


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института

 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Основы культурно-досуговой деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель):  
доцент кафедры этики, культурологии и  
связей с общественностью, к. филос. н.



/ Вычужанова Л.К.

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: Вычужанова Л.К., к. филос. н, доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 25
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 25
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы. 25
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 26

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих, других программ в области культуры и искусства	ПК 2. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.	ПК 2.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Знать границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
		ПК2.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Уметь разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
		ПК 2.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	Владеть навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.
Управление и практическая реализация проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества;	ПК-4. Способен управлять практической реализацией проектов и программ в социокультурной сфере	ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Знать основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.
		ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и	Уметь организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями;

реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям; организация и координация межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.		организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	контролировать и оценивать результаты деятельности.
		ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.
управление в сфере культуры и искусства и разработка культурной политики; управленческие решения в области организации труда в учреждениях в сфере культуры и искусства	ПК-9. Готов использовать современное знание о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе.	ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	Знает современное знание о культуре и культурно-досуговой деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.
		ПК 9.2. Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Умеет анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами культурно-досуговой деятельности.
		ПК9.3. Владеть: владеть навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента	Владеет навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы культурно-досуговой деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Целью учебной дисциплины «Основы культурно-досуговой деятельности» является формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ПК-2. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 2.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности	Знать границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Не знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Слабо знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Хорошо знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Отлично знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.

и.					ти.
<p>ПК 2.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>	<p>Уметь разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>	<p>Не умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>	<p>Слабо умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>	<p>На хорошем уровне умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>	<p>Отлично умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>
<p>ПК 2.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.</p>	<p>Владеть навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.</p>	<p>Не владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.</p>	<p>Слабо владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.</p>	<p>Хорошо владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.</p>	<p>Владеет на высоком уровне навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.</p>

					практической коммуникативной деятельности.
--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ПК-4. Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ в социокультурной сфере.

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Знать основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Не знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Слабо знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Хорошо знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.	Отлично знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.
ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	Не умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	Слабо умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	На хорошем уровне умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.	Отлично умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и



				и.	оценивать результаты деятельности.
ПК 4.3. Владеть: навыками и составлением должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Владеть навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Не владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Слабо владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Хорошо владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.	Владеет на высоком уровне навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.

Код и формулировка компетенции: ПК-9. Готов использовать современное знание о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе.

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной	Знать современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы,	Не знает современное знание о культуре и социокультурной деятельности;	Слабо знает современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы,	Хорошо знает современное знание о культуре и социокультурной	Отлично знает современное знание о культуре и социокультурной

деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности	виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности	специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности	деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности	деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности
ПК 9.2. Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Не умеет анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Слабо умеет анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	На хорошем уровне умеет анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Отлично умеет анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.
ПК9.3. Владеть: навыками анализа и интерпретации	Владеть: навыками анализа и интерпретации задач, основных	Не владеет: навыками анализа и интерпретации задач,	Слабо владеет: навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и	Хорошо владеет: навыками анализа и интерпретации	Владеет: навыками анализа и интерпретации

ии задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	механизмов организационно-управленческой работы на основе знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	ии задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.
---	---	--	---	---	---

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
--	-----------------------------------	--------------------

<p>ПК 2.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p>	<p>Знать границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p>	<p>Контрольная работа, проект.</p>
<p>ПК2.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>	<p>Уметь разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров. Проект.</p>

<p>ПК 2.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.</p>	<p>Владеть навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров, Проект.</p>
<p>ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.</p>	<p>Знать основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров, контрольная работа.</p>

<p>ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.</p>	<p>Уметь организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров, контрольная работа.</p>
<p>ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.</p>	<p>Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров, проект.</p>

<p>ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.</p>	<p>Знать современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров, Контрольная работа.</p>
<p>ПК 9.2. Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.</p>	<p>Уметь анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.</p>	<p>Контрольная работа.</p>

ПК9.3. Владеть: навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Владеть навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента.	Контрольная работа. Проект. Опрос при проведении практических занятий.
---	---	--

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

### Рейтинг-план дисциплины

#### Основы культурно-досуговой деятельности

направление подготовки 51.03.01 Культурология

Курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности</b>				
Текущий контроль				
Аудиторная работа	2	8	0	16
Рубежный контроль				
Контрольная работа	15	1	0	15
<b>Модуль 2. Технологии культурно-досуговой деятельности</b>				
Текущий контроль				
Аудиторная работа	2	10	0	20
Рубежный контроль				



