


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института

 /Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Прикладная культурология

Часть, формируемая участниками образовательных отношений


**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация  
Бакалавр

|  |   |
|--|---|
| <p>Разработчик (составитель)</p> <p>доцент, к.филол.н.</p> |  <p>Валиуллина З.Р.</p> |
|--|---|

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: канд.филос.н., доцент Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, обновлена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А

### **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода)  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|---|---|
|  | ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК 1.1. Знает: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.   | <i>Знать:</i> принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.  |
|  |   | ОПК1.2. Умеет: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.   | Уметь применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.  |
|  |   | ОПК1.3. Владеет: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.   | <i>Владеть:</i> навыками прикладных исследований  |
|  | ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации безопасности                               | ОПК4.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. | <i>Знать:</i> основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности. |
|  |   | ОПК4.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.  | Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | ОПК-4.3.<br>Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики. | Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики. |
|--|--|--|---|

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладная культурология» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цели изучения дисциплины: методы прогнозирования и управления социокультурными процессами в рамках социальной и культурной политики государства, проектная деятельность в сфере культуры, культурные аспекты менеджмента, социальной работы, охраны культурно-исторического наследия, арт-бизнеса, рекламы, связей с общественностью, организации межкультурной коммуникации.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

| Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине  | Критерии оценивания результатов обучения |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   |  | 2 («Не удовлетворительно»)               | 3 («Удовлетворительно»)                    | 4 («Хорошо»)  | 5 («Отлично»)                            |
| ОПК 1.1.<br>Знает: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практики | <i>Знать:</i> принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | Не сформированы представления о          | Сформированы фрагментарные представления о | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о | Полностью сформированные представления о |

|  |  |                    |                                |                                       |                                       |
|--|--|--------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ской реализации проекта в конкретной социокультурной среде.  |  |                    |                                |                                       |                                       |
| ОПК1.3. Владет: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | <i>Владеть:</i> навыками прикладных исследований | Отсутствуют навыки | Сформированы простейшие навыки | Сформированы на базовом уровне навыки | Сформированы на высоком уровне навыки |

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации безопасности

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  | Критерии оценивания результатов обучения   |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  | 2 («Не удовлетворительно»)   | 3 («Удовлетворительно»)   | 4 («Хорошо»)   | 5 («Отлично»)   |
| ОПК4.13. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. | <i>Знать:</i> теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. | Не сформированы представления о теоретической концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. | Сформированы фрагментарные представления о теоретической концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы | Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о теоретической концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы | Полностью сформированы представления о теоретической концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
|   |   | ы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.  |  |   |   |
| ОПК4.2. Уметь : анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.   | умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.   | Отсутствуют умение анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.   | Сформированы основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.   | Сформированы на базовом уровне основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики   | Сформированы на высоком уровне основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики   |
| ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики. | Владет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики | Отсутствуют навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики ; навыкам и разработки стратегии и программ культурной политики | Сформированы простейшие навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики | Сформированы на базовом уровне навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики | Сформированы на высоком уровне навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики |

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по**

**дисциплине.**

| <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Результаты обучения по дисциплине</b>   | <b>Оценочные средства</b>   |
|--|--|---|
| ОПК 1.1. Знает: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.              | <i>Знать:</i> принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.   | устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа |
|  | <i>Владеть:</i> навыками прикладных исследований   | устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа |
|  | <i>Знать:</i> принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.   | устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа |
| ОПК1.3. Владет: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.   | <i>Владеть:</i> навыками прикладных исследований   | устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа |
| ОПК 1.1. Знает: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.              | <i>Знать:</i> принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.   | устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа |
| ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики | <i>Владеть:</i> навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики | устный опрос, практическое задание, контрольная работа, курсовая работа |

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена:* текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета:* текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).



