


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №9 от «15» июня 2021 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

 /Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**


Дисциплина Культурная политика

Обязательная часть  
программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)  
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	 Валиуллина З.Р.
---	---

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 24
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 25
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы. 26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 26

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Категория (группа) компетенций <sup>1</sup> (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Государственная культурная политика	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК4.1.Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
		ОПК4.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
		ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная политика» относится к обязательной части

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: освоение обучающимися основные этапы развития культурной политики России и странах Запада и Востока; виды социально-культурной деятельности в различных государственных системах; определения и концепции культурной политики в различных общественных теориях; историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой; принципы, приоритеты и цели

<sup>1</sup> Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК4.13знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Знать концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Не сформированы основные концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Сформированы начальные знания и основные концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Сформированы на высоком уровне основные концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.

м уровнях.				региональном уровнях.	
ОПК4.2 Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Не сформировано умение анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Сформированы начальные знания анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики	Сформированы на высоком уровне анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики ; навыками разработки стратегии и программ культурной политики .	Владеет навыками и анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики и; навыкам и разработки стратегии и программ культурной политики.	Отсутствуют навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Сформированы простейшие навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Сформированы на базовом уровне навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Сформированы на высоком уровне навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК4.1.Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК4.2 Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Устный опрос, контрольная работа, тестирование

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины  
Культурная политика

51.03.01. Культурология  
3 курс 5 семестр

Виды учебной деятельности	Балл за	Число	Баллы
---------------------------	---------	-------	-------

студентов	конкретное задание	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Культурная политика: основные понятия и проблемы</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	4	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Модуль 2 Культурная политика: история и современность</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	4	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение лабораторных занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен			0	30

#### **Методика оценивания для экзамена по дисциплине:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

Примерные вопросы для экзамена:



## Вопросы для экзамена (примерный перечень вопросов к экзамену)

### Вопросы для экзамена:

1. Понятие «культурная политика».
2. Основные аспекты культурной политики.
3. Документы культурной политики.
4. Субъекты и объекты культурной политики.
5. Направления функционирования культурной политики.
6. Модели культурной политики (А.Моль).
7. Стратегия и тактика культурной политики.
8. Инструменты государственного регулирования политики в области культуры.
9. Этапы становления культурной политики.
10. Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.
11. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.
12. Культурная политика Японии: история и современность
13. Культурная политика Китая: история и современность.
14. Культурная политика Индии: история и современность
15. Противоречия культурной политики для элиты и для масс.
16. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
17. Культурная политика в СССР: в периода НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.
18. Культурная политика “нового курса” Ф. Рузвельта.
19. Культурная политика фашизма.
20. Холодная война и культурная политика.
21. Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика.
22. Культурная революция 1960-х годов.
23. Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”.
24. Постмодернистские концепции культурной политики.
25. Особенности, противоречия, этапы культурной политики в пост-советской России.
26. Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе.
27. Глобализм и антиглобализм в культурной политике.
28. Современные технологии культурной политики.
29. Концепция «креативного управления».
30. Концепция партнерства в культурной политике.

### Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
Направление подготовки 51.03.01 Культурология  
Профиль «Управление в сфере культуры»  
Дисциплина «Культурная политика»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Понятие «культурная политика». Основные аспекты культурной политики.
2. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

- Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
  - хорошо – от 60 до 79 баллов;
  - удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
  - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### **Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:**

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Планы семинарских занятий**

#### **Вопросы для семинаров**

#### **МОДУЛЬ 1. Культурная политика: основные понятия и проблемы**

##### **Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики**

1. Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.
2. Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.
3. Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов, описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов.

##### **Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов**

1. Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость.
2. Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние.
3. Конкуренция, оппозиция
4. Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата культурной политики
5. Толкование А.Я. Флиера культурной политики
6. В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»

### **Тема 3. Инструменты управления культурой. Основные направления культурной политики.**

1. Законодательные основы современной культурной политики. Институты управления культурой. Министерство культуры Российской Федерации, его департаменты. Изменения в функции и структуре министерства в последние годы, его кадровая политика.
2. Основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
3. Институты, производящие культурные тексты, и современное общество. Особенности работы институтов, собирающих, хранящих и распространяющих культурные тексты и проекты в современных условиях. Творческие союзы, общественные и частные фонды в культурной политике.
4. Провести сравнительный анализ социокультурных проектов на предмет экспертно-консультационной оценки (отечественного и зарубежного) по анализу культурной политики в России в 90-е годы XX в.

