

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК
Факультета философии и социологии

 /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Гендер и культура

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

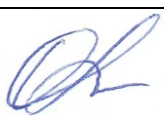
программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

<p>Разработчик (составитель) доцент, к. филос. наук</p>	<p>Маяцкая О.Б. </p>
---	---

Для приёма: 2021


Уфа 2021 г.

Составитель: Маяцкая О.Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и политологии;
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____

_____, протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой Иткулова Л.А.  / Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	пути и методы конструирования гендерных различий	ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	
	основные методологические принципы гендерных исследований	ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	
	роль гендерных различий в культуре	ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	
Умения	Применять основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности	ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	
	выявлять и анализировать гендерные различия	ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	
	использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих программ	ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	
Владения (навыки / опыт деятельности)	основами философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	навыками гендерного анализа различных явлений культуры	ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	
	навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера	ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	

навыками эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности	ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	
---	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гендер и культура» относится к вариативной части образовательной программы. Дисциплина изучается на 4 курсе в 8-м семестре.

Цель изучения дисциплины: рассмотрение половых различий как социально и культурно обусловленных конструкторов с помощью категории гендера. Спецкурс конкретизирует фундаментальные знания, приобретаемые студентами в ходе изучения таких дисциплин, как «История культуры», «Теория культуры», «Философия культуры», «Социология культуры», «Культурная антропология». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения данных дисциплин.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Фрагментарные представления об основах философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Сформированные систематические представления об основах философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Второй этап (уровень)	Уметь: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Фрагментарное умение применять методы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Сформированное умение применять методы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Третий этап (уровень)	Владеть: основами философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Фрагментарное владение навыками философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Успешное и систематическое применение навыков философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
-----------------------	---	---	---

ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: пути и методы конструирования гендерных различий	Фрагментарные представления о путях и методах конструирования гендерных различий	Сформированные систематические представления об путях и методах конструирования гендерных различий
Второй этап (уровень)	Уметь: применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности	Фрагментарное умение применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности	Сформированное умение применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками гендерного анализа различных явлений культуры	Фрагментарное владение навыками гендерного анализа различных явлений культуры	Успешное и систематическое применение навыков гендерного анализа различных явлений культуры

ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: основные методологические принципы гендерных исследований	Фрагментарные представления об основных методологических принципах гендерных исследований	Сформированные систематические знания основных методологических принципов гендерных исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: выявлять и анализировать гендерные различия	Фрагментарное умение выявлять и анализировать гендерные различия	Сформированное умение выявлять и анализировать гендерные различия
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера	Фрагментарное владение навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера	Успешное и систематическое владение навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера

ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере

Этап	Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения
------	------------------------	--

(уровень) освоения компетенции	обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: роль гендерных различий в культуре	Фрагментарные представления о роли гендерных различий в культуре	Сформированные систематические представления о роли гендерных различий в культуре
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих программ	Фрагментарное умение использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих программ	Сформированное умение использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих программ
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности	Фрагментарное владение навыками эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение навыков эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности

Критериями оценивания для **очной формы обучения** являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для *зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для *зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Критериями оценивания для **заочной формы обучения** являются оценки «зачтено» / «не зачтено», которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения тем дисциплины.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	пути и методы конструирования гендерных различий	ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	основные методологические принципы гендерных исследований	ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	роль гендерных различий в культуре	ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
2-й этап Умения	использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности	ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	выявлять и анализировать гендерные различия	ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих	ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)

	программ		
3-й этап Владения навыками	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	Навыками гендерного анализа различных явлений культуры	ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	Навыками Критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера	ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)
	навыками эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности	ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа (реферат)

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Описание оценочных средств

Устный опрос – наиболее распространенный метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. И если на лекции основное внимание студентов сосредоточивается на разъяснении теории конкретной учебной дисциплины, то практические занятия служат для обучения методам ее применения. Как правило, практические занятия ведутся параллельно с чтением основных курсов. Главной их целью является усвоение метода использования теории, приобретение практических умений, необходимых для изучения последующих дисциплин. Разновидностью практических занятий является тренинг, который представляет собой систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование определенных навыков, необходимых для безошибочного выполнения конкретных видов практической деятельности.

