

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено  
на заседании кафедры философии и  
политологии  
протокол № 8 от «08» июня 2021 г.

Согласовано:

Председатель УМК факультета

И.о.зав. кафедрой / Кудряшев А.Ф.

 /З.Н. Хабибуллина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основы ораторского искусства**

*дисциплина по выбору*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

**47.03.01 Философия**

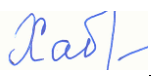
Направленность (профиль) подготовки

***онтология, теория познания и социальная философия***

Квалификация

*бакалавр*

Разработчик (составитель) профессор, доктор философских наук, доцент
--

 / <u>Хабибуллина З.Н.</u>
---

Для приема: 2021

Уфа 2021

Составитель: Хабибуллина З.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и политологии; протокол № 8 от « 08 » июня 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*(с ориентацией на карты компетенций)*

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике;	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
	важность владения приёмами и методами устного изложения базовых философских знаний; приемы и методы изложения традиционных и современных проблем философии и методологии науки (природа научного знания, методы и формы научного познания);	- владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12)
	приёмы и методы владения устной речи; основные приёмы и методы устного изложения; варианты организации дискуссии в аудитории;	- владением навыками организации и проведения дискуссий (ПК-7)
Умения	пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов;	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
	анализировать собственную деятельность по применению приёмов и методов устного и письменного изложения базовых философских знаний; различать специфику между устным и письменным	- владением приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12)

	изложением учебного материала; правильно применять приёмы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний;	
	организовать комфортную обстановку для проведения дискуссий; различать специфику между устным и письменным изложением учебного материала и использовать преимущества – устного изложения (диалог, интонация, эмоции, стиль изложения и т.д.); создавать профессиональный дискурс, диалог;	- владением навыками организации и проведения дискуссий (ПК-7)
Владения (навыки / опыт деятельности)	-приёмами и методами устного изложения базовых философских знаний; способностью оперировать достижениями современных концепций философии науки для полноценной характеристики научной картины мира;	- владением приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12)
	навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Философия»; иностранным языком на базовом и профессиональном уровне; навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера;	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
	приёмами и методами устного изложения философских проблем; основными приёмами и методами ораторского искусства, уверенно излагать свою точку зрения; способностью доступно и четко излагать учебный материал, создавая ситуацию дискурса;	- владением навыками организации и проведения дискуссий (ПК-7)

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина *«Основы ораторского искусства»* относится к *дисциплинам по выбору*.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

**Целями** освоения дисциплины (модуля) «Основы ораторского искусства» являются получение первоначального представления об основах ораторского искусства как дисциплине, находящейся на пересечении разных гуманитарных наук и изучающей возможности и способности человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах ораторского искусства; научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности (сообщением). Дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра Философии: История, Русский язык и культура речи, Мировоззрение: сущность, структура, типология, Психология, Информатика.

Рабочая дисциплина *«Основы ораторского искусства»* находится в тесной взаимосвязи с выше перечисленными дисциплинами, способствуя освоению представлений об основах ораторского искусства как дисциплине, находящейся на пересечении разных гуманитарных наук и изучающей возможности и способности человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру.

Дисциплина *«Основы ораторского искусства»* является фундаментальной основой освоения студентами накопленного человечеством многообразия знания и призван научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности (сообщением); дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения. Также *«Основы ораторского искусства»* способствуют повышению уровня коммуникативной компетенции студентов, дают основные сведения о видах и этапах речевой деятельности применительно к сфере профессиональной и бытовой коммуникации и знакомят студентов с понятиями «речевой этикет», «национальные особенности речевого этикета».

