

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 29 июня 2021 г.

Согласовано
Председатель УМК филологического



Зав. кафедрой

Ишимбаева Г.Г.



факультета

Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Теория литературы

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Отечественная филология (русский язык и литература)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
проф., д.ф.н., доцент
Салова С.А.



/ Салова С.А. / -

Уфа – 2021

Составитель / составители: проф., д.ф.н., доцент Салова С.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от № 11 от 29 июня 2021 г.



Заведующий кафедрой

/ Ишимбаева Г.Г. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных
спланируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Приме чание
Знания	1. <u>Знать</u> основные положения и методы литературоведения, теории и истории литературы	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	1. <u>Знать</u> : основные вехи истории русской литературы, динамики ее стилевого и жанрового развития. Иметь представление о творческом пути и художественной специфике русских писателей второй половины XIX века.	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	
	<u>Знать</u> базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного и о изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
Умения	1. <u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	2. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой	

		литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	
	<p><u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями</p>	<p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного и о изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть:</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	2. <u>Владеть:</u> навыками использования методов и положений современной филологической науки для решения практических задач	ОПК-3 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	<u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельн собранного о материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория литературы» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цели изучения дисциплины: изучение основных теоретико-литературных концепций одновременно с формированием понятийного и категориального аппарата, повышением уровня культуры и мышления.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы филологии», «История русской литературы», «История мировой (зарубежной) литературы», «Современный русский язык (теоретический курс)», «Введение в литературоведение», «Общее языкознание», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Современная русская литература», «Современная зарубежная литература», «Ораторское искусство», «Введение в теорию речевого воздействия», «Введение в славянскую филологию», «История русского языка и диалектология», «Русское устное народное творчество», «История русской литературной критики», «Культура и мифология», «Лингвокультурология», «История лингвистических учений», «История литературоведческих учений», «Актуальные проблемы лингвистики», «Актуальные проблемы литературоведения», «Активные процессы в современном русском языке», «Теория текста и дискурса», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная практика)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)», «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика», «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы», «История искусств», «Башкирский язык», «Славянский язык», «Лингвистический анализ текста», «Спецсеминары», «Классические языки. Старославянский язык», «Инновационные технологии в науке», «Инновационные технологии в образовании», «Психолоингвистика».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК 1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> основные положения и методы современного литературоведения	Не знает основные положения и методы современного литературоведения Допускает грубые ошибки в трансляции основных положений и методов современного литературоведения Неспособен отличить друг от друга основные положения и методы современного литературоведения	Демонстрирует фрагментарное знание основных положений и методов современного литературоведения. Допускает грубые ошибки в воспроизведении основных положений и названии методов современного литературоведения	Может воспроизвести большую часть положений и описать большинство методов современного литературоведения	Может назвать основные положения и методы современного литературоведения
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Демонстрирует слабые навыки и недостаточное умение использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Имеет базовые представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и демонстрирует умение их использовать при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	Имеет ясное, достаточно развернутое представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и умеет его использовать при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин
	<u>Уметь</u> оперировать основными	Не умеет оперировать основными	Умеет оперировать лишь некоторыми основными	Умеет оперировать большей частью	Демонстрирует основательное, добротное умение

	методами и положениями	методами и положениями	методами и положениями	основных методов и	оперировать основными
--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------

	современного литературоведения	современного литературоведения	современного литературоведения	положений современного литературоведения	методами и положениями современного литературоведения
Третий этап (уровень)	Владеть навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной культуры	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной культуры	Демонстрирует поверхностное владение навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной культуры	Не в полном объеме обладает необходимыми навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной культуры.	Владеет прочными навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной культуры

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	Знать базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа.	не знает базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание базовых (классических) филологических концепций, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа.	Демонстрирует в целом верное, знание базовых (классических) филологических концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа.	Демонстрирует уверенное знание базовых (классических) филологических концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.</p>	<p>Не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.</p>	<p>На удовлетворительном уровне использует теоретические знания, чтобы осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.</p>	<p>С достаточной эффективностью использует теоретические знания, чтобы осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.</p>	<p>Уверенно использует теоретические знания, чтобы осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основным и методами научного исследования филологического материала разного типа</p>	<p>Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа..</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет анализом самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа..</p>	<p>На достаточном уровне владеет анализом самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа..</p>	<p>Уверенно владеет анализом самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа..</p>

