


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от «25» июня 2021 г.

Зав.кафедрой  /Ямалетдинова А.М.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

  
/Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Спецсеминары

---

вариативная часть

---

**программа бакалавриата**

45.03.01 – Филология

---

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

---

Бакалавр

---

Разработчики (составители):  
Проф., д.ф.н., доц.



Киселева Л.А.


Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составители: проф., д.ф.н., доц. Киселева Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «25» июня 2021 г. № 11

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ / Ямалетдинова А.М.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста;</p> <p>2) базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>3) рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения;</p> <p>4) основы текстологии, источниковедения;</p> <p>5) принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин;</p> <p>6) основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия</p>	<b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	
	<p><u>Знать</u> содержание основных терминов лингвистического анализа текста</p>	<b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном	

		языке	
	<u>Знать</u> базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	<b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	<u>Знать</u> проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях	<b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	
	<u>Знать</u> особенности вторичных жанров научной письменной речи; приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания	<b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	
	<u>Знать:</u> 1) особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; 2) жанровые особенности	<b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и	

	текстов письменной научной коммуникации	виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
Умения	<p><u>Уметь:</u></p> <p>1) практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>2) применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР;</p> <p>3) формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы;</p> <p>4) самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу</p>	<b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа	
	<p><u>Уметь</u> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка</p>	<b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	

	<p><u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями</p>	<p><b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
	<p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач;</li> <li>2) представлять результаты небольшого /локального научного исследования с применением медиа технологий</li> </ol>	<p><b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	
	<p><u>Уметь</u> готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины</p>	<p><b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	

	<p><u>Уметь:</u></p> <p>1) представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p>2) представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>	<p><b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1) теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста;</p> <p>2) методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>3) методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации;</p> <p>4) навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>5) навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и</p>	<p><b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа</p>	



	<p>литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР;</p> <p>б) умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу</p>		
	<p><u>Владеть</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме</p>	<p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	
	<p><u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа</p>	<p><b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками</p>	<p><b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области</p>	

	<p>самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования;</p> <p>2) базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой;</p> <p>3) навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции</p>	<p>филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	
	<p><u>Владеть</u> навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания</p>	<p><b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками устного изложения результатов собственных исследований;</p> <p>2) навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования</p>	<p><b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминары» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: освоение студентами навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, формирование теоретико-методологической базы

написания выпускных квалификационных работ, создание условий для развития и углубления исследовательских компетенций студентов в области лингвистики посредством освоения методов научного познания и умений в области работы с источниками фактического языкового материала и теоретической литературой.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный русский язык (теоретический курс)».

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать:</u> 1) теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста; 2) базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; 3) рекомендованные труды по лингвистическому и	Знает: 1) теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста; 2) базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; 3) рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения;	Не знает: 1) теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста; 2) базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; 3) рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения;

	<p>литературоведческому анализу художественного произведения;</p> <p>4) основы текстологии, источниковедения;</p> <p>5) принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин;</p> <p>б) основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия</p>	<p>4) основы текстологии, источниковедения;</p> <p>5) принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин;</p> <p>б) основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия</p>	<p>4) основы текстологии, источниковедения;</p> <p>5) принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин;</p> <p>б) основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>1) практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>2) применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР;</p>	<p>Умеет:</p> <p>1) практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>2) применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР;</p> <p>3) формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы;</p> <p>4) самостоятельно</p>	<p>Не умеет:</p> <p>1) практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>2) применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР;</p> <p>3) формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы;</p> <p>4) самостоятельно</p>

	<p>3) формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы;</p> <p>4) самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу</p>	<p>создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу</p>	<p>создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу</p>
Третий уровень (этап)	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1) теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста;</p> <p>2) методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>3) методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации;</p> <p>4) навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его</p>	<p>Владеет:</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста;</p> <p>2) методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>3) методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации;</p> <p>4) навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>5) навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому</p>	<p>Не владеет:</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста;</p> <p>2) методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>3) методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации;</p> <p>4) навыками практического применения теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>5) навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому</p>

	контекстов; 5) навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР; б) умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу	анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР; б) умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу	анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР; б) умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции ОПК-5 (свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> содержание основных терминов лингвистического анализа текста	Знает содержание основных терминов лингвистического анализа текста	Не знает содержание основных терминов лингвистического анализа текста
Второй этап	<u>Уметь</u> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие	Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам	Не умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам

(уровень)	нормам современного русского литературного языка	современного русского литературного языка	современного русского литературного языка
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме	Владеет навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме	Не владеет навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме

Код и формулировка компетенции ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	Знает базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	Не знает базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по	Умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже	Не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже

	сравнению с уже проведенными исследованиями	проведенными исследованиями	проведенными исследованиями
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа

Код и формулировка компетенции ПК-2 (способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях	Знает проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях	Не знает проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> : 1) разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач; 2) представлять результаты небольшого /локального научного	Умеет: 1) разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач; 2) представлять результаты небольшого /локального научного исследования с	Не умеет: 1) разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач; 2) представлять результаты небольшого /локального научного исследования с



	исследования с применением медиа технологий	применением медиа технологий	применением медиа технологий
Третий этап (уровень)	<p>Владеть:</p> <p>1) навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования;</p> <p>2) базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой;</p> <p>3) навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции</p>	<p>Владеет:</p> <p>1) навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования;</p> <p>2) базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой;</p> <p>3) навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции</p>	<p>Не владеет:</p> <p>1) навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования;</p> <p>2) базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой;</p> <p>3) навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции</p>

Код и формулировка компетенции ПК-3 (владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап	<u>Знать</u> особенности вторичных жанров научной письменной	Знает особенности вторичных жанров научной письменной речи; приемы	Не знает особенности вторичных жанров научной письменной речи; приемы

(уровень)	речи; приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания	библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания	библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины	Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины	Не умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания	Владеет навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания	Не владеет навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания

Код и формулировка компетенции ПК-4 (владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать:</u> 1) особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; 2) жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации	Знает: 1) особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; 2) жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации	Не знает: 1) особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; 2) жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p><u>Уметь:</u> 1) представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия); 2) представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>	<p>Умеет: 1) представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия); 2) представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>	<p>Не умеет: 1) представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия); 2) представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p><u>Владеть:</u> 1) навыками устного изложения результатов собственных исследований; 2) навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования</p>	<p>Владеет: 1) навыками устного изложения результатов собственных исследований; 2) навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования</p>	<p>Не владеет: 1) навыками устного изложения результатов собственных исследований; 2) навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования</p>

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать:</u> 1) теоретические основы и современные концепции лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста; 2) базовые принципы и основы методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; 3) рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения; 4) основы текстологии, источниковедения; 5) принципы взаимодействия литературоведения, лингвистики, философии, культурологи и других гуманитарных дисциплин; 6) основные литературоведческие и лингвистические термины, теоретические категории и понятия	<b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа	Устный опрос; контрольная работа
	<u>Знать</u> содержание основных терминов лингвистического анализа текста	<b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	Устный опрос; доклад

		письменной коммуникации на данном языке	
<u>Знать</u> базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа		<b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Устный опрос; контрольная работа
<u>Знать</u> проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях		<b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Устный опрос; контрольная работа
<u>Знать</u> особенности вторичных жанров научной письменной речи; приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания		<b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Устный опрос; доклад
<u>Знать:</u> 1) особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; 2) жанровые особенности текстов письменной		<b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	Устный опрос; доклад

	научной коммуникации	представления материалов собственных исследований	
2-й этап Умения	<p><u>Уметь:</u></p> <p>1) практически применять теоретические знания по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>2) применять рекомендованные труды по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в процессе прохождения преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР;</p> <p>3) формулировать аргументированные проблемные положения, умозаключения и выводы;</p> <p>4) самостоятельно создавать разного рода тексты: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, критическую статью, научную работу</p>	<p><b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	Устный опрос; доклад
	<p><u>Уметь</u> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка</p>	<p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и</p>	Устный опрос; доклад

		письменной коммуникации на данном языке	
	<u>Уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиям	<b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Устный опрос; доклад
	<u>Уметь:</u> 1) разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач; 2) представлять результаты небольшого /локального научного исследования	<b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Устный опрос; доклад
	<u>Уметь</u> готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины	<b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического	Устный опрос; доклад

		описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	
	<p><u>Уметь:</u></p> <p>1) представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия);</p> <p>2) представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научный доклад, реферат, тезисы, выпускная квалификационная работа), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p>	<p><b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	<p>Устный опрос; контрольная работа</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1) теоретическими основами лингвистического и литературоведческого анализа текста;</p> <p>2) методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>3) методами и приемами работы с научной литературой для целенаправленного поиска и сопоставления научной информации;</p> <p>4) навыками практического применения</p>	<p><b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Устный опрос; контрольная работа</p>



