

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ЭТИКИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической комиссии  
факультета  
Протокол №7 от «27» апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор)



/Валиахметов Р.М.

«29» июля 2021г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Уровень высшего образования:**

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность)

51.03.01. Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Форма обучения

Очная, заочная

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель / составитель Валиуллина З.Р.

Программа утверждена ученым советом факультета: протокол № 8 от 29.06.2020 г.

Декан ФФС



/ Валиахметов Р.М

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании ученого совета факультета, протокол №8 от «29» 07. 2021 г.

Декан ФФС



/ Валиахметов Р.М

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	8
4.	Объем практики	9
5.	Содержание практики	9
6.	Форма отчетности по практике	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	10
8.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	26
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	27
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	28

## **1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения**

### 1.1. Вид практики:

Производственная.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип практики.

Музейная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

### 1.2. Способы проведения практики:

- стационарная

~~- выездная~~

### 1.3. Практика проводится в следующих формах:

непрерывно

### 1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется в БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную, производственную, в том числе преддипломную практики, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

### 1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

### 1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида и/(или) типа, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

2.1. Основной целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является закрепление и развитие знаний, умений, владений в сфере профессиональной деятельности, полученных обучающимися в процессе обучения, применение теоретических положений для выполнения самостоятельных исследований в соответствии с профилем

2.2. Основными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности обучающихся являются:

- знать нормативно-правовую базу культурной деятельности;
- знать методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;
- знать методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;
- знать способы анализа и оценки профессиональной информации, способы использования современных образовательных и информационных технологий;
- уметь формулировать культурно-досуговые формы в системе массовых коммуникаций в области культурологии;
- уметь к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии и научиться применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок;
- уметь применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- уметь применять знания на практике при разработке программ и проектов в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров;
- развитие интереса к посещению художественных выставок, галерей и музеев;
- воспитание у обучающихся любви к изобразительному искусству;
- владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
- повышение общего уровня культуры обучающихся;
- приобрести навыки использования нормативно-правовых документов в культурной деятельности для принятия эффективных решений

### 2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по практике</b>
ПК1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
	ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров
	ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере	Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере
ПК 2. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.	ПК 2.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно- просветительской, художественно- творческой, других видах деятельности	Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно- просветительской, художественно- творческой, других видах деятельности
	ПК2.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно- творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы	Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно- творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической

	практической реализации разработанных программ	реализации разработанных программ
	ПК 2.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности	Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности
ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.	ПК 5.1. Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций	Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций
	ПК 5.2. Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию
	ПК5.3. Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации	Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации
ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	ПК 7.1. Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов.	Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов
	ПК 7.2. Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества
	ПК7.3. Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Музейная практика входит в обязательную часть образовательной программы по направлению 51.03.01 – Культурология.

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей).

### 4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки 51.03.01 Культурология предусмотрено проведение производственной практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 9 зачетных единицы (324 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 60 часов, в форме самостоятельной работы 264 часов.

## 5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция. - Посещение ознакомительной лекции. - Определение индивидуального теоретического задания. - Ознакомление с информационными сайтами.	Устный опрос. Зачет по технике Безопасности.
2	Основной этап	Научно-исследовательский: Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала. - Работа в ЭБС университета; - Поиск необходимой информации в сети Интернет. - Сбор эмпирического материала в организации (метод наблюдения, опроса, анализа документов и т.п.)	Проверка выполненной работы, собеседование
3	Заключительный этап	Подготовка и защита отчета по практике. - Оформление отчета по практике. - Публичная защита отчета в назначенное кафедрой время.	Отметки научного руководителя в дневнике о проделанной работе, характеристик. Защита отчета по производственной (музейной) практике
	ИТОГО	108 ч	дифференцированный зачет с оценкой

## 6. Форма отчетности по практике

*Указываются требования к содержанию и оформлению отчета, когда и как проводится защита, указываются формы контроля – в соответствии с учебным планом.*

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры.

Промежуточная аттестация по итогам практики может включать защиту отчета в зависимости от требований образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности).

