


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии и  
связей с общественностью  
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии и  
социологии

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина История культуры Башкортостана


Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель): доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, к. филос. н.	  /Вычужанова Л.К.
---	--

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: Вычужанова Л.К., к. филос. н., доцент кафедры.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 17
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 17
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы. 17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 18

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.
		ИУК-5.2. Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.
		ИУК-5.3. Владеет: навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.	Владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина *«История культуры Башкортостана»* относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Целью учебной дисциплины «История культуры Башкортостана» является формирование у студентов научных представлений о наиболее существенных закономерностях историко-культурного процесса в регионе с древнейших времен до наших дней; формирование у студентов знаний и представлений об общих закономерностях развития культуры Республики Башкортостан.

## **3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

**4.Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-5. – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1. Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Не знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Слабо знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Хорошо знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Отлично знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.
ИУК-5.2. Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Не умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Плохо умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	С небольшими недочетами умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	На высоком уровне способен воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.

ИУК-5.3. Владеет: навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами исторических и историко-культурных знаний в историко-культурных практиках.	Владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.	Не владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.	Слабо владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.	Хорошо владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.	Отлично владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.
--	--	---	--	---	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Контрольная работа. Реферат.

<p>ИУК-5.2. Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.</p>	<p>Умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров. Реферат. Контрольная работа.</p>
<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.</p>	<p>Владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.</p>	<p>Реферат. Опрос при проведении семинаров.</p>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Рейтинг-план дисциплины**  
История культуры Башкортостана



Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. История культуры РБ от древности до 19 века				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	9	0	18
2. Реферат	7	1	0	7
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2. История культуры РБ от конца 19 века до современности.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	9	0	18
2. Реферат	7	1	0	7
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

### Методика оценивания для зачета по дисциплине:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Таким образом, для зачета необходимо набрать от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов). При недостаточном количестве - от 0 до 59 рейтинговых баллов – выставляется оценка «не зачтено».

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** зачет выставляется студентам заочной формы обучения при таком уровне овладения материалом, когда налицо понимание студентом сути любого вопроса по дисциплине; студент освоил материал с опорой на предусмотренные программой виды работы. При этом студент демонстрирует умение раскрыть эту суть, владеет навыками выражения собственного видения проблемы.

В случае отсутствия понимания сути поставленных вопросов, демонстрации неумения синтезировать информацию и, в целом, обнаружения крайне низкого уровня знаний, умений и навыков при ответе на вопросы зачет не выставляется.

#### Примерные вопросы для зачета:

1. Духовная культура башкирского народа.
2. Материальная культура башкирского народа.
3. Народные знания и религиозные верования. Ислам.
4. Музеи РБ.
5. Творчество башкирских композиторов.
6. Важнейшие памятники-мавзолеи: Тура-Хана, Хусейн-бека, Бэндэбикэ.
7. Основные занятия башкир: скотоводство, земледелие, бортничество, лесные промыслы.
8. Национальный музей Республики Башкортостан.
9. Великий русский певец Ф.И. Шаляпин и Уфа.
10. Из истории башкирской письменности.
11. Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве.
12. Жизнь и творчество Загира Исмагилова.
13. Творчество художников Республики Башкортостан.
14. Национальный костюм башкир.
15. Развитие физкультуры и спорта в РБ.
16. Национальная спортивная борьба башкир.
17. Музыкальные инструменты башкирского народа.
18. Религии народов Республики Башкортостан: христианство, ислам.
19. Ислам, религиозные праздники башкир
20. С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество.
21. М.В. Нестеров.
22. Творческий путь М. Акмуллы.
23. Современное образование Республики Башкортостан.
24. Творческий коллектив Башкирского академического театра драмы им. Мажита Гафури.
25. Башкирское хореографическое искусство.
26. Жизнь и творчество Ахмата Лутфуллина.
27. Жизнь и творчество Рашида Нурмухаметова.
28. Современное состояние башкирского балета.
29. Современная музыкальная культура РБ.
30. Народный поэт Башкортостана Мустай Карим.
31. Башкирское хореографическое училище им. Рудольфа Нуреева.
32. Литературное творчество в Башкортостане.
33. Место и роль культуры Республики Башкортостан в России и в мире.

