# ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой ИЛ.А. Иткулова

Согласовано: Председатель УМК факультета

хаот / З.Н. Хабибуллина

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Деловое общение в PR-практике»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность) 42.03.01 – Реклама и связи с общественностью (ФГОС 3 ++)

Направленность (профиль) подготовки Коммуникационный менеджмент

Квалификация бакалавр

Разработчик (составитель):

канд. филос. наук, доцент Р.Р. Сулейманова

*FCyss* — /Р.Р. Сулейманова

Для приема: 2021 г.

Уфа, 2021 г.

Составитель: Сулейманова Римма Рифхатовна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой

les

/ Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол N = 7 от «05» июня 2020 г.

Зав. кафедрой

les

/ Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от  $\ll 15$ » июня  $2021~\mathrm{r}$ .

Зав. кафедрой

les

/ Л.А. Иткулова

## Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с	
	планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных	5
	занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	5
	4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе	5
	освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев	
	оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал	
	оценивания	
	4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки	8
	знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы	
	формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	
	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,	
	навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования	
	компетенций	
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
	5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для	22
	освоения дисциплины	
	5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и	23
	программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного	24
	процесса по дисциплине	
	Приложение №1	26
	Приложение № 2	28
	Приложение № 3	38

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями разных типов СМИ и друтих медиа  ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и друтих медиа  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики разных типов СМИ и друтих медиа празных типов СМИ и других медиа общественностью с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает тородук медиа и имеющегося мирового и отечественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы Владеет общественного опыта  Вязыковым технологи сязыковыми технологи технологи стандартами, формати, стандартами, форматами, технологическими каналов требованиями каналов требованиями каналов тородукта медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает основы Владеет основы Владеет	
редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями коммуникационного продукта  ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных владеет и плана общественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев	еет навыками редактирования
деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями разных типов СМИ и друтих медиа  ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и друтих медиа  ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и друтих медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую специфики каналов коммуникации и имеющегося продыта поводы поводы потечественного опыта  ПК 6. Слособен осущественностью, продукт медиа и имеющегося и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осущественного опыта  ПК 6. Слособен осущественностью с учетом опыта  ПК 6. Слособен осущественного опыта  ПК 6. Слособен осущественн	а рекламы и связей с
соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа  ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики празных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики каналов товоды для кампаний и проектов в с учетом общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осуществлять авторскую деятельность с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осущественного опыта  ПК 6. Слособен осущественностью с учетом опыта  ПК 6. Слособен осущественного опыта  ПК 6. Слособен осущественностью с учетом опыта  ПК 6. Слособен общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен осущественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен общественностью, применяет основы с с учетом мирового и отечественного опыта  ПК 6. Слособен общественностью, применяет основы с с учетом мирового и отечественного опыта	ственностью на основе знания
языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа  ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа празных пов СМИ и других медиа празных пое СМИ и других медиа празных пое СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных плана специальных и пл	овых норм, стандартов, форматов,
нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа  ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана общественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана общественного опыта  Владеет рекламы и связей с общественного опыта  Владеет рекламы и связей с общественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана общественных и п	логических требований СМИ
тандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа  ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6.2. Создает тексты рекламы и связей с общественного опыта  ПК 6.2. Создает типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6.3. Создает тексты рекламы и связей с общественного опыта  ПК 6.5. Сособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6.5. Сособен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6.6. Способен осуществлять авторскую специфики каналов специфики и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6.6. Способен осуществлять авторскую специфики каналов специфики и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6.6. Способен осуществлять авторскую специфики каналов специфики и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6.6. Способен осуществлять авторскую специфики каналов специфики и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК 6.6. Способен осущественного опыта  ПК 6.6. Способен осущественного опыта  ПК 6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественного опыта  ПК 6.6. Способен осуществлять авторскую общественного опыта  ПК 6.6. Способен осущественного опыта  ПК 6.6. Способен осущ	
форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа  ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет продукт медиа-ка продукт медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта поводы и для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта применяет отечественного опыта отечественного опыта применяет отечественного опыта отечественного опыта отечественного опыта отечественного опыта отечественного опыта оте	
тилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа  ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет продукт медиа-ка медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет продукт медиа-ка медиаконцепции канала  ПК-6.2. Создает опыта  ПК-6.3. Создает основы с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана об стеменных и плана об об стемен	
технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа  ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет продукт медиа-ка продукт медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет поводы поводы поводы поводы поводы поводы поводы потечественного опыта применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана с	
требованиями разных типов СМИ и других медиа  ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет продукт медиа-ка продукт медиа-ка продукт медиа-ка продукт медиа-ка продукт медиа-ка продукт медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет продукт медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает общественного опыта поводы поводы поводы поводы поводы поводы потечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана с	
типов СМИ и других медиа  ПК-3.2. Контролирует продукт медиа-ка коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом опыта  ПК-6.2. Создает поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана с	
типов СМИ и других медиа  ПК-3.2. Контролирует продукт медиа-ка коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает типов СМИ и других медиа и информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана с	
Типов СМИ и других медиа  ПК-3.2. Контролирует продукт медиа-ка коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК-6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом опыта  ПК-6.2. Создает тексты рекламы учетом морового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана с	
продукта медиа продукта медиаконцепции канала  ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом опыта  ПК-6.2. Создает умеет поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана об стециальных и плана об стедиальных и плана об стециальных и плана об стециальных и плана об стедиальных и плана об стедиаль	г готовить коммуникационный
коммуникационного продукта медиаконцепции канала  ПК- 6.1. Создает тексты рекламы и связей с обществлять авторскую специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает тексты рекламы учетом опыта  ПК-6.2. Создает умеет поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие опыта  ПК-6.3. Создает основы владеет и плана с сценариев специальных и плана с	укт в соответствии с форматом
ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (общественностью, опыта) применяет творческие общественного опыта (общественного опыта) применяет творческие опыта (общественного опыта) применяет основы применяет основы в поводы применяет общественного опыта (общественного опыта) применяет основы в применяет основы в применяет основы опыта (общественного опыта) применяет основы в применяет основы опыта (общественного опыта) применяет основы опыта (общественного опыта) применяет основы отечественного опыта (общественного опыта) применяет основы опыта (общественного опыта) применяет основы отечественного опыта (общественного опыта) применяет основы опыта (общественного опыта) применяет основы отечественного опыта (общественного опыта) применяет основы опыта (общественного опыта) применяет основы отечественного опыта (общественного опыта) применяет основного опыта (общественного опыта) прим	а-канала
ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики каналов коммуникации и разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта применяет творческие общественного опыта применяет творческие опыта пк-6.3. Создает основы пис-6.3. Создает основы пис-6.3. Создает основы пис-6.3. Создает основы пис-6.3. Создает основы в сценариев специальных и плана общественного опыта	
ПК 6. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного и отечественного опыта применяет творческие опыта пк-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана об пк 6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом опыта поводы пов	
ПК 6. Способен осуществлять авторскую специфики каналов коммуникации и учетом специфики и имеющегося мирового и отечественного и отечественного и отечественного опыта применяет творческие опыта пк-6.3. Создает основы пк-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана общественного опыта	
осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики каналов коммуникации и учетом специфики отечественного опыта  ПК-6.2. Создает информационные поводы поводы и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает умеет поводы поводы и для кампаний и проектов в с учетом сфере рекламы и связей с опыта  применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы Владеет сценариев специальных и плана с	еет навыками создания текста
авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного и отечественного и отечественного пыта применяет творческие опыта поводы поводы и связей с общественностью, применяет творческие опыта поводы поводы и связей с общественностью, применяет творческие опыта поводы поводы и связей с общественностью, применяет творческие опыта поводы и отечественного опыта применяет творческие опыта пк-6.3. Создает основы владеет сценариев специальных и плана общественного и и плана общественного опыта	мы и связей с общественностью с
деятельность с учетом специфики разных ПК-6.2. Создает типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта поводы и для кампаний и проектов в с учетом сфере рекламы и связей с опыта общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта ПК-6.3. Создает основы владеет сценариев специальных и плана общественность основная поводы	м мирового и отечественного
учетом специфики разных ПК-6.2. Создает Умеет пипов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта применяет творческие опыта поводы поводы и отечественного опыта применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта ПК-6.3. Создает основы владеет сценариев специальных и плана общественного и плана общественного опыта	a
специфики разных ПК-6.2. Создает Умеет типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта применяет творческие опыта поводы поводы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта ПК-6.3. Создает основы владеет сценариев специальных и плана общественного и и проектов в с учетом опыта применяет общественного опыта применяет основы владеет сценариев специальных и плана общественного опыта применяет основы владеет сценариев специальных и плана общественного опыта поводы	
специфики разных ПК-6.2. Создает Умеет типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта применяет творческие опыта поводы поводы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта ПК-6.3. Создает основы владеет сценариев специальных и плана общественного и и проектов в с учетом опыта применяет общественного опыта применяет основы владеет сценариев специальных и плана общественного опыта применяет основы владеет сценариев специальных и плана общественного опыта применяет основы владеет сценариев специальных и плана общественного опыта поводы по	
разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта  ПК-6.2. Создает Умеет поводы поводы и для кампаний и проектов в с учетом сфере рекламы и связей с опыта  применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы Владеет сценариев специальных и плана об	
других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта пк-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана об пита проектов в с учетом опыта общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта пк-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана об применяет проектов в с учетом опыта опыта применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта пк-6.3. Создает основы сценариев	г создавать информационные
других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта пк-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана об пита проектов в с учетом опыта общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта пк-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана об применяет проектов в с учетом опыта опыта применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта пк-6.3. Создает основы сценариев	цы применяя творческий подход
имеющегося мирового и общественностью, применяет творческие опыта решения с учетом мирового и отечественного опыта ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана о	стом мирового и отечественного
мирового и общественностью, применяет творческие опыта решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных и плана о	-
отечественного применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы владеет сценариев специальных и плана о	
опыта решения с учетом мирового и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы владеет сценариев специальных и плана о	
и отечественного опыта  ПК-6.3. Создает основы Владеет сценариев специальных и плана о	
ПК-6.3. Создает основы Владеет сценариев специальных и плана о	
сценариев специальных и плана с	
	еет навыками создания сценария
	<u> </u>
рекламной или PR-кампании	еет навыками создания сценария на специальных мероприятий
	ет навыками создания сценария