## Рейтинг – план дисциплины

### Прикладная культурология

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление 53.03.01 Культурология

курс 4, семестр 7

| Виды учебной деятельности студентов                                    | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1   |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             |              |
| 1. Устный опрос  | 4                          | 3                        | 0           | 12           |
| 2. Практическое задание  | 3                          | 1                        | 0           | 3            |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Контрольная работа  | 1                          | 1                        | 0           | 15           |
| Модуль 2   |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             |              |
| 1. Устный опрос  | 4                          | 3                        | 0           | 12           |
| 2. Практическое задание  | 3                          | 1                        | 0           | 3            |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Контрольная работа  |                            |                          |             | 15           |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Участие в научной конференции с докладом                            | 10                         | 1                        |             | 10           |
| 2. Публикация статей   | 5                          | 2                        |             | 10           |
| <b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b> |                            |                          |             |              |
| 1. Посещение лекционных занятий  |                            |                          | 0           | -6           |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)          |                            |                          | 0           | -10          |
| <b>Итоговый контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Экзамен   |                            |                          |             | 30           |

### Экзаменационные билеты

#### Вопросы для экзамена:

1. Предмет прикладной культурологии
2. Область применения прикладной культурологии
3. Методы прикладной культурологии
4. Прикладная культурология как средство научного основания культурной деятельности
5. Культура как комплекс организаций, учреждений и институтов культуры
6. Экономика культуры
7. Обучение специалистов в области культуры
8. Методы управления сферой культуры
9. Общая теория культурной политики
10. Функциональные элементы государственной культурной политики
11. Основные направления культурной политики

12. Модели культурной политики
13. Сущность понятий «метод» и «технология»
14. Типы социокультурных технологий
15. Сущность и содержание социальной диагностики
16. Методика формирования духовной культуры личности
17. Сфера культуры как область проектирования
18. Основные принципы проектирования в сфере культуры
19. Формы культурного консультирования
20. Разработка программы социокультурной работы
21. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.
22. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм.
23. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности
24. Электронно-образовательные ресурсы в культуре
25. Реклама как средство инкультурации
26. Зарубежные культурные практики
27. Субъекты культурной деятельности зарубежом
28. Организация культурно-досуговой деятельности зарубежом
29. Волонтерская деятельность в зарубежных странах
30. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Направление – 53.03.01 - Культурология  
Профиль – Управление в сфере культуры

Дисциплина Прикладная культурология

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Общая теория культурной политики
2. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Вопросы для семинаров**

Модуль 1. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики

Занятие №1. Предмет прикладной культурологии и его составляющие

1. Предмет прикладной культурологии
2. Область применения прикладной культурологии
3. Методы прикладной культурологии
4. Прикладная культурология как средство научного основания культурной деятельности

Занятие №2. Инфраструктурный уровень культуры. Направления и методы управления в сфере культуры

1. Культура как комплекс организаций, учреждений и институтов культуры
2. Экономика культуры
3. Обучение специалистов в области культуры
4. Методы управления сферой культуры

Занятие №3. Государственная культурная политика

1. Общая теория культурной политики
2. Функциональные элементы государственной культурной политики
3. Основные направления культурной политики.
4. Модели культурной политики

Занятие №4. Технология формирования личности как субъекта культуры

1. Сущность понятий «метод» и «технология»
2. Типы социокультурных технологий
3. Сущность и содержание социальной диагностики
4. Методика формирования духовной культуры личности

Модуль 2. Проблемы современной прикладной культурологии

Занятие №5. Проектная деятельность в сфере культуры

1. Сфера культуры как область проектирования
2. Основные принципы проектирования в сфере культуры
3. Разработка программы социокультурной работы

Занятие №6. Средства массовой коммуникации и СМИ в культуре

1. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.
2. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм.

3. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности.
4. Электронно-образовательные ресурсы в культуре.
5. Технологии рекламы

Занятие №7. Организация культурной среды зарубежом

1. Зарубежные культурные практики
2. Субъекты культурной деятельности зарубежом
3. Организация культурно-досуговой деятельности зарубежом
4. Волонтерская деятельность в зарубежных странах
5. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 4 балла выставляется студенту, если выступил с сообщением и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 3 баллов выставляется студенту, если выступил с сообщением, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 2 балла выставляется студенту, если он выступил с сообщением, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

#### **Задания для практического задания (для очной формы обучения)**

Подготовка практического задания по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение практического задания преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

#### **Пример варианта практического задания:**

1 вариант

Задание 1. Технологии разработки региональных культурных программ

Задание 2. Культуротворческие технологии

#### **Критерии оценки (в баллах) для очной формы обучения (с учетом модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)**

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от выполнения практического задания; демонстрирует поверхностные знание и понимание теории юридического делопроизводства, уголовно-процессуального законодательства, правоприменительной практики, не владеет навыками составления юридических документов;
- 1 балл выставляется студенту, если выполнение задания демонстрирует поверхностные знание и понимание теории юридического делопроизводства, уголовно-процессуального законодательства, правоприменительной практики, подлежащих применению при выполнении задания, не владеет навыками составления юридических документов;
- 2 балла выставляется студенту, если при выполнении практического задания показана совокупность системных знаний теории юридического делопроизводства, уголовно-процессуального законодательства, правоприменительной практики, подлежащих применению при выполнении задания, но допущены ошибки при составлении юридических документов;
- 3 балла выставляется студенту, если при выполнении практического задания показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний теории юридического делопроизводства, уголовно-процессуального законодательства, правоприменительной практики, подлежащих применению при выполнении задания, навыки составления юридических документов.

