

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено: на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «08» июня 2021 г.
Согласовано: Председатель УМК факультета /института

И.о. зав. кафедрой / Зарипова
И.Ф.

/ Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **Современная татарская литература**

обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: татарский язык и литература

Направленность (профиль) подготовки: русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.ф.н.

/ Шарипов М.С.

Для приема: 2018 г.

Уфа - 2021 г.

Составитель: доц., к.ф.н. Шарипов М.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 10 от «8» июня 2021 г.

И.о. заведующей кафедрой



/ Зарипова И.Ф. /

Список документов и материалов

| | |
|---|--|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. | |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. | |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы | |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций¹ (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|--|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК 5.1. Знать: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой | Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой |
| | | ИУК-5.2. Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. |
| | | ИУК-5.3. Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора | Владет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и |

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. |
| Построение воспитывающей образовательной среды ОПК | ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК 4.1. Знать: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности. | Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности. |
| | | ОПК 4.2. Уметь: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. | Умеет: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. |
| | | ОПК 4.3. Владеть: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. | Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. |

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современная татарская литература» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7-8 семестрах.

Цели изучения дисциплины: освоение литературного процесса конца XX - начала XXI века, когда российское общество вступило в новый этап своего развития, ознакомление студентов с основными тенденциями движения татарской литературы, системой видов и жанров, их образно-

художественными традициями; формирование у студентов основ литературоведческих знаний; воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История татарской литературы», «Татарское устное народное творчество», «Русское устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

а) Для экзамена (8 семестр)

Код и формулировка компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | 2 («Неудовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| ИУК 5.1. | <u>Знать:</u> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Имеет фрагментарные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; не воспринимает Российскую Федерацию как | Имеет неполные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся и | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с | Сформированные систематические представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически |

| | | | | | |
|----------|--|---|---|--|---|
| | | государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | религиозным составом населения и региональной спецификой. | исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. |
| ИУК-5.2. | <u>Уметь</u> : анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Фрагментарное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | В целом успешное, но не систематическое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Сформированное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. |
| ИУК-5.3. | <u>Владеть</u> : навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и | Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; не | В целом успешное, но не систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к | Хорошее владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и | Прекрасное владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | социокультурным традициям своего Отечества | может продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | социокультурным традициям своего Отечества. | уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. |
|--|--|--|--|---|---|

Код и формулировка компетенции: ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | | 2 («Неудовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| ОПК-4.1. | <u>Знать:</u> национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности. | Слабо, фрагментарно знает национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности. | Демонстрирует частичные, без грубых ошибок, знания национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей. | Демонстрирует достаточные знания базовых основ национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей. | Демонстрирует высокий уровень знаний национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей. |
| ОПК-4.2. | <u>Уметь:</u> характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. | Демонстрирует частичные умения характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и развития | Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки, характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и | Умеет характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. | Демонстрирует высокий уровень умения характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и |

| | | обучающихся. | развития обучающихся. | | развития обучающихся. |
|----------|---|--|---|--|---|
| ОПК-4.3. | <u>Владеть</u> : способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. | Демонстрирует низкий уровень владения способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. | Демонстрирует владения способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. | Владеет базовыми навыками способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. | Демонстрирует владение способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. |

б) Для зачета (7семестр)

Код и формулировка компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | |
|--|---|---|---|
| | | «не зачтено» | «зачтено» |
| ИУК 5.1. | <u>Знать:</u> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Имеет фрагментарные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; не воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Имеет неполные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. |
| ИУК-5.2. | <u>Уметь:</u> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Фрагментарное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | В целом успешное, но не систематическое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. |
| ИУК-5.3. | <u>Владеть:</u> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и | Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; не может продемонстрировать уважительное отношение к | В целом успешное, но не систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | социокультурным традициям своего Отечества | историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. |
|--|--|--|---|

Код и формулировка компетенции: ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | |
|--|--|---|---|
| | | «не зачтено» | «зачтено» |
| ОПК-4.1. | <u>Знать:</u> национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности. | Имеет фрагментарные представления об основных национальных воспитательных идеалах и базовых национальных ценностях. | Имеет неполные представления об основных национальных воспитательных идеалах и базовых национальных ценностях. |
| ОПК-4.2. | <u>Уметь:</u> характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. | Фрагментарное умение характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. | В целом успешное, но не систематическое умение характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. |
| ОПК-4.3. | <u>Владеть:</u> способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. | Не владеет способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. | В целом успешное, но не систематическое владение способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. |

Показатели сформированности компетенции.