#### 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Деловое общение в PR-практике» изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах. Целью изучения дисциплины «Деловое общение в PR-практике» является приобретение теоретических знаний о функциях, признаках, основных видах, методах, средствах и формах

делового общения в PR-практике и практических навыков в различных областях деловой PR-коммуникации:

- в продуцировании связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
  - в диалогических и полилогических ситуациях делового общения;
- в установлении речевого контакта, обмене информации с другими членами PR-коммуникации;
  - в ознакомлении с основами делового общения в PR-практике, деловой риторики;
- в углублении знаний о речи как инструменте эффективного PR-общения, навыках устного и письменного делового общения в PR-практике, об официально-деловом стиле русского языка, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в рамках изучения следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Копирайтинг», «Теория и практика рекламы», «Теория и практика массовой информации», «Теория организаций».

# 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы по очной форме представлено в **Приложении № 2.** Содержание рабочей программы по заочной форме представлено в **Приложении № 3.** 

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

# 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции  $\Pi K - 3$  — Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Код и	Результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания
наименование	обучения по		
индикатора	практике		
достижения			
компетенции			
ПК-3.1.	Владеет навыками	Не владеет навыками	Неудовлетворительно
Осуществляет	редактирования	редактирования текста	
редактирование	текста рекламы и	рекламы и связей с	
текстов	связей с	общественностью	
рекламы и	общественностью на		
связей с	основе знания		
общественност	языковых норм,		
ью в	стандартов,		
соответствии с	форматов,		
языковыми	технологических		
нормами,	требований СМИ		
стандартами,			
форматами,			
технологически			
МИ			
требованиями			

MOMOROR		Поступно вистом	Vyanyampanymayyya
каналов		Частично владеет	Удовлетворительно
трансляции		навыками редактирования	
коммуникацио		текста рекламы и связей с	
нного продукта		общественностью	77
трансляции		Владеет навыками	Хорошо
коммуникацио		редактирования текста	
нного продукта		рекламы и связей с	
требованиями		общественностью на	
каналов		основе знания языковых	
трансляции		норм, стандартов,	
коммуникацио		форматов,	
нного продукта		технологических	
		требований СМИ	
		Отлично владеет навыками	Отлично
		редактирования текста	
		рекламы и связей с	
		общественностью на	
		основе знания языковых	
		норм, стандартов,	
		форматов,	
		технологических	
		требований СМИ	
ПК-3.2.	Умеет готовить	Не умеет готовить	Неудовлетворительно
Контролирует	коммуникационный	коммуникационный	
соответствие	продукт в	продукт в соответствии с	
формата	соответствии с	форматом медиа-канала	
коммуникацио	форматом медиа-	Умеет с определенными	Удовлетворительно
нного продукта	канала	недостатками готовить	
медиаконцепци		коммуникационный	
и канала		продукт в соответствии с	
		форматом медиа-канала	
		Умеет готовить	Хорошо
		коммуникационный	•
		продукт в соответствии с	
		форматом медиа-канала	
		Отлично умеет готовить	Отлично
		коммуникационный	
		продукт в соответствии с	
		форматом медиа-канала	
		т эримгэн нодна канана	

 $Kod\ u\ формулировка\ компетенции\ \Pi K\ 6$  — Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Код и	Результаты обучения	Критерии оценивания	Шкала оценивания
наименование	по практике		
индикатора			
достижения			
компетенции			

TT0 64		TT 1	
ПК- 6.1.	Владеет навыками	Не сформированы	Неудовлетворительно
Создает тексты	создания текста	навыки создания текста	
рекламы и	рекламы и связей с	рекламы и связей с	
связей с	общественностью с	общественностью	37
общественност	учетом мирового и	Сформированы	Удовлетворительно
ью с учетом	отечественного опыта	начальные навыки	
специфики		создания текста рекламы	
каналов		и связей с	
коммуникации		общественностью	
и имеющегося		Сформированы, но	Хорошо
мирового и		содержатся отдельные	
отечественного		пробелы в навыках	
опыта		навыками создания	
		текста рекламы и связей	
		с общественностью с	
		учетом мирового и	
		отечественного опыта	
		Сформированы на	Отлично
		высоком уровне навыки	
		навыками создания	
		текста рекламы и связей	
		с общественностью с	
		учетом мирового и	
		отечественного опыта	
ПК-6.2.	Умеет создавать	Отсутствуют навыки	Неудовлетворительно
Создает	информационные	создания	
информационн	поводы применяя	информационных	
ые поводы для	творческий подход с	поводов	
кампаний и	учетом мирового и	Сформированы	Удовлетворительно
проектов в	отечественного опыта	простейшие навыки	_
сфере рекламы		создания	
и связей с		информационных	
общественност		поводов	
ью, применяет		Сформированы на	Хорошо
творческие		базовом уровне навыки	1
решения с		создания	
учетом		информационных	
мирового и		поводов с учетом	
отечественного		мирового и	
опыта		отечественного опыта	
		Сформированы на	Отлично
		высоком уровне навыки	
		создания	
		информационных	
		поводов с учетом	
		мирового и	
		отечественного опыта	
	1	1	1

ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR-	Владеет навыками создания сценария и плана специальных мероприятий	Отсутствуют навыки создания сценария и плана специальных мероприятий Сформированы простейшие навыки создания сценария и плана специальных мероприятий	Иеудовлетворительно           Удовлетворительно
кампании		Сформированы на базовом уровне навыки создания сценария и плана специальных мероприятий	Хорошо
		Сформированы на высоком уровне навыки создания сценария и плана специальных мероприятий	Отлично
ПК-6.4. Применяет	Умеет продвигать миссию и видение организации в онлайн	Не умеет продвигать миссию и видение организации	Неудовлетворительно
инструменты трансляции миссии и философии	и онлайн среде	Умеет с определенными недостатками продвигать миссию и видение организации	Удовлетворительно
организации целевым группам общественност и в оффлайн и		Умеет продвигать миссию и видение организации в онлайн и онлайн среде	Хорошо
и в оффлаин и онлайн среде		Отлично умеет продвигать миссию и видение организации в онлайн среде	Отлично

#### Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль — максимум 40 баллов; рубежный контроль — максимум 30 баллов, поощрительные баллы — максимум 10; для зачета: текущий контроль — максимум 50 баллов; рубежный контроль — максимум 50 баллов, поощрительные баллы — максимум 10). См. Приложение 1.

Шкалы оценивания:

Для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3.1. Осуществляет редактирование текстов рекламы и связей с общественностью в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями каналов трансляции коммуникационного продукта	Владеет навыками редактирования текста рекламы и связей с общественностью на основе знания языковых норм, стандартов, форматов, технологических требований СМИ	Реферативный доклад, опрос во время проведения практических занятий, чтение, анализ и тезирование профессиональной литературы; работа с практическим заданием
ПК-3.2. Контролирует соответствие формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала	Умеет готовить коммуникационный продукт в соответствии с форматом медиа-канала	Тестирование, опрос во время проведения практических занятий; индивидуальная творческая работа по концепту слова; работа с практическим заданием
ПК- 6.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Владеет навыками создания текста рекламы и связей с общественностью с учетом мирового и отечественного опыта	Опрос во время проведения практических занятий, деловые игры, публикация статей в научных сборниках конференций; работа с практическим заданием
ПК-6.2. Создает информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта	Умеет создавать информационные поводы применяя творческий подход с учетом мирового и отечественного опыта	Опрос во время проведения практических занятий, тестирование, резюме, видео-резюме; работа с практическим заданием

ПК-6.3. Создает основы сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR-кампании	Владеет навыками создания сценария и плана специальных мероприятий	Опрос во время проведения практических занятий, деловые игры, публикация статей в научных сборниках; работа с практическим заданием
ПК-6.4. Применяет инструменты трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности в оффлайн и онлайн среде	Умеет продвигать миссию и видение организации в онлайн и онлайн среде	Опрос во время проведения практических занятий, деловые игры, публикация статей в научных сборниках, презентация, итоговое тестирование; работа с практическим заданием

