

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии  
и связей с общественностью  
протокол от «15» июня 2021 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии и  
социологии

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Культурная антропология  
(наименование дисциплины)

Обязательная часть


**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.	 /Иткулова Л.А.
---	--

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: канд.филос.н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

### **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.
		ИУК 5.2. Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.
		ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике	Владеет: навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике
		ИУК 5.4. Знает: основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию	Знает: основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся

		как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой	социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.5. Умеет: использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности	Умеет: использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности
		ИУК-5.6. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора	Владеет: навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и

		ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
		ИУК 5.7 Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
		ИУК 5.8 Умеет: понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет: понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		ИУК 5.9 Владеет: навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Владеет: навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.	Знать способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности.
		ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды	

		работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	
		ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе, на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная антропология» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с предметом культурной антропологии, проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований, освоение антропологических знаний, умений и навыков через рассмотрение человека в комплексе его биологических, психологических, социальных, культурных связей.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1. Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, межкультурное разнообразие обществ.	Знает: основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории,	Не имеет представления об основных событиях и этапах отечественной истории, взаимосвязи истории России и всеобщей истории,	Сформированы фрагментарные базовые представления об основных событиях и этапах отечественной истории, взаимосвязи истории России и всеобщей истории,	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении о представлении об основных событиях и этапах отечественной истории, взаимосвязи истории России и всеобщей истории, межкультурном	Сформированы комплексные и систематические представления о представлении об основных событиях и этапах отечественной истории, взаимосвязи истории России и

	межкультурное разнообразие обществ.	межкультурном разнообразие обществ.	межкультурном разнообразие обществ.	разнообразие обществ.	всеобщей истории, межкультурном разнообразие обществ.
ИУК 5.2. Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Умеет: воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Не умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Сформированы начальные умения воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Сформированы на высоком уровне умения воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.
ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике	Владеет: навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике	Отсутствуют владение навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике	Сформированы простейшие владение навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике	Сформированы на базовом владение навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике	Сформированы на высоком уровне владения навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике
ИУК 5.4. Знает: основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их своеобразии;	Знает: основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом	Не имеет представление об основных категориях и концепциях философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их	Сформированы фрагментарные базовые представление об основных категориях и концепциях философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении об основных категориях и концепциях философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их	Сформированы комплексные и систематические представления об основных категориях и концепциях философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления







<p>общероссийской идентичности; аргументированно го обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированно го обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>
<p>ИУК 5.7 Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>	<p>Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>	<p>Не имеет представление о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>	<p>Сформированы фрагментарные базовые представление о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>	<p>Сформированы комплексные и систематические представления о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p>
<p>ИУК 5.8 Умеет: понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Умеет: понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Не умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Сформированы начальные умения понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и</p>	<p>Сформированы на высоком уровне умения понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>

				философском контекстах	
ИУК 5.9 Владеет: навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Владеет: навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Отсутствуют владение навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Сформированы простейшие владения навыкам и взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах навыками	Сформированы на базовом владения навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Сформированы на высоком уровне владения навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм; навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 – Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.	Знать способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности.	Не сформированы представления о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности.	Сформированы фрагментарные представления о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности.	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности.	Полностью сформированы представления о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности.

#### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в

**образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Имеет представление о закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знает принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат

ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач	Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

## Рейтинг – план дисциплины

### Культурная антропология

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление 53.03.01 Культурология

курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	4	3	0	12
2. Практическое задание	3	1	0	3
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	1	1	0	15
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	4	3	0	12
2. Практическое задание	3	1	0	3
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа				15
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научной конференции с докладом	10	1		10
2. Публикация статей	5	2		10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				30

### Экзаменационные билеты

#### Перечень вопросов для экзамена:

- 1) Области антропологии.
- 2) Предмет и объект культурной антропологии
- 3) Источники и методология культурной антропологии
- 4) Источники и методология культурной антропологии
- 5) Эволюционизм и диффузионизм.
- 6) Французская социологическая школа.
- 7) Функционализм.
- 8) Структурализм.
- 9) «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии.
- 10) Сущность понятия «культура».
- 11) Антропологические ракурсы познания культуры.
- 12) Исторический процесс как развитие культур.
- 13) Основные категории культурной антропологии.

