


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №9 от «15» июня 2021 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурная география


Применение фундаментальных знаний в профессиональной деятельности

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	 Валиуллина З.Р.
---	---

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Зав. кафедрой



/Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой



/Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 24
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 25
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы. 26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
Применение фундаментальных знаний в профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знать теоретические основы культурологии и культурной географии
		ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применять теоретические знания в области культурологии, социокультурного проектирования и культурной географии
		ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками практической реализации проектных разработок в области культурной географии

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная география» относится к обязательной части
Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: освоение обучающимися знакомство с пространственно-культурными различиями и территориальным распределением культур, являющихся результатом взаимодействия природы и общества.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

2. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не сформированы основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Сформированы начальные знания и основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и региональной спецификой	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в основных категориях философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и региональной спецификой	Сформированы на высоком уровне основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и

					региональ ной специфико й
ИУК-5.2. Умеет: анализирова ть социокульту рные различия социальных групп, опираясь на знание этапов историческ ого развития России в контексте мировой истории, социокульт урных традиций мира, основных философск их, религиозны х и этических учений	Умеет анализировать социокультурны е различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Не сформировано умение анализировать социокультурн ые различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурны х традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформированы начальные знания анализирова ть социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформирова ны, но содержаться отдельные пробелы анализирова ть социокульту рные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультур ных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформир ованы на высоком уровне анализир овать социокул ьтурные различия социальны х групп, опираясь на знание этапов историчес кого развития России в контексте мировой истории, социокуль турных традиций мира, основных философск их, религиозн ых и этических учений
Владет: навыками конструкти вного взаимодейс твия с людьми с учетом их социокульт урных особенност ей в целях успешного выполнени я профессион альных задач и социальной интеграции ; сознательн ого выбора ценностны х ориентиров и	Владет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональны х задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированн ого обсуждения и решения проблем мировоззренческо го, общественного и личностного	Не владеет навыками Владет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурны х особенностей в целях успешного выполнения профессиональн ых задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированн ого обсуждения и решения проблем мировоззренческ	Владет простейшими навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого , общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное	Сформирован ы на базовом уровне навыки конструктивн ого взаимодейств ия с людьми с учетом их социокультур ных особенностей в целях успешного выполнения профессионал ьных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументиров анного	Сформиро ваны на высоком уровне навыки конструкт ивного взаимодей ствия с людьми с учетом их социокуль турных особеннос тей в целях успешного выполнени я профессио нальных задач и социально й интеграци и; сознательн

гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	ого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	ого выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества
---	--	---	--	---	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК1. 1.знать : теоретические основы культуры и географии	Знать теоретические основы культуры и географии	1. Не сформированы теоретические основы культуры и географии	1. Сформированы начальные умения основы культуры и географии	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в теоретические основы культуры и географии	Сформированы на высоком уровне умения теоретические основы культуры и географии

подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.					географии
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Отсутствуют навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Сформированы простейшие навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Сформированы на базовом уровне навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Сформированы на высоком уровне навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Отсутствуют навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Сформированы простейшие навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Сформированы на базовом уровне навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Сформированы на высоком уровне навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания

результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Устный опрос, контрольная работа, тестирование

к историческому наследию и социокультурным традициям своего		
ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знать теоретические основы культурологии и и культурной географии	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применять теоретические знания в области культурологии, социокультурного проектирования и культурной географии	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Устный опрос, контрольная работа, тестирование

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины
Культурная география

51.03.01. Культурология
2 курс 4 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Культурная география как наука				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	10	2	0	20
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25

Модуль 2 Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	6	0	30
Рубежный контроль				
1. Тестирование	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение лабораторных занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет			0	100

Вопросы для зачета (примерный перечень вопросов к зачету)

1. Основные понятия, направления культурной географии.
2. Концептуализация культуры: географический подход
3. Подходы к пониманию понятия «культура»
4. Хронологичность и хорологичность культуры.
5. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии.
6. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места».
7. Ноосферная концепция культурного ландшафта.
8. Понятие «культурный ландшафт».
9. Принципы и методы оценки культурного ландшафта.
10. Критерии ценности культурных ландшафтов.
11. Информационная парадигма культурного ландшафта.
12. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.
13. Принципы культурно-ландшафтного районирования.
14. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы.
15. Районирование территории России.
16. Систематика культурных ландшафтов.
17. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.
18. Культурный ландшафт в фольклоре.
19. Памятники.
20. «Святые рощи». Храмы.
21. Энергия места.
22. Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами культурного наследия на охраняемых территориях.
23. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.

24. Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

1. Оценка «зачтено» предполагает:

- Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
- Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
- Последовательное изложение материала курса;
- Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;

2. Оценка «не зачтено» предполагает:

- Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация перевода оценки из многобалльной в четырех балльную:

Зачеты:

- зачтено - от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено — от 0 до 59 баллов.

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

МОДУЛЬ 1. Культурная география как наука

Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.

1. Основные понятия, направления культурной географии.
2. Концептуализация культуры: географический подход.
3. Подходы к пониманию понятия «культура»

Тема 2. Основные концепции культурной географии

1. Хронологичность и хорологичность культуры.
2. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии.
3. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места».
4. Ноосферная концепция культурного ландшафта.

МОДУЛЬ 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия

Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции

1. Понятие «культурный ландшафт».
2. Принципы и методы оценки культурного ландшафта.
3. Критерии ценности культурных ландшафтов.
4. Информационная парадигма культурного ландшафта.
5. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.

Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование

1. Принципы культурно-ландшафтного районирования.
2. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы.
3. Районирование территории России.

Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, и их анализ

1. Систематика культурных ландшафтов.
2. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.
3. Изучить и анализировать культурный ландшафт России или РБ. (на выбор студента)

Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта

1. Культурный ландшафт в фольклоре.
2. Памятники. «Святые рощи».
3. Храмы. Энергия места.

Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике

1. Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях.
2. Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
3. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.
4. Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.
5. Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Письменная контрольная работа-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1. Культурная география как наука

1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.
2. Основные концепции культурной географии
3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции
4. Культурно-ландшафтное районирование
5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их описание
6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта
7. Управление культурными ландшафтами
8. Современное использование культурных ландшафтов в туристкой деятельности.

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки письменной контрольной работы:

13-15 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-12 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

Тестирование по модулю 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия

Тестирование по дисциплине (примерные вопросы)

1 Культурная география – это наука:

- 1) область культурологического знания и формирующаяся научная дисциплина, исследующая проблемы пространственного распространения культуры;
- 2) изучающей пространственные явления и процессы, обусловленные этнокультурным взаимодействием.
- 3) изучающий территориальное распространение языковых явлений;
- 4) изучающая особенности расселения народов, их численность и границы ареалов их проживания;

2. Научное направление культурной географии было основано американским ученым:

1. Карлом Зауэром;
2. А.Г. Дружининым;
3. В.Н. Стрелецким;
4. Ю.А. Ведениным

3. Существенный вклад в становление культурной географии внесли ученые:

1. Ричард Хартшорн;
2. Уильбур Зелинский;
3. В. Л. Каганский;
4. верны все ответы

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Десяткова, О.В. Культурный ландшафт Вятки в метагеографическом измерении : монография / О.В. Десяткова, Т.С. Городилова. - Изд. 2-е, испр. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3075-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256444>
2. Любичанковский, А. География культуры: учебное пособие / А. Любичанковский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>

б) дополнительная литература:

- 1) Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>
- 2) Савич, А. Н. Математическая география и первые начала космографии / А. Н. Савич. – Санкт-Петербург : Тип. воен.-учеб. заведений, 1850. – 219 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258001>
- 3) Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 311 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г
4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 ЭБС издательства «Лань»;
 ЭБС «Электронный читальный зал».

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.
аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Семинарские занятия	аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	групповые и индивидуальные консультации	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). 1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г 4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла	текущий контроль и промежуточная аттестация	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421

Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).		Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Самостоятельная работа	Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

риложение № 3.1
Макет рабочей программы
дисциплины (модуля)

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурная география на 4 семестре
очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3

Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	64,2
Лекций	28
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	

Форма контроля:

зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	МОДУЛЬ 1. Культурная география как наука Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география. Основные понятия, направления культурной географии. Концептуализация культуры: географический подход. Подходы к пониманию понятия «культура»	2	4	-	5	1-2	1. Знакомство с рекомендуемой литературой; 2. Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
2.	Тема 2. Основные концепции культурной географии Хронологичность и хорологичность культуры. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места». Ноосферная концепция культурного ландшафта.	4	4	-	5	1-2,1-3	1. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа
3.	Модуль 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного	4	8		5	1-2, 1-3	Конспектирование	Выступление по вопросам

	<p>наследия Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции Понятие «культурный ландшафт». Принципы и методы оценки культурного ландшафта. Критерии ценности культурных ландшафтов. Информационная парадигма культурного ландшафта. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта..</p>							семинарского занятия
4	<p>Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование Принципы культурно-ландшафтного районирования. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы. Районирование территории России.</p>	4	4		5	1-2, 1-3	Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
5	<p>Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их анализ Систематика культурных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.</p>	4	8		5	1-2,1-3	1. Подготовка конспекта лекций;	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
6	<p>Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта Культурный ландшафт в фольклоре. Памятники. «Святые рощи». Храмы. Энергия места.</p>	4	4		5	1-2,1-3	1. Подготовка конспекта лекций;	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
7	<p>Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение</p>	6	4		13,8	1-2,1-3	1. Конспектирование.	Выступление по вопросам к

	<p>художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях.</p> <p>Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.</p> <p>Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.</p> <p>Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике</p>							<p>семинарским занятиям, тестирование</p>
ИТОГО:		28	36		43,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурная география на
3 курс 2,3 сессия заочной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	8
практических/ семинарских	10
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	85,8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
зачет 3 курс 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география. Основные понятия, направления культурной географии. Концептуализация культуры: географический подход. Подходы к пониманию понятия «культура»	2	2	-	10	1-2,1-3	Знакомство рекомендуемой литературой	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
2.	Тема 2. Основные концепции культурной географии Хронологичность и хорологичность культуры. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места». Ноосферная концепция культурного ландшафта.	2		-	10	1-2,1-3	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа
3.	Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции Понятие «культурный ландшафт». Принципы и методы оценки культурного ландшафта. Критерии ценности культурных ландшафтов. Информационная парадигма культурного ландшафта.	2			10	1-2,1-3	Конспектирование	Выступление по вопросам семинарского занятия

	Топологическая организация традиционного культурного ландшафта..							
4	Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование Принципы культурно-ландшафтного районирования. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы. Районирование территории России.	2	2		10	1-2,1-3	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
5	Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их анализ Систематика культурных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.		2		10	1-2,1-3	Конспектирование Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
6	Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта Культурный ландшафт в фольклоре. Памятники. «Святые рощи». Храмы. Энергия места.		2		14	1-2,1-3	Конспектирование, подготовка материала к докладу. Подготовка к тестированию	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
7	Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях.		2		21,8	1-2,1-3	Конспектирование. Тестирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, тестирование

	<p>Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.</p> <p>Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.</p> <p>Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике</p>							
ИТОГО:		8	10		85,8			