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- 1. Какова специфика делового общения?
- 2. Каковы слагаемые речевой культуры? Какие типы внутринациональных речевых культур вам известны? Какие из них преобладают в деловом общении?
- 3. Назовите основной принцип речевого поведения в деловом общении?
- 4. Что можно считать доминантной официально-делового стиля? Когда начал формироваться деловой стиль в русском языке? Охарактеризуйте основные жанры официально-делового стиля, которыми должен владеть PR-специалист?
- 5. В чем специфика монологической и диалогической речи? В каких жанрах они реализуются?
- 6. Какой темп речи характерен для современной деловой беседы, телефонного общения? Почему?
- 7. Какие пласты лексики составляют основу устной деловой речи? Что «захламляет» устную деловую речь, делая деловой диалог малопродуктивным и снижает динамику его развития? Чем отличается речь носителя высоких типов речевой культуры?
- 8. Что изучает деловая риторика? Перечислите основные законы современной риторики.
- 9. По каким принципам должно строиться деловое общение? Перечислите риторические законы, сформулированные в связи с выделением частей структуры речевого акта в процессе делового общения.
- 10. Какие признаки лежат в основе классификации переговоров? Назовите этапы переговорного процесса и законы риторики, которые реализуются на этих этапах.
- 11. Назовите этапы подготовки и проведения совещания.
- 12. Расскажите о специфике жанра телефонного делового разговора?
- 13. По каким принципам строится презентационная речь как разновидность публичной речи?
- 14. Какие виды речевого этикета вам известны? Каков общий принцип использования этикетных средств? Как официальность обстановки влияет на выбор этикетных средств? Чем отличается  $B_{bb}$ -общение от  $T_{bb}$ -общения?
- 15. Что включает в себя понятия «этикетный текст»? Какие функции выполняют этикетные средства в телефонном диалогическом общении?

#### Методика оценивания для зачета по дисциплине

Оценка «зачтено» — от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы по теоретическим вопросам на зачет, продемонстрировал умение использовать терминологический аппарат по дисциплине, умение применять на практике теоретические знания, полученные в результате освоения дисциплины. Студент смог ответить на дополнительные вопросы и умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения. Положительно оценена контрольная работа.

Оценка «не зачтено» – от 0 до 59 рейтинговых баллов, выставляется студенту, если он не владеет теоретическими аспектами рассматриваемых вопросов, не использует терминологический аппарат для аргументированного и полного ответа по вопросу. Не смог ответить на дополнительные вопросы. Не умеет применять полученные знания на практике.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

- 1. Деловое общение как форма воспроизводства современной информационной среды.
- 2. Понятия «деловое общение», «деловая коммуникация», «коммуникативный процесс».
  - 3. Теоретические основы делового общения: виды, функции, признаки.
  - 4. Формы и методы делового общения: основные характеристики и специфика.
- 5. Типы речевых культур в PR-практике делового общения. Культура речи делового общения и ее слагаемые.
- 6. Культура речи и принципы речевого поведения PR-специалиста как субъекта коммуникации.
  - 7. Речевая ситуация и ее составляющие. Общая модель речевой ситуации.
- 8. История формирования делового стиля. Деловые письма как особый тип документов.
  - 9. Образцы деловой переписки. Служебная телеграмма как официальный документ.
- 10. Лексические, грамматические и синтаксические нормы официально-делового стиля речи.
  - 11. Психологические основы делового общения. Сенсорные типы.
  - 12. Психогеометрическая типология (по Сьюзену Деллингеру).
  - 13. Конфликты. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
  - 14. Вербальная коммуникация: специфика и основные характеристики.
- 15. Невербальная коммуникация: основные характеристики. Кинесические и проксемические особенности невербального общения.
- 16. Этические аспекты делового общения. Д. Карнеги и его теория эффективного общения (книга автора «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично»).
  - 17. Комплименты как форма эффективной деловой коммуникации.
  - 18. Специфика жанра телефонного делового разговора.
  - 19. Современная риторика и ее законы. Предмет и задачи деловой риторики.
  - 20. Презентационная речь как разновидность публичной речи.
  - 21. Презентация как форма деловой коммуникации.
  - 22. Деловые переговоры. Методика и тактика ведения переговоров.
  - 23. Договор как основной жанр письменной деловой речи.
- 24. Интонация и смысловая дискретность устной речи. Фонетические нормы устной деловой речи.
  - 25. Структура речевого акта и речевая стратегия.
  - 26. Логика изложения и законы текстовой организации языка документов.
  - 27. Стилистические приемы и риторические фигуры ораторской речи.

- 28. Виды слушания. Принципы эффективного слушания.
- 29. Публичное выступление как форма делового общения.
- 30. Спор, дискуссия, полемика как элементы делового общения.

#### Методика оценивания для экзамена по дисциплине

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно менее 45 баллов.

## **Структура экзаменационного билета** МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Факультет философии и социологии Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине «Деловое общение в PR-практике» Направление подготовки 42.03.01 — Реклама и связи с общественностью Направленность (профиль) «Коммуникационный менеджмент»

- 1. Деловое общение как форма воспроизводства современной информационной среды.
- 2. Лексические, грамматические и синтаксические нормы официально-делового стиля речи.
- 3. Этические аспекты делового общения. Д. Карнеги и его теория эффективного общения (книга автора «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично»).

Утверждено на заседании кафедры,	протокол № 9 от «15» июня 2021 г.
Зав. кафедрой	Л.А. Иткулова

#### Примерные критерии оценивания ответа на экзамене

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- <u>17-24</u> баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- <u>1-10</u> баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### Модуль 1. Теоретические и методические аспекты делового общения

<u>Тема 1.</u> Объект и предмет науки «Деловое общение».

- 1. Понятие, функции и специфика делового общения как вида социальной коммуникации.
- 2. Структурные компоненты делового общения: основные виды и средства делового общения. Жанровые разновидности письменного и устного общения.
- 3. Формы и методы делового общения. Кибернетические модели делового общения в PR-практике.
- 4. Деловое общение как особая область научного знания.

<u>Практическое задание</u>: чтение, анализ и тезирование книги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», автор Дейл Карнеги.

# <u>Тема 2.</u> Деловое общение как форма воспроизводства современной информационной среды.

- 1. Связи с общественностью как система формирования гармоничных коммуникаций организации с ее целевыми аудиториями.
- 2. Деловое общение ключевой элемент связей с общественностью.
- 3. Современные методы эффективного делового общения.
- 4. Деловое общение и управление им. Технологии делового общения.

<u>Практическое задание</u>: чтение и анализ книги «Карьера менеджера», автор Ли Якокка.

#### Тема 3. PR-специалист как субъект коммуникации.

- 1. Культура речи делового общения и ее слагаемые.
- 2. Понятие «речевая культура». Ортология. Кодифицированные нормы языка деловой коммуникации. Типы речевых культур. Взаимодействие внутринациональных речевых культур.

- 3. Коммуникативный аспект культуры речи PR-специалиста, принципы речевого поведения.
- 4. Этический аспект культуры речи PR-специалиста.
- 5. Специалист по связям с общественностью как коммуникативная личность.

Практическое задание: продумать текст на 1 минуту, 100-110 слов.

#### <u>Тема 4</u>. Культура речи и принципы речевого поведения PR-специалиста.

- 1. Понятие «речевое поведение». Директивные речевые акты. Теория Г.П. Грайса о принципах поведения. Внутриструктурная деятельность в распределении социальных ролей.
- 2. Речевая ситуация и ее составляющие. Понятие «речевая ситуация». Лингвопрагматические основы речевой ситуации. Общая модель речевой ситуации. Ролевые и коммуникативные отношения. Приоритетные принципы общения. Особенности речевых ситуаций в сфере деловых коммуникаций.

<u>Практическое задание</u>: чтение и анализ книги «Логика и речевое общение» // Новое в зарубежной лингвистике, автор Герберт Пол Грайс.

#### Тема 5. Официально-деловой стиль – язык документов.

- 1. История формирования делового стиля. Реформы делопроизводства. Формирование кодифицированного языка. Унификация языка документов. Стандартизация, типизация документов.
- 2. Основные жанры письменной деловой речи. Договоры. Деловые письма. Организационно-распорядительная документация.
- 3. Основные черты официально-делового стиля. Высокая терминированность. Номенклатурная лексика. Формально-логический тип текстовой организации. Рубрикация.

<u>Практическое задание</u>: составление резюме; чтение и анализ книги «Новые правила деловой переписки», авторы Людмила Сарычева и Максим Ильяхов.

#### Модуль 2. Психологические основы делового общения

<u>Тема 6</u>. Социально - психологические процессы делового общения: содержание и динамика.

- 1. Фундаментальные теории: структурализм, бихевиоризм, необихевиоризм, когнитивная
- психология, гештальтпсихология, социальная психология. 2. Типы темпераментов. Сенсорные типы. Инсайт. Визуальный, аудиальный,
- кинестический типы.
  3. Психогеометрическая типология (по Сьюзену Деллингеру) в практике делового
- 4. Конфликты. Способы погашения конфликтных ситуаций.

<u>Практическое задание</u>: чтение и анализ книги «7 навыков высокоэффективных людей», автор Стивен Кови.

### <u>Тема 7.</u> Психологические характеристики деловых партнеров.

- 1. Способности в деловом общении.
- 2. Эмоции и темперамент в деловом общении. Мотивации в деловом общении.
- 3. Многомерность личности делового партнера. Психические функции деловых партнеров в процессе коммуникации. Экстраверсия и интроверсия в деловом общении.
- 4. Психологическая защита в деловом общении: защитные механизмы.

