


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено на заседании  
кафедры этики, культурологии  
и связей с общественностью  
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  / Л.А.Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета психологии

 / З.М.Гиниятова

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

Обязательная часть

Специальность


Специальность 37.05.02 Психология служебной деятельности

Специализация

Специализация "Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности"

Квалификация

Психолог

Разработчик (составитель) канд. филос. наук, доцент	 /Р.В. Ханова
--	--

Для приема 2021 г.

Уфа 2021



## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия	Знать: представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры
		ИУК 5.2. Умеет: характеризовать исторические процессы на основе научной методологии, применять знания об основных событиях, этапах, закономерностях, тенденциях мирового исторического процесса и развития России, формировании разнообразия культур и их взаимодействия.	Уметь воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры
		ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур, готовности к межкультурному взаимодействию в современном мире.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ИУК 5.1. Знает: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия	Знать: представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры	Отсутствие или фрагментарное представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры	Сформированное целостное представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры
ИУК 5.2. Умеет: характеризовать исторические процессы на основе научной методологии, применять знания об основных событиях, этапах, закономерностях, тенденциях мирового исторического процесса и развития России, формировании разнообразия культур и их взаимодействия.	Уметь воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры	Отсутствие или фрагментарные умения воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры	В целом успешное умение воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры
ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;	Отсутствие или фрагментарные владение навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;	В целом успешное владение навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия	Знать: представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры	контрольная работа, глоссарий , реферат
ИУК 5.2. Умеет: характеризовать исторические процессы на основе научной методологии, применять знания об основных событиях, этапах, закономерностях, тенденциях мирового исторического процесса и развития России, формировании разнообразия культур и их взаимодействия.	Уметь воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры	кейс-задание
ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;	Кейс-задание

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Вопросы к зачёту**

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.

8. Какова важнейшая идея работы М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма»?
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
17. В чём специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф.Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С.Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э.Тоффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?

### Рейтинг-план дисциплины

#### Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

Специальность 37.05.01 Клиническая психология  
курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Введение в дисциплину				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Глоссарий	15	1	0	15
<b>Рубежный контроль</b>				
1.Письменная контрольная работа				25
Модуль 2. Специфика культуры и межкультурных взаимодействий				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Реферат	1	15	0	15
2. Кейс-задание	2	10	0	4
<b>Рубежный контроль</b>				

1.Письменная контрольная работа			0	25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				

### Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

Тематика:

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Понятие и основные определения культуры.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культура и поведение.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Сущность этноцентризма.
8. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
9. Понятие и сущность эмпатии.
10. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
11. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
12. Структура межкультурной коммуникации.
13. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
14. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
15. Причины и функции стереотипов.
16. Понятие и виды коммуникации.
17. Общение и коммуникация.
18. Вербальная коммуникация и ее виды.
19. Невербальная коммуникация и ее формы.
20. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
21. Сущность процесса восприятия.
22. Культура и восприятие.
23. Сущность и ошибки атрибуции.
24. Межкультурные конфликты и их причины.
25. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
26. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
27. Понятие и сущность предрассудка.
28. Типы предрассудков и их коррекция.
29. Сущность и основные формы аккультурация.



30. Аккультурация как коммуникация.
31. Понятие и структура межкультурной компетенции.
32. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации

Описание методики оценивания:

Критерии оценки контрольной работы:

**20-25 баллов** выставляется обучающемуся, если он показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**14-19 баллов** выставляется обучающемуся, если он показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**8-13 баллов** выставляется обучающемуся, если его ответ демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-7 баллов** выставляется обучающемуся, если его ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### Кейс - задание

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

#### 1) Тема: Межкультурные различия

Россияне и североамериканцы: общее и особенное в национальном характере. Специфика современной культуры США, как полагает американский культуролог Джон Таунсенд, выражается в следующих чертах, отличающих стиль жизни американцев от представителей других культур:

- ориентация на будущее (а не на прошлое или настоящее);
- кратковременность планов (а не долгосрочность);
- время - деньги (а не просто переживание приятных и неприятных событий);
- жизнь - проблема, которую надо решать (а не тайна, которую невозможно разгадать);
- акцент на "действии" (а не на "существовании");
- акцент на материальные ценности (а не на духовные);
- индивидуальная идентификация доминирует над групповой (семейной, религиозной и т.д.);

-ориентация на свободное, самостоятельное принятие решений (а не коллективное и контролируемое со стороны);  
-в центре внимания обычно находится задача, или проблема (а не люди);  
-ориентация на равенство человеческих взаимоотношений;  
-непосредственность и откровенность в межличностных контактах;  
-дружеские отношения складываются более быстро и являются более поверхностными, чем в других культурах;  
-в основу общественного контроля над поведением кладутся законность, убеждение, вина (а не закрепленные традицией правила, влияние авторитетов, стыд).