## Задания для контрольной работы (для заочной формы обучения)

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

### Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

### Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она с учетом сделанных замечаний должна быть переработана и представлена на повторное рецензирование.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к зачету.

Контрольные работы предъявляются на проверку не позднее, чем за две недели до начала сессии.

### Критерии оценки контрольной работы (для заочной формы обучения):

«**Зачтено**» – автор разбирается в существе вопросов, аргументирует свои выводы, использует при построении текста специальные правовые категории, приводит практические примеры, статистические данные.

«**Не зачтено**» – ответы автора не содержат самостоятельных выводов, использованная автором литература неактуальна, не раскрывает сущность темы.

## Перечень тем контрольных работ

1. Современная культурная политика России
2. Региональный подход в культурной политике
3. Современная региональная культурная политика в республике Башкортостан
4. Прикладная культурология о направлении деятельности специалистов средств

- массовой информации
5. Возможности корреляции культурной и образовательной деятельности в обществе.
  6. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.
  7. Проблемы корреляции институтов художественной культуры и рынка художественной продукции.
  8. Образовательно-воспитательные и научно-просветительные учреждения и их значение в сохранении культурной информации
  9. Феномен апокалипсиса в культуре.
  10. Культура массовых коммуникаций и культура информационного общества – ключевые разделы прикладной культурологии.

### **Темы курсовых работ по дисциплине:**

Курсовая работа - творческое самостоятельное исследование актуальных проблем прикладной культурологии. Курсовая работа подытоживает изучение учебного курса «Прикладная культурология» и способствует закреплению полученных знаний, помогает приобрести необходимые навыки работы с литературой, её анализа и осмысления, изложения материала. Основными этапами выполнения курсовых работ являются: выбор темы; определение структуры (плана) работы; сбор материала, отбор литературы по теме, подготовка и оформление списка использованной литературы; работа над текстом курсовой работы, подготовка первого варианта текста, обсуждение с научным руководителем; доработка текста с учетом предложений научного руководителя; согласование окончательного текста с научным руководителем; получение отзыва научного руководителя на работу; защита курсовой работы.

### **Примерные темы курсовых работ:**

1. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.
2. Проблемы корреляции институтов художественной культуры и рынка художественной продукции.
3. Образовательно-воспитательные и научно-просветительные учреждения и их значение в сохранении культурной информации
4. Феномен апокалипсиса в культуре.
5. Культура массовых коммуникаций и культура информационного общества – ключевые разделы прикладной культурологии.
6. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности
7. Новых технологий культуры, связанные с электронно-образовательными ресурсами.
8. Деятельность музеев с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

### **Описание методики оценивания:**

Курсовая работа должна соответствовать требованиям Положения БашГУ о курсовых работах (проектах) студентов: [http://isbashgu.bashedu.ru/epb/GetFile.aspx?file\\_gid=a77c2b9a-45ab-4170-aea0-816d7ff7ff99](http://isbashgu.bashedu.ru/epb/GetFile.aspx?file_gid=a77c2b9a-45ab-4170-aea0-816d7ff7ff99)}. Курсовая работа студентов заочной формы обучения передается на кафедру на бумажном носителе до начала промежуточной аттестации.

### **Критерии оценки курсовой работы:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе содержатся элементы научного творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы

соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил хорошее владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;
- оценку «удовлетворительно» выставляется студенту, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;
- оценку «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления курсовой работы не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите студент проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М.: Согласие. 2015 – 672 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека он-лайн: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=430111&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430111&sr=1)
2. Розин В. М. Теоретическая и прикладная культурология : Учеб. пособ. для студ. вузов / В.М. Розин .— М. : Гардарики, 2007 .— 349 с