Освоение дисциплины (модуля) *«Основы ораторского искусства»* необходимо как предшествующее для дисциплин: Философская антропология, Восточная и арабо-мусульманская философия, Основы аксиологии.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной**

## работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Код и формулировка компетенции: **ОК-5** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике;	Фрагментарные представления о системе норм современного русского языка	Сформированность представлений о системе норм современного русского языка
Второй этап (уровень)	Умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов;	Фрагментарные умения пользоваться справочной литературой, сеть Интернет и иностранным языком для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении	Сформированность умения пользоваться справочной литературой, сеть Интернет и иностранным языком для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении
Третий этап (уровень)	Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на	Фрагментарные навыки создания письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, фрагментарные навыки	Сформированность навыков создания письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера,

	направление подготовки «Философия»; иностранным языком на базовом и профессиональном уровне; навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера;	монологической и диалогической речи для участия в диалогах	сформированность навыков монологической и диалогической речи для участия в диалогах
--	--	--	---

Код и формулировка компетенции: **ОПК-12** - владением приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать важность владения приемами и методами устного изложения базовых философских знаний; основные приемы и методы письменного изложения базовых философских категорий и концепций; приемы и методы изложения традиционных и современных проблем философии и методологии науки (природа научного знания, методы и формы научного познания);	Фрагментарное осознание важности владения приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний, приемов и методов изложения традиционных и современных проблем философии и методологии науки	Сформированность представлений о значимости приемов и методов устного и письменного изложения базовых философских знаний, приемов и методов изложения традиционных и современных проблем философии и методологии науки
Второй этап (уровень)	Умение анализировать собственную деятельность по применению приемов и методов устного и письменного изложения базовых философских знаний; различать специфику между устным и письменным изложением учебного материала; правильно применять приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний;	Фрагментарное умение, способность к совершенствованию в процессе применения приемов и методов устного и письменного изложения базовых философских знаний	Сформированность умений к совершенствованию в процессе применения приемов и методов устного и письменного изложения базовых философских знаний
Третий этап	навыками создания на русском языке грамотных и логически	Фрагментарное владение навыками письменных и	Сформированность навыков письменных и



(уровень)	непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Философия»; иностранным языком на базовом и профессиональном уровне; навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера;	устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Философия», фрагментарными навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах	устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Философия», целостные навыки монологической и диалогической речи для участия в диалогах
-----------	--	--	---

Код и формулировка компетенции: **ПК-7** - владением навыками организации и проведения дискуссий

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	осознание важности владения приёмами и методами устной речи; знание основных приёмов и методов устного изложения учебного материала занятий; варианты организации дискуссии в аудитории;	Фрагментарные представления важности владения приёмами и методами устной речи; частичное знание основных приёмов и методов устного изложения учебного материала занятий; варианты организации дискуссии в аудитории;	Сформированность представлений важности владения приёмами и методами устной речи; стабильное знание основных приёмов и методов устного изложения учебного материала занятий; варианты организации дискуссии в аудитории;
Второй этап (уровень)	умение организации комфортного речевого изложения учебного материала; способность к совершенствованию возможностей дискурса, диалога;	Фрагментарные умения организации комфортного речевого изложения учебного материала и возможностей дискурса	Сформированность умений организации комфортного речевого изложения учебного материала и способностей дискурса
Третий этап (уровень)	владеть: приёмами и методами устного изложения философских проблем; основными приёмами и методами ораторского искусства, уверенно излагать свою точку зрения;	Фрагментарные навыки владения основными приёмами и методами ораторского искусства, отрывочно излагать свою точку зрения	Сформированность навыков владения основными приёмами и методами ораторского искусства, уверенно излагать свою точку зрения

	способностью доступно и четко излагать учебный материал, создавая ситуацию дискурса;		
--	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знание норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и системы функциональных стилей русского языка в ее динамике	ОК – 5	Устный опрос, реферат, доклад, контрольная работа
	осознание важности владения приёмами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний	ОПК – 12	Устный опрос, реферат, доклад, контрольная работа
	осознание важности владения приёмами и методами устной речи; знание основных приёмов и методов устного изложения учебного материала занятий;	ПК-7	Устный опрос, реферат, доклад, контрольная работа
2-й этап Умения	умение использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов	ОК – 5	Устный опрос, реферат, доклад, контрольная работа
	умение способность к совершенствованию в процессе применения приёмов и методов устного и письменного изложения базовых философских знаний	ОПК-12	Устный опрос, реферат, доклад, контрольная работа

	умение организации комфортного речевого изложения учебного материала; способность к совершенствованию возможностей дискурса, диалога	ПК – 7	Устный опрос, реферат, доклад, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	владеть способностью оперировать достижениями современных концепций философии науки для полноценной характеристики научной картины мира	ОПК-12	Устный опрос, реферат, доклад, контрольная работа
	владеть: основными приёмами и методами ораторского искусства, уверенно излагать свою точку зрения	ПК-7	Устный опрос, реферат, доклад, контрольная работа

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении № 2.