Проект	19	1	0	19
Поощрительные баллы				
Публикация статей.	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен	15	2		30

## Экзамен

Примерные вопросы для экзамена:

1. Культурно-досуговая деятельность в прошлом и настоящем.
2. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности.
3. Роль отдыха и праздника в жизнедеятельности людей первобытного общества.
4. Досуг и развлечения на Руси (древность и средневековье).
5. Досуг представителей дворянского сословия в России.
6. Свободное время и досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения России.
7. Развивающие досуговые формы в России в 19-20 вв.
8. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных массово-демократических форм проведения досуга в России.
9. Свободное время и досуг в советский период истории России.
10. Содержание, цели, мотивы и функции культурно-досуговой деятельности.
11. Представление о содержании культурно-досуговой деятельности.
12. Субъективные цели и мотивы культурно-досуговой деятельности.
13. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
14. Классификация культурно-досуговой деятельности.
15. Направления досуга в зависимости от форм организации и проведения.
16. Индивидуальные формы организации клубной аудитории (беседы, адресное обслуживание, консультации).
17. Групповые формы организации досуга. Классификация.
18. Групповые формы – досуговые, развлекательные (вечера, игровые программы).
19. Групповые формы – информационно-просветительские мероприятия (выставка, экскурсия, круглый стол, тематическая программа, агитбригада, лекция), тренинги, мастер-классы.
20. Групповые формы – клубные формирования (любительское объединение/ клуб по интересам, кружок).
21. Массовые формы культурно-досуговой деятельности (концерт, спектакль, ярмарка, праздник, бал, конкурс, фестиваль, митинг, парад).
22. Инновационные формы культурно-досуговой деятельности (акция, корпоратив, шоу, флэш-моб, перформанс, тимбилдинг, батл).
23. Традиционные формы культурно-досуговой воспитательной работы с детьми и подростками (статичные формы (представления), созидание-гуляние, формы культурно-досуговой работы типа «путешествие»).
24. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.
25. Субъекты культурно-досуговой деятельности.

26. Средства культурно-досуговой деятельности. Классификация средств культурно-досуговой деятельности.
27. Культурно-художественные ценности, товары культурного назначения.
28. Материально-технические средства, сопутствующие товары и вещественные ресурсы культурного назначения.
29. Методика культурно-досуговой деятельности. Методы монтажа, иллюстрирования, театрализации и игры.
30. Сценарий как основа досуговой программы.
31. Творческие аспекты обучения драматургии культурно-досуговых программ.
32. Культурно-досуговая деятельность как часть общественной и экономической практики современного мира.
33. Инфраструктура культуры и досуга.
34. Управленческие, финансовые, сервисно-технологические аспекты организации досуговой деятельности.
35. Особенности менеджмента культурно-досуговой деятельности.
36. Общие особенности руководства сервисными предприятиями культуры и досуга.
37. Значение маркетинга в менеджменте культурно-досуговой сферы.
38. Личный менеджмент руководителей учреждений культуры и досуга.
39. Технологии и качество обслуживания потребителей культурно-досуговой сферы.
40. Дифференцированный подход в организации культурно-досуговых программ.
41. Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками.
42. Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста.
43. Социально-культурная адаптация инвалидов.
44. Особенности культурно-досуговой работы с молодежной аудиторией.
45. Добровольные (волонтерские) объединения молодежи как форма организации социально-культурного досуга.
46. Безопасность потребителей как важный аспект качества досугового обслуживания.

Структура экзаменационного билета:

---

Образец экзаменационного билета:

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**  
по дисциплине «Основы культурно-досуговой деятельности»  
Направление – 51.03.01 – Культурология  
Профиль – Управление в сфере культуры

1. Свободное время и досуг в советский период истории России.

## 2. Общие особенности руководства сервисными предприятиями культуры и досуга.

Утверждено на заседании кафедры протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Зав. кафедрой этики,  
культурологии и связей с общественностью \_\_\_\_\_ / Л.А. Иткулова

---

Методика оценивания для экзамена по дисциплине:

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Критерии оценки для заочной формы обучения.** Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

### Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Введение в учебную дисциплину «Основы культурно-досуговой деятельности».