#### Задания для семинаров

Работа на семинаре – форма текущего контроля. Семинары - практические занятия, наряду с лекционными они являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

Занятие № 1. Введение в учебную дисциплину «История культуры Башкортостана».

1. Цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины.
2. Роль и место культуры народа в шкале ценностей.
3. Обзор источников и литературы по дисциплине.
4. Общие вопросы истории культуры Башкортостана.

Занятие № 2. Культурное наследие региона.

1. Наскальная живопись.
  2. Духовная культура башкир.
  3. Народные знания и религиозные верования.
  4. Основные виды изобразительного искусства.
  5. Мавзолеи.
- Занятие № 3. Народный орнамент как вид декоративно-прикладного искусства башкир.
1. Происхождение и древнее значение башкирского орнамента.
  2. Орнамент как символично-графический язык башкирского народа.
  3. Орнаментальные комплексы башкирского орнамента.
  4. Смысловое значение элементов башкирского орнамента.
  5. Взаимовлияния башкирского орнамента и орнаментов иных культур.
  6. Вышивка и ковроткачество башкир.
- Занятия № 4-5. Устное народное творчество башкирского народа. Предания и легенды.
1. Сбор и публикация башкирских легенд и преданий.
  2. Космогонические легенды, то есть легенды о Земле, небесных светилах и явлениях природы.
  3. Топонимические легенды, то есть легенды и предания о реках, озерах, памятных местах.
  4. Этиологические легенды, то есть легенды о происхождении животных, птиц и растений.
- Занятия № 6-7. Башкирские богатырские сказки. Волшебные сказки и сказки о животных.
1. Башкирские богатырские сказки, их отличие от героических эпосов и волшебных сказок.
  2. Богатырская сказка «Урал-батыр».
  3. Богатырская сказка «Акъял-батыр».
  4. Богатырская сказка «Камыр-батыр».
  5. Сбор и изучение волшебных сказок.
  6. Прочитать и рассказать о двух волшебных сказках.
  7. Сбор и изучение сказок о животных.
  8. Прочитать и рассказать о двух сказках о животных.
- Устный ответ по каждому вопросу должен завершиться пересказом одной сказки
- Занятия № 8-9. Обычаи и обряды башкирского народа, связанные со вступлением в брак.
1. Помолвка в колыбели. Эпос «Кузыйкурпяс и Маянхылу».
  2. Добрачные встречи молодежи.
  3. Выбор невесты.
  4. Сватовство и сговор.
  5. Бракосочетание.
  6. Свадьба.
  7. Обряд калын.
  8. Переезд невесты.
  9. Приезд молодой жены.
- Занятие № 10. Обряды башкир, связанные с рождением и воспитанием детей
1. Дородовые обряды.
  2. Обряды, непосредственно связанные с родами.
  3. Послеродовые обряды.
  4. Уход за детьми и воспитание подрастающего поколения.
- Занятие № 11. Башкирская народная музыка и башкирская народная песня.
1. Собираание и изучение башкирского музыкального фольклора.
  2. Традиционные жанры башкирской народной музыки:
    - а) Озон-кюй (долгая, протяжная песня);
    - б) Кыска-кюй (короткая, быстрая песня).
    - в) Халмак-кюй (умеренно-протяжная песня)

3. Кубаиры – героические сказания.

4. Сенгляу – причитания.

5. Узляу – сольное двухголосное пение («горло-курай»).

Занятия №12-13. Культурная жизнь Уфы конца XIX и XX вв.

1. Создание Художественного музея (М. Нестеров 1913 г.)

2. Уфимский художественный кружок

3. Художественная студия

4. Шестидесятники

Занятия № 7-8. Живопись, графика. Скульптура.

1. Основоположники и выдающиеся деятели профессионального изобразительного искусства Республики Башкортостан

2. Ведущиеся башкирские мастера (Камиль Губайдуллин; О. Самосюк; Р. Миннебаев; А. Королевский).

3. Оформление и иллюстрирование книг и сказок.

Занятие № 14. Развитие изобразительного искусства в первой половине XX в.

1. Творчество художников А. Тюлькина и А. Лутфуллина, Р. Нурмухаметова (50-60 гг.)