<u>Практическое задание</u>: чтение и анализ книги «Харизма лидера», автор Радислав Гандапас.

#### Тема 8. Технологии делового общения.

- 1. Системная модель технологий делового общения.
- 2. Перцептивно-когнитивные технологии.
- 3. Информационно-коммуникативные технологии.
- 4. Конативные технологии.
- 5. Манипулятивные технологии.

<u>Практическое задание</u>: чтение и анализ книги «Говори как бог», автор Ксения Чернова.

#### Модуль 3. Этические аспекты делового общения в PR-практике

Тема 9. Коммуникативная культура делового общения.

- 1. Деловой этикет. Этика делового общения. Искусство делового общения как основного элемента связей с общественностью. Культура поведения PR-специалиста.
- 2. Предмет и функции речевого этикета в деловом общении, его национальный характер.
- 3. Обстановка общения и этикетные формулы. Ты- и Вы-общение. Этикет и социальный статус адресата. Система обращений. Церемонии и этикетные тексты. Этикетная модуляция речи. Этикет делового письма. Этикет телефонного разговора.

<u>Практическое задание</u>: чтение и анализ книги «Без обид! Как эмоциональный интеллект помогает общаться с коллегами и руководством», авторы Молли Вест Даффи, Лиз Фосслиен.

#### <u>Тема 10.</u> Стиль делового общения: коммуникативные барьеры.

- 1. Система методов и приемов эффективного воздействия на деловых партнеров. Деловой стиль.
- 2. Комплимент как эффективное средство делового общения. Правила комплиментов в практике делового общения.
- 3. Критика как важнейший компонент культуры профессионального общения PR-специалиста. Конструктивная критика. Неудачная критика. Основные правила конструктивной критики. Эффективные приемы критических оценок.
- 4. Визитная карточка как форма эффективного делового общения. Виды и формы визитных карточек. Практические советы и рекомендации

<u>Практическое задание</u>: чтение и анализ книги «Правила делового общения. 33 «нельзя» и 33 «можно»», автор Нина Зверева.

#### Модуль 4. Деловая риторика. Коммуникативный аспект делового общения Тема 11. Предмет и задачи деловой риторики.

- 1. Современная риторика и ее законы. Принцип кооперации. Правила смены коммуникативных ролей в диалогической речи. Принцип Поллианы. Закон ориентации речи на адресата. Закон продвижения к цели и ориентации адресата речи. Закон о действенности речи.
- 2. Структура речевого акта и речевая стратегия. Законы речевого поведения: концептуальный закон, закон моделирования аудитории, стратегический закон, тактический закон, закон словесно-речевого выражения, закон эффективного общения, системно-аналитический закон).

<u>Практическое задание</u>: круглый стол; чтение и анализ книги «К выступлению готов. Презентационный конструктор», автор Радислав Гандапас.

#### <u>Тема 12.</u> Виды делового общения в PR-практике.

1. Деловые переговоры. Классификация переговоров. Этапы переговорного процесса и законы риторики. Речевая стратегия и способы ее вербальной реализации. Стратегии, методы и тактики ведения переговоров. Взаимодействие тактик. Виды слушания. Принципы эффективного слушания.

- 2. Специфика жанра телефонного делового разговора. Санкционированный/несанкционированный телефонный звонок. Виды. Правила общения.
- 3. Презентация как разновидность делового общения. Презентационная речи как разновидность публичной речи. Принципы публичного выступления. Стилистические приемы и риторические фигуры ораторской речи.

<u>Практическое задание</u>: Деловая игра «Переговоры», деловая игра «Презентация».

#### Примерные критерии оценки ответа на семинарах

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- $-\,0\,$  баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

#### ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

- 1. Деловое общение как форма воспроизводства современной информационной среды.
- 2. Культура речи PR-специалиста как способ реализации эффективного делового общения.
- 3. Профессиональный язык PR-специалиста.
- 4. Культура устной и письменной речи PR-специалиста.
- 5. Культура делового общения и официальной переписки.
- 6. Межнациональные особенности ведения деловых переговоров в PR-практике: социокультурный аспект.
- 7. Национальные особенности делового общения в PR-практике.
- 8. Корпоративная культура делового общения.
- 9. Особенности делового этикета в PR-практике международного общения.
- 10. Риторика делового общения в практике PR-специалиста.
- 11. Психологическая культура делового общения PR-специалиста.
- 12. Психологические аспекты делового общения в PR-практике.
- 13. Проблема конфликта в PR-практике делового общения.
- 14. Профессиональная этика делового общения PR-специалиста.
- 15. Этика делового общения традиционного общества.
- 16. Этика делового общения в учении Конфуция.
- 17. Этика делового общения в западноевропейской культуре.
- 18. Информационная культура PR-специалиста в практике делового общения.
- 19. Презентация как разновидность делового общения в PR-практике.
- 20. Переговоры как разновидность делового общения в PR-практике.
- 21. Культура оформления документов в деловом общении.
- 22. Деловое общение как форма межличностных отношений.
- 23. Вербальные и невербальные виды делового общения.
- 24. Телефонный разговор как разновидность делового общения в PR-практике.
- 25. Визитные карточки в PR-практике делового общения.
- 26. Письменное общение в системе деловых отношений PR-специалиста.
- 27. Приемы использования правил убеждения в практике делового общения.
- 28. Деловое общение и управление им.
- 29. Деловое общение в PR-практике: понятие, структура, виды.
- 30. Технологии делового общения в PR-практике.
- 31. Деловая риторика: коммуникативный аспект делового общения.
- 32. Речевой этикет PR-специалиста в практике делового общения.

- 33. Стрессоустойчивость в процессе делового общения PR-специалиста.
- 34. Фэн-шуй в PR-практике делового общения.
- 35. Деловые письма в PR-практике как особый тип документов.

#### Требования к курсовой работе.

Курсовая работа не является вспомогательной формой контроля знаний, имеет статус экзамена. К ней предъявляются качественно иные требования, предусмотренные учебным стандартом. В течение учебного года пишется всего одна курсовая работа.

Курсовая работа — это настоящее студенческое научное исследование. Поскольку пишется она по специальному предмету или по выбранной студентом специализации, назначение ее в том, что бы выяснить, насколько последний овладел навыками самостоятельной научной деятельности. Пользуясь советами научного руководителя и подобранной им литературы, студент в течение нескольких месяцев проходит подготовительный этап работы и пишет текст, который затем сдает своему руководителю для прочтения и оценки. Ее тема должна быть актуальной с точки зрения современного состояния науки. Отметим, что во введении к курсовой работе актуальность выбранной темы должна быть убедительно обоснована.

Курсовая работа должна иметь развернутый план — оглавление, введение, основную часть, состоящую обычно из двух глав, и заключения. Примерный объем работы в целом должен составлять 30 печатных страниц. Из этого объема около 10% обычно занимает введение, от 5 до 10% - заключение.

Введение обязательно следует начать с обоснования актуальности темы. Далее следует остановиться на описании степени разработанности темы в научной литературе. Здесь необходимо привести название основных источников, охарактеризовать сложившиеся подходы и методы, отметить и оценить индивидуальный вклад разработки проблемы различных ученых. Затем нужно переходить к довольно трудному этапу — формулировке цели и задач своей работы. Эта формулировка должна быть по возможности четкой и краткой. Ее назначение — определить стратегию и тактику написания работы. Наконец, необходимо коснуться методологии и методов исследования. Достаточно будет просто их назвать.

Основная часть курсовой работы посвящена решению поставленных во введении задач. Обычно в основной части выделяется две, реже три главы, каждая из которых выполняет свою функцию в общей логике изложения. О структуре основной части мы уже говорили выше.

Заключение содержит сделанные автором работы выводы, итоги исследования. Хорошо, если в конце заключения вы остановитесь на дальнейших перспективах исследования данной темы. Это может послужить заделом для написания следующей курсовой и дипломной работ. За заключением идёт список использованной литературы, который должен быть составлен в соответствии с установленными требованиями. Если в работе имеются приложения, они оформляются на отдельных листах, их следует пронумеровать.

Необходимо помнить, что, в отличие от рефератов, докладов и контрольных работ, к курсовой работе предъявляется требование относительной самостоятельности. Имеется в виду не самостоятельность изложения, которая желательна во всех перечисленных случаях, а самостоятельность научной мысли — насколько это допускает уровень профессиональной подготовки студента. Студент в своей курсовой работе должен продемонстрировать, насколько он овладел начальными навыками научного мышления. Самое разумное — с самого начала взяться за одну тему и, последовательно углубляя проблематику, развивать ее на протяжении всех лет учебы с тем, чтобы в итоге написать по ней выпускную квалификационную работу.

Готовая курсовая работа сдается на кафедру. Согласно существующим правилам преподаватель должен обосновать выставленную им оценку в письменной рецензии. Если

курсовая проходит процедуру защиты на кафедре, то результаты обсуждения и выставленная оценка заносятся в протокол заседания кафедры.

**Примерными критериями оценки курсовой работы** является актуальность выбранной темы, глубина освоения материала, качество подбора и использования источников, степень самостоятельности выводов, общая культура изложения.