- 14) Стационарный и экспедиционный методы полевой работы.
- 15) Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете.
- 16) Биографический метод/кейс-метод.
- 17) Поведенческие модели антрополога в процессе полевой работы.
- 18) Этика полевой работы.
- 19) Концепции антропогенеза.
- 20) Проблема природы человека.
- 21) Ранняя история человечества.
- 22) Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения.
- 23) Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения.
- 24) Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.
- 25) Формы брака и семьи.
- 26) Формы и термины родства.
- 27) Возрастные группы и классы.
- 28) Формы социальной стратификации.
- 29) Понятие «этногенез».
- 30) Понятие этноса в культурной антропологии.
- 31) Классификации этносов.
- 32) Соотношение общества и культуры. «Эффект пиццы».
- 33) Культура как системное образование.
- 34) Эмный и этный подходы в культурной антропологии.

### Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ЭТИКИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1  
Направление – 53.03.01 - Культурология  
Профиль – Управление в сфере культуры  
дисциплина Культурная антропология

1. Предмет и объект культурной антропологии.
2. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения

Зав. кафедрой этики, культурологии и  
связей с общественностью

\_\_\_\_\_ /Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;



- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров:

Модуль 1. Теоретические проблемы культурной антропологии

Тема 1. Культурная антропология как наука

1. Предмет культурной антропологии, основные категории
2. Основные этапы развития культурной антропологии
3. Методы культурной антропологии

Тема 2. Основные научные парадигмы культурной антропологии

1. Эволюционизм и диффузионизм.
2. Французская социологическая школа.
3. Структурный функционализм.
4. Структурализм.
5. «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии
6. Направление «Культура и личность»

Тема 3. Язык как феномен культуры

1. Проблема происхождения языка
2. Язык как средство культурной идентификации
3. Невербальные формы языка в культуре
4. Семиотика культуры

Тема 4. Язык как феномен культуры

1. Проблема происхождения языка
2. Язык как средство культурной идентификации
3. Невербальные формы языка в культуре
4. Семиотика культуры

Тема 5. Антропология как профессия.

1. Стационарный и экспедиционный методы полевой работы.
2. Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете.
3. Биографический метод/кейс-метод.
4. Поведенческие модели антрополога в процессе полевой работы.
5. Этика полевой работы.

Модуль 2. Общество и культура

Тема 6. Антропогенез и ранняя история

1. Концепции антропогенеза
2. Проблема природы человека.
3. Ранняя история человечества.
4. Расогенез

5. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.

Тема 7. Родство, пол, брак

1. Институт брака: эндогамия и экзогамия
2. Структуры родства. Родство и свойство
3. Понятие генеалогии
4. Культурный смысл родства
5. Гендер и культура

Тема 8. Этническая история человечества

1. Понятие «этногенез».
2. Понятие этноса в культурной антропологии
3. Классификации этносов
4. Этнические образы в культуре
5. Межэтнические коммуникации

Тема 9. Взаимодействие культур

1. Межкультурное общение
2. Культурное разнообразие в современном мире
3. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 4 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Задания для практического задания (для очной формы обучения)

Подготовка практического задания по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение практического задания преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

Пример варианта практического задания:

Вариант 1.

Задание 1. Как Вы понимаете идею Ф.Фукуямы о конце истории?

Задание 2. Культурная самоидентификация спортивного болельщика

Задание 3. Концепция смерти Ф.Арьеса «прирученной» и «перевернутой» смерти.

Вариант 2.

Задание 1. Народ и этнос: сравнить подходы Л.Н.Гумилева и С.М. Широкогорова.

Задание 2. Детство и старость в традиционном обществе (на примере фольклора).