2. Посещение Мемориального дома-музея А. Э. Тюлькина;

3. Посещение Музей современного искусства им. Н. Латфуллина

4. Развитие изобразительного искусства Башкортостана во второй половине и современники (Еникеев Т.Г., Гаянов З., Сайтов Э.).

Занятие № 15. Башкирская народная хореография.

Башкирский танец: общая характеристика (отражение особенностей быта башкир, тесная связь с хозяйственной жизнью и древними верованиями).

2. Танцы малых форм.

3. Коллективные танцы.

4. Танцевальные движения башкирских народных танцев.

5. Танцевальный костюм, атрибуты башкирских народных танцев.

6. Творчество Ф.А. Гаскарова.

7. Государственный академический ансамбль народного танца им. Файзи Гаскарова РБ.

Занятие № 16. Преемственность культурного наследия

1. Преемственность культурного наследия.

2. Связь современного искусства Башкортостана с архетипами прошлого.

3. Диалог культур народов, населяющих Башкортостан.

Занятия № 17-18. Культура РБ: вчера и сегодня.

1. Место и роль культуры Республики Башкортостан в России и в мире.

2. Литературное творчество Башкортостана.

3. Хореографические коллективы РБ.

4. Киностудия «Башкортостан».

5. Студия Булата Юсупова.

6. Башкирский цирк.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 2 балла выставляется студенту, если он выступал на высоком уровне, показал свободное владение материалом, привлекал иллюстративный материал, владея информацией о нем на высоком уровне, отвечал на вопросы по теме;

- 1 балл выставляется студенту, если он выступал на хорошем уровне, показал владение материалом лишь с отдельными пробелами, привлекал подходящий иллюстративный материал, владея информацией о нем на достаточном уровне, отвечал на большинство вопросов по теме;

- 0,5 балла выставляется студенту, если он выступал на среднем уровне, показал слабое владение материалом с серьезными пробелами, не привлекал иллюстративный материал или привлекал мало подходящий, не отвечал на вопросы по теме;

- 0 баллов выставляется студенту, если он не выступал на практических занятиях.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** засчитывается работа, если студент готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не зачитываются

### Задание для написания рефератов

#### Описание реферата:

Реферат индивидуальная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Работа предполагает целью самостоятельность в подходе к проблеме, в оценке источников, в подборе и использовании литературы. Тема работы выбирается из предложенных в программе либо самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Обязательно наличие титульного листа, оглавления с номерами страниц каждого раздела и параграфов, в тексте - ссылок на используемые в работе источники. Если это необходимо, текст реферата может быть дополнен иллюстративным материалом.

Основные требования к содержанию реферата:

- глубокие знания по выбранной теме;
- изучение современной литературы;
- предложение собственного прочтения данной темы;
- приведение системы доказательств и аргументов в пользу предлагаемой авторской концепции;
- формулировка выводов, завершающих реферат.

Основные требования к оформлению реферата:

- самостоятельное и аргументированное изложение содержания материала по избранной теме;
- обязательные ссылки в тексте на приведенные цитаты, факты, цифры, взятые из изученной литературы; - наличие плана реферата;
- библиографический список использованной литературы (не менее трех источников);
- объем не менее 5 и не более 15 листов (формат А4, шрифт 14, интервал 1).

Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).
2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути её решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

#### Примерная тематика реферата:

1. Предания и легенды о происхождении башкирских селений (на конкретном примере).
2. Исторические предания и легенды башкир.
3. Социально-бытовые предания и легенды башкирского народа.
4. Рассказы-воспоминания башкир о недавнем прошлом.
5. Башкирские бытовые сказки и их разновидности.
6. Шуточные башкирские сказки.

## 7. Башкирские кулямасы.

Описание методики оценивания:

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 7 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на высоком уровне, умеет вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;

- 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;

- 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, стремится вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, допускает недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы;

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не предоставлена.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** работа с рефератом зачитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не зачитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.

## **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – форма рубежного контроля. В работе студент должен всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание.

Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

Примерные темы контрольной работы

Тема 1. Устное народное творчество башкир. Народный эпос

План

1. Сбор и изучение башкирского эпоса.

2. Творцы и хранители народного эпоса (сэсэнэ, кубаирсты, телэкси, новроузсы).

Тема 2. Устное народное творчество башкир. Героический эпос.