#### Оценка «отлично» выставляется при условии, что:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;
- при написании и защите работы студентом дневного отделения продемонстрирован высокий уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;
- работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;
- на защите освещены все вопросы исследования, ответы студента на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;

#### Оценка «хорошо» ставится, если:

- тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;
- собран, обобщен и проанализирован необходимый объем психологической литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован средний уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;
- в процессе защиты работы были неполные ответы на вопросы.

#### Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

- тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;
- в работе недостаточно полно была использована психологическая литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован удовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;
- в процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

#### Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;
- работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций;

- работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;
- на защите студент дневного отделения показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы.

#### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (для заочной формы)

- 1. Теоретические предпосылки и основы науки «Деловое общение».
- 2. Предмет, методы и функции делового общения.
- 3. Специфика делового общения.
- 4. Слагаемые речевой культуры.
- 5. Типы внутринациональных речевых культур.
- 6. Основной принцип речевого поведения в деловом общении.
- 7. Главные составляющие речевой ситуации.
- 8. Деловое общение: понятие и структура.
- 9. Основные черты официально-делового стиля. Доминанта официально-делового стиля.
- 10. История формирования делового стиля.
- 11. Основные жанры официально-делового стиля.
- 12. Социально-психологические процессы делового общения: содержание и динамика.
- 13. Вербальные и невербальные виды делового общения.
- 14. Телефонный разговор как разновидность делового общения.
- 15. Визитные карточки в деловом общении.
- 16. Значение письменного делового общения в системе деловых отношений.
- 17. Приемы использования правил убеждения в практике делового общения.
- 18. Технологии делового общения.
- 19. Типы речевых культур в деловом общении.
- 20. Деловая риторика. Коммуникативный аспект делового общения.

#### Примерные критерии оценки контрольных работ

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанный материал по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций.

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание работы; допущены один — два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; не сформированы умения и компетенции; работа является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

#### ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

- 1. Концептосфера слова ..... (студент выбирает любое слово).
- 2. Психолингвистика слоганов в рекламе парфюмерии.
- 3. Названия эстрадных групп как отражение молодежного менталитета.
- 4. Современные тенденции в сфере имен собственных (на материале наименований продуктов питания, например: «Моя семья», «Мечта хозяйки», «Курочка ряба»).
- 5. Способы привлечения аудитории в названиях телепередач.
- 6. Боты на YouTube: оценка воздействия на российскую молодежь.
- 7. Речевые ошибки в теле- и радио текстах (по материалам региональных ТВ передач).
- 8. Современные тенденции в сфере имен собственных (на материале наименований алкогольных и безалкогольных напитков в русском языке).
- 9. Бренды и звезды: рекламные кампании с участием знаменитостей.
- 10. Роль рекламы в формировании культа здорового образа жизни.

#### Примерные критерии оценивания творческих работ

От 20 до 25 баллов получает студент, который продемонстрировал высокий уровень культуры мышления, показал креативный подход к решению нестандартных заданий, проявил творческие способности, подготовил презентацию по теме. При обобщении материалов выявил необходимые критерии для обобщения, провел анализ в точном соответствии с заданием, выводы аргументировал.

От 11 до 20 баллов получает студент, который продемонстрировал высокий уровень культуры мышления, показал креативный подход к решению нестандартных заданий, проявил творческие способности, подготовил презентацию по теме. При обобщении материалов сумел их систематизировать, однако были допущены ошибки в определении основных критериев обобщения, описание соответствующих выводов дано достаточное полное и всестороннее, хотя имеют место некоторые неточности в аргументации.

Менее 10 баллов получает студент, который при выполнении творческого задания продемонстрировал слабый уровень владения материалов, не позволяющим решать нестандартные задания, не показал умение поиска креативного творческого решения, либо провел их неточный анализ, по результатам которого сделал неверные выводы, не смог аргументировать собственную точку зрения

#### ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ

- 1. Концепция «Жизнь» человеколюбия была разработана:
- а) в этическом учении буддизма
- б) в этике суфизма
- в) в конфуцианстве
- 2. Реализация практического закона общения, согласно И. Канту, включает:
- а) рассмотрение любого человека как «цели самой по себе»
- б) использование одним человеком другого в качестве средства для достижения целей
- в) употребление другого человека как «какой-нибудь вещи»
- 3. «Экономический человек» руководствуется в деловых отношениях:
- а) чувством справедливости
- б) долгом
- в) альтруизмом
- г) максимизацией своей экономической выгоды
- 4. Какие из перечисленных ниже теорий можно отнести к теоретическим предпосылкам дисциплины «деловое общение»?
- а) социальная психология
- б) психофизика

- в) психология личности
- г) клиническая психология
- д) профессиональная психология
- 5. В каком направлении определяющим является принцип «любое поведение индивида определяется своими последствиями»?
- а) в социобиологии
- б) в необихевиоризме
- в) в гештальтпсихологии
- г) в гуманистической психологии
- 6. Какой метод лежит в основе проективного теста?
- а) метод проекции
- б) метод наблюдения
- в) метод опроса
- 7. Выберите среди перечисленных ниже направлений психологии специальные психологические теории.
- а) общая психология
- б) экономическая психология
- в) социальная психология
- г) профессиональная психология
- д) психодиагностика
- 8. Какая специальная психологическая теория исследует закономерности взаимодействия человека и техники?
- а) экономическая психология
- б) организационная психология
- в) профессиональная психология
- 9. Содержание делового общения составляет:
- а) обсуждение социально-значимой проблемы
- б) внутренний личностный мир субъектов общения
- в) удовлетворение потребности в общении
- г) формирование профессиональных навыков и умений
- 10. В чем состоит главная цель конвенционального делового общения
- а) в поддержании договорно-правовых отношений фирмы
- б) в оказании внушающего воздействия на делового партнера
- в) в следовании традициям фирмы
- г) в авторитарном контроле за поведением делового партнера
- 11. Императивное деловое общение предполагает:
- а) формирование у делового партнера эмоционального фона, соответствующего деловой ситуации
- б) открытое принуждение партнера к определенным решениям или действиям
- в) расширение информационного фонда делового партнера
- г) рассмотрение партнера в качестве объекта психологического воздействия
- 12. К невербальным средствам делового общения относятся:
- а) речевые конструкции
- б) мимика
- в) жесты
- г) социальные диалекты
- д) походка
- 13. Можно ли считать форму делового общения способом реализации коммуникативного процесса делового общения?
- а) да
- б) нет

- 14. Пресс-конференция как форма делового общения применяется тогда, когда необходимо:
- а) оказать воздействие на общественное мнение
- б) создать позитивный корпоративный имидж
- в) обменяться информацией с деловым партнером
- г) ознакомить общественность с точкой зрения фирмы
- 15. Расставьте в правильной последовательности основные этапы деловых переговоров.
- а) согласование тематики переговоров
- б) начало переговоров
- в) обсуждение точек зрения сторон
- г) соглашение
- 16. Что может способствовать успешному ведению переговоров?
- а) теплый, уважительный тон речи
- б) оживленный, заинтересованный взгляд
- в) потирание глаз
- г) легкое постукивание пальцами по столу
- д) раскрепощенность позы

#### Примерные критерии оценивания тестов

- 16 верных ответов из возможных 16-ти дают оценку «отлично»;
- от 11 до 16 верных ответов дают оценку «хорошо»;
- от 11 до 8 верных ответов дают оценку «удовлетворительно»;
- менее 8 верных ответов «неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <a href="http://rpd.bashedu.ru/node/384">http://rpd.bashedu.ru/node/384</a>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: <a href="http://lib.bashedu.ru">http://lib.bashedu.ru</a>.

# 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

- 1. <u>Катлип Скотт М.</u> Паблик Рилейшнз: Теория и практика / Скотт М. Катлип, Аллен X. Центер, Глен М. Брум. 8-е изд. М.; СПб; Киев : Вильямс, 2001. 624 с.
- 2. Паблик Рилейшнз. Связи с общественностью в сфере бизнеса / Ассоциация авторов и издателей "ТАНДЕМ"; Ред. Журавлев В.М. М. : ЭКМОС, 2001. –352с.
- 3. <u>Шарков Ф.И.</u> Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учеб. пособие / Ф. И. Шарков; Международная акад. бизнеса и управления; Ин-т современных коммуникационных систем и технологий.—2-е изд. М.: Дашков и К, 2012.—320 с
- 4. Сулейманова, Р. Р. Деловое общение в РR-практике [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. Р. Сулейманова; БашГУ. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/SuleymanovaDelovoeObchenie-PR.pdf>.
- 5. Садыкова, Н. А. Деловое общение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. А. Садыкова, О. Е. Симонова; БашГУ. Уфа: РИО БашГУ, 2009. Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/SadikovaDelobshenieUchPos.2009.pdf>.