#### *Описание оценочных средств*

**Устный опрос** – диалог преподавателя со студентом, цель которого – систематизация и уточнение имеющихся у студента знаний, проверка его индивидуальных возможностей усвоения материала.

#### **Тема: Риторика в Древней Греции и Древнем Риме**

План:

1. Роль софистики в становлении риторики.
2. Разработка теории красноречия:
  - значение сократовского метода и диалогов Платона;
  - «Риторика» Аристотеля как изложение научных основ красноречия;
  - трактаты Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор» как теоретическая разработка основ риторики.

#### **Тема: Из истории русской риторики.**

План:

1. Традиции древнерусского красноречия 11 – 13 вв.
2. Первые риторики в России 17 – 18 вв.
3. «Краткое руководство к красноречию...» М. В. Ломоносова как продолжение античных традиций.
4. Риторика Н. Ф. Кошанского. Общая характеристика.

#### **Тема: Неориторика**

План:

1. Исторические изменения предмета риторики.
2. Причины возрождения риторики во 2-ой половине XX в. в США, Японии, России.
3. Современные общая и частные риторики. Общая характеристика.
4. Законы современной общей риторики.
5. Особенности русского риторического идеала и перспективы его возрождения.

**Тема: Античный риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция**

План:

1. Этапы античного риторического канона. Общая характеристика.
2. Инвенция. «Размножение идей» при помощи топов («общих мест»).
3. Диспозиция. Принципы расположения содержания в описании, повествовании, рассуждении. Строгая и искусственная хрии.
4. Элокуция. Риторические тропы и фигуры. Риторический анализ и риторический эскиз речи.

**Тема: Подготовка к публичному выступлению**

План:

1. Виды публичных выступлений по цели и форме.
2. Основные требования к публичному выступлению.
3. Принципы и приемы подготовки к публичному выступлению.

**Тема: Информационные и рекламные выступления**

План:

1. Виды информационных выступлений (информация, объяснение, инструкция, объявление. Аннотация, лекция, доклад, сообщение. Устный ответ, автобиография).
2. Общие правила подготовки информационных выступлений.
3. Основные языковые особенности рекламных текстов.
4. Общие правила подготовки устных рекламных выступлений.

**Тема: Протольно-этикетные и развлекательные выступления**

План:

1. Виды протольно-этикетных выступлений (речь при встрече официальных гостей; официальное поздравление юбиляра; траурная речь; приветственная речь на открытии какого-либо мероприятия, учреждения, памятника и т. д.; представление собравшимся какого-либо лица с краткой его характеристикой и др.).
2. Общие правила подготовки протольно-этикетных выступлений.
3. Основные виды развлекательных выступлений (случай из жизни, анекдот, дружеский тост).
4. Общие правила подготовки развлекательных выступлений.

**Тема: Убеждающие выступления и дебаты**

План:

1. Виды убеждающих выступлений (воодушевляющие, агитационные, собственно убеждающие).
2. Общие правила подготовки убеждающих выступлений.
3. Дебаты как вид обсуждения проблемы.
4. Правила подготовки и проведения дебатов.

**Критерии оценки (в баллах) по семинарским занятиям (устный опрос):**

**-3 балла** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях раскрыл тему с использованием тематических категорий, продемонстрировал логическое рассуждение, умение анализировать, грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и представил содержательное выступление, делал дополнения, давал полные, развернутые ответы, показал знание функциональных возможностей,

терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы;

**-2 балла** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях продемонстрировал сформированное, но с незначительными ошибками, изложение материала, логическое рассуждение, умение анализировать, грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и выступление, содержащее небольшую схематичность изложения, но по сути, содержательное выступление, давал в общем полные, ответы, показал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**-1 балл** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях представил неполное, схематичное, с отрывочными данными изложение материала; поверхностное владение тематической терминологией и частичное использование информации из самостоятельно найденных теоретических источников, выступление частично содержит логику изложения, делал дополнения, однако допускал неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог ответить на существенный вопрос по теме;

**-0 баллов** выставляется студенту, если в выступлении имеются существенные ошибки в логическом рассуждении; поверхностное владение терминологией и неумение использовать информацию для теоретического осмысления обсуждаемой проблемы, отрывочные представления без анализа содержания; ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

*Описание контрольной работы:*

Контрольная работа проводится письменно по двум модулям /рубежный контроль. Контрольная работа выполняется в двух вариантах по восемь заданий в каждом, отвечая на которые, студенты должны продемонстрировать знание мировоззрения, его структуры и специфики разных типов мировоззрения.