а) Для экзамена (8 семестр)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 44 баллов – «неудовлетворительно»;

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично»

б) Для зачета (7 семестр)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Оценочные средства |
|--|---|---|
| ИУК 5.1. | <u>Знать</u> : основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Защита рефератов по вопросам 1-10 (4 курс, 8 семестр) Практическое занятие №1 (4 курс, 7 семестр) Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5 (4 курс, 8 семестр) Защита рефератов по вопросам 1-10 (4 курс, 5 семестр) Рубежное тестирование №1 (3 курс, 6 семестр) |
| ИУК-5.2. | <u>Уметь</u> : анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития | Контрольная работа по заданиям 1-8 (1 курс, 2 семестр) |

| | | |
|----------|---|---|
| | России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Защита рефератов по вопросам 1-8 (2 курс, 3 семестр) Практическое занятие №3 (2 курс, 4 семестр) Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5 (3 курс, 5 семестр) Контрольная работа по заданиям 1-8 (3 курс, 6 семестр) |
| ИУК-5.3. | <u>Владеть:</u> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | Рубежное тестирование №1 (1 курс, 2 семестр) Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5 (2 курс, 3 семестр) Защита рефератов по вопросам 1-8 (2 курс, 4 семестр) Практическое занятие №1 (3 курс, 5 семестр) Практическое занятие №1 и №2 (3 курс, 6 семестр) |
| ОПК-4.1. | <u>Знать:</u> национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности. | Защита рефератов по вопросам 11-22 (1 курс, 2 семестр) Практическое занятие №1 (2 курс, 3 семестр) Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5 (2 курс, 4 семестр) Защита рефератов по вопросам 1-10 (3 курс, 5 семестр) Рубежное тестирование №2 (3 курс, 6 семестр) |
| ОПК-4.2. | <u>Уметь:</u> характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся. | Контрольная работа по заданиям 11-17 (1 курс, 2 семестр) Защита рефератов по вопросам 9-15 (2 курс, 3 семестр) Практическое занятие №4 (2 курс, 4 семестр) Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5 (3 курс, 5 семестр) Контрольная работа по заданиям 9-16 (3 курс, 6 семестр) |
| ОПК-4.3. | <u>Владеть:</u> способностью создавать и | Рубежное тестирование |

| | | |
|--|---|---|
| | анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей. | №2 (1 курс, 2 семестр) Рубежная контрольная работа по заданиям 6-10 (2 курс, 3 семестр) Защита рефератов по вопросам 9-15 (2 курс, 4 семестр) Практическое занятие №2 (3 курс, 5 семестр) Практическое занятие №3 и №4 (3 курс, 6 семестр) |
|--|---|---|

Рейтинг – план дисциплины

Современная татарская литература

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

специальность 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
курс 4, семестр 7

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1. Введение. Особенности современной татарской литературы (1985-2020). Методологические и теоретические основы курса. Влияние общественно-политических изменений в обществе на развитие литературы. (50 баллов) | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Практическое занятие №3 | 15 | 1 | 0 | 15 |
| 2. Защита рефератов по вопросам 1-8 | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Рубежная контрольная работа по заданиям 1-5 | 20 | 1 | 0 | 20 |
| Модуль 2. Развитие татарской литературы 1985-2000 годов. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений. (50 баллов) | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Практическое занятие №4 | 15 | 1 | 0 | 15 |
| 2. Защита рефератов по вопросам 9-15 | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Рубежная контрольная работа по заданиям 6-10 | 20 | 1 | 0 | 20 |
| Поощрительные баллы (10 баллов) | | | | |
| 1. Студенческая олимпиада | 2 | | 0 | 2 |
| 2. Публикация статей | 4 | | 0 | 4 |
| 3. Работа со школьниками | 1 | | 0 | 1 |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----|
| (кружок, конкурсы, олимпиады) | | | | |
| 4. Участие в научных конференциях | 3 | | 0 | 3 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| 1. Зачет | | | | |

Рейтинг – план дисциплины

Современная татарская литература

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

специальность 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
курс 4 семестр 8

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1. Основные тенденции развития современной татарской литературы Разнообразие литературных течений в современной татарской поэзии и драматургии. Литературные направления в начале XXI века. (35 баллов) | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Практическое занятие №1 | 10 | 1 | 0 | 10 |
| 2. Защита рефератов по вопросам 1-8 | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Рубежная контрольная работа по заданиям 1-8 | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2. Развитие татарской поэзии, поэзии, драматургии 2000-2020 годов. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабилова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д. Авангардные формы в современной татарской литературе. II вариант 1. Развитие неореализма и его течений в современной татарской литературе. (35 баллов) | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Практическое занятие №2 | 10 | 1 | 0 | 10 |
| 2. Защита рефератов по вопросам 9-15 | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Рубежная контрольная работа по заданиям 9-16 | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Поощрительные баллы (10 баллов) | | | | |
| 1. Студенческая олимпиада | 2 | | 0 | 2 |
| 2. Публикация статей | 4 | | 0 | 4 |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----|
| 3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады) | 1 | | 0 | 1 |
| 4. Участие в научных конференциях | 3 | | 0 | 3 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| 1. Экзамен | | | 1 | 30 |

Показатели сформированности компетенции.

а) Для экзамена (5, 6 семестры)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 44 баллов – «неудовлетворительно»;

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично»

б) Для зачета (2, 3 семестры)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На **практических занятиях** сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем

выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом литературные произведения различных периодов.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по литературоведческой терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации художественных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание **домашней контрольной работы, заданий, рефератов**. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа фольклорного материала.

Подготовка к **практическому занятию** – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;
- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;
- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем **реферата** – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

Практическое занятие состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;
- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;
- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: студенту на экзамене предлагаются 30 (*4 курс, 8 семестр*), каждый из которых включает в себя 2 (два) вопроса. Один из вопросов нацелен на проверку теоретических знаний по преподаваемой дисциплине, второй оценивает умения и практические навыки применения теоретических знаний.