	<p>теоретических знаний по основам и современным концепциям лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста в процессе анализа конкретного литературного произведения и его контекстов;</p> <p>5) навыками применения рекомендованных трудов по лингвистическому и литературоведческому анализу художественного произведения в прохождении преддипломной практики, в практической и научно-исследовательской работе, при написании курсовых работ и ВКР;</p> <p>б) умениями самостоятельного создания разного рода текстов: реферат, собственный анализ художественного текста, рецензии на художественное произведение, на критическую статью, научную работу</p>		
	<p><u>Владеть</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме</p>	<p><b>ОПК-5</b> – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Устный опрос; доклад</p>
	<p><u>Владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам,</p>	<p><b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного</p>	<p>Устный опрос; доклад</p>

	основными методами научного исследования филологического материала разного типа	изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования;</p> <p>2) базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой;</p> <p>3) навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции</p>	<b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Устный опрос; доклад
	<p><u>Владеть</u> навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания</p>	<b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых	Устный опрос; доклад

		систем	
	<u>Владеть:</u> 1) навыками устного изложения результатов собственных исследований; 2) навыками письменного и виртуального представления результатов собственного	<b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Устный опрос; доклад

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Определения понятий «лингвистическая наука», «научное исследование», «методология науки».
2. Парадигмы и базовые принципы современного языкознания.
3. Основные направления современной лингвистики.
4. Объект и предмет лингвистики.
5. Основные инструменты познания.
6. Понятия и термины, характеризующие процесс проведения научного исследования.
7. Методология научного исследования. Понятие теории и метода.
8. Организация работы с научной литературой. Выборка информации из различных источников.
9. Определение структуры научного исследования.
10. Критический анализ и обобщение различных подходов к исследуемому материалу.
11. Методика составления плана исследовательской работы, определение ее целей и задач, гипотезы исследования, обоснование выбора методов исследования.
12. Правила оформления введения.
13. Оформление научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).
14. Приложение к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) и оформление списка литературы и источников.
15. Методы сбора и систематизации эмпирического материала и их использование при подготовке выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).
16. Методика разработки заданий к экспериментам разной направленности.
17. Заключение к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации).
18. Язык и стиль научной работы.
19. Подготовка автореферата, докладов, статей, компьютерных презентаций по теме исследования.
20. Требования к написанию и оформлению научных статей.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины) (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**Устный опрос (вопросы для самоконтроля)** является эффективным оценочным средством, которое позволяет определить степень сформированности как общепрофессиональных, так и профессиональных компетенций.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ**

1. Соотнесите понятия «тема исследования» и «проблема исследования».
2. Обозначьте критерии выбора темы исследования.
3. Что значит обосновать актуальность темы?
4. Докажите, что цель и задачи исследования – неравнозначные понятия.
5. Что такое информация? Какие виды информации вы знаете?
6. Перечислите основные источники научной информации.
7. Что такое документ? Перечислите виды документов.
8. Что такое библиотечный каталог? Какие виды каталогов вы знаете?
9. Каковы основные методологические приемы знакомства с научной литературой?
10. Раскройте технику сбора первичной научной информации, ее фиксацию и хранение.
11. Охарактеризуйте основные виды переработки научного текста.
12. Назовите основные компоненты структуры научного произведения и охарактеризуйте каждый из них.
13. Раскройте методику работы над изложением результатов исследования.
14. Раскройте особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, основной части, заключения, приложений и т.д.
15. Перечислите общие требования к оформлению научных работ.
16. Каковы правила оформления иллюстративного материала?
17. В чем заключается специфика оформления научной и учебной литературы?
18. Раскройте особенности подготовки к защите научных работ.
19. В чем заключается подготовка текста выступления на защите научной работы?
20. Раскройте назначение отзыва и рецензии на научную работу.

**Контрольная работа** представляет собой эффективное оценочное средство, которое позволяет проверить сформированность целого ряда компетенций при получении знаний, умений и навыков на лекционных и практических занятиях. Контрольная работа предполагает выполнение практических заданий и проводится строго на самом занятии после прохождения и закрепления определенной темы.

Пример варианта контрольной работы:

#### ВАРИАНТ 1.

1. Техника сбора первичной научной информации, особенности ее фиксации и хранения.
2. Специфика подготовки отдельных структурных частей выпускной квалификационной работы: введения, основной части, заключения, приложений и т.д.

#### ВАРИАНТ 2.

1. Общенаучные методы исследования.
2. Основные виды переработки научного текста.