*Примерные вопросы контрольной работы:*

*1 вариант*

1. Характеристика основных разделов современной общей риторики
2. Риторика как составляющая науки о речевом воздействии. Общая характеристика.
3. Основные требования к публичному выступлению.
4. Информационное выступление (виды информационных выступлений, правила подготовки).
5. Образ и личность оратора. Правила построения ораторского образа.

*2 вариант*

1. Общая характеристика современной частной риторики.
2. Виды публичных выступлений по цели и форме.
3. Общие правила подготовки публичных выступлений разных жанров.
4. Рекламное выступление (виды рекламных выступлений, правила подготовки).
5. Спор: понятие и определение. Условия возникновения спора.

**Критерии оценки контрольной работы:**

**20-25 баллов** (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ

*отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;*

**12-19 баллов** (при хорошем усвоении (углубленном)) *выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;*

**6-11 баллов** (при неполном усвоении (пороговом)) *выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.*

*Допускается несколько ошибок в содержании ответа;*

**1-5 баллов** (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) *выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.*

**Доклад** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление (на 6-10 минут) по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

#### **Темы докладов:**

1. Риторика как наука и искусство;
2. Соотношение понятий: риторика, ораторское красноречие, теория коммуникации;
3. Понятие функционального стиля русского литературного языка;
4. Классификации функциональных стилей;
5. Основные признаки функциональных стилей: экстралингвистические и языковые;
6. Строгие и нестрогие стили русского литературного языка;
7. Основные характеристики научного стиля;
8. Основные характеристики публицистического стиля;
9. История происхождения функциональных стилей;
10. Жанры красноречия;
11. Соотношение жанров красноречия и функциональных стилей;
12. Лекторское красноречие. Яркие примеры лекторского красноречия;
13. История риторики, основные этапы развития от античности до наших дней;
14. Возникновение риторики. Школа софистов;
15. Риторика Платона и Аристотеля: основные черты;
16. Демосфен и начало политической риторики;
17. Риторика римской античности;
18. Цицерон как мастер судебного-политического красноречия;
19. Риторические и педагогические воззрения Квинтилиана;
20. Риторика Средневековья;
21. Становление российской риторики;
22. Риторика и стилистика М.В.Ломоносова;
23. Российская риторика XIX – XX вв.
24. Современная российская риторика;

## 25. Сочетание «книжности» и «разговорности» в рамках современной риторики.

### **Критерии оценки доклада:**

**8-10 баллов** (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**5-7 баллов** (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

**2-4 балла** (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1 балл** (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

**Рефератирование по дисциплине «Основы ораторского искусства»** представляет собой краткое изложение содержания литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 12-18 стр. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата - привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.

### **Тематика рефератов:**

1. Риторика как наука и искусство
2. Внутрижанровые разновидности риторических текстов
3. Научный стиль. Становление научного стиля
4. Лекторское красноречие русских учёных
5. Платон об искусстве красноречия
6. «Риторика» Аристотеля
7. Риторика эпохи Средневековья и Возрождения
8. История русской риторики
9. Стилистика и риторика М.В. Ломоносова
10. Предмет риторики – насущная проблема времени
11. Языковые средства аргументации в научном, деловом и публицистическом выступлении.
12. Этикетно-коммуникативные нормы в современном общении
13. Аргументация как языковое умение

14. Методы воздействия рекламного текста
15. Социокультурный аспект риторики
16. Теория коммуникации и неориторика

### **Критерии оценки реферата**

**7-9 баллов** (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**5-6 баллов** (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