#### **б) дополнительная литература:**

1. Беляева Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза. М.: Прометей, 2012. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=211605](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211605)
2. Розин В. М. Теоретическая и прикладная культурология = Учеб. пособ. для студ. вузов / В.М. Розин .— М. : Гардарики, 2007 .— 349с.
3. Ариарский М.А. Прикладная культурология. СПб, 2001.
4. Ерасов Б. С. Социальная культурология. : Учебник для студ.вузов,обуч. по направл."Социология",Культурология. — 3.изд.,доп. и перераб. — М. : Аспект, 2000 .— 591с.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;

- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:  
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| <b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>  | <b>Вид занятий</b>                          | <b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>  |
|---|---|---|
| <b>1</b>  | <b>2</b>                                    | <b>3</b>  |
| аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),   | Лекции                                      | <b>Аудитория № 316</b><br>Учебная мебель, доска   |
| аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),   | Занятия семинарского типа                   | <b>Аудитория № 316</b><br>Учебная мебель, доска   |
| аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419<br>Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).   | Групповые и индивидуальные консультации     | <b>Аудитория № 406</b><br>Учебная мебель, доска.<br><b>Аудитория № 419</b><br><b>Лаборатория ИТ</b><br>Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).<br>Программное обеспечение:<br>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.<br>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г. |
| аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421<br>Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Текущий контроль и промежуточная аттестация | <b>Аудитория № 316</b><br>Учебная мебель, доска<br><b>Аудитория № 406</b><br>Учебная мебель, доска.<br><b>Аудитория № 421</b><br><b>Лаборатория ИТ</b><br>Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\   |



|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
|  |                                | <p>Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</li> <li>2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</li> </ol>   |
| <p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>  | <p>Самостоятельная работа</p>  | <p><b>Читальный зал №5</b></p> <p>Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение:Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</p> <p>Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p>   |
| <p>аудитория № 419<br/>Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),<br/>аудитория № 421<br/>Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | <p>Курсовое проектирование</p> | <p><b>Аудитория № 419<br/>Лаборатория ИТ</b></p> <p>Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок LenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p><b>Аудитория № 421<br/>Лаборатория ИТ</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</li> <li>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition.</li> </ol> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.<br>3.Windows 10. Предустановленная.<br>Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г. |
|--|--|--|

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Прикладная культурология на 7 семестр

очная

форма обучения

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 4/144                   |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  |                         |
| лекций  | 18                      |
| практических/ семинарских   | 36                      |
| лабораторных  | -                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 3,2                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)                                | 86,8                    |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   | 36                      |

Форма контроля: экзамен, 6 семестр

| №п/п   | Тема и содержание  | Форма изучения материалов:<br>лекции, практические занятия,<br>семинарские занятия,<br>лабораторные работы,<br>самостоятельная работа и<br>трудоемкость (в часах) |            |    |      | Задания по<br>самостоятельной<br>работе студентов   | Форма<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости<br>(коллоквиумы,<br>контрольные<br>работы,<br>компьютерны<br>е тесты и т.п.) |
|--|--|---|------------|----|------|---|--|
|  |  | ЛК  | ПР/<br>СЕМ | ЛР | СР   |   |  |
| 1  | 2  | 3   | 4          | 5  | 6    | 7   | 8  |
| Модуль 1. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики |  |   |            |    |      |   |  |
| 1.   | <p>Тема1. Предмет прикладной культурологии и его составляющие</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет прикладной культурологии</li> <li>2. Область применения прикладной культурологии</li> <li>3. Методы прикладной культурологии</li> <li>4. Прикладная культурология как средство научного основания культурной деятельности</li> </ol> | 4   | 4          |    | 10,3 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</li> </ol> | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание</p>   |
| 2.   | Тема 2. Инфраструктурный уровень культуры. Направления и методы управления   | 4   | 4          |    | 10   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2.</li> </ol>  | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос,</p>  |

|    |   |   |   |  |    |   |  |
|----|---|---|---|--|----|---|--|
|    | <p>в сфере культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура как комплекс организаций, учреждений и институтов культуры</li> <li>2. Экономика культуры</li> <li>3. Обучение специалистов в области культуры</li> <li>4. Методы управления сферой культуры</li> </ol>                            |   |   |  |    | <p>конспектирование основной и дополнительной литературы;<br/>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>  | <p>практическое задание</p>  |
| 3. | <p>Тема 3. Государственная культурная политика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая теория культурной политики</li> <li>2. Функциональные элементы государственной культурной политики</li> <li>3. Основные направления культурной политики.</li> <li>4. Модели культурной политики</li> </ol> | 4 | 4 |  | 10 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</li> </ol> | <p>Текущий контроль:<br/><br/>устный опрос, практическое задание</p> |