### **Тема 4. Модели культурной политики: мировой опыт.**

1. Ведущая роль государства и централизованная культурная политика в начале 1970-ых годов. «Культура для всех».
2. Представление о цивилизующей и облагораживающей роли искусства и о демократизации доступа к нему как к общественному благу.
3. Постепенное нарастание децентрализации в культурной политике европейских стран. «Культура для каждого» и усиление местной идентичности и локального участия в культурной жизни.
4. Перестройка административного аппарата управления культурой в европейских странах. Зарождение инструментального подхода к культурной политике в 80-ых годах.
5. Популистская и патерналистская модели управления культурой. Американская, немецкая и английская модели финансирования культуры.

## **МОДУЛЬ 2. Культурная политика: история и современность**

### **Тема 5. Культурная политика «Эпохи империй» конец XIX- начала XX в.**

1. Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.
2. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.
3. Противоречия культурной политики для элиты и для масс.

### **Тема 6. Культурная политика «Эпоха катастроф» 1914-1945 гг.**

1. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
2. Культурная политика в СССР: в периода НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.
3. Культурная политика “нового курса” Ф. Рузвельта.

4. Культурная политика фашизма.

#### **Тема 7. Культурная политика «Послевоенной эпохи» 1946-1991 гг.**

1. Холодная война и культурная политика.
2. Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика.
3. Культурная революция 1960-х годов.
4. Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”.
5. Постмодернистские концепции культурной политики.

#### **Тема 8. Культурная политика «Эпохи неопределенностей» (1990 -нач. XXI)**

1. Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России.
2. Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе.
3. Глобализм и антиглобализм в культурной политике.
4. Современные технологии культурной политики.

#### **Тема 9. Изменение роли и значения образования в современном обществе**

1. Роль университетов в распространении культурных значений.
2. Понятие академических свобод в современном праве.
3. Влияние практики академических рейтингов на жизнь университетов.
4. Болонская реформа в контексте европейской культурной политики.
5. Болонская реформа в России.

#### **Тема 10. Культурная политика и религия**

1. Религия и ее роль в определении культурной политики различных государств. Сущность клерикализма. Позиции мировых религий
2. Модели культурно-конфессиональной политики.
3. Шариат и культурная политика
4. Роль Русской Православной Церкви в сохранении и создании культурных ценностей. РПЦ как субъект культурной политики.
5. Позиция государства и общества в вопросе о передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения. Отношение РПЦ к экспериментальным практикам в современной культуре.
6. Специфика позиции РПЦ по сравнению с позицией Католической и Протестантской церквей. 7. Церковь и интеллигенция.

#### **Тема 11. Публичное пространство и культурная политика. Массмедиа как публичное пространство.**

1. Понятие публичного пространства. Роль публичных пространств в жизни общества. Публичные пространства и жизненный мир в современных городах.
2. Культура, общественное мнение и массмедиа. Роль государства и капитала в формировании системы массмедиа. Правовые основы взаимоотношений СМИ и государства. История законов о СМИ в России, «цензурное право». Пресса в 1986-2004 г. и на современном этапе. Особенности функционирования печатных СМИ, телевидения и Интернета как публичных пространств в современном мире, проблема доверия СМИ.
3. Влияние массмедиа на культурную политику, массмедиа как инструмент культурной политики. Юридическое и социологическое понятие «цензуры», роль цензуры в жизни общества. Политическая цензура, общественное мнение и новые медиа. Попытки ограничения распространения рекламы, порнографии и жестокости и современные культурные процессы.

## **Тема 12. Социологическое и правовое понятие цензуры**

1. Понятие свободы массовой информации.
2. Различные типы цензуры и прецеденты применения цензурного права.
3. Нарушения прав журналистов и профессиональной этики.
4. Ограничения на распространение порнографии, жестокости и рекламы и понятие о свободе массовой информации.
5. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 1-0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**Письменная контрольная работа**—это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

### **Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1. Культурная политика: основные понятия и проблемы**

- 1 Культурная активность населения России.
- 2 Индустрия культуры современной России.
- 3 Поддержка культурной активности различных групп населения в РФ.
- 4 Финансирование культурной сферы РФ.
- 5 Международные связи в области культурной политики РФ.
- 6 Особо ценные объекты культурного наследия, народов РФ.
- 7 Организация и учреждения культуры в контексте культурной политики.
- 8 Проблема кадрового обеспечения сферы культуры РФ.