Зачётка якынча сораулар

1. XX гасыр ахыры XXI гасыр башы прозасында мәдәни-иҗтимагый һәм әдәби хәяттәге яңарышлар.
2. XX гасыр ахыры XXI гасыр башы прозасының үсеш үзенчәлекләре. Әдәби процесстагы яңарышлар.
3. Хәзерге чор прозасында миллилек, яңа юнәлеш һәм агымнар: Ф.Садриев, А.Хәлим, Ф.Сафин, Г.Бәширов иҗатлары.
4. XX гасыр ахыры - XXI гасыр башы прозасында дини-фәлсәфи, мифологик мотивлар: Ф.Бәйрәмова, Н.Гыйматдинова, Г.Гыйлҗманов иҗатлары
5. Хәзерге татар драматургиясенә үсеш: Т.Миңнуллин, Д.Салихов, М.Гыйләҗев иҗатлары.
6. XX гасыр ахыры - XXI гасыр башы поэзиясе: Р.Фәйзуллин, Р.Харис, Г.Морат, Р.Вәлиев, Г.Рәхим иҗатлары.
7. XX йөз ахырындагы сәяси үзгәрешләренә сүз сәнгәтенә тәэсире, чорның әдәби хәрәкәтенә характеристика.
8. Т.Миңнуллинның «Хушыгыз» драмасында уен алымы, вазифасы.
9. 1980-2000 еллар татар прозасында постсимволизм. Р.Зәйдулла хикәяләре.
10. 1980-2000 еллар татар романында заман, хакимият, системаның бөтенлекле образын тудыру. И.Сәлаховның «Колыма хикәяләре», А.Гыйләҗевның «Балта кем кулында», «Йәгез, бер дога!» романнары.
11. Ф.Садриевның «Таң җиле» романында шартлы-метафорик образлар.
12. 1980-2000 еллар татар прозасында хикәя жанры үсеш. М.Кәбирова, И.Иксанова хикәяләре.
13. Бүгенге татар һәм башкорт әдәбиятында зур популярлык яулган әсәрләр. Бу феноменның сәбәпләре.
14. 1980-2000 еллар татар прозасында сентименталь башлангыч. Ф.Яруллин прозасы: «Яралы язмышлар», «Кыйгак-кыйгак каз кычкыра» әсәрләре.

Имтиханга якынча сораулар:

1. XX йөз ахырында иҗтимагый-сәяси үзгәрешләр, чорның әдәби хәрәкәтенә характеристика.
2. 1990-2020 еллар әдәби тәнкыйтенең торышы.
3. Бүгенге прозасының торышы: тармаклары һәм юнәлешләре
4. Прозада тема һәм жанр төрлелеге.
5. Хәзерге татар прозасында тарихи роман.
6. Прозада милли юнәлеш.
7. Прозада тәнкыйди юнәлешнең формалашу.

8. Дини юнәлештә ижат ителгән әсәрләрнең төп үзенчәлекләре.
9. Прозада психоаналитик юнәлеш.
10. Прозада уңай герой мәсьәләсе, "гыйбрәтле герой" концепциясе .
11. Прозада шәхес һәм җәмгыять мөнәсәбәтенең чагылышы.
12. Хәзерге прозада мифологиягә мөрәҗгәгать итү үзенчәлеге.
13. Фәнис Яруллин прозасында тема һәм жанр төрлелеге.
14. Марсель Галиев ижатында публицистик, фәлсәфи һәм мифологик катламнар.
15. Фәүзия Бәйрәмова повестьларының эстетик яңалыгы, сәнгатьчә үзенчәлекләре.

16. Әхсән Баянов прозасы:проблема һәм стиль төрлелеге.
17. Зөлфәт Хәким прозасында фәлсәфи һәм психологик катламнар.
18. Вахит Имамов ижатында тарихилык.
19. Мәгъсум Хужинның ижат эшчәнлеге. Повесть һәм хикәяләренә әдәби анализ.
20. Н.Гыйматдинова повестьларының яңалыгы.
21. Әхәт Гаффарның ижат эшчәнлеге.
22. М.Хәбибуллин прозасында тарихилык һәм автор уйдырмасы.
23. Гомәр Бәшировның "Гыйбрәт" романының проблематикасы, әдәби эшләнеше
24. Рабит Батулланың ижат эшчәнлеге. "Кылдан нечкә - кылычтын үткен", "Юл буенда зәңгән чәчәк" әсәрләренең әдәби-эстетик үзенчәлекләре
25. М.Юнысның әдәби-ижтимагый эшчәнлеге. Ижатының яңалыгы. "Альбатрос язмышы" китабына анализ
26. Айдар Хәлимнең ижади-ижтимагый эшчәнлеге. Прозасында милләт язмышы проблемасының үзенчәлекле чагылышы ("Өч аяклы ат", "Татар вакыты")
27. Хәзерге татар әдәбиятында детектив жанрдагы әсәрләрнең үзенчәлеге (Т.Галиуллин, М.Маликова ижатлары мисалында)
28. Зиннур.Хөсниярның "Терсәк сугышы" "Этгән туган" диалогиясендә күтәрелгән проблемалар.
29. М.Кәбировның "Сары йортлар сере", "Акбабайның туган көне" әсәрләрендә күтәрелгән проблемалар, аларның сәнгатьчә эшләнеше.
30. Хәзерге әдәбиятта юмор һәм сатира. К.Кәримов, Ф.Баттал, Т.Нәжмиев, З.Хәкимнәрнең

