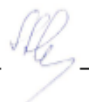


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от «25» июня 2021 г.

Зав.кафедрой  /Ямалетдинова А.М.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета



/Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Практический курс русского языка

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)


45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>кандидат филологических наук, доцент</u>	 <u>И.В. Чванова</u>
--	---


Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель : Ирина Владимировна Чванова, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «25» июня  
2021 г. № 11

Заведующий кафедрой

 \_\_\_\_\_ / Ямалетдинова А.М.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения <sup>1</sup>		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики.	ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.	
	2. Знать: уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); знать о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; знать основные языковые тенденции в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы.	ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
Умения	1. Уметь оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка, а также родственных и древних языков.	ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.	
	2. Уметь анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; проводить фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам, определять принадлежность слова к определенной части речи по его	ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	

<sup>1</sup>Должны соответствовать картам компетенций.

	грамматическим признакам, определять стили речи и основные способы образования слов.		
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
	2. Владеть навыками лингвистического анализа текста (и дискурса).	ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
	3. Применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфо- логии и синтаксису в практике правописания; и соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.	ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Основные цели курса – систематизировать знания обучающихся по следующим разделам русского языка: «фонетика», «словообразование», «морфология», «синтаксис»; сформировать целостное системное представление об орфографии и пунктуации, о принципах, лежащих в основе этих разделов. Эти цели обусловлены требованиями к подготовке грамотного специалиста-филолога для работы в образовательных и государственных учреждениях, редакциях и т.п. Содержание и структура курса ориентированы на выявление крупноплановых системных орфографических и пунктуационных закономерностей, на раскрытие логики применения правил.

Подбор текстов, диктантов и других письменных работ, упражнений, а также слово преподавателя служат осуществлению воспитательной задачи курса – формированию гармоничной и грамотной личности.

Дисциплина *«Практический курс русского языка»* относится к базовой части. Дисциплина изучается на первом курсе в первом семестре.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Культура речи», «Методика преподавания русского языка».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция ОПК – 2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 («Не зачтено»)	3 («Зачтено»)
Первый этап (уровень)	1. <u>Знать</u> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики.	1. Не знает базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики.	1. Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание базовых положений и концепций в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики.
Второй этап (уровень)	1. <u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка, а также родственных и древних языков.	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка, а также родственных и древних языков.	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка, а также родственных и древних языков.
Третий этап (уровень)	1. <u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). Не владеет навыками лингвистического анализа текста (и дискурса).	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицирует явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работает с научной лингвистической

	поиск необходимой информации). Владеть лингвистическим анализом текста (и дискурса).		литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками лингвистического анализа текста (и дискурса).
--	--	--	--

Компетенции ОПК – 5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		2 («Не зачтено»)	3 («Зачтено»)
Первый этап (уровень)	1. <u>Знать</u> : уровни русского языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); знать о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основных языковых тенденциях в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы.	Не знает систему уровней русского языка; не понимает роли языка в обществе; имеет неверное представление о нормах языка, качествах речи; основных языковых тенденциях в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание об уровнях русского языка, роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основных языковых тенденциях в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы
Второй этап (уровень)	1. <u>Уметь</u> анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;	Не умеет анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; проводить фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; определять принадлежность предложения к	На удовлетворительном уровне анализирует, классифицирует языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; проводит фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ



	<p>проводить фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, определять стили речи и основные способы образования слов.</p>	<p>определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, определять стили речи и основные способы образования слов.</p>	<p>текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; определяет принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам, определяет принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, определяет стили речи и основные способы образования слов.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>1. Владеть: применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; и соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Не применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; и соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; и соблюдает в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.</p>

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины «Практический курс русского языка» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

*Шкала оценивания:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Критериями оценивания контрольной работы (факультетского диктанта) является оценка «зачтено» или «не зачтено».

*Шкала оценивания:*

зачтено – в сумме не более семи ошибок,  
не зачтено – в сумме более семи ошибок.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка: фонетики, лексикологии, грамматики.	<b>ОПК-2</b> - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Групповой опрос
	1. <u>Знать</u> : уровни русского языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); знать о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи; основных языковых тенденциях в области произношения и ударения; в лексике и фразеологии; в словообразовании, морфологии, синтаксисе; в становлении и закреплении современной литературной нормы.	<b>ОПК-5</b> - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Индивидуальный опрос Диктант
2-й этап Умения	<u>Уметь</u> оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого языка, а также родственных и древних	<b>ОПК-2</b> - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Реферат

	<p>языков.</p> <p>1. <u>Уметь</u> анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; проводить фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, определять стили речи и основные способы образования слов.</p>	<p>ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Творческая работа (сочинение) Контрольная работа по орфографии</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>1. <u>Владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). Владеть лингвистическим анализом текста (и дискурса).</p> <p>1. <u>Владеть</u>: применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике</p>	<p>ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p>ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов</p>	<p>Тестирование Контрольная работа по пунктуации</p> <p>Контрольная работа (факультетский)</p>

	правописания; и соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.	устной и письменной коммуникации на данном языке.	диктант)
--	--	---	----------

### 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### **Групповой опрос (максимальный балл – 2)**

#### **Индивидуальный опрос (максимальный балл – 1)**

Групповой опрос проводится для повторения и закрепления материала после завершения определенного раздела программы. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы одного обучающегося дополняют, комментируют и оценивают все члены группы. Вопросы составляет преподаватель и раздает их нескольким группам для подготовки. Опрос ведется во всех группах одновременно. Эта форма деятельности способствует воспитанию у обучающихся чувства взаимной требовательности и ответственности за свою учебную деятельность.

В процессе **подготовки к групповому и индивидуальному опросам** студентам рекомендуется:

- повторно прочитать необходимый материал из указанных учебников;
- выполнить упражнения из учебника по заданной теме;
- проработать демонстрационные тестовые варианты.

#### **Примерные вопросы для группового и индивидуального опросов:**

1. Общие сведения о языке. Функции языка.
2. Графика. Русский алфавит. Фонетический характер русской графики. Слоговый принцип как основной принцип русской графики.
3. Взаимодействие орфографии, фонетики, графики.
4. Орфограмма. Разделы русской орфографии.
5. Основной принцип русской орфографии – фонематический. Правописание приставок, суффиксов, корней, окончаний.
6. Фонетические и традиционные отступления от основного принципа.
7. Словари. Орфографический словарь. Толковый словарь. Словарь лингвистических терминов. Словообразовательный словарь. Словарь иностранных слов. Этимологический словарь. Словарь трудностей.
8. Орфограммы, связанные со словообразованием и морфологией.
9. Формообразование глагола и правописание глагольных форм. Две основы глагола.
10. Орфограммы, связанные с морфологией и синтаксисом. Разграничение частиц не и ни (по значению, в разных синтаксических конструкциях, в сочетании с разными частями речи).
11. Слитное и раздельное написание омонимичных в произношении слов и сочетаний слов;
12. Основные понятия пунктуации. Пунктуация как система общеобязательных графических внеалфавитных знаков.
13. Пунктуация как раздел языкознания, изучающий закономерности системы пунктуационных знаков, функции и нормы их употребления.
14. Знаки препинания, пунктограмма, колебания норм в

пунктуации, факультативные и авторские знаки.

15. Из истории пунктуации. Функции знаков препинания. Отделяющие и выделяющие знаки. Значения знаков препинания. Способность знаков передавать оттенки смысла. Знаки препинания и интонация.

