

Аннотация
1. Дисциплина

Этнолингвистика


Цель изучения дисциплины	Целью учебной дисциплины « Этнолингвистика » формирование на основе базовых положений науки о современном состоянии и истории русского языка и иностранного языка у студентов знаний основных концепций и методов современного языкознания в диахроническом и синхроническом аспектах, о родственных связях русского языка с индоевропейскими и славянскими языками, изучение русского и иностранных языков в диалоге культур.
Формируемые компетенции	Освоение дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-7 (Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке) и ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов)
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина « Этнолингвистика » относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается на <u> 3 </u> курсе в 6-ом семестре.
Объём дисциплины в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет <u> 2 </u> зачётных единицы, 72 академических часов (а).
Содержание дисциплины	Тема 1. Введение в этнолингвистику. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин Тема 2. Этнос и этничность. Концепции понимания этноса в истории и современности. Тема 3. Структура этнической психологии: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, традиции. Тема 4. Языковая картина мира и этническая картина мира. Личность в культурах и этносах. Тема 5. Типология методов этнолингвистики. Тема 6. Язык и этническая культура: проблема взаимодействия. Культура и ее этнические функции. Тема 7. Языковая семантика и мифолого- религиозное сознание. Идеи Э.Сепира, В.Гумбольдта и А.А.Потебни.Мифология и фольклор как источник этнокультурной информации контекста. Тема 8. Культурная коннотация как преломление культуры в языковом знаке. Речевое поведение и языковая этническая культура. Тема 9. Этнолингвистический анализ фразеологии как метод выявления национально- культурной специфики языковых единиц.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры современного русского
языкознания
протокол № 9 от «28»июня 2021 г.

Зав. кафедрой  Григорьева Т.В.

Согласовано
Председатель УМК филологического
факультета  Григорьева Т.В.

Рабочая программа дисциплины

Этнолингвистика

Дисциплина по выбору

Программа бакалавриата

45.03.01 – Филология

«Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)»

Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, кандидат филологических наук, доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Евдокимова Е.В. (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2021

Уфа – 2021

Составитель: к.ф.н., доцент Евдокимова Е.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания, протокол № 9 от «28»июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/ Григорьева Т.В.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	<p>ПК-7 Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>ПК-7.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.
		<p>ПК-7.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентироваться в

		основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.
		ПК-7.3. Владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
	ПК-8 Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ПК-8.1. Знает основы стилистики и функциональные стили речи.
		ПК-8.2. Умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.
		ПК-8.3. Владеет навыками креативного письма.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Этнолингвистика**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование на основе базовых положений науки о современном состоянии и истории русского языка и иностранного языка у студентов знаний основных концепций и методов современного языкознания в диахроническом и синхроническом аспектах, о родственных связях русского языка с индоевропейскими и славянскими языками, изучение русского и иностранных языков в диалоге культур.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ПК-7 (Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке);

Код и формулировка компетенции ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»

<p>ПК-7(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке):</p>	<p>Знать: - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p>	<p>Не знает - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание родственных связей русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектного разнообразия, социальной стратификации и стилистических ресурсов русского языка; - литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках</p>
---	---	--	---

	<p>Уметь: - анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>	<p>Не умеет анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>	<p>Уверенно анализирует русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентируется в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

	<p>Владеть базовыми методами и приемами различных типов коммуникации и на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Не владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
<p>ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):</p>	<p>Знать: Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Уметь: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Владеть навыками креативного письма.</p>	<p>Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Не умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Не владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Достаточно хорошо знает основы стилистики и функциональные стили речи</p> <p>В целом умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>В достаточной мере владеет навыками креативного письма.</p>

	<p>Знать: основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p>Уметь: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Владеть: .навыками креативного письма.</p>	<p>Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Не умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Не владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основ стилистики и функциональных стили речи.</p> <p>В целом умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>В целом овладел навыками креативного письма.</p>
--	---	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ПК-7(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке):</p>	<p>Знать - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка;</p> <p>- диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка;</p> <p>- литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках</p>	<p>Доклады, собеседование, устный опрос</p>

	Уметь: выделять значимую запрашиваемую информацию из источников на иностранном языке и излагать в сжатой форме содержание прослушанного или прочитанного текста по профилю подготовки	Практические творческие задания, доклады, устный опрос
	Владеть: навыком инициировать и поддерживать деловую и профессиональную устную и письменную коммуникации на иностранном языке, используя терминологический и понятийный аппарат по профилю деятельности.	Практические творческие задания, доклады, устный опрос