әлеге өлкәдәге эшчәнлег

31. 1980-2000 нче еллар татар поэзиясендә яңа юнәлешләр (Зөлфәт, Сөләйман, Р.Зәйдулла, Р.Сүлти, Г.Морат һ.б.)
32. Т.Миңнуллинның «Хушыгыз» драмасында алымнар төрлелеге, идея бирелеше, жәмгыятькә бәя, төп геройлар аша уздырылган фәлсәфә.
33. 1980-2000 нче еллар татар драматургиясендә «абсурд театрына» күчеш (З.Хәким, М.Гыйләжев), шартлы образ һәм формаларга мөрәжәгать итү (М.Гыйләжев).
34. М.Гыйләжевның «Бичура» драмасында мифологик образ һәм мотивлар.
35. 1980-2000 еллар татар балалар прозасында юнәлешләр: Г.Гыйльманов, Н.Гыйматдинова, С.Гаффарова һәм В.Нуриев, Л.Лерон һ.б.
36. Хәзерге татар драматургиясендә уен алымы, аның төрлөрә.
37. З.Хәкимнең «Жүләрләр йорты» трагикомедиясендә шартлылык, постмодернистик билгеләр.
38. З.Хәкимнең «Жүләрләр йорты» трагикомедиясендә уен, вазифасы.
39. 1980-2000 нче еллар татар драматургиясе: темалар һәм күтәрелгән проблемаларның төрлелеге, актив ижат иткән авторлар, аның үсешендәге төп юнәлешләр.
40. 1980-2000 нче еллар татар поэзиясендә яңа күренешләр.
41. М.Гыйләжев ижатында яңа алымнар, мотивлар төрлелеге. М.Гыйләжевның «Бичура» драмасында шартлылык, ялгызлык фәлсәфәсе. М.Гыйләжевның «Бичура» драмасында символик һәм метафорик образлар.
42. Зөлфәт Хәкимнең «Жүләрләр йорты» трагикомедиясендә йорт образының мәгънәви бирелеше.
43. Р.Харис ижатында интеллектуаль тенденция алымнары.
44. 1980-2000 еллар татар прозасы. Яңартылган реализм: магик, психологик реализм күренешләре, интеллектуаль тенденция. Романтизм сентименталь башлангыч.
45. 1980-2000 еллар татар прозасында магик реализм күренеше. Н.Гыйматдинованың «Сихерче», «Ак торна каргышы», «Болан», «Пәри утарында» һ.б. повестьлары.
46. Татар прозасында психологик реализм күренеше. Ф.Бәйрәмованың «Битлек», «Болан» повестьлары.
47. 1990 еллар реалистик прозасында интеллектуаль тенденция.
48. Интеллектуаль башлангычлы прозаның гротеск формасына мөрәжәгать итүе. Т.Галиуллинның «Сәет Сакманов» романы.

49. Сатирик һәм фәлсәфи канатлы З.Хәким прозасы. «Курку», «Гөнаһ», «Агымсуда ни булмас» әсәрәре.
50. Интеллектуаль башлангычлы прозаның әхлакый канаты. Г.Гыйльмановның «Албастылар» романы.
51. 1980-2000 еллар татар прозасында романтизм. Саф романтик әсәрләр. Ф.Садриевның «Кыргый алма ачысы», М.Галиевнең «Ак абагалар» повестьлары.
52. Романтик реализм: Ә. Сәлахның «Соңгы вальс», М.Кәбировның «Мәхәббәтән жырлар кала» повестьлары.

Образец экзаменационного билета:

БАШКОРТ ДӘУЛӘТ УНИВЕРСИТЕТЫ

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТЫ

**ТАТАР ФИЛОЛОГИЯСЕ ҺӘМ МӘДӘНИЯТЕ КАФЕДРАСЫ
ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ТАРИХЫ (1917 – 1985 еллар)**

Билет № 11

1. Литературные тенденции в 1985-2000 годах.
2. Творчество Туфана Митннулли. Художественная условность в его драмах.

Критерии оценки (в баллах):

– 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

– 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

– 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

– 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерная тематика курсовых проектов / работ:

1. Әхәт Гаффарның иҗат эшчәнлеге. Бер проза ("Богау") һәм бер драма ("Язлар моңы") әсәренә әдәби анализ.
2. М.Хәбибуллин прозасында тарихлык һәм автор уйдырмасы ("Кубрат хан", "Айбиби" һ.б.)
3. Гомәр Бәшировның "Гыйбрәт" романының проблематикасы, әдәби эшләнеше
4. Рабит Батулланың иҗат эшчәнлеге. "Кылдан нечкә - кылычтын үткен", "Юл буенда зәңгән чәчәк" әсәрләренә әдәби-эстетик үзенчәлекләре
5. М.Юнысның әдәби-иҗтимагый эшчәнлеге. Иҗатының яңалыгы. "Альбатрос язмышы" китабына анализ
6. Айдар Хәлимнең ижади-иҗтимагый эшчәнлеге. Прозасында милләт язмышы проблемасының үзенчәлекле чагылышы ("Өч аяклы ат", "Татар вакыты")
7. Хәзерге татар әдәбиятында детектив жанрдагы әсәрләренә үзенчәлеге (Т.Галиуллин, М.Маликова иҗатлары мисалында)
8. З.Хәсниярның "Терсәк сугышы" "Эттән туган" диалогиясендә күтәрелгән проблемалар.
9. М.Кәбировның "Сары йортлар сере", "Акбабайның туган көне" әсәрләрендә күтәрелгән проблемалар, аларның сәнгатьчә эшләнеше.
10. Хәзерге әдәбиятта юмор һәм сатира. К.Кәримов, Ф.Баттал, Т.Нәҗмиев, З.Хәкимнәрнең әлеге өлкәдәге эшчәнлеге