16. Основы (принципы) русской пунктуации. Три направления в понимании основ пунктуации: логическое (смысловое), синтаксическое (грамматическое), интонационное.

17. Грамматический – основной принцип пунктуации.

Взаимосвязь и соотношения принципов пунктуации в разных случаях расстановки знаков препинания.

18. Характеристика простого предложения. Виды простых предложений. Синтаксический разбор простого предложения.

19. Тире и двоеточие в простом.

20. Запятая как отделяющий знак. Запятая при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения. Однородные конструкции в простом и сложном предложении. Факультативные знаки.

21. Запятая как выделяющий знак. Обособленные члены предложения, их функции и виды.

22. Определения. Их виды и пунктуационное оформление.

23. Обстоятельства. Их виды. Обособление обстоятельств разных видов по способу выражения.

24. Сравнительные обороты. Знаки препинания в предложениях с уточняющими,

пояснительными и присоединительными членами предложения. 25. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

26. Виды сложных предложений. Характеристика сложных предложений и синтаксический разбор.

27. Пунктуация в ССП. Запятая в ССП. Точка с запятой в ССП. Тире в ССП. Отсутствие знака в ССП.

28. Пунктуация в СПП с одним и несколькими придаточными предложениями (однородными и неоднородными). Запятая на стыке двух союзов, при сложных союзах. Тире в СПП, двоеточие в СПП. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями.

29. Пунктуация в БСП. Смысловые отношения между простыми предложениями в БСП. Запятая в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

30. Пунктуация в предложениях с разными видами связи

31. Пунктуация в предложениях с прямой речью.

32. Сочетание знаков препинания. Запятая и тире. Кавычки и другие знаки. Скобки и другие знаки. Многоточие и другие знаки.

**Критерии оценивания (в баллах) группового опроса:** за участие в групповом опросе обучающийся может получить **2 балла**, если является консультантом в своей группе; **1 балл** получает каждый член группы.

**Критерии оценивания (в баллах) индивидуального опроса:** за ответ на индивидуальный вопрос обучающийся может получать **1 балл**.

#### **Диктант (максимальный балл – 4)**

Повышение орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся является обязательной составной частью подготовки специалистов в высшем учебном заведении.

Подготовка к диктанту требует от обучающихся самостоятельного повторения системы

орфографических и пунктуационных правил, восполнения пробелов в знаниях и совершенствования грамотности путем выполнения разнообразных орфографических и пунктуационных упражнений.

Текст диктанта содержит ряд орфограмм и пунктограмм, что позволяет проверить уровень орфографической и пунктуационной грамотности в целом. Текст подбирается из произведений русской художественной литературы, его объем колеблется от 200 до 250 слов.

После написания диктанта и проверки его преподавателем обучающийся выполняет следующую работу над ошибками: выписывает в тетрадь для работы над ошибками слова и предложения, в которых допущены ошибки, и объясняет их, выполняет 2-3 упражнения на каждое недостаточно усвоенное правило.

#### **Критерии оценки (в баллах) диктанта**

**4 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более трех ошибок (1/1, 1/2, 2/1, 3/0, 0/3);

**3 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более пяти ошибок (1/3, 2/3, 3/2, 4/1, 1/4, 5/0, 0/5);

**2 балла** выставляется, если обучающийся допустил не более семи ошибок;

**1 балл** выставляется, если обучающийся допустил не более десяти ошибок;

**0 баллов** выставляется, если обучающийся допустил более десяти ошибок.

#### **Образец текста диктанта**

##### **Братья**

Дорога из Коломбо вдоль океана идет в кокосовых лесах. Слева, в их тенистой дали, испещренной солнечным светом, под высоким навесом перистых метелок-верхушек, разбросаны сингапурские хижины, такие низенькие по сравнению с окружающим их тропическим лесом. Справа, среди высоких и тонких, в разные стороны и причудливо изогнутых темно-кольчатых стволов, стелются глубокие шелковистые пески, блещет золотое, жаркое зеркало водной глади и стоят на ней грубые паруса первобытных пирог, утлых сигароподобных дубков. На песках, в райской наготе, валяются кофейные тела черноволосых подростков. Много этих тел плещется со смехом, криком и в теплой прозрачной воде каменистого побережья... Казалось бы, зачем им, этим лесным людям, прямым наследникам земли прародителей, как и теперь еще называют Цейлон, зачем им города, центы, рупии? Разве не всё дают им лес, океан, солнце? Однако, входя в лета, одни из них торгуют, другие работают на рисовых и чайных плантациях, третьи - на севере острова - ловят жемчуг, спускаясь на дно океана и поднимаясь оттуда с кровавыми глазами, четвертые заменяют лошадей, - возят европейцев по городам и окрестностям их, по темно-красным тропинкам, осененным громадными сводами лесной зелени, по тому «кабуку», из которого и был создан Адам: лошади плохо переносят цейлонский зной, всякий богатый резидент, который держит лошадь, отправляет ее на лето в горы, в Кэнди, в Нурилью.

(И.А. Бунин)

204 слова

**Реферат (максимальный балл – 8)**

Реферат – это одна из форм устной итоговой аттестации. Реферат – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

#### Цель

Реферат как форма промежуточной (итоговой) аттестации стимулирует раскрытие исследовательского потенциала учащегося (выпускника), способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

#### Требования к реферату

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
3. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы.
4. После цитаты необходимо делать ссылку на автора, например [№ произведения по списку, стр.].
5. Изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.
6. В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий не старше 5 лет.
7. Оформление реферата (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным.
8. Список литературы оформляется с указанием автора, названия источника, места издания, года издания, названия издательства, использованных страниц.

#### Требования к оформлению реферата

- Изложение текста и оформление реферата выполняют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.
- Реферат должен быть выполнен любым печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт TimesNewRoman, 14 пт.).
- Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.
- Выравнивание текста по ширине.
- Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.
- Перенос слов недопустим.
- Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

- Подчеркивать заголовки не допускается.
- Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).
- Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.
- В тексте реферат рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.
- Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации.

Оформление литературы:

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;
- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания.

Все источники, включенные в библиографию, должны быть последовательно пронумерованы и расположены в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

### **Критерии оценки:**

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

### **Критерии оценки (в баллах) реферата**

**8баллов** выставляется студенту, если

- 1) присутствуют все вышеперечисленные требований;
- 2) учащийся продемонстрировал знание изложенного в реферате материала, грамотно и аргументировано изложил суть проблемы;
- 3) в работе присутствует личная заинтересованность в раскрываемой теме, собственная точка зрения, аргументы и комментарии, выводы;
- 4) учащийся продемонстрировал умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы преподавателя и других учащихся по теме реферата во время его защиты;
- 5) учащийся продемонстрировал умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
- 6) представлен качественно выполненный презентационный материал или (и) раздаточный, не дублирующий основной текст защитного слова, а являющийся его иллюстративным фоном.



от **5 до 7 баллов** выставляется студенту, если

- 1) есть мелкие замечания по оформлению реферата;
- 2) есть незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

от **1 до 4 баллов** выставляется студенту, если

- 1) тема реферата раскрыта недостаточно полно;
- 2) неполный список литературы и источников;
- 3) затруднения в изложении, аргументировании.