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):	Знать: основы стилистики и функциональные стили речи.	Доклады, собеседование, устный опрос
	Уметь: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Доклады, собеседование, устный опрос
	Владеть: .навыками креативного письма.	Доклады, собеседование, устный опрос

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкала оценивания *для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Приложение 2.
Рейтинг – план дисциплины

Этнолингвистика

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану) направление

«Филология»

Профиль подготовки «Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)»

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности		Баллы	
		Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Этнолингвистика в кругу гуманитарных наук (55 баллов)			
Текущий контроль		0	30
Собеседование		0	20
Доклад		0	10
Рубежный контроль		0	25
Рефераты		0	10
Контрольная работа		0	15
Модуль 2. Методы этнолингвистических исследований (45 баллов)			
Текущий контроль			20
Собеседование		0	10
Доклад		0	10
Рубежный контроль		0	25
Рефераты		0	10
Тестовый контроль		0	15
Зачет		0	0
Посещаемость			
2. Посещение практич. занятий			– 10
Поощрительные баллы			10
1. Выступление на студенческой конференции		0	4
2. Публикация тезисов / статей		0	6
ИТОГО			110

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Этнолингвистика как раздел языкознания. Научные направления в изучении связи культуры, психологии, лингвистики, этнологии, этнолингвистики.
2. Роль языка в интеграции культуры, в аккумуляции и передаче этнического своеобразия, общекультурных универсалий, в передаче образов сознания.
3. Взаимовлияние языков и культур.
4. Этнос и этничность. Концепции понимания этноса в истории и современности.
5. Роль этничности современном мире.
6. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире. Этническая идентичность в ситуациях социальной нестабильности.
7. Структура этнической психологии: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.
8. Формирование этнических стереотипов и их отражение в языке. Специфика фиксации оппозиции *свое / чужое*.

9. Национальная специфика языка и культуры в процесс межкультурного общения.
10. Языковая картина мира и этническая картина мира – соотношение объемов понятий и специфика функционирования терминов.
11. Психологический, философский, психолингвистический, лингвистический, логический, когнитивный подходы к понятию картины мира.
12. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа как один из способов объяснения воздействия языка на характер структуры сознания.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРАХ

1. История формирования этнолингвистики в России (в сопоставлении с другими этнолингвистическими школами)
2. Этнические процессы и язык.
3. Способы категоризации национального видения человека в языковых эталонах и стереотипах.
4. Национально-культурная специфика языковых единиц.
5. Способы экспериментального выявления культурно-идеографических полей, в которых человек наиболее продуктивно оценивает самого себя.
6. Этнолингвистические аспекты исследования языкового материала
7. Лингвокультурный аспект исследования языкового материала в сопоставлении с этнолингвистическим.

Критерии оценки

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ

1. Система взглядов В. фон Гумбольдта на проблему взаимовлияния языка и культуры.
2. Э. Сепир и Б. Уорф о лингвистической относительности: идеи, положения и критика теории.
3. Характер языков: термин или реальность?
4. «Перцептивное» пространство, «перцептивное» время. Категоризация впечатлений в языке.
5. Этнолингвистика и лингвокультурология.
6. Изучение языков в зеркале этнолингвистики.
7. Обрядовая культура и этнолингвистика.
8. Этнолингвистики и лингвофольклористика.

Критерии оценки

- 1-2 баллов выставляется студенту, если реферат свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.
- 3-5 баллов выставляется студенту, если в реферате студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота текста страдают заметными изъянами.
- 6-8 баллов выставляется студенту, если студент ра в основном раскрыл тему, однако

допущены неточности в определении основных понятий.

- 9-10 баллов выставляется студенту, если студент представил полный, развернутый *текст реферата*. При оформлении соблюдены все нормы и необходимые требования ГОСТ.

Контрольная работа является важным оценочным средством, помогающим проверить сформированность многих компетенций при получении обучающимися знаний, умений и навыков на лекционных и практических занятиях.

Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

1. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистического анализа языкового материала.
2. Выполните этнолингвистический анализ фразеологических единиц **лезть на рожон, по щучьему велению**.

Вариант 2.

1. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистического анализа языкового материала.
2. Выполните этнолингвистический анализ фразеологических единиц **быльем поросло, чур меня**.