План

1. Происхождение, тематика и жанровые разновидности героических эпосов.
2. Героический эпос «Урал-батыр».

Тема 3. Устное народное творчество башкир. Предания и легенды.

План

1. Сбор, изучение и публикация башкирских легенд и преданий.
2. Легенды о Земле, небесных светилах и явлениях природы.

Тема 4. Устное народное творчество башкир. Предания и легенды.

План

1. Роль русских ученых конца XIX – начала XX вв. в сборе и изучении башкирских легенд и преданий.
2. Легенды и предания о реках, озерах, памятных местах.

Тема 5. Башкирские богатырские сказки.

План

1. Башкирские богатырские сказки, их отличие от героических эпосов и волшебных сказок.
2. Богатырская сказка «Акъял-батыр».

Тема 6. Башкирские народные сказки

План

1. Башкирские волшебные сказки.
2. Сказки о животных.

Тема 7. Жилища и традиционные постройки башкир.

План

1. Жилища и постройки.
2. Украшение жилища.

Критерии оценки контрольной работы:

- умение искать и находить необходимую информацию, исходный материал;
- логичность построения хода и результатов выполнения работы;
- качество содержания работы (его соответствие требованиям образовательного модуля);
- качество оформления результатов работы;
- умение использовать дополнительные возможности информационных технологий, специального оборудования и программ;
- умение делать выводы, обобщения, рекомендации для улучшения качества работы.

**Критерии оценки в баллах:**

- 25 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные;
- 13 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне;
- 8 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, выводы не отличаются продуманностью;
- 0 баллов выставляется студенту, если контрольная работа не предоставлена.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** контрольная работа считается зачтенной, если она выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные; а также, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне. Не зачитывается контрольная работа, если она выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, а выводы не отличаются продуманностью, а также, если контрольная работа не предоставлена.



## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455> (дата обращения: 09.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-604-4. – Текст : электронный.
2. История культуры Башкортостана : учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин ; отв. ред. Л.Д. Матвеева ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470> (дата обращения: 08.05.2021). – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Дубских, Т.М. Хореографическое искусство Южного Урала (башкирский и татарский танцы) : учебное пособие / Т.М. Дубских. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491907> (дата обращения: 09.05.2021). – Библиогр. с: 163 - 164 – ISBN 978-5-94839-531-9. – Текст : электронный.
2. Миннигулова, Ф.М. Искусство скульптуры Башкортостана второй половины XX века: история, тенденции, мастера / Ф.М. Миннигулова ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272453> (дата обращения: 08.05.2021). – Библиогр.: с. 254-262. – ISBN 978-5-88469-654-9. – Текст : электронный.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к электронной библиотеке БашГУ по адресу: [lib.bashedu.ru](http://lib.bashedu.ru)

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

Перечень программного обеспечения:

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	Лекции	<p align="center"><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.</p>
<p><i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Практические занятия	<p align="center"><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.</p>
<p><i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Индивидуальные и групповые консультации	<p align="center"><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.</p>
<p><i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Промежуточная аттестация	<p align="center"><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: 1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г. 2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г. 3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>
<i>помещения для</i>	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал № 5</b>

<p><b>самостоятельной работы:</b>          читальный зал № 5          (помещение, ул. Карла          Маркса, д.3, корп.4).</p>		<p>Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт.,          сканер EpsonV33 – 1 шт.,          моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок          IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB,          огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на          сканер – 1 шт.</p>
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История культуры Башкортостана на 3 семестр  
очной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	54,7
лекций	18
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,3
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	-

Форма контроля:  
Зачет, реферат 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Темы 1-2. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). Обзор источников и литературы.	2	4		5	Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой.	Опрос.
2.	Темы 3-4. История культуры башкирского народа с древнейших времён до середины XVI в. Быт и культура народов Башкортостана в XVII-XVIII вв.	2	4		5	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над рефератом при совпадении выбранной темы реферата с	Опрос. Реферат.

