

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №16 от «18»июня 2021 г.
Зав. кафедрой _____ Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета Гареева Г.Н.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Вариативная часть

программа магистратуры

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и история башкирской литературы

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) доцент, канд. филол. наук	_____/ Салаватова Ф.Р.
--	------------------------

Для приема: 2021г.

Уфа - 2021

Составитель: канд. филол. наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол №16 от «18» июня 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	- знать суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;	ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	
	- знать основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;	
Умения	- уметь анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;	ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	
	- уметь творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;	
Владения (навыки/ опыт деятельност и)	- владеть способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;	ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	
	- владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклорные традиции в современной башкирской литературе» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: раскрытие своеобразия фольклора как художественной системы и основы башкирской литературы, всей башкирской культуры; рассмотрение проблемы взаимовлияния фольклора и литературы.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Литература народов СНГ», «Фольклорные истоки современной башкирской литературы» и др.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

1. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ОК-1– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и	Отсутствие знаний Не знает: базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; не иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Плохо Различает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Хорошо понимает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Уверенно излагает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран;

	фольклорных текстов.				имеет представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	Уметь применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	Не в состоянии применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; слабо имеет представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	Не всегда может применить концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	В достаточной степени способен применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; Имеет достаточное представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; имеет отчетливое представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;
Третий этап (уровень)	Владеть разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Не владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Слабо владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Владеет основными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Уверенно владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.

Код и формулировка компетенции:

ПК-4— владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

(уровень) освоения компетенц ии	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Не знает: базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; не иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Плохо различает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Хорошо понимает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Уверенно излагает базовые положения и концепции в области фольклора, истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	Уметь применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о	Не в состоянии применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; слабо имеет представления о правилах библиографического	Не всегда может применить концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах	В достаточной степени способен применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;	Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;

	правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	Имеет достаточное представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	имеет отчетливое представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;
Третий этап (уровень)	Владеть разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Не владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Слабо владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Владеет основными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Уверенно владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.

Шкалы оценивания:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенции	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;	-способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
2-й этап Умения	Уметь готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины;	-способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3-й этап Владеть навыками	Владеть навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания.	-способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу 1) (ОК-1);	Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенции	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;	-владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
2-й этап Умения	Уметь готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины;	-владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3-й этап Владеть навыками	Владеть навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания.	-владением навыками участия в работе научных коллективов, 1) проводящих филологические исследования (ПК-4).	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет состоит из трех теоретических вопросов.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Отражение фольклорных традиций в творчестве А. Аминева.
2. Отражение фольклорных традиций в творчестве К. Аралбаева.
3. Отражение фольклорных традиций в творчестве Т. Ганеевой.
4. Традиции сказителей в творчестве современных поэтов-импровизаторов.
5. Фольклорные традиции в творчестве молодых авторов.
6. Фольклорные традиции в романе «Женщины» Г. Якуповой.
7. Фольклорные традиции в драмах М. Карима.
8. Фольклорные традиции в творчестве Т. Гариповой.
9. Отражение фольклорных традиций в современной драматургии.
10. Роль фольклора в обогащении и развитии национальной художественной литературы.

Критерии оценки:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Фольклорные традиции в современной башкирской литературе

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Теория и история башкирской литературы

1 год обучения, очная форма

Экзаменационный билет №1

1. Отражение фольклорных традиций в творчестве А. Аминева.
2. Роль фольклора в обогащении и развитии национальной художественной литературы.

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

Критерии оценки:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1 Башкирские народные сказки. Сказочные традиции в современной башкирской литературе.

Занятие № 2 Башкирский эпос. Понятие об эпосе. Мифологические эпосы. Эпические традиции в современной башкирской литературе.

Занятие № 3 Народные песни. Исторические песни. Лирические песни. Баиты и мунажаты. Частушки. Их отражение в современной башкирской литературе.

Занятие № 4 Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Их отражение в современной башкирской литературе.

Занятие № 5 Традиции сзээнов в современной башкирской поэзии.

Занятие № 6 Отражение фольклорных элементов в творчестве современных башкирских поэтов.

Занятие № 7 Фольклорные традиции в современной башкирской поэзии.

Занятие № 8 Фольклорные традиции в творчестве К. Аралбаева.

Занятие № 9 Фольклорные традиции в творчестве Т. Ганеевой.

Занятие № 10 Фольклорные традиции в романе «Женщины» Г. Якуповой.