Черты русского менталитета:  
В России живет много народов, но русский - самый многочисленный. Его менталитет накладывает отпечаток на другие народы, тесно с ним живущие (недаром за рубежом всех россиян называют «русскими»). Многие исследователи отмечают следующие характерные черты менталитета и особенности стиля жизни россиян:

1. Ориентация на будущее. Русские живут как бы «начерно», в расчете на будущую счастливую жизнь.
2. Национальное прожектерство и мессианство. Забота о судьбах других стран и всего земного шара.
3. Бессилие перед произволом, но одновременно надежда на сильную верховную власть. («Плетью обуха не перешибешь», «Сила солому ломит», «Вот придет барин, барин нас рассудит...»).
4. Легкомысленное отношение к деньгам, отрицательное отношение к бережливости (скупости), расчетливости и накопительству. Презрение и недоверие к богатым людям. («От трудов праведных не наживешь палат каменных»).
5. Двойственное отношение к труду: «Без труда не вынешь рыбку из пруда» и «Работа не волк, в лес не убежит».
6. Фаталистически-философское отношение к жизни: «Жизнь прожить - не поле перейти», «От тюрьмы да от сумы не зарекайся», «На всё божья воля», «Жизнь - копейка, судьба - индейка...».
7. Большое уважение к духовной жизни, духовным поискам, праведникам и бесребреникам (а раньше - святым и блаженным). Стремление к образованию, гордость за «самую читающую страну». Любовь к книге и чтению. Но ... наплевательское отношение к творцам и носителям культуры, интеллигенции («Они в долгу перед народом, народ их кормит», «Ты всё пела? Это дело! Так, поди же, попляши...»). Разрушительное отношение к памятникам культуры и истории.
8. Недоверие народа к западной цивилизации и ее носителям. Средний представитель народа не считает себя европейцем.
9. Незнание российским интеллигентом собственного народа, его культуры, обычаев и традиций, оторванность от него, в то же время всегдашняя готовность «пострадать за народ», принести себя в жертву во имя счастья народа.
10. Общинное сознание в противовес «гнилому западному индивидуализму». Стремление жить коллективом. Осознание своей групповой принадлежности, зависимости от мнения «наших». Коллегиальность и коллективная ответственность.
11. Значительная прослойка маргиналов, не зависящих от общинного сознания, не имеющих долгосрочных планов и какой-либо ответственности перед кем-либо, слабо подчиненных

закону и не придерживающихся в своем поведении каких-то традиций и обычаев, национальных или религиозных.

12. Средняя коммуникабельность (не итальянцы, но и не японцы). Разговорчивость без экспансивности. Русские славятся открытым домом и «душой нараспашку»: в России легко получить приглашение на обед, россияне гордятся гостеприимством («Что есть в печи - всё на стол мечи»), постороннему человеку легко узнать подробности жизни малознакомого собеседника.

13. В глубине России, в небольших городах и селах - общественный контроль за поведением, которое должно быть усреднено и подчинено неписаным правилам. В больших городах общинный контроль ослаблен. Законность и правосознание повсеместно отсутствуют («Не держись закона, как слепой забора», «Там и закон, где судья знаком», «Где закон, там и обида»). Поголовное незнание Конституции, законов.

14. Влияние огромных пространств на менталитет:  
а) бесконтрольность («До бога высоко, а до царя далеко»);  
б) чувство гордости за бескрайнюю страну и ее богатства;  
в) некоторая подавленность ее беспредельностью («Отсюда хоть три года скачи, ни до какого государства не доскачешь...»);  
г) отзывчивость, сострадание и гостеприимство, как следствие затерянности в пространстве, одиночества, понимания беспомощности и слабости человека в суровых условиях.

Вопросы к тексту:

1. Таунсенд, разумеется, выражает то, что думают американцы о своей культуре. Соответствует ли это вашим представлениям об американской культуре?
2. У каждого из нас есть свои представления о культурных особенностях стиля жизни русских. Сформулируйте ваши представления о них.
3. Сопоставьте американский стиль жизни с русским. По каким из перечисленных выше черт вы замечаете сходство или различия?

2) Составить подробный конспект по теме: Возникновение и развитие межкультурной коммуникации в США, Европе и России.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки кейс – задания:

**-10 баллов** - работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению, продемонстрировал качественную подготовку по теме.

**- 6 баллов** - работа выполнена в полном объеме; но в ней имеются несущественные погрешности (до 2-3): обучающийся показал достаточную подготовку по теме.

**- 3 баллов** - работа может быть выполнена как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); обучающийся проявил недостаточную подготовку по теме.

**-0 баллов** - работа не выполнена; в работе допущены грубые ошибки, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

### **Составление глоссария**

Тематика глоссария:

Терминология дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»

Критерии оценки:

- 15 баллов выставляется студенту, если информация точная; информация достоверная; отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин;
- 10 баллов выставляется студенту, если информация имеет не более 2 замечаний; контекст не полностью отражен в работе: не более 2 замечаний;
- 5 баллов выставляется студенту, если информация имеет 3 и более замечаний; контекст не полностью отражен в работе: 3 и более замечаний;
- 0 баллов выставляется студенту, если информация неточная в полном объеме; информация недостоверная; контекст в работе не отражен.