#### Дополнительная литература:

- 6. Чумиков, А. Реклама и связи с общественностью: профессиональные компетенции: учебное пособие/ А. Чумиков, М. Бочаров, С. Самойленко; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Москва: Издательский дом «Дело», 2016. –521 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442983">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442983</a>
- 7. <u>Асаул А. Н.</u> Культура организации: проблемы формирования и управления [Электронный ресурс] / А. Н. Асаул [и др.].— СПб. : Гуманистика, 2006.— Электрон. версия печ. публикации.—Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ— <URL: <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/AsaulKulturaOrganizaciiProblemyFormirovanie.iPravleniy.2006.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/AsaulKulturaOrganizaciiProblemyFormirovanie.iPravleniy.2006.pdf</a>.
- 8. Менеджмент корпорации и корпоративное управление/А.Н. Асаул, В.И. Павлов, Ф.И. Бескиерь, О.А. Мышко; Институт проблем региональной экономики, Западный научный центр национальной академии наук и министерства образования и науки Украины, Международная академия инвестиций и экономики строительства. Санкт-Петербург: Гуманистика, 2006. 293 с. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434512">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434512</a>
- 9. <u>Бердников И. П.</u> PR-коммуникации: практ. пособие / И. П. Бердников, А. Ф. Стрижова 2-е изд. Москва: Дашков и К, 2013. 208 с.
- 10. <u>Китчен Ф.</u> Паблик рилейшнз [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Китчен. М. : Юнити-Дана, 2015. 454 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114546&sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114546&sr=1</a>.
- 11. <u>Михайлов Ю.М.</u> Связи с общественностью по-русски [Электронный ресурс] / Ю.М. Михайлов.— М.: Директ-Медиа, 2014.— 306 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» < URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253694&sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253694&sr=1</a>.
- 12. <u>Терелецкова Е. В.</u> Теория управления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Терелецкова, О. Н. Юлдашева ; БашГУ. Уфа : РИЦ БашГУ, 2012.– <URL: <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/TereleckovaTeor.Uprav.UchPos.2012.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/TereleckovaTeor.Uprav.UchPos.2012.pdf</a>>.
- 13. Постовская Я. А. РR фирмы. Внутренние мероприятия и корпоративная культура для формирования имиджа и повышения эффективности работы [Электронный ресурс] / Я. А. Постовская. Москва: Лаборатория книги, 2010. 165 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online".<URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97295 >.
- 14. <u>Булатова С. Н.</u> Теория и практика связей с общественностью [Электронный ресурс] : учеб. пособие /С. Н. Булатова.— Кемерово, 2012.—80 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online".<URL:<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=227790&sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=227790&sr=1</a>.
- 15. Методические указания по подготовке курсовых работ для студентов направления 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» [Электронный ресурс] / Башкирский государственный университет; сост. Г.Р. Гарипова; Р.Р. Сулейманова; А.В. Силиванец.— Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через ЭБС БашГУ.— <URL: <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Garipova Sulejmanova Silivanec sost MU">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Garipova Sulejmanova Silivanec sost MU</a> рородотоуке KR dlja RiSO mu 2017.pdf>.

# 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
- 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
  - —http://pr.web-3.ru;
  - -http://www.e-xecutive.ru;
  - —http://www.piar.ru;
  - http://pr-info.ru;
  - —<u>http://pr-life.ru;</u>
  - —<u>http://www.raso.ru;</u>
  - -http://www.soob.ru;
  - -http://www.prnews.ru;
  - —http://www.rwr.ru;
  - —<u>http://studlib.com/.</u>

# 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	<b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска
учебная аудитория для	Практические	Аудитория № 319
учеония иуоитория оля проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	занятия	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.
учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). учебная аудитория для	Индивидуальные и групповые консультации,	Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.
текущего контроля и		Аудитория № 407

<i>промежуточной аттестации:</i> аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла	Промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска.  Учебная аудитория 419  Лаборатория ИТ  Учебная мебель, доска, мультимедиа-
Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла		проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, моноблоки
Маркса, д.3, корп.4).		Моноблок (15 штук). По:  1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.  2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г
помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса 3/4).	Самостоятельная работа	Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер КуосегаМ130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Сотрац Intel Atom, 20.0", 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

### Рейтинг-план дисциплины

## <u>Деловое общение в PR-практике</u>

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Специальность «Реклама в курс 1 , с		зенностью» _1 2021/	2022 гг.	
Количество часов по учеб самостоятельная работа –	ному плану – 324			118
Виды учебной	Балл за	Число заданий	Баллы	
деятельности студентов	конкретное	за семестр	Минимальный	Максимальный
	задание			
Модуль 1. Теорет	ические и мето	одические аспе	кты делового о	бщения
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	2		10
2. Работа на	5	3		15
семинарских занятиях				
Рубежный контроль				
1. Письменная	25	1		25
творческая работа				
	Психологичес	кие основы дел	ового общени	Я
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	2		10
2. Работа на	5	3		15
семинарских занятиях				
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	1			25
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей в				10
научных сборниках				
Посещаемость				
1. Посещение				-6
лекционных занятий				
2. Посещение				-10
семинарских занятий				
Итоговый контроль				
1. Зачет				

курс 1	1 , семестр	2	2021/2022 гг.

Виды учебной	Балл за	Число заданий	Баллы	
деятельности студентов	конкретное за семестр		Минимальный	Максимальный
dente ibnoe in erygenrob	задание	Sa comecip	IVITIIIIIVICEIDIIDIII	WithChinasibilibin
		_		I
Модуль 3. Эти	ческие аспекты	і делового общ	ения в РК-праі	ктике
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. Работа на	5	2	0	10
семинарских занятиях				
Рубежный контроль				
1 Тестовые задания	15	1	1	15
Модуль 4. Деловая р	риторика. Комм	иуникативный a	аспект деловог	о общения
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. Работа на	5	2	0	10
семинарских занятиях				
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	15		1	15
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей в				10
научных сборниках				
Посещаемость				
1. Посещение			0	-6
лекционных занятий				
2. Посещение			0	-10
семинарских занятий				
Итоговый контроль				
1. Экзамен, курсовая работа				30

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Деловое общение в PR-практике» <u>на 1 и 2</u> семестры <u>очная форма обучения</u>

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	324/9
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	121,4
лекций	50
семинарских	68
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды	
учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с	
преподавателем) (ФКР)	3,4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	148,6
Учебных часов на подготовку к	
экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	54

#### Формы контроля:

 $\overline{3}$ ачет – 1 семестр. Экзамен – 2 семестр.

В том числе: курсовая работа в 2 семестре.

№ П№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Количе ство часов аудитор ной работы	Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая обучающимся (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе с указанием литературы, номеров задач	Количество часов самостоятель ной работы	Формы контроля самостоятельной работы (коллоквиумы, контрольные работы, тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8
	МОД	<b>ДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИ</b> Ч	ІЕСКИЕ И	МЕТОДИЧЕСКИ	ІЕ АСПЕКТЫ ДЕЛОВ	ОГО ОБЩЕНИЯ	
1.	Тема 1. Объект и предмет науки «Деловое общение».  1. Понятие, функции и специфика делового общения как вида социальной коммуникации.  2. Структурные компоненты делового общения: основные виды и средства делового общения. Жанровые разновидности письменного и устного общения.  3. Формы и методы делового общения. Кибернетические модели делового общения в PR-практике.  4. Деловое общение как особая область научного знания.	ЛК/ПЗ	4/6	Основная литература: 4–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2.Практическое задание: чтение, анализ и тезирование книги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», автор Дейл Карнеги. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки БашГУ Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной	12	1) проверка конспектов научной и учебной литературы, подготовка конспекта лекций, выступление по вопросам к семинарским занятиям 2) проверка заданий в рабочей тетради; 3) практические задания по учебному пособию Сулеймановой Р.Р. «Деловое общение в РКпрактике». — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — С. 7-29. творческая работа

2	Така 2. Патата абата	пи/пр	4/4	0	1 H	12	1)
2.	<u>Тема 2.</u> Деловое общение как	ЛК/ПЗ	4/4	Основная	1. Изучение	12	1) проверка конспектов
	форма воспроизводства			литература:	вопросов по теме.		научной и учебной
	современной			1–5	2. Практическое		литературы, подготовка
	информационной среды.				задание: чтение и		конспекта лекций,
	1.Связи с общественностью			Дополнительная	анализ книги		выступление по
	как система формирования			литература:	«Карьера		вопросам к семинарским
	гармоничных коммуникаций			6–15	менеджера», автор		занятиям
	организации с ее целевыми				Ли Якокка.		2) проверка заданий в
	аудиториями.				3. Проработка		рабочей тетради;
	2. Деловое общение –				конспектов лекций,		
	ключевой элемент связей с				учебных пособий,		
	общественностью.				включая		
	3. Современные методы				электронные		
	эффективного делового				учебники из		
	общения.				библиотеки.		
	4. Деловое общение и				Использование		
	управление им. Технологии				Интернет-ресурсов,		
	делового общения.				связанных с		
	,				дисциплиной.		
3.	Тема 3. PR-специалист как	ЛК/ПЗ	4/6	Основная	1. Изучение	12	1) проверка конспектов
	субъект коммуникации.			литература:	вопросов по теме.		научной и учебной
	1. Культура речи делового			1–3	2. Практическое		литературы, подготовка
	общения и ее слагаемые.				задание: продумать		конспекта лекций
	2.Понятие «речевая			Дополнительная	текст на 1 минуту,		2) проверка заданий в
	культура». Ортология.			литература:	100-110 слов.		рабочей тетради;
	Кодифицированные нормы			6–11	3. Проработка		творческая работа
	языка деловой коммуникации.			0 11	конспектов лекций,		3) подбор материала для
	Типы речевых культур.				учебных пособий,		курсовой работы.
	Взаимодействие				включая		курсовой рассты.
	внутринациональных речевых культур.				электронные учебники из		
	3. Коммуникативный аспект				библиотеки.		
	•				Использование		
	3 31 1						
1	специалиста, принципы				Интернет-ресурсов,		
	речевого поведения. 4. Этический аспект культуры				связанных с дисциплиной.		
				i	пиониппинон		