Занятие № 11 Фольклорные традиции в романе романах Т. Гариповой.

Занятие № 12 Фольклорные традиции в современной башкирской драматургии.

Критерии оценки:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Что такое фольклор.
2. Жанр романа.
3. Понятие об эпосе.
4. Виды башкирских народных сказок.
5. Народные песни.

Критерии оценки:

На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание. Студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«хорошо»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «неудовлетворительно» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Булякова Г.М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Г.М. Булякова; Башкирский государственный университет, Сибайский институт - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 г. - 22 экз.

Дополнительная литература:

2. Кунафин Ф. С. XIX быуат башҡорт әҙәбиәте: Башҡортостандың уғарыһәммахсусурта укыуорттарының филология факультеттары студенттары өсөндәреслек / Ф. С. Кунафин - Өфө: Китап, 2010 - 408 б. - 22 экз.
3. Современное состояние преданий, частушек и быличек северо-восточной Башкирии [Электронный ресурс]: сборник фольклорных материалов / Башкирский государственный университет; сост. Б.Г. Ахметшин; И.Г. Кульсарина; Н.Г. Кульсарин - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013г. - 22 экз.

Програмное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный. Договор № 31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный. Договор № 31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311 (главный корпус)	лекция	Аудитория № 311 Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные 3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный. Договор № 31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №312 (главный корпус)	лекция	Аудитория № 312 Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB /

		<p>LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019</p>
<p>аудитория № 423 (Творческая мастерская имени МустаяКарима) (главный корпус)</p>	лекция	<p>Аудитория № 423 Творческая мастерская имени МустаяКарима. Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA 8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус)</p>	практическое занятие	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolutionмодель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 312 (главный корпус)</p>	практическое занятие	<p>Аудитория № 312 Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050) 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 403 (главный корпус)</p>	практическое занятие	<p>Аудитория № 403 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G</p>

		<p>530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019</p>
помещения для самостоятельной работы - читальный зал №1 (главный корпус)	практическое занятие	<p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019</p>
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория №400 (главный корпус)		<p>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p>3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г. Срок действия лицензии до 25.09.2019</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Фольклорные традиции в современной башкирской литературе

на 1 семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 /144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	27,2
лекций	6
практических/семинарских	20
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	82
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34, 8

Форма (ы) контроля:
экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания для самостоятельной работы студента
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	Фольклористика как наука. Дедуктивные и индуктивные методы изучения материалов. Фольклорные традиции в национальной литературе.	2			5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. конспектирование основной литературы
2	Синкретичность башкирской литературы средних веков. Изустная литература.	2			5	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение темы; 2. проработка лекций, литературы, информационных ресурсы и ресурсов интернета
3	Башкирские легенды и предания. Их отражение в современной башкирской литературе.	2			5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение темы; 2. проработка лекций, литературы, информационных ресурсы и ресурсов интернета
4	Башкирские народные сказки. Сказочные традиции в современной башкирской литературе.		2		5	1 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение темы; 2. проработка лекций, литературы
5	Башкирский эпос. Понятие об эпосе. Мифологические эпосы. Эпические традиции в современной башкирской литературе.		2		5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение темы; 2. проработка лекций, литературы
6	Народные песни. Исторические песни. Лирические песни. Баиты и мунажаты. Частушки. Их отражение в современной башкирской литературе.		2		5	1, 2 (доп.)	1. изучение темы; 2. проработка лекций, литературы
7	Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Их отражение в современной башкирской литературе.		2		5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение темы; 2. проработка лекций, литературы

8	Традиции сэсэнов в современной башкирской поэзии.		2		5	1 (осн.)	1. изуче темы; 2. прорабо лекций, литератур
9	Отражение фольклорных элементов в творчестве современных башкирских поэтов.		2		5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изуче темы; 2. прорабо лекций, литератур
10	Фольклорные традиции в современной башкирской поэзии.		2		5	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изуче темы; 2. прорабо лекций, литератур
11	Фольклорные истоки в творчестве К. Аралбаева.		2		5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изуче темы; 2. прорабо лекций, литератур
12	Фольклорные традиции в творчестве Т. Гансеевой.		2		5	1 (осн.), 2 (доп.)	1. изуче темы; 2. прорабо лекций, литератур
13	Фольклорные традиции в современной башкирской прозе.		2		6	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изуче темы; 2. прорабо лекций, литератур
14	Всего	6	20		82		