### **Перечень примерных тем рефератов:**

1. Графика. Русский алфавит. Фонетический характер русской графики. Слоговый принцип как основной принцип русской графики.
2. Из истории русской орфографии. Основной принцип русской орфографии. Отступления от основного принципа.
3. Из истории пунктуации и знаков препинания.
4. Функции и значения знаков препинания. Способность знаков передавать оттенки смысла. Знаки препинания и интонация.
5. Основы (принципы) русской пунктуации. Три направления в понимании основ пунктуации: логическое (смысловое), синтаксическое (грамматическое), интонационное. Взаимосвязь и соотношение принципов пунктуации.
6. Анализ авторской пунктуации в художественном прозаическом тексте (текст для анализа выбирается обучающимся)
7. Анализ авторской пунктуации в художественном поэтическом тексте (текст для анализа выбирается обучающимся)
8. Анализ авторской пунктуации в публицистическом тексте (текст для анализа выбирается обучающимся)

### **Творческое задание (сочинение). Максимальная оценка – 10 баллов**

В настоящее время основной целью изучения курса «Практический курс русского языка» в высших учебных заведениях является не столько получение обучающимися суммы теоретических знаний и совершенствование грамотного письма, сколько овладение ими умениями самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, развитие творческого мышления, воспитание уважения к языку и чувства ответственности за собственное речевое поведение, расширение кругозора, то есть в целом – формирование языковой личности, обладающей навыками свободного использования в будущей профессиональной деятельности возможностей устной и письменной речи. Успешность формирования такой общекультурной компетенции, как «свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке» (ОК-5) во многом обусловлена личной заинтересованностью выпускника в овладении широким кругом культурных знаний, в том числе посредством языка.

В этой связи очень важно вовлекать студентов в разные виды творческой деятельности, цель которой – воспитание творческой личности, способной лучше адаптироваться к различным условиям жизни, находить нестандартные решения возникающих на его профессиональном и жизненном пути проблем. Одним из заданий, направленных на возможность осуществлять текстовую деятельность, проявляя при этом творческие способности, компетентность и свободу личности, является сочинение.

Выполнение письменных творческих работ постепенно приводит к формированию языковой личности, обладающей индивидуально- авторским стилем, личности, способной по-своему выразить свои мысли, чувства в слове, отражая неповторимость своего характера и внутреннего мира.

Потребность в самовыражении, в сопереживании, умение переносить и связывать знания из разных областей, желание размышлять над известными фактами и явлениями – все это способны активизировать творческие темы, которые предоставляют полную свободу в выборе жанра и содержания сочинения. Например, такая тема, как «Книга в моей жизни», предлагаемая студентам, помогает им раскрыть свои интеллектуальные и духовные возможности. Данный вид работы обеспечивает свободу мысли, побуждает творить, учит мыслить, позволяет выразить чувства и переживания о прочитанном, учит логически мыслить, анализировать.

На этапе подготовки к написанию своих творческих высказываний на тему «Книга в моей жизни» студентам предлагается особо поработать над метафорами, аллегорическими образами, сравнениями, обратить внимание на подбор аналогий, использование всевозможных ассоциаций, уподоблений и других художественных средств, которые позволяют обучающимся тренировать мыслительные и речевые умения, совершенствовать свою речевую компетенцию.

Следующий этап работы предполагает анализ и обсуждение творческих письменных работ с точки зрения их содержания и языковых особенностей. В качестве иллюстраций приводятся отрывки из сочинений студентов-первокурсников филологического факультета на тему «Книга в моей жизни».

Можно сделать вывод, что такой вид творческого задания, как сочинение, развивает интеллект, позволяет выразить эмоции, приучает юных авторов осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит находить связи явлений, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Оно дисциплинирует мысль, рождает у пишущего веру в себя, в свои силы, активизирует личность. Кроме того, в сочинении обретают жизнь изученные грамматические формы, правила орфографии и пунктуации. Здесь проявляется подлинная связь теории с практикой.

### **Критерии оценки (в баллах) сочинения:**

- уровень владения письменной речью (умение четко и правильно формулировать свои мысли, делать вывод на основе всего текста, структурно и логически правильно оформлять текст) – высокий (**3 балла**), средний (**2 балла**), низкий (**1 балл**);
- творческий аспект (способность по-своему оценить проблему, посмотреть на нее с оригинальной точки зрения, использовать в речи интересные языковые средства и речевые способы оформления мыслей) – высокий уровень (**3 балла**), средний (**2 балла**), низкий (**1 балл**);
- точность и выразительность речи (разнообразие грамматического строя, точное выражение мыслей, богатая лексика) – высокий уровень (**2 балла**), средний (**1 балл**), низкий (**0 баллов**);
- грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая) – высокий уровень (**2 балла**), средний (**2 балла**), низкий (**0 баллов**);

### **Тестирование**

Одной из активно применяемых форм контроля на занятиях по «Практическому курсу русского языка» является тестирование, позволяющее:

- охватить большой по объему материала для проверки в отличие от контрольной

работы или зачета;

- провести быструю проверку и даже самопроверку;

Тестирование актуально и соответствует современным методам контроля и проверки. Оно позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся в ходе проверки результатов обучения; проверить качество усвоения учащимися теоретического и практического материала; оживить процесс обучения, вводя различные виды тестов

### Критерии оценки (в баллах) теста

**7 баллов** выставляется студенту, если правильно выполнено 41- 45 заданий;

**6 баллов** выставляется студенту, если правильно выполнено не менее 40 заданий из 45;

**5 баллов**, если выполнено от 35 до 39 заданий;

**4 балла**, если выполнено от 25 до 34 заданий;

**3 балла**, если выполнено от 15 до 24 заданий;

**2 балла**, если выполнено от 10 до 14 заданий;

**1 балл**, если выполнено от 5 до 9 заданий;

**0 баллов**, если выполнено менее 5 заданий

### Примерный тест по орфографии и пунктуации (максимальный балл -7)

#### Вариант 2

**Задание 1.** Укажите номер слова с безударным гласным в корне, проверяемым ударением, в котором пропущена буква А.

1. Вызд...роветь
2. Обгл...дать
3. Нав...рить
4. Р...птение
5. Нет решения.

**Задание 2.** Укажите номер слова с непроверяемым гласным в корне, в котором пропущена буква И.

1. М...ценат
2. Об...лиск
3. Л...квидировать
4. Д...ларировать
5. Нет решения

**Задание 3.** Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква И.

1. Бл...стательный
2. Зап...реться
3. Ум...реть
4. Соб...рутся
5. Нет решения.

**Задание 4.** Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква О.

1. Накл...нение
2. Откл...няться от цели
3. Прекл...нный
4. Покл...ница
5. Нет решения

**Задание 5.** Укажите номер слова, в корне которого после шипящего пропущена буква О.

1. Ш...пот
2. Обж...ра
3. Реш...тка
4. Ч...рточка
5. Нет решения

**Задание 6.** Укажите номер слова, в котором после Ц пропущена буква Ы.

1. Иниц...атива
2. Ц...трус
3. Ц...ган
4. Ц...ркулировать
5. Нет решения

**Задание 7.** Укажите номер слова, в котором нет непроизносимого согласного.

1. Хлес...кий
2. Крепос...ные крестьяне
3. Пятна...цать
4. Компроме...тировать
5. Нет решения

**Задание 8.** Укажите номер слова, в котором пропущен разделительный мягкий знак (Ь).

1. Об...ятия
2. Интерв...ю
3. Раз...езжать
4. Суб...ект
5. Нет решения

**Задание 9.** Укажите номер слова, в приставке которого пропущена буква З.

1. Бе...время 2. Во...стание 3. И...царапать 4. Ра...сольник 5. Нет решения

**Задание 10.** Укажите номер слова, в приставке которого пропущена буква И.

1. Пр...вышение 2. Пр...странный 3. Пр...стань 4. Пр...подать урок 5. Нет решения

**Задание 11.** Укажите номер слова, в котором пропущена буква Ы.

1. Пред...дущий 2. Фин...нспектор 3. Меж...нститутский 4. Спорт...нвентарь 5. Нет решения

**Задание 12.** Укажите номер слова, в суффиксе или окончании которого пропущена буква О.

1. Туш...нка 2. Лавч...нка 3. Ключ...к 4. Огорч...нный 5. Нет решения

**Задание 13.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква И.

1. Соловуш...к 2. Шалаш...к 3. Дружоч...к 4. Мешоч...к 5. Нет решения

**Задание 14.** Укажите номер слова, в окончании которого пропущена буква И

1. Отдыхать на паром... 2. Находиться в планетари... 3. Быть на концерт... 4. Заниматься в библиотек... 5. Нет решения

**Задание 15.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква Е.

1. Игр...вый 2. Сирен...вый 3. Милост...вый 4. Льст...вый 5. Нет решения.

