

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Утверждено:

на заседании кафедры  
этики, культурологии и связей с  
общественностью факультета философии и  
социологии  
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Согласовано:

Председатель УМК ФТИ



/М.Х. Балапанов

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»


Обязательная часть

**программа специалитета**

Направление подготовки (специальность)  
21.05.03 Технологии геологической разведки

Специализация  
специализация № 2 «Геофизические методы исследования скважин»

Квалификация  
Горный инженер геофизик. Горный инженер-буровик

|   |  |
|---|--|
| Разработчик (составитель):<br>к. филос. н, доцент кафедры этики,<br>культурологии и связей с общественностью<br>факультета философии и социологии | <br>/ Вычужанова Л.К. |
|---|--|

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Составитель: канд. филос. н. Вычужанова Л.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании \_\_\_\_\_ кафедры

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции (УК)   | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)   |
|---|---|--|
| Межкультурное взаимодействие                              | УК-5<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.                                |
|   |   | ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. |
|   |   | ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.   |

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине  | Критерии оценивания результатов обучения  |  |
|---|--|---|--|
|   |  | Зачтено   | Не зачтено   |
| ИУК 5.1.<br>Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.                                | Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.                               | Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные категории способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.             | Не знает на удовлетворительном уровне способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.                                |
| ИУК-5.2.<br>Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. | Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. | Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. | Не умеет на удовлетворительном уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. |
| ИУК-5.3.<br>Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.   | Владеет навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.   | В целом успешное или достаточно успешное владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.  | Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками конструктивного взаимодействия в мультикультурной среде.   |

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

| Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Оценочные средства |
|---|-----------------------------------|--------------------|
|   |                                   |                    |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| ИУК 5.1. Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.                                | Знает способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.                                | контрольная работа               |
| ИУК-5.2. Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. | Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. | контрольная работа               |
| ИУК-5.3. Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.   | Владет навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.  | контрольная работа, тестирование |

#### Вопросы к зачёту

1. Социологическое и антропологическое определения культуры.
2. Понятие «традиция».
3. Социокультурная роль религии в современном мире.
4. Специфика русской коммуникативной культуры.
5. Этнокультурные образы мира.
6. Понятия «этикет», «этноэтикет».
7. Повседневность как социокультурное пространство.
8. Диалог культур в современном мире.
9. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.
10. Основные теории глобализации культуры. Функции ритуала в культуре.
11. Функции социальной системы по Т. Парсонсу.
12. Культура и цивилизация.
13. Типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
14. Этническая и национальная культуры.
15. Модернизация и её составляющие. Модели модернизации.
16. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма».
17. Идеи Х. Ортега-и-Гассета о современном «варварстве» и цивилизации (по работе «Дегуманизация искусства»).
18. Культура традиционная и культура современная.
19. Глобализация.
20. Отличительные черты западной культуры.
21. Характерные черты и исторические закономерности развития восточных культур.
22. Общие черты японской, китайской, индийской культурной традиций.
23. Исламской традиция.
24. Ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция.
25. Специфика диалогического общения.
26. «Конец истории» в понимании Ф. Фукуямы.
27. Цивилизации современного мира по С. Хантингтону.
28. Модерн и постмодерн.
29. Основные черты ситуации постмодерна по Э. Тоффлеру.
30. «Общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».

31. Специфика советской цивилизации.
32. Современные российские социокультурные процессы.
33. Интеллигент и интеллекул.
34. Специфика религиозности в постсекулярную эпоху.
35. Урбанизация.
36. Сельская социокультурная среда и городская социокультурная среда.
37. Столичная социокультурная среда и провинциальная социокультурная среда.
38. Субкультура и типы субкультур.
39. Типы молодежных субкультур.
40. Контркультура и субкультура.
41. Специфика массовой культуры.
42. Факторы формирования массовой культуры.
43. Факторы изменения гендерных ролей в современной культуре.
44. Традиционная семья и семья современная.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется в случаях отличных, хороших и удовлетворительных знаний;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «Не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков работы с учебниками, научной и справочной литературой.

Требования к оформлению текста: текст – редактор MSWord, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1, абзац – 1,25 см, все поля – 2 см.

Пример тем контрольной работы:

1. Социологическое и антропологическое определения культуры.
2. Определение и сущность традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т. Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Важнейшая идея работы М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма».
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации, раскройте её сущность.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Э. Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?

16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Приведите примеры.
17. В чем состоит специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф. Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С. Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э. Тоффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?
37. Основные стереотипы и предрассудки при восприятии чужой культуры в процессе коммуникации.
38. Опишите теории межкультурной коммуникации.
39. Охарактеризуйте восприятие телесности в разных культурах.
40. Какова роль стереотипов в межкультурной коммуникации?
41. В чем состоит специфика культурной адаптации мигрантов в России?
42. Каковы особенности культурной адаптации мигрантов в Европе?
43. В чем состоит проблема культурного взаимодействия в межэтнических браках?

**Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:**

1. полнота выполнения задач;
2. компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. качество текста (логичность изложения, использование специальных культурологических категорий);
5. построение суждений;
6. выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. достижение цели исследования;
10. оформление.

Описание методики оценивания:



Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

### **Задания для тестирования**

Тестирование – форма текущего контроля по дисциплине, предназначено для определения уровня знаний студента по освоению материала по теме. Каждое тестовое задание включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

Тестирование проводится по освоенному материалу в системе централизованного тестирования БашГУ (тест Б1 – Культурные проекты ЮНЕСКО).

1. Уникальная сеть инновационных общеобразовательных учреждений составляет международное образовательное движение

А – "Школа будущего";

Б – "Закрытая школа";

В – "Ассоциированные школы ЮНЕСКО";

Г – "Молодежь и творчество".

2. Шесть первых оценочных критериев, действующих с 1978 года, определяли

А – культурные объекты.

Б – природные объекты.

В – экосистемы.

Г – туристические объекты.

3. Устные традиции, традиционная музыка, танцы, ритуалы и фестивали, ремесла получили название

А – "нематериальное культурное наследие"

Б – "самодеятельное творчество"

В – "индивидуальное творчество"

Г – "народное творчество"

4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу

А – в 1972;

Б – в 1975;

В – в 2005;

Г – в 1991.

5. Устав ООН вступил в законную силу

А – 4 ноября 1946 года

Б – 24 октября 1945 года

В – 26 июня 1945 года

Г – 24 октября 1949 года

### **Критерии оценки уровня сформированности компетенций при прохождении тестирования:**

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 80 до 100%, что соответствует повышенному уровню сформированности компетенций, прохождение теста засчитывается;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 60 до 79%, что соответствует базовому уровню сформированности компетенций, прохождение теста засчитывается;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 34 до 59%, что соответствует начальному (пороговому) уровню сформированности компетенций, прохождение теста засчитывается;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 0 до 33%, что свидетельствует о несформированности компетенций, прохождение теста не засчитывается.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Крохина, Н.П. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире / Н.П. Крохина. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015. — 237 с. — URL: <https://rucont.ru/efd/294591> (дата обращения: 27.05.2021)
2. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие : [16+] / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2013. – Том 2. – 344 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (дата обращения: 27.05.2021). – ISBN 978-5-903983-32-2. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 27.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0354-3. – Текст : электронный.
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва : Юнити, 2015. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (дата обращения: 27.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01056-7. – Текст : электронный.
3. Котов, В. Д. Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация / В. Д. Котов. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140549> (дата обращения: 27.05.2021). – ISBN 978-5-504-00234-7. – Текст : электронный.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Перечень информационных справочных систем:**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| <b>Наименование</b> | <b>Вид занятий</b> | <b>Наименование оборудования, программного</b> |
|---------------------|--------------------|--|
|---------------------|--------------------|--|

| специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий  |   | обеспечения  |
|---|---|--|
| 1   | 2   | 3  |
| <p><i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i><br/>аудитория № 323<br/>(Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, улица Заки Валиди, дом 32/1, помещение (3 этаж, № 21)).</p>                | Лекции  | <p><b>Аудитория № 323</b><br/>Учебная мебель, доска, Проектор Epson EB-2250U, Экран LumienMaster Picture 203*153.</p>          |
| <p><i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i><br/>аудитория № 323<br/>(Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, улица Заки Валиди, дом 32/1, помещение (3 этаж, № 21)).</p>               | Практические занятия  |  |
| <p><i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i><br/>аудитория № 323<br/>(Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, улица Заки Валиди, дом 32/1, помещение (3 этаж, № 21)).</p> | Индивидуальные и групповые консультации, промежуточная аттестация |  |
| <p><i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i><br/>аудитория № 323<br/>(Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, улица Заки Валиди, дом 32/1, помещение (3 этаж, № 21)).</p>       | Промежуточная аттестация  |  |
| <p><i>помещения для самостоятельной работы:</i><br/>компьютерный класс №</p>  | Самостоятельная работа  | <p><b>Компьютерный класс № 412</b><br/>1) Компьютеры в сборе DELL E2214Hb – 14 шт<br/>процессоры инв. 410134000001925, 28-</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>412 (Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32/1, помещение (4 этаж, № 51));<br/>         читальный зал № 2<br/>         (Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32/1, помещение (2 этаж, № 1)).</p> |  | <p>38, 410134000001940-41 (14 шт) монитор инв. 410134000001924, . 410134000001929 -38,40,41 (14 шт.)<br/>         2) Столы компьютерные-15 шт.<br/>         Инв №01101062100-01101062114<br/>         3) Стулья ученические-22 шт.<br/>         4) Доска ауд.-1шт, инв.2101067124.</p> <p><b>Читальный зал №2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научный и учебный фонд.</li> <li>2. Научная периодика.</li> <li>3. ПК (моноблок) - 3 шт.</li> <li>4. Неограниченный доступ к ЭБС и БД.</li> <li>5. Количество посадочных мест – 58.</li> <li>6. ПК (моноблок) – 8 шт., подключенных к сети Интернет.</li> </ol> |
|---|--|---|