Примерная тематика рефератов

1. XX йөз ахырында ижтимагый-мәдәни һәм әдәби хәрәкәт.
2. 1980-2007 еллар әдәби тәнкыйтенең торышы. Әдәби хәрәкәт хакында барган бәхәсләр һәм яңача фикерләр (Т.Галиуллин, Ф.Галимуллин, А.Әхмәдуллин, Д.Заһидуллина, Ә.Закиржанов, М.Вәлиев, Г.Гыйльман, Ф.Хәсәнова һ.б.)
3. Бүгенге прозасының торышы: тармаклары һәм юнәлешләре
4. Прозада тема һәм жанр төрлелеге.
5. Хәзерге татар прозасында тарихи роман төрләре. Мисаллар аша аңлатырга
6. Прозада милли юнәлеш, бу юнәлештә ижат ителгән әсәрләрдә характер тудыру осталыгы (М.Мәһдиев "Бәхилләшү", "Ачы тәҗрибә", Ф.Садриев "Таң жиле")
7. Прозада тәнкыйди юнәлешнең формалашу алшартлары, тәнкыйть объектының төрлелеге (И.Салахов "Колыма хикәяләре", Ә.Баянов "Урланган ай", Ф.Бәйрәмова "Кыңгырау" һ.б.)
8. Дини юнәлештә ижат ителгән әсәрләренң төп үзенчәлекләре (Ф.Бәйрәмова "Алыплар илендә", "Соңгы намаз", Ф.Яхин "Пәйгамбәрәбез Мөхәммәд", "Ак әбиләр догасы", "Илаһи канун" һ.б.)
9. Прозада психоаналитик юнәлеш. Психологизм алымнары (Ф.Яруллин "Портрет", З.Хәким "Гөнаһ", "Курку", Ф.Бәйрәмова "Кем?", "Болын" һ.б.)
10. Прозада уңай герой мәсьәләсе, "гыйрәтле герой" концепциясе (Г.Бәширов "Гыйбрәт", Ф.Сафин "Саташып аткан таң", Ф.Латыйфи "Ишелеп төшкән бәхет", Ф.Бәйрәмова "Караболак" һ.б. әсәрләренң берсе мисалында)
11. Прозада шәхес һәм жәмгыять мөнәсәбәтенең чагылышы (Ф.Садриев "Бәхетсезләр бәхете", К.Кәримов "Ком сәгәте", Р.Сибат "Ялгызак" әсәрләренң берсе мисалында)
12. Хәзерге прозада мифологиягә мөрәҗәгать итү үзенчәлеге (Г.Гыйльманов, М.Кәбиров, Н.Гыйматдинова, Ф.Бәйрәмова ижатлары мисалында)
13. Фәнис Яруллин прозасында тема һәм жанр төрлелеге. Язучының фәлсәфи-эстетиккарашларын яктырткан әсәрләренә күзәтү ("Кыйгак-кыйгак каз кычкыра", "Кайту", "Портрет", "Яралы язмышлар")

14. Марсель Галиев ижатында публицистик, фэлсәфи һәм мифологик катламнар ("Нигез", "Догалы еллар", "Рух" һ.б.)
15. Фәүзия Бәйрәмова повестьларының эстетик яңалыгы, сәнгатьчә үзенчәлекләре ("Битлек", "Канатсыз акчарлаklar", "Күл балыгы", "Соңгы намаз"). "Караболак" романында реалъ жирлек
16. Әхсән Баянов прозасы: проблема һәм стиль төрлелеге ("Урланган ай", "Хыялда туганкалам", "Жәй белән жәй арасы")
17. Зөлфәт Хәким прозасында фэлсәфи һәм психологик катламнар ("Гөнаһ", "Курку")
18. Вахит Имамов ижатында тарихилык ("Утлы дала", "Могикан"). "Тозлы яра" романында милли һәм ижтимагый-сәяси проблемалар.
19. Мәгъсум Хужинның ижат эшчәнлеге. Повесть һәм хикәяләренә әдәби анализ.
20. Н.Гыйматдинова повестьларының яңалыгы. "Сихерче", "Кыргый", "Парлы ялгыз", "Бер тамчы ярату" һ.б. әсәрләрендә мифологик һәм психологик катламнар

Критерии оценки (в баллах):

а) для 7 семестра:

– 4 балла выставляется студенту, если студент отразил все основное теоретическое содержание реферируемого материала и может изложить его своими словами;

– 3 балла выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретическое содержание реферируемого материала, однако допущены неточности в определении основных понятий. При изложении его своими словами допущены несущественные ошибки;

– 2 балл выставляется студенту, если при раскрытии основного содержания реферируемого материала студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота изложения содержания страдают заметными изъянами.

– 1 балл выставляется студенту, если студент не смог раскрыть основное теоретическое содержание реферируемого материала, проявив крайне неполные знания основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении рефератов.