1. Цель, задачи, предмет дисциплины «Основы культурно-досуговой деятельности».
2. История возникновения, становления и развития культурно-досуговой деятельности.
3. Культурно-досуговая деятельность сегодня.
4. Цели научных исследований культурно-досуговой деятельности.
5. Принципы научных исследований социально-культурной деятельности.

Занятия № 2-4. Культурно-досуговая деятельность в прошлом и настоящем.

1. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности.
2. Роль отдыха и праздника в жизнедеятельности людей первобытного общества.
3. Досуг представителей дворянского сословия в России.
4. Свободное время и досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения России.
5. Развивающие досуговые формы в России в 19-20 вв.
6. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных массово-демократических форм проведения досуга в России.
7. Свободное время и досуг в советский период истории России.
8. Досуг в культуре Башкортостана.

Занятие № 5. Основы теории культурно-досуговой деятельности.

1. Представление о содержании культурно-досуговой деятельности.
2. Субъективные цели и мотивы культурно-досуговой деятельности.
3. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.

Занятия № 6-7. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.

1. Субъекты культурно-досуговой деятельности.
2. Средства культурно-досуговой деятельности. Классификация средств культурно-досуговой деятельности.
3. Культурно-художественные ценности, товары культурного назначения.
4. Материально-технические средства, сопутствующие товары и вещественные ресурсы культурного назначения.
5. Методика культурно-досуговой деятельности. Методы монтажа, иллюстрирования, театрализации и игры.
6. Сценарий как основа досуговой программы.
7. Творческие аспекты обучения драматургии культурно-досуговых программ.

Занятия № 8-10. Классификация культурно-досуговой деятельности.

1. Направления досуга в зависимости от форм организации и проведения.
2. Индивидуальные формы организации клубной аудитории (беседы, адресное обслуживание, консультации).
3. Групповые формы организации досуга. Классификация.
4. Групповые формы – досуговые, развлекательные (вечера, игровые программы).
5. Групповые формы – информационно-просветительские мероприятия (выставка, экскурсия, круглый стол, тематическая программа, агитбригада, лекция), тренинги, мастер-классы.
6. Групповые формы – клубные формирования (любительское объединение/ клуб по интересам, кружок).
7. Массовые формы культурно-досуговой деятельности (концерт, спектакль, ярмарка, праздник, бал, конкурс, фестиваль, митинг, парад).

8. Инновационные формы культурно-досуговой деятельности (акция, корпоратив, шоу, флэш-моб, перформанс, тимбилдинг, батл).

9. Классификация традиционных форм воспитательной работы с детьми и подростками.

Занятие № 11. Культурно-досуговая деятельность и современность.

1. Культурно-досуговая деятельность как часть общественной практики современного мира.

2. Культурно-досуговая деятельность как часть экономической жизни современного мира.

3. Инфраструктура культуры и досуга.

Занятия № 12-14. Управленческие, финансовые, сервисно-технологические аспекты организации досуговой деятельности.

1. Особенности менеджмента культурно-досуговой деятельности.

2. Общие особенности руководства сервисными предприятиями культуры и досуга.

3. Значение маркетинга в менеджменте культурно-досуговой сферы.

4. Личный менеджмент руководителей учреждений культуры и досуга.

5. Технологии и качество обслуживания потребителей культурно-досуговой сферы.

6. Технологии обслуживания в сфере культуры и досуга.

7. Разновидности технологий специалистов с различной степенью профессиональной подготовки.

Занятия № 15-16. Дифференцированный подход в организации культурно-досуговых программ.

1. Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками.

2. Особенности работы с семьей.

3. Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста.

4. Социально-культурная адаптация инвалидов.

5. Особенности работы с молодежной аудиторией.

6. Добровольные (волонтерские) объединения молодежи как форма организации социально-культурного досуга.

Занятия № 17-18. Традиционные формы культурно-досуговой воспитательной работы с детьми и подростками.

1. Статичные формы (представления).

2. Созидание-гуляние.

3. Формы культурно-досуговой работы типа «путешествие».

#### Методические указания

Работа на семинарах – форма текущего контроля. Семинары наряду с лекционными являются формой аудиторных занятий. Во время семинара преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

В целях успешной подготовки, проведения семинаров и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цель семинаров: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать явления и ситуации, выявлять существенные черты социокультурных процессов.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, нормативными актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и

навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. Работа обучающихся по подготовке к занятию должна быть выполнена письменно, по желанию - в тезисной форме.