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать основные положения и методы литературоведения, теории и истории литературы	ОПК-1– способность продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад
	2. Знать основные вехи истории русской литературы, динамики ее стилевого и жанрового развития. Иметь представление о творческом пути и художественной специфике русских писателей второй половины XIX века	ОПК-3 – способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад
	3. Знать базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков)	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад

		и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	
--	--	--	--

		в собственной научно-исследовательской деятельности.	
2-й этап Умения	1. Уметь использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Творческое задание
	2. Уметь оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Творческое задание
	3. Уметь осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом; оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	1. Индивидуальный / групповой опрос 2. Доклад 3. Творческое задание

	исследованиями	деятельности.	
--	----------------	---------------	--

3-й этап Владеть навыками	1. Владеть навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	1. Индивидуальный / групповой 2. Творческое задание
	Владеть навыками практического применения основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	1. Индивидуальный / групповой 2. Творческое задание
	Уметь выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной	1. Индивидуальный / групповой 2. Творческое задание

		научно-исследовательской деятельности.	
--	--	--	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины

(при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета. Билет состоит из двух вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету. Пример экз. билета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской, зарубежной литературы и издательского дела
2019-2020 учебный год

Дисциплина: Теория литературы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки): Отечественная филология (русский язык и литература)

4 курс (ДО)

Экзаменационный билет № 1

1. Литература как предмет литературоведения.
2. Деление литературы на роды.

Зав. кафедрой журналистики

д.ф.н., проф. Г.Г. Ишимбаева

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на

дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос

Примерные вопросы к экзамену

1. Литература как предмет литературоведения.
2. Структура литературоведения. Литературоведение в системе гуманитарного знания.
3. Эстетическая природа искусства. Эстетика.
4. Прекрасное и эстетическое как основные категории эстетики. Эстетические эмоции.
5. Функции искусства. Катарсис.
6. Искусство как познание. Мимесис.
7. Определение мифа. Связь архаической литературы с мифом.
8. Миф в литературе и культуре XIX–XX вв. Неомифологизм.
9. Время и пространство в литературе.
10. Категория «художественный образ» в традиционной эстетике.
11. Образная теория искусства в XX в. Образ и знак.
12. Художественная речь. Проблема соотношения поэзии и прозы.
13. Формы русского тонического стиха.
14. Понятие о ритме. Метры и размеры силлабо-тоники.
15. Тропы, их роль в создании поэтической образности.
16. Метафора и метонимия.
17. Способы звуковой организации поэтических текстов.
18. Рифма: определение, функции. Классификация рифм.
19. Системы стихосложения. Силлабика в России. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова.
20. «Поэтика» Аристотеля.
21. Нормативные поэтики. «Поэтическое искусство» Н. Буало.
22. Структура персонажа
23. Литературный стиль.
24. Пародия и стилизация.
25. Целостность литературного произведения.
26. Состав литературного произведения.
27. Категория пафоса.
28. Деление литературы на роды.
29. Эпос.
30. Лирика.
31. Драма.
32. Сюжет, его функции. Разновидности сюжета.
33. Всемирная литература. Периодизация литературного процесса.
34. Основные модели литературного процесса.
35. Внутренний мир произведения. Функции детали и вещи.

36. Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.
37. Категория автора в современной науке о литературе.
38. Основные значения понятия «читатель».
39. Литературные иерархии.
40. Композиция литературного произведения.

Примерные вопросы для групповых и/или индивидуальных опросов

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме.

Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Вопросы:

1. Каково понятие жанра и жанровой системы?
2. В чем заключается исторический подход к категории жанра?
3. Каково понятие литературного процесса и всемирной литературы?
4. Основные модели литературного процесса?
5. Что представляет новое как историко-литературная категория?
6. Какова периодизация литературного процесса?
7. Что такое литературное направление?
8. В чем особенности реализма как литературного направления?
9. В чем заключаются отличия сюжета и мотива?
10. В чем заключаются отличия сюжета и фабулы?