### **Критерии оценки (в баллах)**

#### **Критерии оценки письменной контрольной работы:**

**13-15 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**10-12 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**6-9 баллов**(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории;

слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-5 баллов** (при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

## **Тестирование**

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

### **Задания для тестирования по модулю 2 Культурная политика: история и современность (примерные вопросы)**

#### **1. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:**

- а. Совета Российской Федерации.
- б. Совета Европы.
- в. Совета стран Содружества независимых государств.
- г. ООН

#### **2. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:**

- а. Созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети.
- б. Созданием неправительственных международных организаций.
- в. Созданием благотворительных фондов
- г. Созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере

#### **Критерии и методика оценивания:**

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Основы культурной политики: учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с. : ил. - Библиогр.: 155-166. ; То же [Электронный

ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756>

3. Беляева, Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605>

**б) дополнительная литература:**

- 1) Перепелкин, Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. - Санкт-Петербург : Алетей, 2018. - 113 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906980-98-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488164>
- 2) Паничкина, Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е.В. Паничкина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра философии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 138 с. - Библиогр.: с. 61-62. - ISBN 978-5-8154-0399-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487712>
- 3) Копцева, Н.П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования : монография / Н.П. Копцева, В.С. Лузан. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-7638-2566-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147>

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал».

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Лекции	Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.
аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Практические занятия	Аудитория № 407 Учебная мебель, доска

<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Индивидуальные и групповые консультации</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром Аудитория № 419 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки стационарные – 15 шт. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian.</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука). Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурная политика на 5 семестре  
очной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины Очная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55,2
Лекций	18
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	27

Форма контроля:

Экзамен 5 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики</b>	2	2	-	2	1-3	1. Знакомство с рекомендуемой литературой; 2. Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
2.	<b>Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов</b>	2	2	-	2	1-3,1-3	1. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа
3.	<b>Тема 3. Инструменты управления</b>	2	2		2	1-3, 1-3	Конспектирование	Выступление

	<b>культурой. Основные направления культурной политики</b>							по вопросам семинарского занятия
4	<b>Тема 4. Модели культурной политики: мировой опыт</b>	2	2		2	1-2, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
5	<b>Тема 5. Культурная политика «Эпохи империй» конец XIX- начала XX в.</b>	2	2		2	1-3,1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
6	<b>Тема 6. Культурная политика «Эпоха катастроф» 1914-1945 гг.</b>	2	2		2	1-3, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

7	<b>Тема 7. Культурная политика «Послевоенной эпохи» 1946-1991 гг.</b>	2	2		2	1-3, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, тестирование
8	<b>Тема 8. Культурная политика «Эпохи неопределенностей» (1990 -нач. XXI)</b>	2	4		2	1-3,1-3	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
9	<b>Тема 9. Изменение роли и значения образования в культурной политике: история и современность</b>	2	4		2	1-3, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
10	<b>Тема 10. Культурная политика и религия</b>		4		2	1-3, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
11	<b>Тема 11. Публичное пространство и культурная политика. Массмедиа как публичное пространство</b>		4		2	1-3,1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

12	<b>Тема 12. Социологическое и правовое понятие цензуры.</b>		6		3,8	1-3, 1-3	Конспектирование. Тестирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
	<b>Итого</b>	18	36		25,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурная политика на  
4 курс 2,3 сессия заочной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины заочная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	25,2
лекций	12
практических/ семинарских	12
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	73,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:

Экзамен 4 курс 3 сессия

.







№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики</b>	2		-	6	1-3	3. Знакомство с рекомендуемой литературой; 4. Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
2.	<b>Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов</b>	2		-	6	1-3,1-3	2. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа
3.	<b>Тема 3. Инструменты управления культурой. Основные направления культурной политики</b>	2			6	1-3, 1-3	Конспектирование	Выступление по вопросам семинарского

								занятия
4	<b>Тема 4. Модели культурной политики: мировой опыт</b>	2			6	1-2, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
5	<b>Тема 5. Культурная политика «Эпохи империй» конец XIX- начала XX в.</b>		2		6	1-3,1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
6	<b>Тема 6. Культурная политика «Эпоха катастроф» 1914-1945 гг.</b>		2		5	1-3, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

7	<b>Тема 7. Культурная политика «Послевоенной эпохи» 1946-1991 гг.</b>	2			5	1-3, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, тестирование
	<b>Тема 8. Культурная политика «Эпохи неопределенностей» (1990 -нач. XXI)</b>	2			5	1-3,1-3	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
	<b>Тема 9. Изменение роли и значения образования в культурной политике: история и современность</b>		2		5	1-3, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
	<b>Тема 10. Культурная политика и религия</b>		2		5	1-3, 1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
	<b>Тема 11. Публичное пространство и культурная политика. Массмедиа как публичное пространство</b>		2		5	1-3,1-3	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	<b>Тема 12. Социологическое и правовое понятие цензуры.</b>		2		13,8	1-3, 1-3	Конспектирование. Тестирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
	<b>Итого</b>	12	12		73,8			