б) для 8 семестра:

– 12-15 баллов выставляется студенту, если студент отразил все основное теоретическое содержание реферируемого материала и может изложить его своими словами;

– 9-11 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретическое содержание реферируемого материала, однако допущены неточности в определении основных понятий. При изложении его своими словами допущены несущественные ошибки;

– 5-8 баллов выставляется студенту, если при раскрытии основного содержания реферируемого материала студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота изложения содержания страдают заметными изъянами.

– 0-4 баллов выставляется студенту, если студент не смог раскрыть основное теоретическое содержание реферируемого материала, проявив крайне неполные знания основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении рефератов.

Вопросы для практических занятий

а) 4 курс, 7-8 семестры:

Занятие №1: Современная татарская проза: особенности развития.

1. Тематическое и жанровое разнообразие.
2. Идейно-философское содержание произведений.

Занятие №2: Движение современной татарской поэзии: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений, стилевые тенденции.

1. Поиск новых средств художественного изображения.
2. Отражение проблем современности .

Занятие №3: Проблема творческого метода в современной татарской литературе.

1. Романтизм: произведения М.Галиева, А.Салях, М.Кабирова.
2. Неореализм: творчество Р.Батуллы, Т.Галиуллина, Ф.Садриева.
3. Неомифологизм: произведения Г.Гильманов, Н.Гиматдиновой.

Занятие №4: Основные тенденции современной татарской литературы.

1. Экзистенциальная форма художественного мышления: произведения Ф.Байрамовой, М.Кабирова.
2. Интеллектуальная тенденция: произведения З.Хахим, Р.Зайдуллы, М.Кабирова, Т.Миннуллина.
3. Публицистическая направленность творчеств Ф.Байрамовой.

Критерии оценки (в баллах):

а) 4 курс, 7 семестр:

– 5-6 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

– 3-4 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

– 1-2 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и недостаточное умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допуская ряд существенных ошибок. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и полное неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

б) 4 курс, 8 семестр:

– 12-15 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

– 9-11 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

– 5-8 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и недостаточное умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допуская ряд существенных ошибок. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0-4 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и полное неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Задания для контрольной работы:

а) 4курс, 7семестр:

Беренче здание. “Бүгенге татар хикәясе” дигән темасы буенча сораулар һәм биремнәр.

Контроль сораулар:

1. Сөз укыган хикәяләрдә сурәтләнгән геройларга нинди сыйфатлар хас? Төп геройларның тибын билгеләгез (уңай, кире, эзләнүчән, ялгышучы, гыйбрәтле һ.б.). Алар заман каһарманы булырга лаеклымы?
2. Кайсы хикәяләргә жыйнаклык, фикер тыгызлыгы хас? Мисаллар китерегез.
3. Иптшәләрегезнең эссе язмаларын укып чыгарга . Бер эссега бәяләмә язарга (эсседа тема тулысынча ачылганмы, нинди кызыклы фикерләр чагылган, студент эшкә ижади килгәнме, уңай һәм житешсез яклары һ.б., күләме - 1 бит).

Әдәбият исемлеге.

1. Заһидуллина Д. “Сары йортлар сере” / Д.Заһидуллина //Яңа дулкында. – Казан: Мәгариф, 2006. – Б.169-180.

41

2. Заһидуллина Д., Йосыпова Н. XXгасыр татар әдәбияты тарихы: дәрәҗәлек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Йосыпова. – Казан: Казан университеты, 2011. – Т. 2: XX йөзнең икенче яртысында татар әдәбияты. – 198 б.

Эссе язар өчен тәкъдимнәр:

1. Тәкъдим ителгән хикәяләрне укып чыгарга.
2. “Бүгенге татар хикәясе” дигән темага эссе (ирекле формада анализ: сурәтләнү өчен сайлап алынган тормыш матераиалы, тема, проблема, герой үзенчәлеге, сюжет-композиция, алымнар һәм чаралар үзенчәлеге, әсәрнең яңалыгы) язарга.
3. Анализ өчен тәкъдим ителгән хикәяләрне кулланырга, алардан мисаллар китерергә.
4. Эссе язганда филология фәннәре кандидаты Гүзәл Насыбуллова мәкаләсендәге фикерләргә таянырга.
5. Эссеның күләме – 7-12 бит. Ачкыч сүзләр: проза, эпик жанр. хикәя, сентименталь башлангыч, постмодернистик алымнар.

Теманы өйрәнүгә методик киңәшләр. Лекциядә XX гасыр ахыры, XXI гасыр башы татар әдәбиятында хикәя жанрының үсеш юллары билгеләнә, темага кагылышлы фәнни-теоретик мәгълүмат бирелә.

Дәреснең планы:

Хикәя жанрын билгеләүче төп сыйфатлар.

XX гасыр башы татар әдәбиятында формалашкан хикәя жанрының XX гасыр ахырында, XXI гасыр башында активлашып китүе.