Индивидуальный / групповой устный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Вопросы для Индивидуального/группового опроса

1. Проблема пола в русской философской традиции и русской культуре
2. Идеи женской эмансипации в трудах Н.Г.Чернышевского, А.И.Герцена.
3. Традиционность взглядов Л.Н.Толстого.
4. Проблемы пола в христианской философии: взгляды Вл.Соловьёва, Н.Бердяева.
5. Философия пола в работах С.Булгакова, В.Розанова, Д.Мережковского.
6. «Девятнадцать столетий Христианства люди могли научить людей понимать в женщине человека» А.И.Герцен.
7. Рассуждения о роли воспитания Н.Г.Чернышевского и А.И.Герцена.
8. «Совершенная» женщина по Л.Н.Толстому.
9. Учение о мировой душе (Вечной Женственности, Софии) Вл.Соловьёва.
10. Любовь и всеединство. Метафизика пола Н.Бердяева.
11. Представления об андрогинности.
12. Христианская любовь и семья в философии С.Булгакова.
13. Взгляды на пол и христианство В.Розанова.

Критерии и методика оценивания:

○ 25-23 баллов выставляется студенту, если он ответил на все заданные вопросы без ошибок и продемонстрировал систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине;

○ 20-22 баллов выставляется студенту, если он ответил на все заданные вопросы, но допустил незначительные ошибки, не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил. Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

○ 16-21 баллов выставляется студенту, если он ответил на все заданные вопросы, но допустил множество грубых ошибок, правильно ответил только на половину вопросов и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

○ 11-15 баллов выставляется студенту, если он ответил неверно на все заданные вопросы, не выполнил задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

○ 0-10 баллов выставляется студенту, если он не ответил ни на один заданный вопрос, не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Критерии и методика оценивания ответов на устный опрос для ЗФО:

○ Если ответ студента может быть оценен в 2-5 балла, то ему выставляется оценка «**Зачтено**».

○ Если ответ студента не может быть оценен более, чем в 1 балл, выставляется оценка «**Не зачтено**».

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (*выполнение упражнений* и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности. На основе подготовки теоретического материала по семинарским занятиям, студентам предлагается выполнить творческое задание (*написать эссе, доклад, провести исследование, и др.*), которое поможет на практическом примере раскрыть содержание рассматриваемой темы. Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию.

Конспектирование /написание аннотаций

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на конспектирование или написания аннотации к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал. *Конспектирование и аннотирование статей, монографий, учебников, учебных пособий по той или иной теме – предпринимается по отношению к вопросам, не рассмотренным на лекциях или рассмотренным недостаточно полно; рассматриваемый материал должен быть доступен для самостоятельного анализа студентов данного периода обучения.* Самостоятельная работа дается преподавателем за 1 неделю до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Методические требования даются очно, выкладываются на сайте кафедры или *в системе дистанционного обучения.*

Примерные темы для конспектирования/аннотирования

1. Политическая мысль о роли женщин в политической жизни общества.
2. Основные этапы женского движения. Основные политические концепции феминизма. Политическая мысль о роли женщины в политической жизни.
3. Культурный феминизм.
4. Роль женщины в греческой демократии (Платон, Аристотель).
5. Роль женщины в эпоху средневековья (Ибн-Рушд).
6. Женщина в эпоху Нового Времени (Гоббс, Локк).
7. Эпоха Просвещения и "женский вопрос" (Ж.-Ж.Руссо, Гегель, Дж.С.Милль).
8. Основные этапы: с начала XIX века до 1830г. («Декларация прав Олимпии де Гуж); с 1830 – 1960гг. – «первая волна» феминизма; с 1960 – по нач. 1990ых – «вторая волна» феминизма; с нач. 1990ых – по настоящее время – «третья волна» феминизма.
9. Основные политические концепции феминизма.
10. Либеральный, марксистский и радикальный феминизм.
11. Социалистический феминизм и его теоретические установки.
12. Христианский феминизм.
13. Кибер феминизм.
14. Чёрный феминизм.
15. Квир-феминизм.