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Он служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать

полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также непрохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом срок.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Код и формулировка компетенции: ПК1 - Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по практике	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Знает	Имеет глубокое знание теории, практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	отлично
		Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании теории, практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	хорошо
		Сформировано фрагментарное знание теории, практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	удовлетворительно
		Не сформированы умения теории, практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	неудовлетворительно
ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, культурных, социальных, и др. заданных параметров.	Умеет	Сформированы на высоком уровне умение разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	отлично



содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.		Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	хорошо
		Сформированы начальные умения разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	удовлетворительно
		Не сформировано умение разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	неудовлетворительно
ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.	Владеть	Сформированы на высоком уровне навыки владения проектными технологиями в социокультурной сфере.	отлично
		Сформированы на базовом уровне навыки владения проектными технологиями в социокультурной сфере	хорошо
		Сформированы простейшие навыки владения проектными технологиями в социокультурной сфере	удовлетворительно
		Отсутствуют навыки владения проектными технологиями в социокультурной сфере	неудовлетворительно

Код и формулировка компетенции: ПК2 -Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по практике	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК 2.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-	Знает	Имеет глубокое знание границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности	отлично

творческой, других видах деятельности		Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности	хорошо
		Сформировано фрагментарное знание границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности	удовлетворительно
		Не сформированы знание границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности	неудовлетворительно
ПК2.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ	Умеет	Сформированы на высоком уровне умение разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ	отлично
		Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ	хорошо

		Сформированы начальные умения разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ	удовлетворительно
		Не сформированы умения воспринимать разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ	неудовлетворительно
ПК 2.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	<b>Владеет</b>	Сформированы на высоком уровне навыки разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	отлично
		Сформированы на базовом уровне навыки разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	хорошо
		Сформированы простейшие навыки разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	удовлетворительно
		Отсутствуют навыки разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	неудовлетворительно

Код и формулировка компетенции: ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по практике	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК 5.1. Знать: теоретические	Знает	Имеет глубокое знание теоретических проблем	отлично

<p>проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.</p>		<p>культурной политики, ее принципов, целей, средств, механизмов реализации; основ социокультурной деятельности; особенностей межкультурных коммуникаций.</p>	
		<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании теоретических проблем культурной политики, ее принципов, целей, средств, механизмов реализации; основ социокультурной деятельности; особенностей межкультурных коммуникаций.</p>	хорошо
		<p>Сформировано фрагментарное знание теоретических проблем культурной политики, ее принципов, целей, средств, механизмов реализации; основ социокультурной деятельности; особенностей межкультурных коммуникаций.</p>	удовлетворительно
		<p>Не сформированы знание теоретических проблем культурной политики, ее принципов, целей, средств, механизмов реализации; основ социокультурной деятельности; особенностей межкультурных коммуникаций.</p>	неудовлетворительно
<p>ПК 5.2. Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию;</p>	<p>Умеет</p>	<p>Сформированы на высоком уровне умение применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	отлично
		<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	хорошо
		<p>Сформированы начальные умения применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	удовлетворительно

		Не сформировано умение применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	неудовлетворительно
ПК5.3. Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Владеет	Сформированы на высоком уровне навыки организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	отлично
		Сформированы на базовом уровне навыки организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	хорошо
		Сформированы простейшие навыки организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	удовлетворительно
		Отсутствуют навыки организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	неудовлетворительно

Код и формулировка компетенции: ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по практике	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов	Знает	Имеет глубокое знание о принципах разработки социокультурных проектов	отлично
		Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании о	хорошо

		принципах разработки социокультурных проектов	
		Сформировано фрагментарное знание о принципах разработки социокультурных проектов	удовлетворительно
		Не сформированы знание о принципах разработки социокультурных проектов	неудовлетворительно
Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Умеет	Сформированы на высоком уровне умение разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	отлично
		Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	хорошо
		Сформированы начальные умения разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	удовлетворительно
		Не сформированы умения воспринимать разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	неудовлетворительно
Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного	Владеет	Сформированы на высоком уровне навыки социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	отлично
		Сформированы на базовом	хорошо

культурного сотрудничества	уровне навыки социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	
	Сформированы простейшие навыки социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	удовлетворительно
	Отсутствуют навыки социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	неудовлетворительно

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Выбор темы индивидуального теоретического задания на практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейная) зависит от вида деятельности базы практики.

Выполнение индивидуального задания.

1. Ознакомление со структурой и характером деятельности учреждений культуры. Ознакомление с перечнем заданий музейной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.
2. Работа в организациях и учреждениях культуры. Изучение различных видов документации.
3. Выполнение заданий практики, посещение музеев, согласно плану. Консультации по работам у руководителей практики.
4. Закрепление на практике теоретических знаний, полученных в университете. Оформление отчета и творческих работ по практике, должны быть выполнены и представлены в виде творческих работ.

### Примерные вопросы к зачету:

1. Система документооборота в учреждениях культуры. Классификация служебных документов
2. Нормативно-методическая и правовая база, регламентирующая работу учреждений культуры
3. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность организации, учреждения культуры
4. Особенности правового статуса учреждения культуры
5. Структура управления учреждения культуры
6. Техника безопасности труда и пожарной безопасности в учреждении культуры
7. Структура документооборота в учреждениях культуры, возможности ее оптимизации
8. Проблемы функционирования учреждения культуры
9. Тенденции развития организации учреждения культуры
10. Служебный и профессиональный этикет. Этикетные отношения как часть современной коммуникативной культуры.