Студентларга тәкъдим ителгән авторларның эсәрләренең үзенчәлеген татар хикәясе остасы Фатих Хәсни сүзләре белән аңлатып булыр иде. Аныңча, “хикәягә салына торган тормыш материалы – ул беркадәр үзгәрәк материал. Хикәя үзенең киң булмаган мәйданында тормышның барлык фактларын да бердәй жайлылык белән сыйдыра алмый. Ул кешеләр арасында булган аеруча характерлы эпизодларны, тормыш вакыйгалары тезмәсеннән аеруча тыгыз һәм нурлар уйнатып “ургылып” торган бер вакыйганы, әммаүзенең конкретлыгында зур гомумилек көченә ия булган, сабак булырдай гыйбрәтле хәлләрне эченә алган вакыйганы, хәтта вакыйганың эңсеннән жебенә кадәр тулысы белән түгел, аның төенләнгән бер ноктасын ала”.

Студентлар үзләренең язма эшләрендә Галимжан Гыйльмановның “Ана сүзе”, Мәдинә Маликованың “Татлы гыйшык жимеше”, Ркаил Зәйдулланың “Соңару”, Нәбирә Гыйматдинованың “Түрә”, Фирүзә Жамалетдинованың “...кисмә безнең канатларны!” , Фәнис Яруллинның “Ана чәчәкләр китерә” , Гөлүсә Батталованың “Саваплы сабак”, Айсылу Имамиеваның “Төпчек бала” хикәяләренең яңачалыгын, каһарманнар үзенчәлеген, сюжет кору алымнарын билгелиләр. Әмма бүгенге татар хикәясе бу эсәрләр белән генә чикләнәме? Дөрестән, дистанцион уку-укуыту шартларында бу хикәяләрне сылтмалар аша интернет челтәрәндә иркен ачу мөмкинчелеге аркасында бирелде. Бүгенге татар прозасында замандашыбызның эчке дөньясын ачкан башка эсәрләр дә шактый: И.Иксанова «Телефон», М. Кәбиров «Дүртенче үлчәм», «Канатлы кеше» һ. б.). М.Кәбировның «Дүртенче үлчәм» һәм «Канатлы кеше» эсәрләре постмодернистик алымнарга бай булуы белән аерылып тора.

Алдагы дәрес көнендә эссе язылырга тиеш.

Хикәяләр исемлеге:

1. Галимжан Гыйльмановның “Ана сүзе” хикәясе: <http://kazanutlary.ru/news/hikaya/ana-sze-khikya>
2. Мәдинә Маликованың “Татлы гыйшык жимеше” хикәясе: <http://kazanutlary.ru/news/hikaya/tatly-gyyshyk-imeshe-khikya>
3. Ркаи́л Зәйдулланың “Соңару” хикәясе: <http://kazanutlary.ru/news/hikaya/soaru>
4. Нәбирә Гыйматдинованың “Түрә” хикәясе: <http://kazanutlary.ru/news/hikaya/ture>
5. Рөстәм Галиуллинның “Әдрән” бәяны: <http://kazanutlary.ru/news/bayan/edren>
6. Фирүзә Жамалетдинованың “...кисмә безнең канатларны!” хикәясе: <http://kazanutlary.ru/news/shifaly-kullar/kism-bezne-kanatlarny-khikya>
7. Фәнис Яруллинның “Ана чәчәкләр китерә” хикәясе: <http://kazanutlary.ru/news/hikaya/ana-chechekler-kitere>
8. Гөлүсә Батгалованың “Саваплы сабак” хикәясе: <http://kazanutlary.ru/news/hikaya/savaply-sabak>
19. Айсылу Иمامиеваның “Төпчек бала” хикәясе: <http://kazanutlary.ru/news/hikaya/tpchek-bala-khikya>

Описание методики оценивания: при оценке контрольной работы основной упор делается на выявление знаний, умений, навыков студента по преподаваемой дисциплине. В частности, оценивается:

а) знание понятийного литературоведческого аппарата (инструментария), позволяющий студенту филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм; основные теоретические принципы изучения литературных явлений; основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы;

б) умение ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; анализировать художественные произведения татарских писателей, принадлежащих к различным художественным эпохам; собирать, структурировать и излагать материал по проблемам литературоведения (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

в) владение навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии в макро- и микроуровневых параметрах; определения функций художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

Критерии оценки (в баллах):

а) 4 курс, 7 семестр:

– 5-6 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов.

– 4 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

– 2-3 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов, допустив ряд существенных ошибок. Логика и полнота контрольной работы страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0-1 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основополагающих работ современного литературоведов, неумение пользоваться терминологическим аппаратом литературоведения и отсутствие герменевтического анализа художественных текстов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении контрольной работы.

б) 4 курс, 8 семестр:

– 12-15 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов.

– 8-11 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

– 4-7 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов, допустив ряд

существенных ошибок. Логика и полнота контрольной работы страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0-3 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основополагающих работ современного литературоведов, неумение пользоваться терминологическим аппаратом литературоведения и отсутствие герменевтического анализа художественных текстов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении контрольной работы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. - Казан: Мәгариф, 2007. - 231 б.
2. Закиржанов Ә. Яңарыш юлыннан / Ә.Закиржанов. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2009. - 303 б.
3. Заһидуллина Д. Яңа дулкында / Д.Заһидуллина. - Казан: Мәгариф, 2006. - Б.107-123.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий. - М.: НПКи "Интелвак", 2001. - С.159-161.
5. Заһидуллина Д.Ф. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәрәслек / Д.Ф.Заһидуллина,
6. Н.М. Йосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т.2: XX йөзгә икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.
7. Хәзерге татар әдәбияты. - Казан: Мәгариф, 2008. - 455 б.