### **Задания для рефератов**

Описание реферата:

Реферат — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к оформлению реферата:

Титульный лист

Шрифт (14)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 10-15 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.
5. Список использованной научной литературы.

#### Примерная тематика рефератов

1. Бахаизм как попытка примирения всех мировых религий.
2. Бытовая культура у разных народов.
3. Гендерные аспекты межкультурной коммуникации.
4. Глобализация и межкультурная коммуникация.
5. Исламские праздники в европейских мегаполисах.
6. Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации.
7. Концепт «Дом» и культура человеческого жилища у разных народов.
8. Культура отношения к природе у разных народов.
9. Культура питания у разных народов.
10. Культура приёма гостей у разных народов.
11. Международный туризм в аспекте межкультурной коммуникации.
12. Межкультурная коммуникация в историческом аспекте.
13. Межкультурная коммуникация в медиапространстве.
14. Межкультурные проблемы в деловой коммуникации.
15. Межполовые отношения и свадебные обряды в разных культурах.
16. Невербальная коммуникация в аспекте межкультурных различий.
17. Обряд инициации в разных культурах.
18. Отношение в смерти и похоронные обряды в разных культурах.
19. Отношение к человеческому телу и физическая культура у разных народов.
20. Отношение поколений как межкультурная коммуникация.
21. Отражение культурных реалий разных народов в пословицах и поговорках.
22. Перспективы развития межкультурной коммуникации в современном мире.
23. Проблема взаимоотношений поколений в разных культурах.
24. Проблема взаимоотношений субкультур в современной России.
26. Проблема европоцентризма в современном мире в аспекте межкультурной коммуникации.
35. Проблема сохранения культурных традиций в поликультурном обществе.
36. Проблема ценностей в аспекте межкультурной коммуникации: Толерантность или беспринципность?

Описание методики оценивания:

Критерии оценки реферата:

- 15 баллов выставляется, если реферат соответствует критериям его оценивания: 1. Актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений и проблем, относящихся к теме; 2. Информационная насыщенность, новизна, логичность и последовательность изложения вопросов; 3. Простота и доходчивость изложения материала; 4. Структурная организованность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность; 5. Убедительность, аргументированность выступающего; 6. Практическая значимость и теоретическая обоснованность выводов.
- 10 баллов выставляется, если не выполнено два из вышеуказанных условий;
- 5 балла выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;
- 0 балл выставляется студенту, если не выполнены любые три из указанных условий, а также, если работа не сдана.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие : [16+] / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2009. – 416 с.  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>
3. Борзова Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2013. - Т. 2. - 344 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>

#### **Дополнительная литература:**

1. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>
2. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. – Санкт-Петербург : Алетей, 2012. – 247 с.  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;

### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Аудитория</i>	<i>Лекции</i>	<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска и т.д.</i>
<i>Компьютерный класс</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Компьютеры, имеющие информационно- вычислительные аналитические системы, которые включают в себя базы данных, методы обработки информации для ...</i>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире  
на 4 курс 8 семестр

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	16
практических/ семинарских	-
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:  
зачет 8 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины. 1. Предмет курса. 2. Цели и задачи изучения дисциплины. 3. Значение курса для профессиональной подготовки. 4. Связь курса с другими дисциплинами. 5. Содержание основных понятий	2	-	-	4	проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Глоссарий, контрольная работа
2.	Тема 2. Феномен культуры. Типология культур  Сущность культуры. Функции культуры Культура и цивилизация Культурная идентичность. Этноцентризм Исторические типы культур Социокультурная динамика Западная и восточная типы культур Пространство и время в различных культурах	2	-	-	3	проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	контрольная работа, кейс-задание
3.	Тема 3. Принципы и типы	4	-	-	4	проработка	контрольная работа ,

	<p>взаимодействия культур</p> <p>Типы взаимодействия культур</p> <p>Диалог как принцип взаимодействия культур</p> <p>Культурная антропология о взаимодействиях культур</p> <p>Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия</p> <p>Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры</p>					<p>конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.</p>	<p>кейс-задание, реферат</p>
4.	<p>Тема 4. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>Основные концепты общества модерна</p> <p>Глобализация и её последствия для коммуникации</p> <p>Этнокультурные процессы в современном мире</p> <p>Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры</p> <p>Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакultura</p> <p>Межкультурное взаимодействие в социальных сетях</p>	4	-	-	4	<p>проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.</p>	<p>контрольная работа кейс-задание, реферат</p>
5.	<p>Тема 5. Общественно-культурная среда</p> <p>Урбанизация и феномен городской культуры</p> <p>Сельская культурная среда</p> <p>Провинциальная и столичная культура</p>	4	-	-	4,8	<p>проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование</p>	<p>контрольная работа,</p>

	Современные субкультуры: проблема взаимопонимания Массовая и элитарная культуры Современная молодежная культура					ресурсов интернет.	
	<b>Всего часов:</b>	16	-	-	19,8		