Занятия проходят в следующих основных формах: интерактива, представления проекта, свободного опроса обучающихся по заданным вопросам и др. Занятия могут происходить и в форме реферативного доклада, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно для обучающегося высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 2 балла – студент подготовил ответ на заданные вопросы на высоком уровне, преподнес материал с минимальной опорой на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на все вопросы преподавателя;
- 1 балл – студент подготовил ответ на заданные вопросы на хорошем уровне, преподнес материал, изредка опираясь на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на большинство вопросов преподавателя;
- 0,5 балла – студент подготовил формальный ответ на заданные вопросы, преподнес материал, зачитывая текст, не привлек иллюстративный материал, не смог ответить на вопросы преподавателя;
- 0 баллов - выставляется студенту, если он не подготовлен по вопросам практического занятия.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** зачитывается работа, если студент готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не засчитываются.

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – форма рубежного контроля. Она состоит из двух частей: а) проведение исследования конкретной проблемы; б) написание аналитической записки по результатам исследования. Контрольная работа проверяет навыки постановки проблемы, разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования. Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

Примерные темы контрольной работы:

1. Какие возможности открывает для управленца сферы культуры всестороннее

изучение культурно-досуговой деятельности?

2. Проанализируйте культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурно-досуговой деятельности.
3. Охарактеризуйте специфику разработки организационно-управленческих решений с опорой на теоретическое знание о культурно-досуговой деятельности.
4. Как определяются роль и место культурно-досуговой деятельности в историко-культурном процессе?
5. Рассмотрите роль общественно-добровольных формирований, фондов и движений в развитии КДС.
6. Какие существуют профессиональные и непрофессиональные формы работы в культурно-досуговой деятельности?
7. Каковы особенности профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере?
8. В чем состоит дифференцированный подход в организации культурно-досуговых программ?

Описание методики оценивания:

**Критерии оценки (в баллах):**

- 15 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные;
- 10 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне;
- 5 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, выводы не отличаются продуманностью;
- 0 баллов выставляется студенту, если контрольная работа не предоставлена.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** контрольная работа считается зачтенной, если она выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные; а также, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне. Не зачитывается контрольная работа, если она выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, а выводы не отличаются продуманностью, а также, если контрольная работа не предоставлена.

## **Проект**

Работа над проектом – форма рубежного контроля; направлена на создание максимально эффективного образа социокультурного продукта с минимальными затратами, креативного и нестандартного, базирующегося на основных положениях государственной культурной политики РФ, а также на нормативно-правовых основах ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. В проекте должны быть использованы современные технологии реализации социально-культурных и художественно-творческих программ.

Защита Проекта включает:

1. Представление концепции.

2. Презентация отдельных этапов.

3. Рекламно-информационное сопровождение.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 19 баллов выставляется студенту, если отмечается яркость и оригинальность проекта (идея, тематика, форма организации); глубоко продумана концепция проекта (актуальность проблемы, грамотно сформулированные цели; основные задачи); наличие художественное содержание проекта, способность проекта оказать существенное влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей (особенности познавательного, развивающего, воспитательного воздействия и др.), отчетливое понимание конечного культурного и социально-экономического продукта, эффективное использование организационных механизмов, привлекательность проекта для потенциальных партнеров из разных сфер профессиональной деятельности, в т.ч. из сферы государственного управления; среднего и малого бизнеса, реалистичность бюджета, грамотно сформулированная информационная и маркетинговая кампания, своеобразие рекламы, неповторимость художественного оформления (афиша);

- 14 баллов выставляется студенту, если проект (идея, тематика, форма организации) хорошо продуман; также продумана концепция проекта (актуальность проблемы, сформулированные цели; основные задачи); художественное содержание проекта продумано. Проект вполне способен оказать влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей. Заметно понимание конечного культурного и социально-экономического продукта. Студент использовал организационные механизмы, подумал над привлекательностью проекта для потенциальных партнеров из разных сфер профессиональной деятельности (государственного управления; среднего и малого бизнеса), продумал бюджет, информационную и маркетинговую кампанию;

- 7 баллов выставляется студенту, если слабо продуманы идея, тематика, форма организации проекта; страдает концепция проекта (актуальность проблемы, сформулированные цели; основные задачи); художественное содержание невыразительно. Проект не способен оказать влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей. Слабо осознается культурный и социально-экономический результат. Студент практически не использовал организационные механизмы, не подумал над привлекательностью проекта для потенциальных партнеров, не продумал бюджет, не разработал детально информационную и маркетинговую кампанию;