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>**дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире  
на 8 семестрочная  
форма обучения

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)  | 1/36                    |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 16,2                    |
| лекций  | 16                      |
| практических/ семинарских   | -                       |
| лабораторных  | -                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 19,8                    |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   | -                       |

Форма контроля:  
зачет 8 семестр.

---

| №<br>п/п | Тема и содержание                               | Форма изучения материалов: лекции,<br>практические занятия, семинарские<br>занятия, лабораторные работы,<br>самостоятельная работа и трудоемкость<br>(в часах) |        |    |     | Задания по<br>самостоятельной<br>работе студентов   | Форма текущего контроля<br>успеваемости (коллоквиумы,<br>контрольные работы,<br>компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|--|--------|----|-----|---|--|
|          |   | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР  |   |  |
| 1        | 2   | 3  | 4      | 5  | 6   | 8   | 9  |
| 1.       | Тема 1. Феномен культуры. Типология культур.    | 2  | -      | -  | 2   | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.                               | Текущий контроль: контрольная работа.  |
| 2.       | Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур. | 4  | -      | -  | 7,8 | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.                               | Текущий контроль: контрольная работа.  |
| 3.       | Тема 3. Всемирное культурное наследие.          | 2  | -      | -  | 2   | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.<br>Подготовка к тестированию. | Текущий контроль: контрольная работа, тестирование.  |
| 4.       | Тема 4. Межкультурные                           | 2  | -      | -  | 2   | Подготовка  | Текущий контроль:  |

|    |   |    |   |   |      |   |   |
|----|---|----|---|---|------|---|---|
|    | взаимодействия в современном глобальном мире.                               |    |   |   |      | контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.                                    | контрольная работа.                             |
| 5. | Тема 5. Вербальная межкультурная коммуникация.                              | 2  | - | - | 2    | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.                         | Текущий контроль: контрольная работа.           |
| 6. | Тема 6. Общественно-культурная среда.                                       | 2  | - | - | 2    | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.                         | Текущий контроль: контрольная работа.           |
| 7. | Тема 7. Гендерные роли в современной культуре. Проблемы семейных отношений. | 2  | - | - | 2    | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.<br>Подготовка к зачету. | Текущий контроль: контрольная работа.<br>Зачет. |
|    | <b>Всего часов:</b>   | 16 | - | - | 19,8 |   |   |

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<sup>2</sup>**

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире  
(6 курс, сессия 2)

заочная  
форма обучения

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)  | 1/36                    |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 8,2                     |
| лекций  | 8                       |
| практических/ семинарских   | -                       |
| лабораторных  | -                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 23,8                    |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   | 4                       |

Форма контроля: зачет 6 курс, сессия 2

---



| №<br>п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции,<br>практические занятия, семинарские<br>занятия, лабораторные работы,<br>самостоятельная работа и трудоемкость<br>(в часах) |        |    |     | Задания по<br>самостоятельной<br>работе студентов                               | Форма текущего контроля<br>успеваемости (коллоквиумы,<br>контрольные работы,<br>компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|--|--|--------|----|-----|---|--|
|          |  | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР  |   |  |
| 1        | 2  | 3  | 4      | 5  | 6   | 8   | 9  |
| 1.       | Тема 1. Феномен культуры. Типология культур.                                   | 2  | -      | -  | 4   | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. | Текущий контроль: контрольная работа.  |
| 2.       | Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур. Всемирное культурное наследие. | 2  | -      | -  | 3,8 | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. | Текущий контроль: контрольная работа. Тестирование.  |
| 4.       | Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире.            | 2  | -      | -  | 4   | Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. | Текущий контроль: контрольная работа.  |
| 5.       | Тема 5. Вербальная межкультурная   | 2  | -      | -  | 4   | Подготовка контрольной  | Текущий контроль: контрольная работа.  |

|    |   |   |   |   |      |   |  |
|----|---|---|---|---|------|---|--|
|    | коммуникация.   |   |   |   |      | работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.  |  |
| 6. | Тема 6. Общественно-культурная среда. Гендерные роли в современной культуре. Межкультурные взаимодействия в контексте семейных отношений. | - | - | - | 8    | Самостоятельная работа. Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. | Текущий контроль: контрольная работа. Зачет. |
|    | <b>Всего часов:</b>   | 8 | - | - | 23,8 |   |  |