|   |  |   |   |  |    |   |   |
|---|--|---|---|--|----|---|---|
| 4.  | Тема 4. Технология формирования личности как субъекта культуры<br><br>1. Сущность понятий «метод» и «технология»<br>2. Типы социокультурных технологий<br>3. Сущность и содержание социальной диагностики<br>4. Методика формирования духовной культуры личности | 4 | 4 |  | 10 |   | Текущий контроль:<br><br>устный опрос, практическое задание |
| Модуль 2. Проблемы современной прикладной культурологии |  |   |   |  |    |   |   |
| 5.  | Тема 5. Проектная деятельность в сфере культуры<br><br>1. Сфера культуры как область проектирования<br>2. Основные принципы проектирования в сфере культуры<br>3. Разработка программы социокультурной работы  | 2 | 4 |  | 5  | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;<br>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной; | Текущий контроль:<br><br>устный опрос, практическое задание |
| 6.  | Тема 6. Средства массовой коммуникации и   | 2 | 2 |  | 10 | 1. изучение   | Текущий   |

|    |   |   |   |  |    |  |  |
|----|---|---|---|--|----|--|--|
|    | <p>СМИ в культуре</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.</li> <li>2. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм.</li> <li>3. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности.</li> <li>4. Электронно-образовательные ресурсы в культуре.</li> <li>5. Технологии рекламы</li> </ol> |   |   |  |    | <p>вопросов темы;<br/>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;<br/>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p> | <p>контроль:<br/><br/>устный опрос, практическое задание</p>         |
| 7. | <p>Тема 7. Организация культурной среды за рубежом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарубежные культурные практики</li> <li>2. Субъекты культурной деятельности за рубежом</li> <li>3. Организация культурно-досуговой деятельности за рубежом</li> <li>4. Волонтерская деятельность в зарубежных странах</li> <li>5. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде</li> </ol>                                      | 4 | 4 |  | 10 | <p>1. изучение вопросов темы;<br/>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;<br/>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с</p>  | <p>Текущий контроль:<br/><br/>устный опрос, практическое задание</p> |

|    |  |   |   |  |    |  |  |
|----|--|---|---|--|----|--|--|
|    |  |   |   |  |    | дисциплиной;   |  |
| 8. | <p>Тема 5. Проектная деятельность в сфере культуры</p> <p>4. Сфера культуры как область проектирования</p> <p>5. Основные принципы проектирования в сфере культуры</p> <p>6. Разработка программы социокультурной работы</p> | 2 | 4 |  | 10 | <p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание</p> |
| 9. | Курсовая работа  |   |   |  | 15 | <p>1. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ для бакалавров факультета философии и социологии;</p> <p>2. Борзова, Е.П. Методические материалы для ВПО: Пособие по специальностям "сравнительная культурология,</p>                               | <p>Текущий контроль:</p> <p>Курсовая работа</p>                    |



|  |  |    |    |   |      |  |                                  |
|--|--|----|----|---|------|--|----------------------------------|
|  |  |    |    |   |      | <p>история мировой культуры, культурология" : учебно-методическое пособие. Изд-во «СПБКО», 2013. - 141 с.<br/> [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209805">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209805</a><br/> (12.01.2019).</p> |                                  |
|  |  | 16 | 32 | - | 86,8 |  | Промежуточный контроль - экзамен |

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Прикладная культурология на 9 семестр

заочная

форма обучения

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 3\108                   |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  |                         |
| лекций  | 16                      |
| практических/ семинарских   | 20                      |
| лабораторных  | -                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 3,2                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)                                | 68,8                    |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   | 9                       |

Форма контроля: экзамен, 9 семестр

| №п/п   | Тема и содержание   | Форма изучения материалов:<br>лекции, практические занятия,<br>семинарские занятия,<br>лабораторные работы,<br>самостоятельная работа и<br>трудоемкость (в часах) |            |    |     | Задания по<br>самостоятельной<br>работе студентов   | Форма<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости<br>(коллоквиумы,<br>контрольные<br>работы,<br>компьютерны<br>е тесты и т.п.) |
|--|---|---|------------|----|-----|---|--|
|  |   | ЛК  | ПР/<br>СЕМ | ЛР | СР  |   |  |
| 1  | 2   | 3   | 4          | 5  | 6   | 7   | 8  |
| Модуль 1. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики |   |   |            |    |     |   |  |
| 1.   | Тема 1. Предмет прикладной культурологии и его составляющие<br><br>5. Предмет прикладной культурологии<br>6. Область применения прикладной культурологии<br>7. Методы прикладной культурологии<br>8. Прикладная культурология как средство научного основания культурной деятельности | 4   | 4          |    | 6,8 | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;<br>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной; | Текущий контроль:<br><br>устный опрос, практическое задание  |
| 2.   | Тема 2. Инфраструктурный уровень культуры. Направления и методы управления  | 4   | 4          |    | 6   | 1. изучение вопросов темы;  | Текущий контроль:  |