**Задание 16.** Укажите номер слова, в окончании которого пропущена буква А(Я).

1. Они бормоч...т 2. Они бор...тся 3. Они колебл...тся 4. Они труд...тся 5. Нет решения

**Задание 17.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква О.

1. Допыт...ваться 2. Развед...вать 3. Отвоев...вать 4. Опроб...вать 5. Нет решения

**Задание 18.** Укажите номер слова, в суффиксе которого пропущена буква И.

1. Колебл...мый 2. Уважа...мый 3. Предугадыва...мый 4. Знач...мый 5. Нет решения

**Задание 19.** Укажите номер слова, в котором нет мягкого знака (Ь).

1. Свар...щик 2. Малыш... 3. Проч... 4. Любуеш...ся 5. Нет решения

**Задание 10.** Укажите номер наречия, которое пишется раздельно.

1. (В)двое 2. (До)ныне 3. (На)право 4. (В)зключение 5. Нет решения

**Задание 21.** Укажите номер наречия, которое пишется раздельно.

1. (По)лисы 2. (Куда)либо 3. (Давным)давно 4. (По)двое 5. Нет решения

**Задание 22.** Укажите номер ответа, в котором слово пишется слитно

1. (По)причине отставания 2. Из(за) засухи 3. Иметь (в)виду 4. (За)исключением двоих 5. Нет решения

**Задание 23.** Укажите номер ответа, в котором пишется частица «НИ».

1. Где он только н... бывал! 2. Что бы то н... было, я успею к началу 3. За что он в своей жизни н... брался? 4. Я н...сколько отвлекся от своей темы 5. Нет решения

**Задание 24.** Укажите номер слова, в котором «НЕ» пишется слитно.

1. (Не)освященный берег 2. (Не)вчерашний 3. Концерт (не)окончен 4. (Не)прекращавшийся в течение суток дождь 5. Нет решения

**Задание 25.** Укажите номер слова, в котором пишется –Н- .

1. Огне...ый 2. Конопля...ый 3. Непах...ая земля 4. Клюкве...ый 5. Нет решения

**Задание 26.** Укажите номер слова, в котором пропущено –НН-

1. Берестя...ой 2. Песча...ый 3. Варё...ик 4. Забракова...ый 5. Нет решения

**Задание 27.** Укажите номер ответа, в котором частица «ЖЕ» пишется раздельно.

1. Он так(же) оказался неспособным решить задачу 2. Здесь так(же) уютно, как было раньше

3. Олегу то(же) не сиделось дома 4. Мне то(же) это не нравится 5. ет решения

**Задание 28.** Укажите номер ответа, в котором при раскрытии скобок слово пишется раздельно.

1. Я остался не (по)этому. 2.(По)этому берегу росли деревья 3. (От)чего ты грустна? 4. (От)чего зависит решение? 5.Нет решения

**Задание 29.** Укажите номер предложения, в котором между подлежащим и сказуемым на месте подчеркнутого пробела тире не ставится.

1. Грех \_\_ это зло делать, людей обижать, неправдой жить. 2. Следовать мыслям великого человека \_\_ есть наука самая занимательная. 3. Утро \_\_ ясное, морозное. 4. Сонливый да ленивый \_\_ два родных брата. 5. Нет решения.

**Задание 30.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая ставится. 1.Солдаты разных полков толпятся тут \_\_ и бранятся, и перетаскивают тяжести на пароход. 2. Узкий \_\_ деревянный мост над железной дорогой едва просматривался сквозь облако белого пара. 3. Птичка бойко вспорхнула и стала летать по комнате, кружиться, метаться и туда \_\_ и сюда. 4. Вводные слова не связываются ни с одним членом предложения \_\_ ни одним видом подчинительной связи. 5.Нет решения.

**Задание 31.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится тире.

1. В отряде набралось еще много походного инвентаря, как-то \_\_ котлы, чайники, топоры. 2. О строении земли, о золотых и оловянных поясах, о внедрении гидравлики \_\_ словом, обо всем Северцевгово-рил свободно. 3. Каждый звук: шорох птицы, шелест упавшего листа \_\_ кажется громким. 4. Только нам троим \_\_ отцу, мне и Евсеичу – было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. 5. Нет решения.

**Задание 32.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Все \_\_ пришедшие в школу \_\_ родители согласились с этим. 2. Челкаш \_\_ испуганный, изумленный и озлобленный \_\_ сидел на песке. 3. Сколько разных дел \_\_ больших и малых \_\_ ждут своих хозяев. 4. Оборванные, полуголодные, боявшиеся солнечного света \_\_ они жили в этой развалине, как совы. 5. Нет решения.

**Задание 33.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела дефис не ставится.

1. Гриб \_\_ шампиньон хорошо растет в этих местах. 2. Внук \_\_ шофер из-за руля кланяется деду.

3. Василиса и Лукерья сказали, что они видели Дубровского и Архипа \_\_ кузнеца за несколько минут до пожара. 4. Две милovidные девочки \_\_ погодки запрягали лошадь. 5. Нет решения.

**Задание 34.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню \_\_ улица сельца Марьинского снова оживилась. 2. Жизнь устроена так дьявольски, не умея ненавидеть \_\_ невозможно искренне любить. 3. Она начала выпроваживать за дверь дочь и мужа \_\_ вглядываясь и извиняясь. 4. Минут пять все стояли \_\_ не шелохнувшись. 5. Нет решения.

**Задание 35.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Тогда \_\_ после скандала с «Доктором Живаго» \_\_ это был случай беспрецедентный. 2. Помолчал, в голубоватых глазах сузились крохотные \_\_ с булавочную головку \_\_ зрачки, и тонко улыбнулся. 3. Языкознание \_\_ или лингвистика \_\_ изучает родственные и неродственные языки. 4. При всех его достоинствах \_\_ он нравится не всем. 5. Нет решения.

**Задание 36.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Умирать даже обязательно надо с терпением, если за тобой \_\_ правда \_\_ чувствуется. 2. Правда \_\_ глаза, смело смотревшие на Скуратова, были не карие, а голубые. 3. Защищать рапорт \_\_ однако \_\_ не пришлось. 4. По слухам \_\_ какая-то часть упорно сражалась под Каменском, не пропуская немцев на Лихую. 5. Нет решения.