**3-4 балла** (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-2 балла** (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Кузнецов, И.Н. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2014. — 559 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=56286](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56286) —
2. [Каверин Б. И. Ораторское искусство \[Электронный ресурс\]: учеб. пособие / А. А. Власов - Москва : Юнити-Дана, 2015 - 255 с.](#)
3. Голуб И.Б. Риторика. М.: Изд-во Омега-Л. Учебное пособие. 2012. -406 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Ишполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Смелкова З.С. Риторика. М.: Проспект. 2009. -448с.
2. Грановская, Л. М. Риторика / под. ред. В. А. Плотниковой / Л. М. Грановская. – М. 2008.
3. Ментцель В. Искусство говорить свободно и убедительно. М.: Издательство Омега-Л. 2009.
4. Аннушкин, В. И. История русской риторики: Хрестоматия. М., 1996.
5. Аннушкин, В. И. Первая русская «Риторика». М., 1989.
6. Бадмаев, Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999.
7. Безменова, Н. А. Очерки по теории и истории риторики. М., 1991.
9. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 1999.
10. Волков, А. А. Основы русской риторики. М., 1996.



11. Гаспаров, М. Л. Античная риторика как система. В кн.: Античная поэтика. Риторическая теория и литературная практика. М., 1991.
12. Стернин, И. А. Практическая риторика: учеб. пособие / И. А. Стернин. – М., 2005.
13. Н. Александров. Риторика. М.: Изд-во Флинта. Учебное пособие. 2012.- 314 с.
14. Аннушкин В.И. Риторика в современном обществе и образовании. М.: Издательство: "Флинта", 2-е изд., 2011.- 328 с.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
3. Microsoft Office Standard 2013

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
аудитория № 325 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Лекции	аудитория № 325 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4);  <b>Аудитория № 327</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран ScreenMedia Economy-P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).
аудитория № 325 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	семинарские занятия	<b>Аудитория № 327</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран ScreenMedia Economy-P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа студентов	<b>Читальный зал № 5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Основы ораторского искусства» на 2 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,7
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,3
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет: 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	контроль	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основы и законы современной общей риторики	2	2		4	ОЛ:1,2; ДЛ:1,9	Конспектирование ДЛ:4,6	устный опрос
2.	Античная риторика как система Античный риторический канон	2	2		4	ОЛ:1,2; ДЛ:2,4	ДЛ:3,7	доклад
3.	Изобретение содержания речи (инвенция)	2	2		4	ОЛ:2,3; ДЛ:6	Подготовка к докладу ДЛ:8,9	контрольная работа
4.	Расположение изобретенного (диспозиция) Словесное выражение (элокуция)	2	2		4	ОЛ:1,3; ДЛ:3,6	Подготовка реферата ДЛ: 1,2	реферат

5.	Основы мастерства публичного выступления (оратория)	2	2		4	ОЛ:1,2; ДЛ:9,11	ДЛ:1,8	доклад
6.	Функциональные аспекты риторики	2			4	ОЛ:2; ДЛ:11	ДЛ:1,4	устный опрос
7.	Речевая деятельность Культура устной речи	2	2		4	ОЛ:3; ДЛ:1,2,3	ДЛ:1, 7,	устный опрос
8.	Деловая риторика	2	2		3,3	ОЛ:1,2; ДЛ:3,6,7	Подготовка доклада ДЛ: 3,5	контрольная работа
9.	Невербальная риторика	2			4	ОЛ:1,2; ДЛ:4,9	ДЛ:2,3	устный опрос
10.	Речевой этикет в различных коммуникативных ситуациях		2		4	ОЛ:1,2; ДЛ:9,11	Подготовка к зачету ДЛ:9,12	доклад
	<b>Всего часов:</b>	16	16		39,3			

**Основы ораторского искусства**

специальность\_Философия, бакалавриат\_

курс \_\_\_1\_\_\_, семестр\_\_\_2\_\_\_

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Представление об основах ораторского искусства. История становления риторики</b>				<b>50</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Устный опрос	3	5		15
Доклад	10	1		10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1		25
<b>Модуль 2. Специфика основ ораторского искусства</b>				<b>50</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Доклад	10	1		10
Устный опрос	3	2		6
Реферат	9	1		9
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1		<b>5</b>
2. Публикация статей	5	1		<b>5</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
Итого			<b>0</b>	<b>110</b>