная субкультура как объект исследования
41. Причины возникновения и привлекательности молодежных субкультур
42. Последствия влияния молодежных субкультур на молодежь
43. Источники влияния субкультур на молодежь
44. Субкультуры, связанные с музыкой, последователи культуры музыкальных стилей
45. Субкультуры, отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни
46. Субкультуры, связанные со спортом
47. Субкультуры, связанные с играми, уходом в другую реальность
48. Враждебно или асоциально настроенные группы
49. Группы современного искусства

### Образец билета на зачете

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Башкирский государственный университет»  
Факультет философии и социологии  
Кафедра социологии и работы с молодежью

БИЛЕТ 1

по дисциплине «Социология молодежной культуры»  
Направление/Специальность: Организация работы с молодежью  
Профиль/Программа/Специализация: Социальные проекты и технологии работы с молодежью

1. Культурные уровень личности
- 2 Источники влияния субкультур на молодежь

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_  
(дата)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О)

### Критерии и шкала оценивания ответа на зачете

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины.

Текущий контроль – максимум 50 баллов.

Рубежный контроль – максимум 50 баллов.

Поощрительные баллы – максимум 10.

Шкала оценивания на зачете:

- зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

- не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене (для студентов *бакалавриата очной формы обучения*, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости):

#### Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные критерии оценивания ответа на зачете (для студентов *бакалавриата заочной формы обучения*, кто учится без использования модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости):

#### **Критерии оценки (зачтено / не зачтено):**

Оценка «**зачтено**» ставится за самостоятельный, обстоятельный, развернутый ответ по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; умение аргументировать свой ответ в ходе беседы с преподавателем. Оценка «зачтено» также выставляется, если ответ имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания вопросов; при ответе недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «**не зачтено**» ставится, если не раскрыто основное содержание вопросов; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов.

### **4.3 Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении 2.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Игнатович, П. Г. Социология культуры : учебно-методическое пособие / П. Г. Игнатович. — Минск : БГУКИ, 2020. — 145 с. — ISBN 978-985-522-259-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176059>
2. Черных, С. С. Социология молодежи : учебное пособие / С. С. Черных. — Новочеркасск : ЮРГПУ, 2016. — 110 с. — ISBN 978-5-9997-0588-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180923>
3. Социология молодежи : учебно-методическое пособие / составитель Е. Е. Кузьмина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115041>

#### **Дополнительная литература**

1. Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-6449-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151838>
2. Смаргович, И. Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / И. Л. Смаргович. — Минск : БГУКИ, 2013. — 174 с. —



## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Портал официальной информации о международном молодёжном сотрудничестве <https://intermol.su/>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» договор с ООО «Нексмедия» №587 от 29.07.2015.
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» договор с ООО «Лань» №586 от 01.08.2016, соглашение № 16/17 от 28.08.17 г
4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор на пакет издательства горячая линия –Телеком на платформе ЭБС УБО между БашГУ и «Нексмедия» №327 №327 от 01.04.2018.
5. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

### Программное обеспечение:

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine.  
Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.  
Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Права на использование программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018.
4. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор № 104 от 17.06.2013 г.)
5. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор № 114 от 12.11.2014 г.)

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса необходимо мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, к электронным библиотечным системам, к справочным системам.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория № 310 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)	Лекции	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска
Аудитория № 312 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX 660, экран на-

Аудитория № 315 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)		стенный Classic Norma 244*183 Учебная мебель, доска
Аудитория № 309 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)	Практические занятия	Учебная мебель, доска
Аудитория № 310 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска
Аудитория № 312 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX 660, экран настенный Classic Norma 244*183
Аудитория № 309 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)	Групповые и индивидуальные консультации	Учебная мебель, доска
Аудитория № 310 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска
Аудитория № 419 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)		Учебная мебель, доска, 15 моноблоков
Аудитория № 309 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска
Аудитория № 310 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска
Аудитория № 419 (гуманитарный корпус «И» БашГУ)		Учебная мебель, доска, 15 моноблоков
Читальный зал № 1 (главный корпус БашГУ, 1 этаж, каб. 17)	Самостоятельная работа обучающихся	Учебная мебель

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Социология молодежной культуры»  
на 6 семестр обучения

очная форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: к.с.н., доцент Гайфуллин А.Ю.

Практические занятия: к.с.н., доцент Гайфуллин А.Ю.

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 ЗЕТ / 144 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	48,2
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	95,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет в 6 семестре.

	Тема, содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	Лек.	Пр/Сем	Лаб.раб.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Тема 1. Основные концепции и предмет социологии молодежной культуры.	14	2	2	-	10	Литература к теме 1 (см.раздел «Вопросы для индивидуального опроса на семинарских, практических занятиях»)	Вопросы темы 1, подготовка к опросу, подготовка к выполнению практических заданий к теме	Индивидуальный опрос, практические задания
2	Тема 2. Основные концепции социологии культуры.	22	2	4	-	16	Литература к теме 2 (см.раздел «Вопросы для индивидуального опроса на семинарских, практических занятиях»)	Вопросы темы 2, подготовка к опросу, подготовка к выполнению практических заданий к теме	Индивидуальный опрос, практические задания
2	Тема 3. Культура и личность.	24	2	4	-	18	Литература к теме 3 (см.раздел «Вопросы для индивидуального опроса на семинарских, практических занятиях»)	Вопросы темы 3, подготовка к опросу, подготовка к выполнению практических заданий к теме	Индивидуальный опрос, практические задания
4	Тема 4. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	28	4	8	-	16	Литература к теме 4 (см.раздел «Вопросы для индивидуального опроса на семинарских, практических занятиях»)	Вопросы темы 4, подготовка к опросу, подготовка к выполнению практических заданий к теме	Индивидуальный опрос, практические задания
5	Тема 5. Молодежные субкультуры	56	6	14	-	36	Литература к теме 5 (см.раздел «Вопросы для индивидуального опроса на семинарских, практических занятиях»)	Вопросы темы 5, подготовка к опросу, подготовка к выполнению практических заданий к теме	Индивидуальный опрос, практические задания
<b>Всего часов</b>		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>40</b>			

## Рейтинг – план дисциплины

## Социология молодежной культуры

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление Организация работы с молодежьюкурс 1\_семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 (темы 1-3)</b>				
Текущий контроль			0	25
1. Устный опрос	5	4	0	20
2. Практические задания	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Письменная контрольная работа	5	5	0	25
Всего			0	50
<b>Модуль 2 (темы 4,5)</b>				
Текущий контроль			0	25
1. Устный опрос	5	3	0	15
2. Тестовый контроль		1	0	10
Рубежный контроль				25
1. Письменная контрольная работа	5	5	0	25
Всего			0	50
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада			0	3
2. Публикация статей			0	3
3. Участие в конференции			0	4
Всего				10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет			0	20