**Задание 37.** Укажите номер предложения с обращением, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Пойдем \_\_ Аркадий; до свиданья \_\_ господа. 2. – Гей \_\_ добрый человек! – закричал ему ямщик. – Где здесь дорога? 3. Родилась я \_\_ милые внуки мои \_\_ под Киевом, в тихой деревне. 4. Ой \_\_ ты, пичуга малая! 5. Нет решения.

**Задание 38.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится. 1. Слова словно сами лились из его уст \_\_ круглые, складные. 2. Оторванный, отгороженный от любимого дела \_\_ Завьялов с горечью признавал, что жизнь идет вперед, а он стоит на месте. 3. Илюше иногда \_\_ как резвому мальчику \_\_ так и хочется броситься и переделать все самому. 4. Илья закрылся с головой дядиным полушубком и лежал \_\_ затаив дыхание. 5. Нет решения.

**Задание 39.** Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится. 1. Я странно читаю \_\_ и чтение странно действует на меня. 2. Шумят \_\_ и пенятся валуны, и надо мной кричат орлы, и ропщет бор. 3. Сумерки приближались \_\_ и надо было торопиться. 4. Лишение свободы печати – физическое насилие \_\_ и это недостойно демократии. 5. Нет решения.

**Задание 40.** Укажите номер сложноподчиненного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая не ставится.

1. Вздрогнем, если вдруг взметнется птица \_\_ или лось протрубит вдалеке. 2. Кто втерся в чин лисой \_\_ тот в чине будет волком. 3. Онегин ... умел судить о том, как государство богатеет \_\_ и чем живет \_\_ и почему не нужно золота ему. 4. Приятно в теплой комнате слушать \_\_ и как злится вьюга, и как стонет тайга. 5. Нет решения.

**Задание 41.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Наташе казалось, что \_\_ когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном, она влюбилась в него. 2. Леночка настолько пристрастилась к чтению, что \_\_ если бы не горбатенькая, то и хозяйство захирело бы. 3. Дома у себя я застал гостя, который начал мне жаловаться, что \_\_ пока он ехал ко мне, то заблудился в лесу. 4. Мне снова почему-то подумалось, что \_\_ хоть и сел аккумулятор, а «газик» заведется. 5. Нет решения.

**Задание 42.** Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится запятая.

1. Я наблюдал с берега и увидел \_\_ синий парус медленно наклонился и исчез. 2. Тихо мерцала над горою Венера \_\_ чуть шумел в темноте прибой. 3. Выйдет солнце из-за облака \_\_ чувствуешь на лице горячую ласку света. 4. Я обрадовался встрече \_\_ худо быть одному в населенном бульваре. 5. Нет решения.

**Задание 43.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела ставится только один знак препинания.

1. Сосед наш, прошедший войну с первого до последнего дня \_\_ интересный собеседник. 2. «Лучше не ходи за мной, - проворчал он и добавил \_\_ Ребра переломаяю». 3. А.Толстой утверждал \_\_ что «труд будит в человеке творческие силы». 4. Шум, говор, толпа людей, спешащих куда-то \_\_ все это было как-то чудно ему. 5. Нет решения.

**Задание 44.** Укажите номер предложения, в котором на месте подчеркнутого пробела запятая ставится.

1. Брызги и волны были \_\_ как в жизни. 2. Герасим остался неподвижным, между тем \_\_ как лодку волной относило к городу. 3. Хан был телом сильный \_\_ как бык и храбрый \_\_ как лев. 4. Есенин \_\_ как последний поэт деревни \_\_ хорошо знал крестьянскую жизнь. 5. Нет решения.

**Задание 45.** Укажите номер предложения с прямой речью или цитатой, в котором на месте подчеркнутого пробела пропущено двоеточие.

1. «Я тебя никому не выдам», \_\_ торжественно обещала Тоня. 2. Не согласен я с вами в том, что \_\_ «напрасно читаю всякую дребедень». 3. Мелькнула в голове давешняя погореловская фраза \_\_ «В нашем полку прибыло». 4. «Баратынский, \_\_ говорит Пушкин, \_\_ принадлежит к числу отличных наших поэтов». 5. Нет решения.

### **Контрольная работа по орфографии (максимальный балл – 18)**

Контрольная работа включает вопросы по всем разделам орфографии. Цель ее – проверка умений делать орфографический анализ.

Орфографический анализ заключается в том, что нужно найти орфограмму в слове, определить её тип, сформулировать правило написания, определить принцип орфографии, которому подчиняется написание. При графическом оформлении орфографического анализа одной чертой подчёркивается буква в слове, написание которой нужно объяснить, двумя чертами – причина, от которой зависит написание. При необходимости обозначаются морфемы, приводится производящее или проверочное слово, указываются другие причины, от которых зависит написание.

Пример орфографического анализа:

Предьюльский. В корне этого слова пишется буква «ы», так как после русской приставки, оканчивающейся на согласный, начальная буква корня «и» меняется в соответствии от произношения на букву «ы». Это фонетическое отступление от основного принципа русской орфографии.

Предьюльский (пред – русская приставка).

### **Критерии оценки (в баллах) контрольной работы:**

За каждое правильно написанное и проанализированное слово обучающийся получает по **0,5 балла** (максимально **18 баллов** за 36 слов)

### **Образец контрольной работы по орфографии**

**Задание: Вставить (если необходимо) пропущенные буквы или раскрыть скобки, сделать орфографический анализ всех слов**

**Вариант 1**

**Вариант 2**

- 1) д...пломат
- 2) св...дание

- 3) п...лисадник
- 4) комп...новка

- 5) пл...вучесть
- 6) предл...гать

- 7) блес...нуть
- 8) гиган...ский

- 9) и...пугать
- 10) ра...ходиться

- 11) пр...открыть
- 12) пр...успевать

делу

- 13) горяч...
- 14) крыж...вник

- 15) ил...юстрация
- 16) дил...етант

- 17) крест...янин
- 18) меж...ядерный

- 19) Мятёж...
- 20) Смееш...ся

- 21) от...скать

- 1) в...нтилятор
- 2) непром...каемый

- 3) к...морка
- 4) б...лалайка

- 5) к...сательная
- 6) покл...ниться

- 7) уча...ствовать
- 8) ше...ствовать (идти)

- 9) в...лететь
- 10) бе...совестный

- 11) пр...прятать
- 12) пр...ступить к

- 13) ноч...вка
- 14) трещ...тка

- 15) оф...ис
- 16) пятитон...ка

- 17) дет...ясли
- 18) сер...езный

- 19) Острич...
- 20) Навзнич...



- |  |  |
|--|--|
| 22) без...дейный                         | 21) двух...мпульсный<br>22) пред...нфарктный |
| 23) о счастье...<br>24) в тетрад...      | 23) на взморь...<br>24) в Закавказь...       |
| 25) свар...ик<br>26) асфальт...ик        | 25) объезд...ик<br>26) процент...ик          |
| 27) Доверч...вый<br>28) Словоохотл...вый | 27) Приветл...вый<br>28) Сирен...вый         |
| 29) сгуще...ка<br>30) воспита...ик       | 29) целенаправле...ый<br>30) долгожда...ый   |
| 31) (пол)второго<br>32) (авто)биография  | 31) (худо)бедно<br>32) (себя)любивый         |
| 33) они кол...т<br>34) они тащ...т       | 33) они пил...т<br>34) они гон...т           |
| 35) бор...щийся<br>36) стел...щий        | 35) клее...щий<br>36) колыш...щий            |

### **Контрольная работа по пунктуации (максимальный балл – 18)**

Контрольная работа включает вопросы по всем разделам пунктуации. Цель ее – проверка умений делать пунктуационный анализ.