**Доклад** является важным оценочным средством, помогающим проверить сформированность многих компетенций при получении знаний, умений и навыков учащимся на лекционных и практических занятиях.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ**

1. Методология научного исследования.
2. Современная лингвистическая наука и задачи научных исследований.
3. Общенаучные методы исследования и область их применения в лингвистике.
4. Методы лингвистического исследования.
5. Этапы научного исследования.
6. Объект, предмет, цель и задачи исследования.
7. Научно-справочные издания и их использование в лингвистическом исследовании.
8. Формы работы с источниками теоретического и эмпирического материала.
9. Специфика работы с лексикографическими источниками.
10. Использование современных информационных технологий в лингвистическом исследовании.
11. Особенности оформления научной и учебной литературы.
12. Разработка структуры научного исследования.
13. Требования к написанию выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).
14. Требования к публичному представлению научного доклада.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

А) Основная литература:

1. Васильев Л.М. Общие принципы устройства и функционирования языка как знаковой системы (опыт типологического анализа) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.М. Васильев; БашГУ. – Уфа: РИО БашГУ, 2014. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/VasilievObchPrintsUstrFunktsYazyka.pdf>>.

2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с. – ISBN 978-5-394-02783-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>.

Б) Дополнительная литература:

1. Гайсина Р.М. Техника и методика лингвистического исследования [Электронный ресурс] / Р.М. Гайсина. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Gajsina\\_Tehnika\\_i\\_metodika\\_lingvisticheskogo\\_issledovaniya\\_up\\_2010.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Gajsina_Tehnika_i_metodika_lingvisticheskogo_issledovaniya_up_2010.pdf)>.

2. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций / В.П. Даниленко. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2016. – 281 с.: табл., схем., ил. – ISBN 978-5-9765-0985-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69149>.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.philology.ru>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213, 220, 303,	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition

312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425		
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте НР, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2019/2020	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
дисциплины Спецсеминары на 5 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Формы контроля:  
Зачет 5 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Полипарадигмальный характер современной лингвистики	2		2		5	А – 1	Чтение и конспектирование и обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	Устный опрос; доклад
2	Методология и методика лингвистического исследования	2		2		5	А – 1; Б – 1, 2	Чтение и конспектирование и обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	Устный опрос; доклад
3	Общенаучные методы исследования	1		1		4	А – 1, 2; Б – 1, 2	Чтение и конспектирование и обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	Устный опрос; доклад
4	Методы и приемы системно-структурной лингвистики	2		2		5	А – 1; Б – 2	Чтение и конспектирование и обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	Устный опрос; доклад
5	Методы и приемы социо- и психолингвистики	2		2		5	А – 1; Б – 2	Чтение и конспектирование и обязательной и дополнительной	Устный опрос; доклад

								литературы. Знакомство с Интернет-источниками	
6	Методы и приемы когнитивной лингвистики	1		1		4	А – 1; Б – 2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с Интернет-источниками	Устный опрос; доклад
7	Организация научно-исследовательской работы	1		1		4	А – 2; Б – 1, 2		
	Поиск, накопление и обработка научной информации	1		1		4	А – 2; Б – 1, 2		
8	Критический анализ лингвистической литературы и составление ее обзора	1		1		4	А – 2; Б – 1, 2		
9	Особенности работы с лексикографическими источниками	1		1		3,8	А – 2; Б – 1, 2		
10	Определение структуры выпускной квалификационной работы и ее этапов	2		2		5	А – 2; Б – 1, 2		
11	Оформление и защита выпускной квалификационной работы	2		2		5	А – 2; Б – 1, 2		
	<b>Всего часов:</b>	18		18					

Рейтинг-план дисциплины

Спецсеминары  
 Направление: Филология  
 Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>МОДУЛЬ 1. Методология и методика лингвистического исследования</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
Аудиторная работа				
а) ответы в ходе устного опроса	2	5	0	10
б) выступления с докладом	5	3	0	15
<b>Рубежный контроль</b>	5	5	<b>0</b>	<b>25</b>
Письменная контрольная работа	12,5	2	0	25
<b>МОДУЛЬ 2. Организация научно-исследовательской работы</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
Аудиторная работа:				
а) ответы в ходе устного опроса	2	5	0	10
б) выступления с докладом	5	3	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
Письменная контрольная работа	12,5	2	0	25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Выступление с докладом на студенческой конференции	1	5	0	5
2. Публикация статьи	1	5	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий				<b>-6</b>
Посещение практических занятий				<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
Зачёт			0	0
<b>ИТОГО</b>			<b>0</b>	<b>110</b>