Дополнительная литература:

1. Нигматуллина Ю. "Запоздалый модернизм" в татарской литературе и изобразительном искусстве / Ю.Нигматуллина. - Казань: Фэн, 2.
2. Равил Фәйзуллин: Заман. Ижат. Шәхес. Казан: Мәгариф, 2002. 235 б.
3. Теория литературы. Т.4. Литературный процесс. - М.: ИМЛИ РАН, "Наследие", 2001.- 624с.
4. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда: 1 т. (А - Г) / Ф.И.Урманче. - Казан: Мәгариф, 2008. - 303 б.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

Литературоведение - elibrus.lgb.ru

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика,

литературоведение - www.obshelit.net

сайт Российской национальной библиотеки. - <http://www.nlr.ru>

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - www.knigafund.ru

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| <i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i> | <i>Вид занятий</i> | <i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i> |
|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| <p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 408 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 408</p> | <p>Лекции Практические занятия</p> | <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>(главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 337 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 219 (главный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 419 (главный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p> | | |
|---|--|--|

Приложение № 1

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Современная татарская литература_ на 7 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|--|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 1 / 36 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 32,7 |
| лекций | 16 |
| практических/ семинарских | 16 |

| | |
|---|-----|
| лабораторных | 0 |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,7 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 3.3 |
| Учебных часов на подготовку к зачету (контроль) | 0 |

Форма(ы) контроля:
зачет 7 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|---|--|--------|----|----|--|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 |
| 1. | Введение. Методологические и теоретические основы курса. Влияние общественно-политических изменений в обществе на развитие литературы. | 2 | | | | | |
| 2. | Особенности развития современной татарской литературы (1985-2020). Развитие татарской литературной критики, общественно-философской мысли, литературно-эстетических взглядов этого периода. | 2 | 2 | | 1 | Подготовить рефераты, используя монографии, статьи Дании Загидуллиной. | Защита рефератов по вопросам 1-10 |
| 3. | Развитие татарской литературы 1985-2000 годов. Тематическое и | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-----|--|------------------------------------|
| | жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений. (50 баллов). | | | | | | |
| 4. | Развитие современной татарской поэзии: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений, стилевые тенденции. | 2 | 4 | | 1 | Подготовиться к контрольной работе по теме "Современная татарская поэзия". | Контрольная работа по вопросам 1-8 |
| 5. | Современная татарская проза: особенности развития. Тематическое и жанровое разнообразие. Идейно-философское содержание произведений. Силевые тенденции | 4 | 2 | | 1,3 | Подготовить рефераты по произведениям Ф.Байрмовой, М.Кабирова, Г.Гильманова. | Защита рефератов по вопросам 11-22 |
| 6. | Проблема творческого метода в современной татарской литературе. Романтизм: произведения М.Галиева, А.Салях, М.Кабирова. Неореализм: | 4 | 2 | | | Подготовиться к рубежному тестированию. | Рубежное тестирование №1 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| творчество Р.Батуллы, Т.Галиуллина, Ф.Садриева. Неомифологизм: произведения Г.Гильманов, Н.Гиматдиновой. | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Современная татарская литература_ на 8 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

| <i>Вид работы</i> | <i>Объем дисциплины</i> |
|---|--------------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 3 / 108 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 33,2 |
| лекций | 16 |
| практических/ семинарских | 16 |
| лабораторных | 0 |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 22 |
| Учебных часов на подготовку к зачету (контроль) | 52,8 |

Форма(ы) контроля:
Экзамен 8 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|--|--------|----|----|---|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 |
| 1. | Татарская литература начала XXI века. Общая характеристика. Особенности развития. Влияние социально-экономических факторов на литературу. | 2 | | | | | |
| 2. | Основные тенденции развития современной татарской литературы Разнообразие литературных течений в современной татарской поэзии и драматургии. Литературные направления в начале XXI века. | 2 | 2 | | 8 | Подготовить рефераты, используя монографии, статья А.Закирзянова, Д.Загидуллиной, Т.Гилязева. | Защита рефератов по вопросам 1-8 |
| 3. | Развитие современной татарской поэзии. Поиск новых средств | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|-------------------------|
| | художественного изображения. Отражение проблем современности . | | | | | | |
| 4. | Основные тенденции современной татарской литературы. Экзистенциальная форма художественного мышления: произведения Ф.Байрамовой, М.Кабирова. Интеллектуальная тенденция: произведения З.Хахим, Р.Зайдуллы, М.Кабирова, Т.Миннуллина. Публицистическая направленность творчеств Ф.Байрамовой. | 4 | 2 | | 8 | Подготовиться к практическому занятию №1. | Практическое занятие №1 |
| 5. | Реализм, модернизм. постмодернизм. в современной татарской литературе. | 2 | 4 | | | | |
| 6. | Религиозно- | 2 | 2 | | 6 | Подготовиться к рубежной контрольной работе по | Контрольная работа по |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---------------|--------------|
| | философские, мифологические мотивы в творчестве Ф.Байрамовой, Н.Гиматдиновой, Г.Гильманова ижатлары | | | | | заданиям 1-5. | заданиям 1-5 |
| 10. | 5. Развитие современной татарской драматургии: Т.Миңнуллин, Д.Салихов, М.Гыйләжев,Г. Каюмов,И.Зайниев. 3 | 2 | 4 | | | | |