Пунктуационный анализ предполагает объяснение знаков препинания в соответствии с синтаксической конструкцией предложения. В каждом предложенном предложении обучающийся должен назвать синтаксическую конструкцию, определить функцию знака препинания, назвать принципы пунктуации, определить, является ли знак обязательным, факультативным или авторским, составить схему предложения.

Порядок пунктуационного анализа:

- 1) определение структуры предложения (сложное или простое; простое осложнённое или неосложнённое);
- 2) выявление синтаксической конструкции, с которой связана необходимость постановки знака или его отсутствие;
- 3) определение функции знака препинания (разделительный или выделяющий);
- 4) определение принципа (принципов) пунктуации;
- 5) обоснование того, является ли знак обязательным, факультативным или авторским;
- 6) отражение постановки знаков (или отсутствие) на линейной схеме предложения.

Пример пунктуационного анализа:

Посаженные заботливыми родственниками деревца: клен, тополь, акация, а также дикорастущий терн – зеленели приветливо и свежо.

**Схема:** О: о, о, о, а также о – ...

Это простое предложение, осложнённое однородными членами и обобщающим словом при них, которое стоит перед однородными членами и после которых предложение продолжается, поэтому перед однородными членами ставится двоеточие, а после них - тире. Запятые между однородными членами по функции разделительные знаки, все знаки поставлены по основному принципу – синтаксическому. Все знаки обязательные.

Обязательным видом работы является работа над ошибками после каждой контрольной или самостоятельной работы, а также текущих и итогового диктантов. Итоговый зачёт может быть выставлен автоматически, если студент получил положительную оценку по итоговым контрольным работам по орфографии и пунктуации и по факультетскому диктанту. В противном случае студент устно сдаёт зачёт по предложенным вопросам, а также представляет подробную работу над ошибкам по контрольным работам и диктантам.

Критерии оценок контрольных работ по орфографии и пунктуации: 50% слов (предложений) написано без ошибок и правильно сделан их орфографический (пунктуационный) анализ – это оценка «удовлетворительно»; 60-80% - оценка «хорошо»; 80-100% - отлично.

#### **Критерии оценки (в баллах) контрольной работы:**

За каждое правильно написанное и проанализированное предложение (пунктуационный анализ) обучающийся получает по **1 баллу** (максимально **18 баллов** за 18 предложенных предложений)

#### **Примерный список предложений для контрольной работы по пунктуации**

**Задание: переписать предложения, расставив на местах подчеркнутых пробелов, если это необходимо, знаки препинания. Сделать пунктуационный анализ.**

Следовать мыслям великого человека \_\_ есть наука самая занимательная. Утро \_\_ ясное \_\_ морозное. Сонливый да ленивый \_\_ два родных брата. Солдаты разных полков толпятся тут \_\_ и бранятся, и перетаскивают тяжести на пароход. Узкий \_\_ деревянный мост над железной дорогой едва просматривался сквозь облако белого пара. Птичка бойко вспорхнула и стала летать по комнате\_ кружиться\_ метаться и туда \_\_ и сюда. Вводные слова не связываются ни с одним членом предложения \_\_ ни одним видом подчинительной связи. В отряде набралось еще много походного инвентаря, как-то \_\_ котлы, чайники, топоры. О

строении земли, о золотых и оловянных поясах, о внедрении гидравлики \_\_ словом \_\_ обо всем Северцев говорил свободно. Каждый звук \_\_ шорох птицы, шелест упавшего листа \_\_ кажется громким. Только нам троим \_\_ отцу, мне и Евсеичу – было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. Все \_\_ пришедшие в школу \_\_ родители согласились с этим. Челкаш \_\_ испуганный, изумленный и озлобленный \_\_ сидел на песке. Сколько разных дел \_\_ больших и малых \_\_ ждут своих хозяев. Оборванные, полуголодные, боявшиеся солнечного света \_\_ они жили в этой развалине \_\_ как совы. Гриб \_\_ шампиньон хорошо растет в этих местах. Василиса и Лукерья сказали, что они видели Дубровского и Архипа \_\_ кузнеца за несколько минут до пожара. Две милovidные девочки \_\_ погодки запрягали лошадь. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню \_\_ улица сельца Марьинского снова оживилась. Она начала выпроваживать за дверь дочь и мужа \_\_ вглядываясь и извиняясь. Минут пять все стояли \_\_ не шелохнувшись. Тогда \_\_ после скандала с «Доктором Живаго» \_\_ это был случай беспрецедентный. Помолчал \_\_ в голубоватых глазах сузились крохотные \_\_ с булавочную головку \_\_ зрачки \_\_ и тонко улыбнулся. Языкознание \_\_ или лингвистика \_\_ изучает родственные и неродственные языки. При всех его достоинствах \_\_ он нравится не всем. Умирать даже обязательно надо с терпением \_\_ если за тобой \_\_ правда \_\_ чувствуется. Правда \_\_ глаза \_\_ смело смотревшие на Скуратова \_\_ были не карие, а голубые. Защищать рапорт \_\_ однако \_\_ не пришлось. По слухам \_\_ какая-то часть упорно сражалась под Каменском \_\_ не пропуская немцев на Лихую. Пойдем \_\_ Аркадий; до свиданья \_\_ господа. Родилась я \_\_ милые внуки мои \_\_ под Киевом \_\_ в тихой деревне. Ой \_\_ ты \_\_ пичуга малая! Слова словно сами лились из его уст \_\_ круглые, складные. Оторванный \_\_ отгороженный от любимого дела \_\_ Завьялов с горечью сознавал \_\_ что жизнь идет вперед, а он стоит на месте. Илюше иногда \_\_ как резвому мальчику \_\_ так и хочется броситься и переделать все самому. Илья закрылся с головой дядиным полушубком и лежал \_\_ затаив дыхание. Я странно читаю \_\_ и чтение странно действует на меня. Шумят \_\_ и пенятся валуны \_\_ и надо мной кричат орлы \_\_ и ропщет бор. Сумерки приближались \_\_ и надо было торопиться. Лишение свободы печати \_\_ физическое насилие \_\_ и это недостойно демократии. Вздрогнем \_\_ если вдруг взметнется птица \_\_ или лось протрубит вдалеке. Кто втерся в чин лисой \_\_ тот в чине будет волком. Онегин ... умел судить о том \_\_ как государство богатеет \_\_ и чем живет \_\_ и почему не нужно золота ему. Приятно в теплой комнате слушать \_\_ и как злится вьюга \_\_ и как стонет тайга. Наташе казалось \_\_ что \_\_ когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном \_\_ она влюбилась в него. Леночка настолько пристрастилась к чтению \_\_ что \_\_ если бы не горбатенькая \_\_ то и хозяйство захирело бы. Дома у себя я застал гостя \_\_ который начал мне жаловаться \_\_ что \_\_ пока он ехал ко мне \_\_ то заблудился в лесу. Мне снова почему-то подумалось \_\_ что \_\_ хоть и сел аккумулятор \_\_ а «газик» заведется. Я наблюдал с берега и увидел \_\_ синий парус медленно наклонился и исчез. Тихо мерцала над горою Венера \_\_ чуть шумел в темноте прибор. Выйдет солнце из-за облака \_\_ чувствуешь на лице горячую ласку света. Я обрадовался встрече \_\_ худо быть одному в населенном бульваре. 5. Нет решения. Сосед наш \_\_ прошедший войну с первого до последнего дня \_\_ интересный собеседник. «Лучше не ходи за мной \_\_ проворчал он и добавил \_\_ Ребра переломаю». А.Толстой утверждал \_\_ что «труд будит в человеке творческие силы». Шум, говор, толпа людей, спешащих куда-то \_\_ все это было как-то чудно ему. Брызги и волны были \_\_ как в жизни. Герасим остался неподвижным, между тем \_\_ как лодку волной относило к городу. Хан был телом сильный \_\_ как бык и храбрый \_\_ как лев. Есенин \_\_ как последний поэт деревни \_\_ хорошо знал крестьянскую жизнь. «Я тебя никому не выдам» \_\_ торжественно обещала Тоня. Не согласен я с вами в том \_\_ что \_\_ «напрасно читаю всякую дребедень». Мелькнула в голове давешняя погореловская фраза \_\_ «В нашем полку прибыло». «Баратынский \_\_ говорит Пушкин \_\_ принадлежит к числу отличных наших поэтов».