Критерии оценки:

- 1 балл выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют..

- 0 баллов выставляется студенту, если не выполнил работу.

Критерии и методика оценивания ответов на устный опрос для ЗФО:

- Если ответ студента может быть оценен в 2-5 балла, то ему выставляется оценка «**Зачтено**».
- Если ответ студента не может быть оценен более, чем в 1 балл, выставляется оценка «**Не зачтено**».

Реферат - это работа на выбранную автором тему, либо освещение содержания какой-либо статьи, книги, научной работы или иного научного труда, авторское исследование, которое раскрывает суть заданной темы, отражает и приводит различные мнения об исследуемом вопросе или проблеме и представляет точку зрения автора реферата. Выбранную автором тему необходимо в первую очередь обосновать, отметить актуальность вопроса или проблемы, осветить признанные в научном мире и подтвержденные экспериментами результаты и факты, отразить наиболее авторитетные мнения ученых и исследователей выбранной области. Формально реферат состоит из титульного листа, оглавления, введения, основной части, заключения и списка литературы. Вступление, или введение, реферата предполагает обоснование тематики, ее актуальности, четкое определение целей и задач работы, обзор литературы по выбранной теме и приложения (если они требуются). Основная часть реферата – самая важная, в ней раскрывается суть выбранной темы или проблематики, приводятся теоретические обоснования, доказательная база, аргументация, точка зрения автора подкрепляется ссылками на авторитетные мнения специалистов, результатами экспериментов и исследований и так далее.

Примерная тематика рефератов

1. «Анатомия – это судьба» в философских теориях и концепциях конца XIX – начала XX веков.
2. «Женское» как маргинальное в теориях «неклассической» философии XX века.
3. Влияние постструктурализма на современное понимание политического и социального.
4. Второй этап: первая волна феминизма.
5. Выделение гендерных исследований в отдельную область.
6. Гендерная асимметрия в сфере законодательства.
7. Гендерная асимметрия в сфере образования.
8. Гендерная асимметрия в сфере публичной политики.
9. Гендерная асимметрия в сфере экономики.
10. Гендерные исследования как новый концептуальный проект феминизма.
11. Интерпретация тела как конструкта социальных норм и регуляторов.
12. Концепция власти Мишеля Фуко.
13. Критика бинарности мышления и понятия «нормы» Ю. Кристевой.
14. Критика Фрейда Жаком Лаканом, Джулиет Митчелл, Ненси Чодоров.
Проблема субъекта и объекта: понятие «я» и «другого».
15. Либеральный феминизм.

16. Первый этап в развитии феминизма.
17. Позитивный психоанализ женщины К.Хорни.
18. Понятия языка, дискурса, власти и субъективности.
19. Природа женского и мужского сексуального по Фрейдю: бессознательное как выражение «женского».
20. Проблема гендерного неравенства.
21. Радикальный феминизм. Постмодернизм. Постструктурализм.
22. Социалистический феминизм.
23. Структура «мужского» и «женского» психического.
24. Традиционно-философские гендерные концепции.
25. Третий этап: Вторая волна феминизма.
26. Феминизм как источник и основа гендерных исследований.
27. Феминизм как этап в развитии гендерной теории.
28. Философская концепция письма Жака Дерриды.
29. Эдипов комплекс и комплекс кастрации.
30. Экзистенциалистская концепция субъективности С.де Бовуар.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту за правильно составленный реферат, в котором отражена актуальность, проблема полностью логически раскрыта, имеется полный список источников, отражающий современное состояние заданной темы.

- 4 балла выставляется студенту за правильно составленный реферат, но с отдельными неточностями, не до конца отражена актуальность, проблема логическим изложением раскрыта, но требует небольшого дополнения. Имеется неполный список источников, отражающий современное состояние заданной темы.