11. Музеи Санкт-Петербурга на современном этапе: структура, особенности, перспективы развития.
12. Возникновение художественных и научных решений при создании экспозиций.
13. Формирование научно-просветительской работы музея (на примере одного из музеев, замков).
14. Музейная практика.
15. Маркетинг и менеджмент в музее.
16. Информационные технологии в музейном деле.
17. Деловая игра «Презентация нового музея».
18. Основные вехи истории музея
19. Общая характеристика фондов музея (основные коллекции, наиболее значимые памятники)
20. Экспозиция музея (подробное экспозиционных и выставочных залов: сколько залов в музее)
21. отдано основной экспозиции экспозиции, если есть временные выставки, то чему они посвящены)
22. Культурно-просветительская деятельность музея.
23. Ваша работа в музее, чему Вы научились во время производственной практики в музее.

**7.3.** Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Форма оценки: зачет.

На зачет студент предоставляет отчетную документацию.

Зачет выставляется при наличии отчетной документации (дневник, отчет о практике), к которым могут прилагаться фотоматериалы, серии графических набросков или реферата.

Представленная ниже структура отчета носит рекомендательный характер.

Введение - вступительная часть отчета о прохождении практики, в которой дается краткая характеристика организации на базе которой проводится практика, формулируется цель и задачи практики, указываются сроки проведения практики.

Раздел 1 посвящен раскрытию вопросов индивидуального теоретического задания, оценке степени изученности исследуемой темы в научной литературе, профильных научных статьях, официальных сайтах.

Раздел 2 посвящен апробации теоретических аспектов на практике.

Метод наблюдения, опроса, анализа документов и беседы с руководителями практики, изучения опыта работы эффективных руководителей и работников в сфере культуры, собственных наблюдений при выполнении задания по практике.

Заключение – итоговая часть отчета, посвященная формулировке выводов, характеризующих итоги работы обучающегося в решении поставленных во введении задач.

Оформление отчета и творческих работ по практике, должны быть выполнены и представлены в виде творческих работ. Презентация результатов исследования.

Список использованных источников помещается после заключения.

При необходимости, отчет может завершаться приложением (сводные таблицы, фотоснимки, видеоролики, документы и т. д.)

### **Критерии оценки прохождения практики:**

- Соответствие содержания индивидуального задания теме;
- Глубина проработки материала;
- Правильность и полнота использования возможных источников;
- Соответствие оформления индивидуальной книжки стандартам.

Описание шкалы оценивания:

**Оценка «отлично»** ставится за самостоятельную работу обучающегося по заявленному плану прохождения практики; соответствие и раскрытие индивидуального задания по теме; умение



излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций:

**Оценка «хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы индивидуального задания, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если: программа практики выполнена частично, необходимые знания, умения и навыки не сформированы, неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить практику в новой ситуации.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: программа практики не выполнена, необходимые знания, умения и навыки не сформированы, не раскрыто основное содержание полученного практического материала; предусмотренные программой практики задания не выполнены. Не представлена отчетная документация по практике. Отсутствие выполнения каких-либо заданий у студента служит причиной отказа в аттестации на зачете.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>
2. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Культурология и глобальные вызовы современности: к разработке гуманистической идеологии самосохранения человечества / ред. А.В. Бондарев, Л.М. Мосолова. - Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2010. - 152 с. - ISBN 978-5-903983-26-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209804>
2. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - Москва : Согласие : Артём, 2014. - 558 с. : табл. - (Академическая библиотека российской культурологии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906613-12-7; 978-5-906709-03-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982>
3. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
4. Никитич, Л.А. Культурология : учебное пособие / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Экзамен). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01626-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387>

5. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>

### **8.3. Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»**

1. Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>
2. Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>
4. Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>
6. Федеральный образовательный портал. Международное образование. <http://www.international.edu.ru/>
7. Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей. <http://www.neo.edu.ru/wps/portal>- Зарубежные сетевые ресурсы
8. Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>
9. Музеология. Культурология. Сайт Е.Н. Мастеницы <http://www.bvahan.com/museologypro/>
10. Государственный Русский музей <http://rusmuseum.ru/>

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики:

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
- Научная электронная библиотека;
- БД диссертаций Российской государственной библиотеки.

Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данны:

- Web of Science;
- Scopus;
- Издательство «Taylor&Francis»;
- Издательство «Annual Reviews»;
- «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
- Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);
- справочно-правовая система Консультант Плюс;
- справочно-правовая система Гарант.

### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>2. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>3. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p>
<p><b>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 305 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>2. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Аудитория № 305</b> Учебная мебель, технические средства обучения</p> <p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>