Доклад

Критерии оценивания доклада

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой

теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1. студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2. раскрыл тему выступления, грамотно оформил презентацию; 3. использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4. правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5. оформление доклада в соответствии с требованиями и сдача его преподавателю;

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями;

- **1 балл** выставляется студенту, если он демонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

Примерные темы докладов:

1. Структура литературоведения
2. Литературоведение и теория литературы в системе научного знания.
3. Основные проблемы современной теории литературы.
4. Эстетика как философская наука. Эстетическое как основная категория эстетики.
5. Искусство и эстетика в XX в.
6. Понятие о художественном образе. Мимесис.
7. Категория художественный образ в эстетике и критике XIX века. Образная теория искусства в XX веке.
8. Биографическая школа в критике и литературоведении. Психологическая школа.
9. Мифологическая школа XIX века.
10. Ремифологизация в культуре XX века. Ритуально-мифологическая школа XX века.
11. Наука о литературе во второй половине XIX века. Культурно-историческая и духовно-историческая школы.
12. Русская формальная школа.
13. «Новая критика».
14. Структурный метод в литературоведении.
15. Тартуско-московская структурно-семиотическая школа. Генеративная поэтика.
16. Философские и социальные предпосылки постструктурализма.
17. Постструктурализм во французском литературоведении.
18. Деконструктивизм в американском литературоведении.
19. Герменевтика как искусство интерпретации текстов и теория понимания. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера.
20. Традиционная и нетрадиционная герменевтика в XX веке.
21. Истоки рецептивно-эстетического метода.
22. Рецептивная эстетика и рецептивная критика. Основные понятия рецептивной эстетики.
23. Литература в социологическом аспекте. Социологический метод в литературоведении.
24. Современная социология литературы.
25. Разделение литературы на роды.

Творческое задание

Критерии оценивания

Творческое задание проводится по окончании каждого модуля в качестве рубежного контроля. Оно призвано проверить умения и навыки владения теми методами работы, которые применяются в профессиональной работе. В первом творческом задании студентам предлагается написать письменную работу, связанную с историей и типологическими характеристиками СМИ XIX века.

Второе творческое задание предполагает проверки навыков анализа текстов в разных жанрах для разного типа СМИ конца XX века. Для этой цели студентам предлагается написать текст в распространенных современных жанрах с учетом разноформатных СМИ (печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ). Срок выполнения задания – 6 дней после объявления.

Высшая оценка – 15 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **15-12 баллов** - студент продемонстрировал: 1) умение применять теоретические знания в практике; 2) творческий подход в выполнении задания; 3) логическую последовательность в изложении материала; 4) навыки создания текста в зависимости от типа и формата СМИ; 5) умение писать материал без стилистических погрешностей;
- **11–8 баллов** - студент продемонстрировал 4 (1,2,3,4) из вышеуказанных условий;
- **7–4 балла** - студент выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по учебной дисциплине;
- **3 балла** – студент выполнил задание, но показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;
- **0 балла** - студент не выполнил ни одно задание.

Темы для творческого задания

Модуль 1

1. Определите значение термина «автор», исторические судьбы авторства.
2. Охарактеризуйте трагическое как одну из форм эмоционального постижения и художественного освоения жизненных противоречий.
3. Определите место художественной словесности в ряду искусств.

Темы для творческого задания

Модуль 2

1. Выявите элементы композиции и их смысловую нагрузку в анализируемом произведении.
2. Выявите особенности драмы как литературного рода.
3. Охарактеризуйте эпос как литературный род
4. Определите характерные особенности лирики как литературного рода.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература («О»)

1. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>
2. Мандель, Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 650 с. - ISBN 978-5-4458-6746-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077>

Дополнительная литература («Д»):

1. Теория литературы : учебник / В. Е. Хализев .— 3-е изд., испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2002
2. Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко .— 3 - е изд., стер. — М. : Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование). Т.1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тмарченко; В. И. Тюпа; С. Н. Бройтман .— 2008
3. Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко .— 3 - е изд., стер. — М. : Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование). Т.2: Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман — 2008
4. Теория литературы : учеб. пособие / В. И. Хрулев, Ю. В. Шевчук ; БашГУ .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011
5. Теория литературы : учебник / В. Е. Хализев .— 5-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2009
6. Теория литературы. Поэтика. : учеб. пособие / Б. В. Томашевский .— М. : Аспект пресс, 2003
7. Теория литературы [Электронный ресурс] / Эсалнек А. Я. — М. : Флинта, 2010 .— 208 с.— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0716-6 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/70373/>>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					