Критерии оценки контрольной работы (в баллах):

- 10 баллов-выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок или допускает одну незначительную ошибку;
- 7-9 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 4-6 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 1-3 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

Собеседование проводится по темам, данным на самостоятельное изучение. При этом студент демонстрирует владение понятийным и терминологическим аппаратом, умение адекватно формулировать ключевые теоретические положения, используя знания основных лингвистических положений и концепций; а также умение работать с научной лингвистической литературой.

Примерный перечень вопросов к собеседованию «Язык и культура» (этнолингвистический аспект)

1. Сопоставительный анализ понятий язык, культура, культурология, лингвокультурология.
2. Общекультурные универсалии. Роль языка в их межпоколенной трансляции.
3. Роль языка в интеграции культуры, в аккумуляции и передаче этнического своеобразия.

Критерии оценки

- 1-3 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студентом допущены грубые ошибки;
- 7-9 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 10 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования БашГУ moodle.bashedu.ru и оценивается по 10-балльной системе в зависимости от процента правильных ответов.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Этнолингвистика как гуманитарная наука.

1. Основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, этнопсихологизм, культурный релятивизм, неоэволюционализм)
2. Этнолингвистические исследования в России (школа акад. Н.И.Толстого).

Занятие №2. Этнос и этничность.

1. Концепции понимания этноса в истории и современности.
2. Роль этничности в современном мире. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире.
3. Этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.

Занятие №3. Язык и этническая культура: проблема взаимодействия.

1. Культура и ее этнические функции. Этнический стереотип и
2. Языковая картина мира и этническая картина мира.
3. Личность в культурах и этносах. Национальный характер и ментальность.

Занятие №4. Языковая семантика и мифолого- религиозное сознание.

1. Идеи Э.Сепира, В.Гумбольдта и А.А.Потебни.
2. Мифология и фольклор как источник этнокультурной информации
3. Теории этнокультурного взаимодействия. Зависимость коммуникации от культурного контекста.

Занятие №5 Этнолингвистический анализ в сфере фразеологии

1. Методы выявления национально-культурной специфики языковых единиц.
2. Культурная коннотация в семантике ФЕ как преломление культуры в языковом знаке.
3. Лингвокультурологический анализ и этнолингвистический анализ во фразеологии.

Критерии оценки:

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студентом допущены грубые ошибки;
- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. СПб у, 2005.
<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Этнолингвокультурология : учебное пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2017. - 81 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3369-1. - ISBN 978-5-7996-1985-5 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482396>
3. Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - Изд. 4-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5726-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3756>

б) дополнительная литература:

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М.,2000. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов / М. И. Исаев; Ин-т языкознания РАН, Каф. рус. яз. и методики его преподавания РУДН, Рос. акад. естеств. наук .— 2-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2002.
5. Прохоров, Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение : монография / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 328 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-812-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramota.ru/slovari/online>

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019

Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус) Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус) Аудитория № 422 (главный корпус).</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
---	---	---

<p>4. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334 Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Этнолингвистика на _____ б _____
семестр

(наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляют:

Практические занятия: к.ф.н., доцент Евдокимова Е.В.
(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	-
практических/ семинарских	32
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к зачету	

Форма(ы) контроля:
зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Введение в этнолингвистику. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин. Основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, этнопсихологизм, культурный релятивизм, неэволюционализм) Этнолингвистические исследования в России (школа акад. Н.И.Толстого).		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Собеседование Рефераты
2.	Этнос и этничность. Концепции понимания этноса в истории и современности. Роль		2		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной	Рефераты

	этничности современном мире. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире.					литературы Подбор текстов для анализа	
3.	Структура этнической психологии: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.		2		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Доклады по изучаемой проблематике
4.	Языковая картина мира и этническая картина мира. Личность в культурах и этносах. Национальный характер и ментальность.		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подбор текстов для анализа	Контрольная работа
5.	Типология методов этнолингвистики. Методы сбора языкового материала (опрос, интервьюирование, непосредственное наблюдение, включенное наблюдение). Методы этнолингвистического анализа языкового материала (лингвогеографическая и лексикографическая обработка материала, методы и приемы внешней и внутренней реконструкции, этимологического анализа и т.д).		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к тестированию	Семинар «Этнолингвистика и анализ текста». Доклады на семинаре
6.	Язык и этническая культура: проблема взаимодействия. Культура и ее этнические функции. Этнический стереотип и		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Рефераты