5.	Тема 5. Официально-деловой стиль — язык документов.  1.История формирования делового стиля. Реформы делопроизводства. Формирование кодифицированного языка. Унификация языка документов. Стандартизация, типизация документов.  2.Основные жанры письменной деловой речи. Договоры. Деловые письма. Организационнораспорядительная документация.  3.Основные черты официально-делового стиля. Высокая терминированность. Номенклатурная лексика. Формально-логический тип текстовой организации. Рубрикация.	ЛК/ПЗ	4/6	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–10	1. Изучение вопросов по теме. 2. Практическое задание: составление резюме; чтение и анализ книги «Новые правила деловой переписки», авторы Людмила Сарычева и Максим Ильяхов. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной.	12	1) проверка конспектов научной и учебной литературы, выступление по вопросам к семинарским занятиям 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) подбор материала для курсовой работы.
	текстовой организации.				связанных с		
					письма с		
					использованием		
		МОЛУЛЬ 2 ПСИХ	ОПОГИЧ	ЕСКИЕ ОСНОВР	языковых формул. I ДЕЛОВОГО ОБЩЕН	ия	
		WIOД3 ЛD 2. ПСИЛ		LCRIL OCHODD	і діліової о опцілі	11/1	
6.	<u>Тема 6</u> . Социально - психологические процессы делового общения:	ЛК/ПЗ	4/4	Основная литература: 1–5	<ol> <li>Изучение вопросов по теме.</li> <li>Практическое</li> </ol>	12	1) проверка конспектов научной и учебной литературы,
	содержание и динамика.			П	задание: чтение и		2) проверка заданий в
	1. Фундаментальные теории: структурализм,			Дополнительная литература:	анализ книги «7 навыков		рабочей тетради, 3) составление глоссария,
	respini. Orpykrypumowi,			miioparypa.	Habbirob		5, coetablicinic isloccupin,

	бихевиоризм, необихевиоризм, когнитивная психология, гештальтпсихология, социальная психология.  2. Типы темпераментов. Сенсорные типы. Инсайт. Визуальный, аудиальный, кинестический типы.  3. Психогеометрическая типология (по Сьюзену Деллингеру) в практике делового общения.  4. Конфликты. Способы погашения конфликтных ситуаций.			6–15	высокоэффективны х людей», автор Стивен Кови. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной.		выбор ключевых понятий, по учебному пособию Сулеймановой Р.Р. «Деловое общение в РК-практике». – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – С. 34-51.
7.	<ul> <li>Тема 7. Психологические характеристики деловых партнеров.</li> <li>1. Способности в деловом общении.</li> <li>2. Эмоции и темперамент в деловом общении. Мотивации в деловом общении.</li> <li>3. Многомерность личности делового партнера. Психические функции деловых партнеров в процессе коммуникации. Экстраверсия и интроверсия в деловом общении.</li> <li>4. Психологическая защита в деловом общении: защитные механизмы.</li> </ul>	ЛК/ПЗ	4/4	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–15	1. Изучение вопросов по теме. 2. Практическое задание: чтение и анализ книги «Харизма лидера», автор Радислав Гандапас. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной	12	1) проверка конспектов научной и учебной литературы, выступление по вопросам к семинарским занятиям 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) тестирование

8.	<ul> <li>Тема 8. Технологии делового общения.</li> <li>1. Системная модель технологий делового общения.</li> <li>2. Перцептивно-когнитивные технологии.</li> <li>3. Информационно-коммуникативные технологии.</li> <li>4. Конативные технологии.</li> <li>5. Манипулятивные технологии.</li> </ul>	ЛК/ПЗ	4/6	Основная литература: Основная литература: 1–5  Дополнительная литература: 6–14	1. Изучение вопросов по теме. 2. Практическое задание: чтение и анализ книги «Говори как бог», автор Ксения Чернова. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной.	12	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) подготовка к тестированию
	MO,	 ДУЛЬ 3. ЭТИЧЕСЬ	КИЕ АСПІ	<u> </u> ЕКТЫ ДЕЛОВОГО	 О ОБЩЕНИЯ В PR-ПР.	 АКТИКЕ	
9.	Тема 9. Коммуникативная культура делового общения.  1. Деловой этикет. Этика делового общения. Искусство делового общения как основного элемента связей с общественностью. Культура поведения PR-специалиста.  2. Предмет и функции речевого этикета в деловом общении, его национальный характер.  3. Обстановка общения и этикетные формулы. Ты- и	ЛК/ПЗ	4/8	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–15	1. Изучение вопросов по теме. 2. Практическое задание: чтение и анализ книги «Без обид! Как эмоциональный интеллект помогает общаться с коллегами и руководством», авторы Молли Вест Даффи, Лиз Фосслиен.	12	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) составление глоссария, выбор ключевых понятий, по учебному пособию Сулеймановой Р.Р. «Деловое общение в РК-практике». — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — С.67-89. 4) курсовая работа

	Вы-общение. Этикет и социальный статус адресата. Система обращений. Церемонии и этикетные тексты. Этикетная модуляция речи. Этикет делового письма. Этикет телефонного разговора.				3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной.		
10.	Тема 10. Стиль делового общения: коммуникативные барьеры.  1. Система методов и приемов эффективного воздействия на деловых партнеров. Деловой стиль.  2. Комплимент как эффективное средство делового общения. Правила комплиментов в практике делового общения.  3. Критика как важнейший компонент культуры профессионального общения PR-специалиста. Конструктивная критика. Неудачная критика. Основные правила конструктивной критики. Эффективные приемы критических оценок.  4. Визитная карточка как форма эффективного делового общения. Виды и формы	ЛК/ПЗ	4/6	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–15	1. Изучение вопросов по теме. 2. Практическое задание: чтение и анализ книги «Правила делового общения. 33 «нельзя» и 33 «можно»», автор Нина Зверева. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной.	12	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради, подготовка к тестированию 3) устная беседа по темам курсовой работы

	визитных карточек. Практические советы и рекомендации МОДУЛЬ 4	. ДЕЛОВАЯ РИТОІ	РИКА. КО	ММУНИКАТИВН	ЫЙ АСПЕКТ ДЕЛОВО	ого общения	I
11.	Тема 11. Предмет и задачи деловой риторики.  1. Современная риторика и ее законы. Принцип кооперации. Правила смены коммуникативных ролей в диалогической речи. Принцип Поллианы. Закон ориентации речи на адресата. Закон продвижения к цели и ориентации адресата речи. Закон о действенности речи.  2. Структура речевого акта и речевая стратегия. Законы речевого поведения: концептуальный закон, закон моделирования аудитории, стратегический закон, тактический закон, закон словесно-речевого выражения, закон эффективного общения, системно-аналитический закон).	ЛК/ПЗ	4/6	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–15	1. Изучение вопросов по теме. 2. Практическое задание: круглый стол; чтение и анализ книги «К выступлению готов. Презентационный конструктор», автор Радислав Гандапас. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной.	12	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) обсуждение курсовой работы

12.	Тема 12. Виды делового	ЛК/ПЗ	4/6	Основная	1. Изучение	16,6	1) проверка конспектов
12.	общения в PR-практике.		1, 0	литература:	вопросов по теме.	10,0	научной и учебной
	1. Деловые переговоры.			1–5	Практическое		литературы
	Классификация переговоров.				задание: Деловая		2) проверка заданий в
	Этапы переговорного			Дополнительная	игра «Переговоры»,		рабочей тетради
	процесса и законы риторики.			литература:	деловая игра		3) рубежный контроль
	Речевая стратегия и способы			6–12	«Презентация».		717
	ее вербальной реализации.				3. Проработка		
	Стратегии, методы и тактики				конспектов лекций,		
	ведения переговоров.				учебных пособий,		
	Взаимодействие тактик. Виды				включая		
	слушания. Принципы				электронные		
	эффективного слушания.				учебники из		
	2. Специфика жанра				библиотеки.		
	телефонного делового				Использование		
	разговора.				Интернет-ресурсов,		
	Санкционированный/несанкц				связанных с		
	ионированный телефонный				дисциплиной.		
	звонок. Виды. Правила						
	общения.						
	3. Презентация как						
	разновидность делового						
	общения. Презентационная						
	речи как разновидность						
	публичной речи. Принципы						
	публичного выступления.						
	Стилистические приемы и						
	риторические фигуры						
	ораторской речи.						

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Деловое общение в PR-практике» на 1 семестр заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	324/9
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	31,4
лекций	12
семинарских	16
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды	
учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с	
преподавателем) (ФКР)	3,4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	279,6
Учебных часов на подготовку к	
экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	13

#### Формы контроля:

Контрольная работа – 1 семестр. Экзамен – 1 семестр.

В том числе: курсовая работа в 1 семестре.