### **Контрольная работа проводится в форме факультетского диктанта**

Подготовка к факультетскому диктанту требует от обучающихся самостоятельного повторения системы орфографических и пунктуационных правил, восполнения пробелов в

знаниях и совершенствования грамотности путем выполнения разнообразных орфографических и пунктуационных упражнений.

Текст диктанта содержит ряд орфограмм и пунктограмм, что позволяет проверить уровень орфографической и пунктуационной грамотности в целом. Текст подбирается из произведений русской художественной литературы, его объем колеблется от 200 до 250 слов.

После написания диктанта и проверки его преподавателем обучающийся выполняет следующую работу над ошибками: выписывает в тетрадь для работы над ошибками слова и предложения, в которых допущены ошибки, и объясняет их, выполняет 2-3 упражнения на каждое недостаточно усвоенное правило.

#### **Критерии оценки факультетского диктанта**

**Зачтено** выставляется, если обучающийся допустил в сумме не более семи ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых)

**Не зачтено** выставляется, если обучающийся допустил в сумме более семи ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых)

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Практический курс русского языка : учеб. пособие / Башкирский государственный университет; Л. Г. Саяхова .— Уфа : Башгосуниверситет, 1995-. Ч. 1: Система языка .— 1995 .— 174 с. — ISBN 5-7477-0026-x : 6.000.<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Шубина Н. Л. Пунктуация современного русского языка : учебник / Н. Л. Шубина .— Москва : Академия, 2006 .— 256 с. — (Высшее профессиональное образование) .— Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-7695-2881-8 : 363 р.<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>

#### **Дополнительная литература:**

3. Белашапкова В. А. Современный русский язык : Синтаксис : Учеб. пособие для филол. / В. А. Белашапкова .— Москва : Высшая школа, 1977 .— 248 с. — Библиогр.: с. 244-245 .— 0 р. 69 к. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
4. Валгина Н.С. Орфография и пунктуация : Правила и упражнения : учеб. пособие для студ. гуманитар. спец. вузов .— М. : Высш. шк., 1970 .— 287с. — (В пер.) .— 61к.<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
5. Орфография и пунктуация : сб. диктантов по рус. яз. : учеб. пособие / Н.И. Белоусов и др. — Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1989 .— 103с. — 20к.<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
6. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко .— 42-е изд. — М. : Просвещение, 2002 .— 286 с. —

Рекомендовано М-вом образования РФ .— ISBN 5090110735 : 80 р. 67 к.  
<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>

7. Пименова С. Н. Русский язык : Практика : учебник для общеобраз. учрежд. / С. Н.Пименова, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др. ; Худож.О.М.Войтенко .— 14-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2007 .— 237с. : ил. — ISBN978-5-358-02173-0 : 80 р. 00 к.  
<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
8. Шнайдерман Л.А. Морфология современного русского языка :Учеб.пособие для студ.пед.вузов по спец. "032900-Рус.яз.и лит.", "033000-Родной яз.и лит." .— Стерлитамак : Изд-во СГПИ, 2003 .— 254с. : ил. — 41р.<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>

#### **Словари. Справочная литература.**

9. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей. - М. 1985 (или др. изд.)
10. Ожегов С.И. Словарь русского языка (Под ред. Н.Ю. Шведовой.- М., 1972 (или др. издания).
11. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. - М., 1990
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иностранных слов. М: 1998
13. Словарь иностранных слов. - М., 1983
14. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения. - СПб, 2000.
15. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы ударения.- М., 1994
16. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка.- М., 1987 г.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т.ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»  
<http://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»  
<http://biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. База данных «Вестники Московского университета» (на платформе EastView)  
<http://online.ebiblioteka.ru/>
6. База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе EastView) <http://online.ebiblioteka.ru/>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>5. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров –системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD1Tb/ DVD-RW450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, доска; шкаф.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)<a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2019/2020	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Практический курс русского языка» на первый семестр первого курса  
очной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	180/5
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,7
лекций	0
практических/ семинарских	36
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	143
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма(ы) контроля:

Зачет первый семестр;

Контрольная работа (факультетский диктант) первый семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение. Общие сведения о языке. Функции языка.		2		10	1,3,8	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Групповой опрос
2.	Графика. Русский алфавит. Фонетический характер русской графики. Слоговый принцип как основной принцип русской графики. Взаимодействие орфографии, фонетики, графики.		2		20	1,3,8	Чтение обязательной и дополнительной литературы	Реферат
3.	Орфография. Орфограмма. Разделы русской орфографии. Основной принцип русской орфографии - фонематический. Отступления от основного принципа - фонетические и традиционные. Лингвистические словари.		2		12	1, 4, 5, 6, 8	Работа с лингвистическими словарями. Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Индивидуальный опрос
4.	Передача буквами фонемного состава слов.		8		19	1, 4, 5,8	Чтение и конспектирование	Тестирование

	<p>Орфограммы, связанные со словообразованием и морфологией : 1) н, нн во всех частях речи; 2) о,ё после шипящих под уд. Во всех частях речи (в корнях, суффиксах, окончаниях); 3) правописание глагольных форм; две основы глагола, формобразование глагола; 4) не со всеми частями речи (с глагольными формами, существительными, прилагательными, наречиями), 5) Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Орфограммы, связанные с морфологией и синтаксисом: разграничение частиц не и ни.</p>						<p>обязательной и дополнительной литературы, составление таблиц, выполнение упражнений, тестов</p>	
5.	<p>Слитное, раздельное и дефисное написание 1) слитное и раздельное написание омонимичных в произношении слов и сочетаний слов; 2) правописание производных предлогов; 3) правописание наречий.</p>	2		10	1, 4, 5, 8		<p>Работа со словарями, составление конспектов, выполнение упражнений</p>	Диктант
6.	<p>Употребление прописных букв. Прописные буквы в начале текста, после знаков препинания, в собственных именах, в названиях видов растений. Имена</p>	2		10	1, 4, 5		<p>Работа со словарем «Прописная или строчная?», выполнение упражнений, творческое</p>	Контрольная работа по орфографии

	прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий; географические, административно-территориальные названия; астрономические; названия праздников, организаций, учреждений, документов, должностей, знаков отличия, литературных произведений.						конспектирование	
7.	Пунктуация. Основные понятия: пунктуация, знаки препинания, пунктограмма, колебания норм в пунктуации, авторские знаки. Функции знаков препинания. Отделяющие и выделяющие знаки. Значения знаков препинания. Интонация. Основные принципы русской пунктуации.: грамматический (основной), логический, интонационный. Взаимосвязь и соотношение принципов.	2			20	1, 2,3, 4, 5,7	Творческое конспектирование, выполнение упражнений, подбор предложений из художественных текстов, иллюстрирующих разные принципы пунктуации. Подготовка сообщений.	Творческое задание (сочинение)
8.	Пунктуация в простом предложении. Характеристика простого предложения. 1) Тире и двоеточие в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном	8			16	2, 4,5,7	Творческое конспектирование, выполнение упражнений, составление таблиц, алгоритмов, схем по пунктуации.	Тестирование Контрольная работа по пунктуации

	<p>предложения, тире и двоеточие в предложении с обобщающим словом при однородных членах и т.д.)</p> <p>2) Запятая как отделяющий знак (однородные члены); однородные конструкции в сложном предложении; запятая как выделяющий знак. Обособленные члены предложения, уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, обращениях, междометиях и частицах. Факультативные знаки.</p>							
9.	<p>Пунктуация в сложном предложении.</p> <p>Виды сложных предложений.</p> <p>1) Пунктуация в ССП.</p> <p>2) Пунктуация в СПП с одним и несколькими придаточными предложениями. Запятая на стыке двух союзов, при сложных союзах. Тире и двоеточие в СПП. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями.</p> <p>3) пунктуация в БСП.</p>	6		18	2, 4,5,7	Творческое конспектирование, выполнение упражнений.	Диктант	

	Смысловые отношения между простыми предложениями в БСП. 4) пунктуация в предложениях с разными видами связи пунктуация в предложениях с прямой речью.							
10.	Сочетание знаков препинания. Запятая и тире. Кавычки и другие знаки. Скобки и другие знаки. Многоточие и другие знаки.		2		8	2,4,5,6,7	Творческое конспектирование, выполнение упражнений	Контрольная работа (факультетский диктант)
11.	<b>Всего часов:</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>143</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Практический курс русского языка» на второй семестр второго курса  
заочной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	180/5
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,7
лекций	0
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	167
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма(ы) контроля:

Зачет второй курс второй семестр;

Контрольная работа (факультетский диктант) второй курс второй семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
12.	Введение. Общие сведения о языке. Функции языка.		1		10	1,3,8	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Групповой опрос
13.	Графика. Русский алфавит. Фонетический характер русской графики. Слоговый принцип как основной принцип русской графики. Взаимодействие орфографии, фонетики, графики.				25	1,3,8	Чтение обязательной и дополнительной литературы	Реферат
14.	Орфография. Орфограмма. Разделы русской орфографии. Основной принцип русской орфографии - фонематический. Отступления от основного принципа - фонетические и традиционные. Лингвистические словари.		1		16	1, 4, 5, 6, 8	Работа с лингвистическими словарями. Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Индивидуальный опрос
15.	Передача буквами фонемного состава слов.		1		20	1, 4, 5,8	Чтение и конспектирование	Тестирование

	<p>Орфограммы, связанные со словообразованием и морфологией : 1) н, нн во всех частях речи; 2) о,ё после шипящих под уд. Во всех частях речи (в корнях, суффиксах, окончаниях); 3) правописание глагольных форм; две основы глагола, формобразование глагола; 4) не со всеми частями речи (с глагольными формами, существительными, прилагательными, наречиями), 5) Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Орфограммы, связанные с морфологией и синтаксисом: разграничение частиц не и ни.</p>						<p>обязательной и дополнительной литературы, составление таблиц, выполнение упражнений, тестов</p>	
16.	<p>Слитное, раздельное и дефисное написание 1) слитное и раздельное написание омонимичных в произношении слов и сочетаний слов; 2) правописание производных предлогов; 3) правописание наречий.</p>	1		15	1, 4, 5, 8		<p>Работа со словарями, составление конспектов, выполнение упражнений</p>	Диктант
17.	<p>Употребление прописных букв. Прописные буквы в начале текста, после знаков препинания, в собственных именах, в названиях видов растений. Имена</p>			15	1, 4, 5		<p>Работа со словарем «Прописная или строчная?», выполнение упражнений, творческое</p>	Контрольная работа по орфографии



	прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий; географические, административно-территориальные названия; астрономические; названия праздников, организаций, учреждений, документов, должностей, знаков отличия, литературных произведений.						конспектирование	
18.	Пунктуация. Основные понятия: пунктуация, знаки препинания, пунктограмма, колебания норм в пунктуации, авторские знаки. Функции знаков препинания. Отделяющие и выделяющие знаки. Значения знаков препинания. Интонация. Основные принципы русской пунктуации.: грамматический (основной), логический, интонационный. Взаимосвязь и соотношение принципов.	1			20	1, 2,3, 4, 5,7	Творческое конспектирование, выполнение упражнений, подбор предложений из художественных текстов, иллюстрирующих разные принципы пунктуации. Подготовка сообщений.	Творческое задание (сочинение)
19.	Пунктуация в простом предложении. Характеристика простого предложения. 1) Тире и двоеточие в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном	1			16	2, 4,5,7	Творческое конспектирование, выполнение упражнений, составление таблиц, алгоритмов, схем по пунктуации.	Тестирование Контрольная работа по пунктуации

	<p>предложении, тире и двоеточие в предложении с обобщающим словом при однородных членах и т.д.)</p> <p>3) Запятая как отделяющий знак (однородные члены); однородные конструкции в сложном предложении; запятая как выделяющий знак. Обособленные члены предложения, уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, обращениях, междометиях и частицах. Факультативные знаки.</p>							
20.	<p>Пунктуация в сложном предложении. Виды сложных предложений.</p> <p>5) Пунктуация в ССП.</p> <p>6) Пунктуация в СПП с одним и несколькими придаточными предложениями. Запятая на стыке двух союзов, при сложных союзах. Тире и двоеточие в СПП. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями.</p> <p>7) пунктуация в БСП.</p>	2		18	2, 4,5,7	Творческое конспектирование, выполнение упражнений.	Диктант	

	Смысловые отношения между простыми предложениями в БСП. 8) пунктуация в предложениях с разными видами связи пунктуация в предложениях с прямой речью.							
21.	Сочетание знаков препинания. Запятая и тире. Кавычки и другие знаки. Скобки и другие знаки. Многоточие и другие знаки.				12	2,4,5,6,7	Творческое конспектирование, выполнение упражнений	Контрольная работа (факультетский диктант)
22.	<b>Всего часов:</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>167</b>			

## Приложение 2

### Рейтинг – план дисциплины

Практический курс русского языка  
(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)  
Направление 45.03.01 «Филология»  
Курс первый, семестр первый

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Графика, морфология, орфография</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	8	1	0	8
2. Групповой опрос	2	1	0	2
3. Индивидуальный опрос	1	3	0	3
4. Реферат	8	1	0	8
5. Диктант	4	1	0	4
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Тестирование	7	1	0	7
2. Контрольная работа по орфографии	18	1	0	18
<b>Модуль 2. Синтаксис и пунктуация</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	8	1	0	8
2. Групповой опрос	2	1	0	2
3. Индивидуальный опрос	1	1	0	1
4. Диктант	4	1	0	4
5. Сочинение	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Тестирование	7	1	0	7

2. Контрольная работа по пунктуации	18	1	0	18
<b>Поощрительные баллы</b>	<b>0</b>	<b>10</b>		
1.Творческое задание	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-16</b>
2. <b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)			<b>0</b>	<b>0</b>
2.Контрольная работа (факультетский диктант)			<b>Не зачтено</b>	<b>зачтено</b>
Итого				<b>110</b>