- 3 балла выставляется студенту, в случае, если реферат составлен с упущениями, актуальность отражена недостаточно. При раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки. Список источников включает устаревшие данные не отражающие современное состояние заданной темы.

- 2 балла выставляется студенту, если реферат составлен со значительными упущениями, актуальность отражена недостаточно, при раскрытии проблемы допущены значительные ошибки; студент неполно ответил, либо не ответил ни на один дополнительный вопрос.

- 1 балл выставляется студенту, если студент сделал неполный реферат на заданную тему и не ответил ни на один дополнительный вопрос.

- 0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил работу.

Критерии и методика оценивания ответов на устный опрос для ЗФО:

○ Если ответ студента может быть оценен в 2-5 балла, то ему выставляется оценка «**Зачтено**».

○ Если ответ студента не может быть оценен более, чем в 1 балл, выставляется оценка «**Не зачтено**».

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Творческое эссе состоит из тех же структурных элементов, что другие учебные работы.

Примерная тематика эссе

1. Гендер и сексуальность.
2. Гендер и культура.
3. Гендерные аспекты семьи.

4. Гендерные стереотипы в речи.
5. Женщины – философы.
6. Женщины и предпринимательство.
7. Женщины-политики.
8. Международное законодательство о правах женщин.
9. Насилие в отношении женщин в семье и на работе.
10. Образ феминизма в общественном сознании.
11. Права женщин в Российском обществе.
12. Социальная политика в отношении женщин в России.
13. Технологии создания гендера.
14. Толерантность и гендер в современном мире.

Критерии и методика оценивания:

- 3 балла выставляется студенту, в случае, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Текст изложен научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине.

- 2 балла выставляется студенту в случае, если тема эссе раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую тему не достаточно аргументирована.

- 1 балл выставляется студенту в случае, если студент не полностью раскрыл тему, при написании продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками.

- 0 баллов выставляется студенту, если не выполнил работу.

Критерии и методика оценивания ответов на устный опрос для ЗФО:

○ Если ответ студента может быть оценен в 2-5 балла, то ему выставляется оценка «**Зачтено**».

○ Если ответ студента не может быть оценен более, чем в 1 балл, выставляется оценка «**Не зачтено**».

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Письменная работа может проводиться в виде **теста, ответа на теоретические вопросы** (на усмотрение преподавателя) после завершения модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

Примерный комплект тестов

1. Что из перечисленного означает понятие «гендер»?
 - 1) работающие по найму женщины и мужчины;
 - 2) определение взаимоотношений полов: мужчин и женщин;
 - 3) социальные и культурные характеристики мужчин и женщин.

2. В какой стране была принята «Декларация чувств», считающаяся одним из первых документов феминистского движения?
 - 1) Англия
 - 2) Франция
 - 3) США

3. Гендерные стереотипы это -
 - 1) распространенные в обществе упрощенные представления о сущности мужчины и женщины;

- 2) образы мужчины и женщины у конкретного человека;
- 3) идеальные типы женщины и мужчины.

4. Двойная половая мораль – это

- 1) особое природное предназначение женщины и мужчины;
- 2) разные социальные ожидания и разные требования к женщинам и мужчинам;
- 3) выполнение женщинами и мужчинами разных социальных ролей.

5. Исследователи выделяют три волны феминизма в соответствии с хронологией и основными идеями. К какой волне относится борьба за равные с мужчинами политические права для женщин?

- 1) До политических прав добрались не сразу, так что ко второй
- 2) Это было в самом начале — к первой!
- 3) О политических правах для женщин задумались не так давно, это третья волна феминизма

Критерии оценивания тестирования:

25 баллов выставляется студенту, если студент ответил правильно на 25-21 вопросов, демонстрируя знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений отвечает на вопросы теста;

20 баллов выставляется студенту, если студент ответил правильно на 20-16 вопросов, демонстрируя знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

15 баллов выставляется студенту, если студент ответил правильно на 15-12 вопросов, однако допускал неточности. Имеются принципиальные ошибки в ответах на вопросы теста. Студент не смог ответить на существенный вопрос теста;

10 баллов выставляется студенту, если студент ответил правильно лишь 11-9 и менее вопросов теста; ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.