№ Π№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Количе ство часов аудитор ной работы	Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая обучающимся (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе с указанием литературы, номеров задач	Количество часов самостоятель ной работы	Формы контроля самостоятельной работы (коллоквиумы, контрольные работы, тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8
	MO,	ДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИ <sup>Ч</sup>	ІЕСКИЕ И	МЕТОДИЧЕСКИ	Е АСПЕКТЫ ДЕЛОВ	КИНЭДЦАО ОТС	
1.	Тема 1. Объект и предмет науки «Деловое общение».  1. Понятие, функции и специфика делового общения как вида социальной коммуникации.  2. Структурные компоненты делового общения: основные виды и средства делового общения. Жанровые разновидности письменного и устного общения.  3. Формы и методы делового общения. Кибернетические модели делового общения в PR-практике.  4. Деловое общение как особая область научного знания.	ЛК/ПЗ	2/2	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной.	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) составление глоссария, выбор ключевых понятий, по учебному пособию Сулеймановой Р.Р. «Деловое общение в РR-практике». – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – С. 7-29. 4) контрольная работа

2.	Тема 2. Деловое общение как форма воспроизводства современной информационной среды.  1.Связи с общественностью как система формирования гармоничных коммуникаций организации с ее целевыми аудиториями.  2. Деловое общение — ключевой элемент связей с общественностью.  3. Современные методы эффективного делового общения.  4. Деловое общение и управление им. Технологии делового общения.	ЛК/ПЗ	0/2	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной.	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) подготовка к курсовой работе
3.	Тема         3.         PR-специалист как субъект коммуникации.           1.         Культура речи делового общения и ее слагаемые.           2.Понятие «речевая культура».         Ортология.           Кодифицированные нормы языка деловой коммуникации.         Типы речевых культур.           Взаимодействие внутринациональных речевых культур.         3.           3.         Коммуникативный аспект культуры речи PR-специалиста, принципы речевого поведения.	ЛК/ПЗ	2/0	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов,	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) подготовка к курсовой работе

		T	1	T.	1		1
	4. Этический аспект культуры				связанных с		
	речи PR-специалиста.				дисциплиной.		
	5.Специалист по связям с						
	общественностью как						
	коммуникативная личность.						
	Коммуникативная						
	компетентность PR-						
	специалиста как языковой						
	личности.						
4.	<u>Тема 4</u> . Культура речи и	ЛК/ПЗ	0/2	Основная	1. Изучение	22	1) проверка конспектов
	принципы речевого поведения			литература:	вопросов по теме.		научной и учебной
	PR-специалиста.			1–5	2.		литературы
	1.Понятие «речевое				Конспектирование		2) проверка заданий в
	поведение». Директивные			Дополнительная	основной и		рабочей тетради
	речевые акты. Теория Г.П.			литература:	дополнительной		3) творческая работа
	Грайса о принципах			6-12	литературы.		7 1 1
	поведения.				3. Проработка		
	Внутриструктурная				конспектов лекций,		
	деятельность в распределении				учебных пособий,		
	социальных ролей.				включая		
	2. Речевая ситуация и ее				электронные		
	составляющие. Понятие				учебники из		
	«речевая ситуация».				библиотеки.		
	Лингвопрагматические				Использование		
	основы речевой ситуации.				Интернет-ресурсов,		
	Общая модель речевой				связанных с		
	ситуации. Ролевые и				дисциплиной.		
	коммуникативные отношения.				диоциплипои.		
	Приоритетные принципы						
	общения. Особенности						
	речевых ситуаций в сфере						
	деловых коммуникаций.						
	деловых коммуникации.						

5.	Тема 5. Официально-деловой стиль — язык документов.  1.История формирования делового стиля. Реформы делопроизводства. Формирование кодифицированного языка. Унификация языка документов. Стандартизация, типизация документов.  2.Основные жанры письменной деловой речи. Договоры. Деловые письма. Организационнораспорядительная документация.  3.Основные черты официально-делового стиля. Высокая терминированность. Номенклатурная лексика. Формально-логический тип текстовой организации. Рубрикация.	ЛК/ПЗ	0/2	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной. 4. Подготовить стандарты делового письма с использованием языковых формул.	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) обсуждение курсовой работы
		МОДУЛЬ 2. ПСИХ	ОЛОГИЧЕ	ЕСКИЕ ОСНОВЫ	ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИ	RI	
6.	Тема 6. Социально - психологические процессы делового общения: содержание и динамика.  1. Фундаментальные теории: структурализм, бихевиоризм, необихевиоризм, когнитивная психология, гештальтпсихология,	ЛК/ПЗ	2/0	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий,	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) составление глоссария, выбор ключевых понятий, по учебному пособию Сулеймановой Р.Р. «Деловое общение в

	социальная психология. 2. Типы темпераментов. Сенсорные типы. Инсайт. Визуальный, аудиальный, кинестический типы. 3. Психогеометрическая типология (по Сьюзену Деллингеру) в практике делового общения. 4. Конфликты. Способы погашения конфликтных ситуаций.				включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернет- ресурсов, связанных с дисциплиной.		РR-практике». – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – С. 34-51.
7.	<ul> <li>Тема 7. Психологические характеристики деловых партнеров.</li> <li>1. Способности в деловом общении.</li> <li>2. Эмоции и темперамент в деловом общении. Мотивации в деловом общении.</li> <li>3. Многомерность личности делового партнера.</li> <li>Психические функции деловых партнеров в процессе коммуникации. Экстраверсия и интроверсия в деловом общении.</li> <li>4. Психологическая защита в деловом общении: защитные механизмы.</li> </ul>	ЛК/ПЗ	0/2	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернетресурсов, связанных с дисциплиной	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) тестирование
8.	Тема 8. Технологии делового общения.  1. Системная модель	ЛК/ПЗ	2/0	Основная литература: 1–5	1. Изучение вопросов по теме. 2.	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы

	технологий делового общения. 2. Перцептивно-когнитивные технологии. 3. Информационно-коммуникативные технологии. 4. Конативные технологии. 5. Манипулятивные технологии.			Дополнительная литература: 6–12	Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернетресурсов, связанных с дисциплиной.		2) проверка заданий в рабочей тетради 3) обсуждение курсовой работы 4) подготовка к семинарским занятиям
	МОД	(УЛЬ 3. ЭТИЧЕСК	ИЕ АСПЕ	КТЫ ДЕЛОВОГО	ОБЩЕНИЯ В PR-ПРА	КТИКЕ	
9.	Тема 9. Коммуникативная культура делового общения.  1. Деловой этикет. Этика делового общения. Искусство делового общения как основного элемента связей с общественностью. Культура поведения РR-специалиста.  2. Предмет и функции речевого этикета в деловом общении, его национальный характер.  3. Обстановка общения и этикетные формулы. Ты- и Вы-общение. Этикет и социальный статус адресата. Система обращений.	ЛК/ПЗ	2/2	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернетресурсов,	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) составление глоссария, выбор ключевых понятий, по учебному пособию Сулеймановой Р.Р. «Деловое общение в РК-практике». — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — С.67-89.

Церемонии и этикетные тексты. Этикетная модуляция речи. Этикет делового письма. Этикет телефонного разговора.				связанных с дисциплиной.		
10. Тема 10. Стиль делового общения: коммуникативные барьеры.  1. Система методов и приемов эффективного воздействия на деловых партнеров. Деловой стиль.  2. Комплимент как эффективное средство делового общения. Правила комплиментов в практике делового общения.  3. Критика как важнейший компонент культуры профессионального общения PR-специалиста. Конструктивная критика. Неудачная критика. Основные правила конструктивной критики. Эффективные приемы критических оценок.  4. Визитная карточка как форма эффективного делового общения. Виды и формы визитных карточек. Практические советы и рекомендации.	ЛК/ПЗ	0/2	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернетресурсов, связанных с дисциплиной.	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) творческая работа 4) подготовка к семинарским занятиям

	МОДУЛЬ 4. ДЕЛОВАЯ РИТОРИКА. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ								
11.	Тема 11. Предмет и задачи деловой риторики.  1. Современная риторика и ее законы. Принцип кооперации. Правила смены коммуникативных ролей в диалогической речи. Принцип Поллианы. Закон ориентации речи на адресата. Закон продвижения к цели и ориентации адресата речи. Закон о действенности речи.  2. Структура речевого акта и речевая стратегия. Законы речевого поведения: концептуальный закон, закон моделирования аудитории, стратегический закон, закон словесно-речевого выражения, закон эффективного общения, системно-аналитический закон).	ЛК/ПЗ	0/2	Основная литература: 1–5 Дополнительная литература: 6–12	1. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники из библиотеки. Использование Интернетресурсов, связанных с дисциплиной.	22	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) подготовка к семинарским занятиям		
12.	Тема         12.         Виды         делового           общения в PR-практике.         1.         Деловые         переговоры.           Классификация         переговоров.         Этапы         переговорного           процесса         и законы         риторики.           Речевая         стратегия         и способы           ее         вербальной         реализации.	ЛК/ПЗ	2/0	Основная литература: 1–5  Дополнительная литература: 6–12	11. Изучение вопросов по теме. 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы. 3. Проработка	37.6	1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) подведение итогов по курсовой работе, отзыв 4) тестирование		

Стратегии, методы и тактики ведения переговоров. Взаимодействие тактик. Виды		конспектов лекций, учебных пособий, включая	
слушания. Принципы		электронные	
эффективного слушания. 2. Специфика жанра		учебники из библиотеки.	
телефонного делового		Использование	
разговора.		Интернет-	
Санкционированный/несанкц		ресурсов,	
ионированный телефонный		связанных с	
звонок. Виды. Правила		дисциплиной.	
общения.			
3. Презентация как			
разновидность делового			
общения. Презентационная			
речи как разновидность			
публичной речи. Принципы			
публичного выступления. Стилистические приемы и			
риторические фигуры ораторской речи.			
ораторской речи.			