|    |   |   |   |  |   |  |  |
|----|---|---|---|--|---|--|--|
|    | <p>в сфере культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Культура как комплекс организаций, учреждений и институтов культуры</li> <li>6. Экономика культуры</li> <li>7. Обучение специалистов в области культуры</li> <li>8. Методы управления сферой культуры</li> </ol>                            |   |   |  |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</li> </ol>            | устный опрос, практическое задание                                 |
| 3. | <p>Тема 3. Государственная культурная политика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Общая теория культурной политики</li> <li>6. Функциональные элементы государственной культурной политики</li> <li>7. Основные направления культурной политики.</li> <li>8. Модели культурной политики</li> </ol> | 4 | 4 |  | 6 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов,</li> </ol> | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание</p> |

|   |   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|---|--|---|---|--|
|   |   |   |   |  |   | связанных с дисциплиной;  |  |
| 4.  | <p>Тема 4. Технология формирования личности как субъекта культуры</p> <p>5. Сущность понятий «метод» и «технология»</p> <p>6. Типы социокультурных технологий</p> <p>7. Сущность и содержание социальной диагностики</p> <p>8. Методика формирования духовной культуры личности</p> | 4 | 4 |  | 7 |   | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание</p> |
| Модуль 2. Проблемы современной прикладной культурологии |   |   |   |  |   |   |  |
| 5.  | <p>Тема 5. Проектная деятельность в сфере культуры</p> <p>7. Сфера культуры как область проектирования</p> <p>8. Основные принципы проектирования в сфере культуры</p> <p>9. Разработка программы социокультурной работы</p>  | 2 | 4 |  | 7 | <p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание</p> |

|    |  |   |   |  |   |  |  |
|----|--|---|---|--|---|--|--|
|    |  |   |   |  |   | дисциплиной;   |  |
| 6. | <p>Тема 6. Средства массовой коммуникации и СМИ в культуре</p> <p>6. Информационная среда современной культуры как ведущий фактор вовлечения человека в культуру.</p> <p>7. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм.</p> <p>8. Массовая культура и ее роль в инкультурации личности.</p> <p>9. Электронно-образовательные ресурсы в культуре.</p> <p>10. Технологии рекламы</p> | - | 2 |  | 7 | <p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание</p> |
| 7. | <p>Тема 7. Организация культурной среды за рубежом</p> <p>6. Зарубежные культурные практики</p> <p>7. Субъекты культурной деятельности за рубежом</p> <p>8. Организация культурно-досуговой деятельности за рубежом</p> <p>9. Волонтерская деятельность в зарубежных странах</p> <p>10. Деятельность некоммерческих организаций в культурной среде</p>   | 2 | 4 |  | 7 | <p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и</p>   | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание</p> |

|    |   |   |   |  |    |  |  |
|----|---|---|---|--|----|--|--|
|    |   |   |   |  |    | библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;  |  |
| 8. | <p>Тема 5. Проектная деятельность в сфере культуры</p> <p>10. Сфера культуры как область проектирования</p> <p>11. Основные принципы проектирования в сфере культуры</p> <p>12. Разработка программы социокультурной работы</p> | 2 | 4 |  | 7  | <p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание</p> |
| 9. | Курсовая работа   |   |   |  | 15 | <p>1. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ для бакалавров факультета философии и социологии;</p> <p>2. Борзова, Е.П. Методические</p>  | <p>Текущий контроль:</p> <p>Курсовая работа</p>                    |

|  |  |    |    |   |      |  |                                  |
|--|--|----|----|---|------|--|----------------------------------|
|  |  |    |    |   |      | <p>материалы для ВПО: Пособие по специальностям "сравнительная культурология, история мировой культуры, культурология" : учебно-методическое пособие. Изд-во «СПБКО», 2013. - 141 с.<br/> [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209805">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209805</a> (12.01.2019).</p> |                                  |
|  |  | 16 | 20 | - | 68,8 |  | Промежуточный контроль - экзамен |