5 баллов и менее выставляется студенту, если студент ответил правильно всего лишь 8 и менее вопросов теста; если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить на принципиальные вопросы теста.

Критерии оценки теста (баллах и в процентах правильных ответов):

Баллы	Описание
25 баллов	Процент правильных ответов от 100% до 84%
20 баллов	Процент правильных ответов от 83% до 64%
15 баллов	Процент правильных ответов от 63% до 45%
10 баллов	Процент правильных ответов от 44% до 35%
5 баллов и менее	Процент правильных ответов равно или менее 34%

Зачет – форма проверки навыков и знаний студентов высших и средних специальных учебных заведений. Может проводиться как в устной, так и в письменной форме. Способ аттестации устанавливается преподавателем.

1. Гендерное измерение политических процессов.
2. Гендерное экономическое неравенство - дискриминация на рынке труда по признаку пола.
3. Идеи женской эмансипации в трудах Н.Г.Чернышевского, А.И.Герцена.

4. Идеологические направления женского движения в России второй половины XIX века – начала XX века.
5. Мужественность и женственность как культурные концепты.
6. Основные подходы к представлению «женского» и «мужского» в античной философии.
7. Основные концепции феминизма.
8. Основные этапы женского движения.
9. Политическая мысль о роли женщин в политической жизни общества.
10. Понятие «гендер», его отличие от понятия «пол».
11. Предпосылки и этапы женского движения в России.
12. Предпосылки становления гендерных исследований.
13. Представление «женского» и «мужского» в период Нового Времени.
14. Представление пола в философских теориях и концепциях конца XIX – начала XX веков.
15. Представления о взаимоотношениях полов в Средние Века.
16. Проблема пола в христианской философии: взгляды Вл.Соловьёва, Н.Бердяева, С.Булгакова, В.Розанова, Д.Мережковского.
17. Решение «женского вопроса» в советский период (1917 – 1991 гг.).
18. Связь языка и пола, исторический аспект.
19. Современное женское движение в России.
20. Социализация как механизм конструирования женственного и мужественного.
21. Понятие гендерной идентичности.
22. Стратификация по признаку пола.
23. Теории пола в «неклассической» философии XX века.
24. Понятия языка, дискурса, власти и субъективности.
25. Постмодернистское направление феминизма.
26. Особенности социализации мужчин и женщин в теоретическом и культурно-историческом аспектах

Критерии и методика оценивания:

Оценка «зачтено» – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), выставляется студенту если он дал полные, развернутые ответы по теоретическим вопросам на зачет, продемонстрировал умение использовать терминологический аппарат по дисциплине, умение применять на практике теоретические знания, полученные в результате освоения дисциплины. Студент смог ответить на дополнительные вопросы и умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения. Положительно оценена контрольная работа.

Оценка «не зачтено» – от 0 до 59 рейтинговых баллов, выставляется студенту, если он не владеет теоретическими аспектами рассматриваемых вопросов, не использует терминологический аппарат для аргументированного и полного ответа по вопросу. Не смог ответить на дополнительные вопросы. Не умеет применять полученные знания на практике.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: <https://lib.bashedu.ru/>

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Маяцкая, О. Б. Гендер и пол: культурные смыслообразы постиндустриального общества [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Б. Маяцкая, С. Р. Парфёнова, З. Ф. Абрарова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Majackaja_i_dr_Gender_i_pol_up_2018.pdf>.

б) дополнительная литература

1. Основы гендерологии [Электронный ресурс]: методические указания и программа курса для студентов, обучающихся по направлению «Социальная работа» / Башкирский государственный университет; сост. З.Б. Рахматуллина. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Rahmatullina_sost_Osnovy_genderologii_mu_2018.pdf>.