						данной темой.	
3.	Темы 5-6. Культура во второй половине XIX века. Просвещение и наука. Среднее образование в крае в пореформенный период. Башкирские писатели-просветители. Башкирская тематика в произведениях русских писателей. Просвещение. Рост начальных школ и гимназий. Роль Р. Фахретдинова в становлении национальной печати. Литература и искусство. Творчество писателей демократического направления.	2	4		5	Работа с лекцией, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Контрольная работа.
4.	Темы 7-8. Рождение национального театра, живописи. Культурное строительство в Башкирской АССР в 30-е гг. Культура Башкирской АССР во второй половине 40-х - первой половине 60-х гг.	2	4		5	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы и реферата при совпадении выбранного вопроса и темы реферата с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Реферат.
5.	Темы 9-10. Культура Республики Башкортостан в 1991 – 2006 гг. Изменения в сфере культуры. Открытие в республике гимназий, лицеев, коммерческих вузов. Развитие высшего образования,	2	4		5	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного	Опрос. Контрольная работа.

	создание новых университетов. Открытие в 1991 г. Академии наук РБ.					вопроса с данной темой.	
6.	Темы 11-12. Башкирская литература в условиях демократизации и гласности. Выход в свет новых журналов и газет. Музеи. Библиотеки. Музыкальная культура.	2	4		5	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы и реферата при совпадении выбранного вопроса и темы реферата с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Реферат.
7.	Темы 13-14. Театральное и изобразительное искусство в республике. Башкирская народная хореография.	2	4		5	Работа с лекцией. Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Контрольная работа.
8.	Темы 15-16. Влияние социально-экономического кризиса на состояние культуры РБ.	2	4	,2	5	Подготовка к ПЗ. Подготовка контрольной работы и реферата при совпадении выбранного вопроса и темы реферата с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Реферат.
9.	Темы 17-18. Деятельность	2	4		1	Подготовка к	Опрос

	национально-культурных центров. Открытие дома «Дружбы народов». Современный кинематограф РБ.				3,3	ПЗ. Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к зачету.	Контрольная работа. Зачет.
	Всего часов:	18	36	-	53,3		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История культуры Башкортостана  
для 1 курса (летняя сессия) и 2 курса (зимняя сессия) заочной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,7
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	67,3
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

Зачет, реферат 2 курс зимняя сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма ы, контрольные п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	5	6	7	9	10
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). История культуры башкирского народа с древнейших времён до середины XVI в. Быт и культура народов Башкортостана в XVII-XVIII вв.	4	4	-	20	Работа с лекцией.	Опрос. Реферат.

2.	<p>Тема 2.</p> <p>Культура во второй половине XIX века. Просвещение и наука. Среднее образование в крае в пореформенный период. Башкирские писатели-просветители. Башкирская тематика в произведениях русских писателей. Быт и материальная культура народов Башкортостана. Просвещение. Рост начальных школ и гимназий. Роль Р. Фахретдинова в становлении национальной печати. Литература и искусство. Творчество писателей демократического направления.</p>	4	4	-	20	<p>Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.</p>	<p>Опрос. Контрольная работа.</p>
3.	<p>Тема 3. Рождение национального театра, живописи. Культурное строительство в Башкирской АССР в 30-е гг. Культура Башкирской АССР</p>	4	4	-	20	<p>Работа с лекцией, подготовка контрольной работы и реферата при совпадении выбранного</p>	<p>Контрольная работа. Реферат.</p>

	во второй половине 40-х -первой половине 60-х гг.					вопроса и темы реферата с данной темой.	
4.	Тема 4. Культура Республики Башкортостан в 1991 – 2006 гг. Изменения в сфере культуры. Открытие в республике гимназий, лицеев, коммерческих вузов. Развитие высшего образования, создание новых университетов. Открытие в 1991 г. Академии наук РБ. Башкирская литература в условиях демократизации и гласности. Выход в свет новых журналов и газет. Театральное и изобразительное искусство в республике. Музеи. Библиотеки. Музыкальная культура. Башкирская народная хореография.	6	6	-	,3	7 Подготовка к ПЗ. Подготовка контрольной работы и реферата при совпадении выбранного вопроса и темы реферата с данной темой. Подготовка к зачету.	Опрос. Контрольная работа. Реферат. Зачет.

<p>Деятельность национально-культурных центров. Открытие дома «Дружбы народов». Влияние социально-экономического кризиса на состояние культуры РБ. Современный кинематограф РБ.</p>						
<p>Всего часов:</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>-</p>	<p>67,3</p>		