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не предоставлена.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** работа зачтена, если проект (идея, тематика, форма организации) хорошо продуман; также продумана концепция проекта (актуальность проблемы, сформулированные цели; основные задачи); художественное содержание проекта продумано. Проект вполне способен оказать влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей. Заметно понимание конечного культурного и социально-экономического продукта. Студент использовал организационные механизмы, подумал над привлекательностью проекта для потенциальных партнеров из разных сфер профессиональной деятельности (государственного управления; среднего и малого бизнеса), продумал бюджет, информационную и маркетинговую кампанию;

Работа не зачтена, если слабо продуманы идея, тематика, форма организации проекта; страдает концепция проекта (актуальность проблемы, сформулированные цели; основные задачи); художественное содержание невыразительно. Проект не способен оказать влияние на качество общекультурного развития потенциальных посетителей. Слабо осознается культурный и социально-экономический результат. Студент практически не использовал организационные механизмы, не подумал над привлекательностью проекта для потенциальных партнеров, не продумал бюджет, не разработал детально информационную и маркетинговую кампанию.



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: <http://lib.bashedu.ru>

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Богдановская, В.И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В.И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607703> (дата обращения: 10.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1829-1. – DOI 10.23681/607703. – Текст : электронный.
2. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др. ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 130 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700> (дата обращения: 10.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3130-6. – Текст : электронный.

#### Дополнительная литература:

1. Грибова, О.П. Особенности режиссуры спектакля передвижного театра : учебное пособие : [12+] / О.П. Грибова, А.В. Лещенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574767> (дата обращения: 10.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0738-7. – DOI 10.23681/574767. – Текст : электронный.
2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов : учебное пособие / О.А. Хайретдинова ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> (дата обращения: 10.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	<b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный
<i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практические занятия	<b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный
<i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Индивидуальные и групповые консультации, промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704-41013400000718 (15 штук). Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
<i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки.

<p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>		<p>Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704- 41013400000718 (15 штук). Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</p>
<p><i>помещения для самостоятельной работы:</i> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Основы культурно-досуговой деятельности на 7 семестр  
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	72,2
Лекций	36
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	27

Форма контроля:  
Экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе).	2	2		6	Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой.	Опрос.
2.	Тема 2. Культурно-досуговая деятельность в прошлом и настоящем.	6	6		6	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над рефератом при совпадении выбранной темы реферата с данной темой.	Опрос. Реферат.
3.	Тема 3. Основы теории культурно-досуговой деятельности. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.	8	8		6	Работа с лекцией, подготовка к ПЗ, реферата при совпадении темы с данной темой.	Опрос. Реферат.
4.	Тема 4. Классификация культурно-досуговой деятельности.	6	6		6	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, проекта мероприятия, подготовка к контрольной работе.	Опрос. Проект. Контрольная работа.
5.	Тема 5. Культурно-досуговая деятельность на современном этапе.	8	8		6	Подготовка к ПЗ, к контрольной работе при	Опрос. Контрольная

	Технологии культурно-досуговой деятельности.					совпадении выбранного вопроса с данной темой, подготовка проекта	работа. Проект.
6.	Тема 6. Дифференцированный подход в организации культурно-досуговых программ.	6	6		13,8	Подготовка к ПЗ, проекта, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к экзамену.	Опрос. Контрольная работа. Проект. Экзамен.
	<b>ИТОГО:</b>	36	36		43,8		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Основы культурно-досуговой деятельности на  
5 курс зимняя сессия

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины заочная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з. е. / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	27,2
лекций	10
практических/ семинарских	12
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:  
Экзамен 5 курс зимняя сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Культурно-досуговая деятельность: история и в теории.	2	4		15,8	Работа с лекцией. Изучение литературы по дисциплине.	Опрос.
2.	Классификация культурно- досуговой деятельности.	4	4		30	Подготовка к ПЗ, подготовка реферата при совпадении выбранной темы с данной темой.	Опрос. Реферат. Контрольная работа.
3	Технологии культурно-досуговой деятельности.	4	4		30	Подготовка к ПЗ. Работа над проектом. Подготовка к экзамену.	Опрос. Проект. Экзамен.
	<b>ИТОГО:</b>	10	12		75,8		