2.Ерохина Л.Д. Гендерология и феминология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Д. Ерохина и др. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 384 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506831.html>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ». – Электрон.дан. – Режим доступа:<https://lib.bashedu.ru/>

2. Электронная библиотечная система издательства «Лань». – Электрон.дан. – Режим доступа:<https://e.lanbook.com/books>

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа: <https://www.biblioclub.ru>

4. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.eibrary.ru/>

6. Электронный каталог библиотеки БашГУ. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.bashlib.ru/catalogi>

7. Библиотека Гумер - Политология. – Электрон.дан. – Режим доступа:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/Index_Polit.php

8. Энциклопедия по философии – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/>

ПО:

1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия – бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия – бессрочная.

3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).
GNU General Public License

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p>Лекции</p>	<p>Аудитория № 308 Учебная мебель, доска</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Аудитория № 308 Учебная мебель, доска</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 307, 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p>Аудитория № 307 Учебная мебель, доска Аудитория № 308 Учебная мебель, доска</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 307, 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 307 Учебная мебель, доска Аудитория № 308 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). ПО: 2. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</p>

		<p>Лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License</p>
<p>5. учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ): аудитория № 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Курсовое проектирование (выполнение курсовых работ):</p>	<p>Аудитория № 308 Учебная мебель, доска</p>
<p>6. помещения для самостоятельной работы: помещение для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок CompaqIntelAtom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, IntelPentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
<p>7. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 305 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Хранение и профилактическое обслуживание учебного оборудования</p>	<p>Аудитория № 305 Учебная мебель, орг. техника.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Гендер и культура

очная и заочная формы обучения

Вид работы	Объём дисциплины	
	ОФО	ЗФО
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ /72 часа	2 ЗЕТ /72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	24,2	10,7
лекций	12	4
практических/ семинарских	12	6
лабораторных		
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	47,8	57,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-	3,8

Форма(ы) контроля: ОФО: зачет в 8 семестре

ЗФО: зачет на 5 курсе

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
Модуль 1.								
1.	Тема 1. Основные подходы к представлению «женского» и «мужского» в философских концепциях	2	4		6	ОЛ:1ДЛ 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование), Выполнение практического задания	1) реферат 2) эссе
2.	Тема 2. Формы и традиции феминизма .	2	4		6	ОЛ:1ДЛ 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование), Выполнение практического задания	1) эссе
3.	Тема 3. Психоаналитическое направление феминизма.	2	4		6	ОЛ:1ДЛ 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование), Выполнение практического задания	1) эссе 2) реферат
4.	Тема 4. Постмодернистское направление феминизма	2	4		6	ОЛ:1ДЛ 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1) эссе

							(конспектирование), Выполнение практического задания	
	Тема 5. Гендер как научный и философский дискурс							1) эссе Тестирование
Модуль 2.								
5.	Тема 6. Гендерное измерение социокультурной реальности	2	4		6	ОЛ:1ДЛ 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование).	1) реферат 2)эссе
6.	Тема 7. Мужчина в изменяющемся мире.	2	4		6	ОЛ:1ДЛ 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование). Выполнение практического задания	1) реферат 2)эссе 3) конспектирование /аннотирование
7.	Тема 8. Проблема гендерного неравенства в современном обществе	2	2		10,5	ОЛ:1ДЛ 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование).	1) реферат 2) эссе Индивидуально/групповой опрос
	Всего часов: 72	12	12		43,3			

Рейтинг-план дисциплины
Основы гендерных исследований

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки: Онтология, теория познания и социальная философия

Курс 4, семестр 7,8.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				25
1. Реферат	5	2	0	10
2. Эссе	3	5	0	15
Рубежный контроль				25
1. Тестирование	25	1	0	25
Модуль 2.				
Текущий контроль				25
1. Реферат	5	3	0	15
2. Эссе	3	3	0	9
3. Конспектирование/аннотирование	1	1		1
Рубежный контроль				25
Индивидуально/групповой опрос	25	1		25
Поощрительные баллы				10
1. Участие в студенческих олимпиадах, конкурсах и т.д.			0	2
2. Выступление на студенческих научных конференциях			0	3
3. Публикация научных статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных) занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				
ИТОГО			0	110