	этнический образ, их преломление в языке. Познавательные процессы и культура: специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре.						
7.	Языковая семантика и мифолого-религиозное сознание. Этносы и религиозная принадлежность. Идеи Э.Сепира, В.Гумбольдта и А.А.Потебни. Мифология и фольклор как источник этнокультурной информации		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Рефераты
8.	Теории этнокультурного взаимодействия. Зависимость коммуникации от культурного контекста. Культурная коннотация как преломление культуры в языковом знаке. Речевое поведение и языковая этническая культура.		4		6	Подбор текстов для анализа. Подготовка докладов	Доклады
9.	Этнолингвистический анализ фразеологии как метод выявления национально-культурной специфики языковых единиц.		4		7,8	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Контрольная работа
	Всего часов		32		55,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)
НАИМЕНОВАНИЕ КАФЕДРЫ

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

Этнолингвистика

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

программа бакалавриата

45.03.01 – Филология

Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)

направленность (профиль) подготовки

Список документов и материалов

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ПК-7(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке);

Код и формулировка компетенции ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»

ПК-7(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке):	Знать: - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.	Не знает - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.	Демонстрирует уверенное знание родственных связей русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектного разнообразия, социальной стратификации и стилистических ресурсов русского языка; - литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках
---	---	---	--

--	--	--	--

	<p>Уметь: - анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>	<p>Не умеет анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>	<p>Уверенно анализирует русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентируется в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>
--	--	--	--

	<p>Владеть базовыми методами и приемами различных типов коммуникации и на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Не владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
--	--	--	--

<p>ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):</p>	<p>Знать: Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Уметь: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Владеть навыками креативного письма.</p>	<p>Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Не умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Не владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Достаточно хорошо знает основы стилистики и функциональные стили речи</p> <p>В целом умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>В достаточной мере владеет навыками креативного письма.</p>
--	--	--	--

	<p>Знать: основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p>Уметь: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Владеть: .навыками креативного письма.</p>	<p>Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Не умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Не владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основ стилистики и функциональных стили речи.</p> <p>В целом умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>В целом овладел навыками креативного письма.</p>
--	---	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ПК-7(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке):</p>	<p>Знать - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках 	<p>Доклады, собеседование, устный опрос</p>

	Уметь: выделять значимую запрашиваемую информацию из источников на иностранном языке и излагать в сжатой форме содержание прослушанного или прочитанного текста по профилю подготовки	Практические творческие задания, доклады, устный опрос
	Владеть: навыком инициировать и поддержать деловую и профессиональную устную и письменную коммуникации на иностранном языке, используя терминологический и понятийный аппарат по профилю деятельности.	Практические творческие задания, доклады, устный опрос

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):	Знать: основы стилистики и функциональные стили речи.	Доклады, собеседование, устный опрос
	Уметь: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Доклады, собеседование, устный опрос
	Владеть: .навыками креативного письма.	Доклады, собеседование, устный опрос

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкала оценивания *для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Приложение 2.
Рейтинг – план дисциплины

Этнолингвистика

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану) направление

«Филология»

Профиль подготовки «Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)»

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности		Баллы	
		Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Этнолингвистика в кругу гуманитарных наук (55 баллов)			
Текущий контроль		0	30
Собеседование		0	20
Доклад		0	10
Рубежный контроль		0	25
Рефераты		0	10
Контрольная работа		0	15
Модуль 2. Методы этнолингвистических исследований (45 баллов)			
Текущий контроль			20
Собеседование		0	10
Доклад		0	10
Рубежный контроль		0	25
Рефераты		0	10
Тестовый контроль		0	15
Зачет		0	0
Посещаемость			
2. Посещение практич. занятий			– 10
Поощрительные баллы			10
1. Выступление на студенческой конференции		0	4
2. Публикация тезисов / статей		0	6
ИТОГО			110

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

13. Этнолингвистика как раздел языкознания. Научные направления в изучении связи культуры, психологии, лингвистики, этнологии, этнолингвистики.
14. Роль языка в интеграции культуры, в аккумуляции и передаче этнического своеобразия, общекультурных универсалий, в передаче образов сознания.
15. Взаимовлияние языков и культур.
16. Этнос и этничность. Концепции понимания этноса в истории и современности.
17. Роль этничности в современном мире.
18. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире. Этническая идентичность в ситуациях социальной нестабильности.
19. Структура этнической психологии: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.
20. Формирование этнических стереотипов и их отражение в языке. Специфика фиксации оппозиции *свое / чужое*.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРАХ

7. История формирования этнолингвистики в России (в сопоставлении с другими этнолингвистическими школами)
8. Этнические процессы и язык.
9. Способы категоризации национального видения человека в языковых эталонах и стереотипах.
10. Национально-культурная специфика языковых единиц.
11. Способы экспериментального выявления культурно-идеографических полей, в которых человек наиболее продуктивно оценивает самого себя.
12. Этнолингвистические аспекты исследования языкового материала 7. Лингвокультурный аспект исследования языкового материала в сопоставлении с этнолингвистическим.