Задание 3. Концепция игры Й. Хейзинга в системе социальных связей

Критерии оценки (в баллах) для очной формы обучения (с учетом модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от выполнения практического задания; демонстрирует плохое знание культурно-антропологических исследований, не владеет навыками антропологического анализа культурных процессов;
- 1 балл выставляется студенту, если выполнение задания демонстрирует поверхностные знание и понимание культурно-антропологических исследований, слабо владеет навыками антропологического анализа культурных процессов;
- 2 балла выставляется студенту, если при выполнении практического задания показана совокупность системных знаний в области культурной антропологии, но допущены ошибки при рассмотрении антропологического подхода к изучению культуры;
- 3 балла выставляется студенту, если при выполнении практического задания показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний в области культурной антропологии, владение навыками антропологического анализа культурных процессов.

Контрольная работа (для очной формы обучения)

Вариант 1.

Задание 1. Психоанализ в культурной антропологии

Задание 2. Эволюционизм и диффузионизм в культурной антропологии

Задание 3. Функционализм и британская социальная антропология

Вариант 2.

Задание 1. Французская социологическая школа в культурной антропологии

Задание 2. Структурная антропология К.Леви-Стросса

Задание 3. Мифологическая и романтическая школы в культурной антропологии

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Критерии оценки (в баллах) для очной формы обучения (с учетом модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 5 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 10 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 15 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Реферат

**Реферат** - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

## Примерные темы рефератов

(для заочной формы обучения)

1. Мультикультурализм как принцип культурной антропологии.
2. Биологизаторские концепции культуры в XX столетии.
3. «Исторический партикуляризм» Ф. Боаса,
4. «Исторический конфигурационизм» А.Л. Кребера.
5. Направление «Культура и личность»
6. Символический интеракционизм.

### Критерии оценки реферата:

- актуальность темы
- соответствие содержания теме
- глубина проработки материала
- правильность и полнота использования источников
- соответствие оформления реферата стандартом.

### Описание методики оценивания:

Реферат, соответствующий всем предъявляемым требованиям, может быть оценен положительно и зачтен. Если работа не зачтена, она с учетом сделанных замечаний должна быть переработана и представлена на повторное рецензирование.

Выполнение реферата является обязательным условием для допуска студента заочной формы обучения к зачету.

Рефераты предъявляются на проверку не позднее, чем за две недели до начала сессии.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература:

1. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология [Электронный ресурс]. — М.: Директ-Медиа, 2014. — 217 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — <URL:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>>.
2. Добреньков, В. И. Социальная антропология : учебник / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко . Москва : ИНФРА-М, 2013 .— 688 с.
3. Орлова Э. А. История антропологических учений : учебник / Э. А. Орлова .— М. : Академический Проект : Альма Матер, 2010 .— 621 с.

#### б) дополнительная литература

1. Клягин Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие .— М. : Логос, 2014 .— 624 с. — (Новая университетская библиотека) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-98704-658-6 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781>>.
2. Отюцкий, Г. П. История социальной (культурной) антропологии : учеб. пособие для вузов .— М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2003 .— 400 с.
3. Лукьянова И. Е. Антропология : учеб. пособие / И. Е. Лукьянова, В. А. Овчаренко .— М. : ИНФРА-М, 2011 .— 240 с.

4. [Поздьева С.М.](https://elib.bashedu.ru/dl/read/PozdyaevaSotsAntropologiya-2011.pdf) Социальная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011 .— Электрон. версия печ. публикации .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/PozdyaevaSotsAntropologiya-2011.pdf>>.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:  
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Занятия семинарского типа	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b>

Маркса, д.3, корп.4).		Учебная мебель, доска
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Культурная антропология на 4 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	32
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	42,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма контроля: экзамен, 4 семестр

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ</b>							
1.	<b>Тема 1. Культурная антропология как наука</b> 1.Предмет культурной антропологии, основные категории 2.Основные этапы развития культурной антропологии 3.Методы культурной антропологии	4	4		7,8	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
2.	<b>Тема 2. Основные научные парадигмы культурной антропологии:</b> 1.Эволюционизм и диффузионизм 2. Французская социологическая школа. 3. Структурный функционализм. 4. Структурализм. 5. «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии 6.Направление «Культура и личность»	4	4		5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа



						учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
3.	<b>Тема 3. Язык как феномен культуры</b> 1. Проблема происхождения языка 2. Язык как средство культурной идентификации 3. Невербальные формы языка в культуре 4. Семиотика культуры	4	4		5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
4.	<b>Тема 4. Миф в культуре</b> 1. Сущность мифа как культурного феномена 2. Типология мифов 3. Миф. Ритуал. Фольклор 4. Миф как средство идентификации	4	4		5		Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
<b>Модуль 2. ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА</b>							
5.	<b>Тема 5. Антропогенез и ранняя история.</b> 1. Концепции антропогенеза 2. Проблема природы человека. 3. Ранняя история человечества. 4. Расогенез 5. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения. 6. Пространственное поведение, восприятие времени и	4	4		5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций,	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

	поведение.					учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
6.	<p><b>Тема 6. Родство, пол, брак</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Институт брака: эндогамия и экзогамия</li> <li>2. Структуры родства. Родство и свойство</li> <li>3. Понятие генеалогии</li> <li>4. Культурный смысл родства</li> <li>5. Гендер и культура</li> </ol>	4	4		5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
7.	<p><b>Тема 7. Этническая история человечества.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «этногенез».</li> <li>2. Понятие этноса в культурной антропологии</li> <li>3. Классификации этносов</li> <li>4. Этнические образы в культуре</li> <li>5. Межэтнические коммуникации</li> </ol>	4	4		5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
8.	<b>Тема 8. Взаимодействие культур</b> <b>1.</b> Межкультурное общение <b>2.</b> Культурное разнообразие в современном мире <b>3.</b> Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия	4	4		5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	32	32	-	42,8		

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Культурная антропология на 4 семестр

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	94,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля: экзамен, 6 семестр

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1		3	4	5	6	7	8
<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ</b>							
1.	<b>Тема 1. Культурная антропология как наука</b> 1.Предмет культурной антропологии, основные категории 2.Основные этапы развития культурной антропологии 3.Методы культурной антропологии	2	-		10,8	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
	<b>Тема 2. Основные научные парадигмы культурной антропологии:</b> 1.Эволюционизм и диффузионизм 2. Французская социологическая школа. 3. Структурный функционализм. 4. Структурализм. 5. «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии 6.Направление «Культура и личность»	-	2		10	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий,	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
2.	<b>Тема 3. Язык как феномен культуры</b> <b>5.</b> Проблема происхождения языка <b>6.</b> Язык как средство культурной идентификации <b>7.</b> Невербальные формы языка в культуре <b>8.</b> Семиотика культуры	-	-		20	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
3.	<b>Тема 4. Миф в культуре</b> <b>5.</b> Сущность мифа как культурного феномена <b>6.</b> Типология мифов <b>7.</b> Миф. Ритуал. Фольклор <b>8.</b> Миф как средство идентификации	-	2		10		Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
<b>Модуль 2. ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА</b>							
4.	<b>Тема 5. Антропогенез и ранняя история.</b> 1. Концепции антропогенеза 2. Проблема природы человека. 3. Ранняя история человечества. 4. Расогенез 5. Этнические, гендерные, статусные	-	2		10	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

	<p>стереотипы поведения.</p> <p>6. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.</p>					<p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>работа</p>
5.	<p><b>Тема 6. Родство, пол, брак</b></p> <p>6. Институт брака: эндогамия и экзогамия</p> <p>7. Структуры родства. Родство и свойство</p> <p>8. Понятие генеалогии</p> <p>9. Культурный смысл родства</p> <p>10. Гендер и культура</p>	-	-		20	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа</p>
6.	<p><b>Тема 7. Этническая история человечества.</b></p> <p>6. Понятие «этногенез».</p> <p>7. Понятие этноса в культурной антропологии</p> <p>8. Классификации этносов</p> <p>9. Этнические образы в культуре</p> <p>10. Межэтнические коммуникации</p>	-	2		10	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа</p>

						Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
7.	<b>Тема 8. Взаимодействие культур</b> <b>4.</b> Межкультурное общение <b>5.</b> Культурное разнообразие в современном мире <b>6.</b> Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия	2			10	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	32	32	-	94,8		