1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
	База данных		Доступ в сети	Без	http://www.polpred

7.	«POLPRED»		вуза	регистрации	.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации	http://www.diss.rsl.ru/

				Библиотеки (корпус физмата, к.201)	
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.scopus.com/
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p><i>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус).</p> <p><i>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, доска</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 419</p> <p>Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 415</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного</p>

<p>корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 410</p> <p>Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 422</p> <p>Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, стендо пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334</p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p>	<p>тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
--	--	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019

	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теория литературы» на 8 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	45,2
лекций	22
практических/ семинарских	22
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	37
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма(ы) контроля:
экзамен _____ 8 _____ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Эстетическое и художественное. Место литературы в ряду других искусств.	2				Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн / групповой опрос
2.	Литературные роды и жанры.	2	2			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовит ь доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
3.	Основы стиховедения (метрика, ритмика, фоника и строфика).	2	2		6	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Подбор примеров, освоение основ стиховедческого разбора	Творческое задание
4.	Художественная речь. Поэзия и проза.	2	2			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовит ь доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов

5.	Автор. Герой. Читатель. Рецептивная эстетика.	4	4			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
6.	Художественный образ.	2	2			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
7.	Сюжетно-композиционная организация художественного произведения. Хронотоп.	4	4		10	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Освоение терминологии формализма и структурализма	1. индивидуальн / групповой опрос
8.	Основные термины и понятия теории литературного процесса.	4	2			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
9.	Анализ литературного произведения.		4		12	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Анализ художественных текстов по выбору студента	Творческое задание
	Всего часов:	22	22		28			1,2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**дисциплины «Теория литературы» на 8 семестр
(наименование дисциплины)заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	13,2
лекций	6
практических/ семинарских	6
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	87
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма(ы) контроля:
экзамен _____ 8 _____ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Эстетическое и художественное. Место литературы в ряду других искусств.	2				Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. индивидуальн групповой опрос
2.	Литературные роды и жанры.	2	2			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн групповой опрос 2. проверка докладов
3.	Основы стиховедения (метрика, ритмика, фоника и строфика).	2	2		6	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Подбор примеров, освоение основ стиховедческого разбора	Творческое задание
4.	Художественная речь. Поэзия и проза.	2	2			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн групповой опрос 2. проверка докладов
5.	Автор. Герой. Читатель. Рецептивная эстетика.	4	4			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания	1. индивидуальн групповой опрос 2. проверка

							(подготовить доклад)	докладов
6.	Художественный образ.	2	2			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн групповой опрос 2. проверка докладов
7.	Сюжетно-композиционная организация художественного произведения. Хронотоп.	4	4		10	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Освоение терминологи и формализма и структурализма	1. индивидуальн групповой опрос
8.	Основные термины и понятия теории литературного процесса.	4	2			Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн групповой опрос 2. проверка докладов
9.	Анализ литературного произведения.		4		12	Основная литература (1,2). Дополнительная литература (1-6)	Анализ художественных текстов по выбору студента	Творческое задание
	Всего часов:	22	22		28			1,2

**Рейтинг – план дисциплины
«Теория литературы»**

Направление 45.03.01. «Филология», профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»
курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Бал за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Литература как вид искусства				
Текущий контроль			0	20
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	2	0	10
2. Выполнение практических заданий/ доклад	5	2	0	10
Рубежный контроль			0	15
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
ИТОГО				35
Модуль 2. Литературное произведение				
Текущий контроль			0	20
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	2	0	10
2. Выполнение практических заданий/ доклад	5	2	0	10
Рубежный контроль			0	15
1. Письменная контрольная работа	15	1		15
ИТОГО				35
Поощрительные баллы				
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей	5		0	5
2. Участие в научной конференции	5		0	5
ИТОГО				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практ. (семинарских, лаборат.занятий)			0	- 10
Итоговый контроль				
Экзамен				30