Критерии оценки

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ

9. Система взглядов В. фон Гумбольдта на проблему взаимовлияния языка и культуры.
10. Э. Сепир и Б. Уорф о лингвистической относительности: идеи, положения и критика теории.
11. Характер языков: термин или реальность?
12. «Перцептивное» пространство, «перцептивное» время. Категоризация впечатлений в языке.
13. Этнолингвистика и лингвокультурология.
14. Изучение языков в зеркале этнолингвистики.
15. Обрядовая культура и этнолингвистика.
16. Этнолингвистики и лингвофольклористика.

Критерии оценки

- 1-2 баллов выставляется студенту, если реферат свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.
- 3-5 баллов выставляется студенту, если в реферате студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота текста страдают заметными изъянами.
- 6-8 баллов выставляется студенту, если студент ра в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий.
- 9-10 баллов выставляется студенту, если студент представил полный, развернутый текст реферата. При оформлении соблюдены все нормы и необходимые требования ГОСТ.

Контрольная работа является важным оценочным средством, помогающим проверить сформированность многих компетенций при получении обучающимися знаний, умений и навыков на лекционных и практических занятиях.

Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

1. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистического анализа языкового материала.
2. Выполните этнолингвистический анализ фразеологических единиц **лезть на рожон, по щучьему велению**.

Вариант 2.

1. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистического анализа языкового материала.
2. Выполните этнолингвистический анализ фразеологических единиц **быльем поросло, чур меня**.

Критерии оценки контрольной работы (в баллах):

- 10 баллов-выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок или допускает одну незначительную ошибку;
- 7-9 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 4-6 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 1-3 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

Собеседование проводится по темам, данным на самостоятельное изучение. При этом студент демонстрирует владение понятийным и терминологическим аппаратом, умение адекватно формулировать ключевые теоретические положения, используя знания основных лингвистических положений и концепций; а также умение работать с научной лингвистической литературой.

Примерный перечень вопросов к собеседованию «Язык и культура» (этнолингвистический аспект)

4. Сопоставительный анализ понятий язык, культура, культурология, лингвокультурология.
5. Общекультурные универсалии. Роль языка в их межпоколенной трансляции.
6. Роль языка в интеграции культуры, в аккумуляции и передаче этнического своеобразия.

Критерии оценки

- 1-3 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студентом допущены грубые ошибки;
- 7-9 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 10 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования БашГУ moodle.bashedu.ru и оценивается по 10-балльной системе в зависимости от процента правильных ответов.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Этнолингвистика как гуманитарная наука.

1. Основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, этнопсихологизм, культурный релятивизм, неоэволюционализм)
2. Этнолингвистические исследования в России (школа акад. Н.И.Толстого).

Занятие №2. Этнос и этничность.

1. Концепции понимания этноса в истории и современности.
2. Роль этничности в современном мире. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире.
3. Этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.

Занятие №3. Язык и этническая культура: проблема взаимодействия.

1. Культура и ее этнические функции. Этнический стереотип и
2. Языковая картина мира и этническая картина мира.
3. Личность в культурах и этносах. Национальный характер и ментальность.

Занятие №4. Языковая семантика и мифолого- религиозное сознание.

1. Идеи Э.Сепира, В.Гумбольдта и А.А.Потебни.
2. Мифология и фольклор как источник этнокультурной информации
3. Теории этнокультурного взаимодействия. Зависимость коммуникации от культурного контекста.

Занятие №5 Этнолингвистический анализ в сфере фразеологии

1. Методы выявления национально-культурной специфики языковых единиц.
2. Культурная коннотация в семантике ФЕ как преломление культуры в языковом знаке.
3. Лингвокультурологический анализ и этнолингвистический анализ во фразеологии.

Критерии оценки:

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студентом допущены грубые ошибки;
- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

