

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ФОЛЬКЛОРА И КУЛЬТУРЫ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 16 от «18» июня 2021 года



Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета



_____/ Гареева Г.Н.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина ЛИТЕРАТУРНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ
Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

(Теория и история башкирской литературы)

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель) доцент, канд. филол. наук	 Мурзагулова З.Г.
--	--

Для приема: 2021 г.

Уфа - 2021 г.

Составитель: к.ф.н., доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол №11 от «18» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____

/ Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____

/ Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____

/ Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____

/ Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

(с ориентаций на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ОПК – 3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-4: владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития -, системы методологических принципов и методических приемов филологического	ОПК – 3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	Знать: знание методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	

Умения	<p><u>Уметь:</u> использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; -демонстрировать знания основных положений и концепций.</p>	ОПК-3	
	<p><u>уметь:</u> реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях;</p>	ПК-4	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<p><u>владеть</u> - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	ОПК-3	
	<p><u>Владеть</u> навыками написания статей, докладов, информационных сообщений о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	ПК-4	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное источниковедение» относится к вариативной части ООП по направлению подготовки академической магистратуры 45.03.04. –«Филология». Дисциплина изучается на 2 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «Литературное источниковедение» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о теоретических положениях и концепциях филологических наук;
- освоить способы интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
- приобретение студентами навыка анализа древних текстов, фольклорных, авторских изустных, агиографических, современных;

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Филология в системе современного гуманитарного знания;

Историческая поэтика;

Литература народов Урало-Поволжья на современном этапе.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения вышеперечисленных дисциплин в рамках программы подготовки магистров.

Дисциплина «Литературное источниковедение» является предшествующей для изучения таких дисциплин как «Вопросы поэтики литературных родов», «Сравнительное литературоведение».

3. Содержание рабочей программы дисциплины (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся)

В приложении

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	<p>знать:</p> <p>особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>- современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития;</p> <p>- системы методологических принципов и методических приемов филологического анализа.</p>	<p>Отсутствие знаний, или же магистрант имеет слабое представление об особенностях современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических приемов филологического исследования;</p> <p>не имеет представления о современных научных парадигмах в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p>	<p>магистрант имеет четкое представление об особенностях современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических приемов филологического исследования;</p> <p>не имеет представления о современных научных парадигмах в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p>
Второй этап (уровень)	<p>уметь:</p> <p>- использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>Магистрант не умеет использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Не умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>Магистрант превосходно использует знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Блестяще демонстрирует знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>
Третий этап (уровень)	<p>владеть</p> <p>- навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии;</p>	<p>Отсутствие навыков, или же у магистранта слабые навыки проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области</p>	<p>Магистрант владеет четкими навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии.</p>

	- способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	филологии. Магистрант не умеет применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.	Магистрант умеет применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.
--	--	---	---

ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	знать: методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	Магистрант не знает или плохо знает методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций. Не знает этапы подготовки и редактирования научных публикаций; правил проведения научных семинаров, конференций.	Магистрант хорошо знает методов проведения научных исследований, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы, знает этапы подготовки и редактирования научных публикаций; правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.
Второй этап (уровень)	уметь: реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации	Магистрант не умеет реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; Не умеет использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов,	Магистрант на должном уровне умеет реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; Уверенно использует знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях;

	научных мероприятия и оформлении НИР. Уметь составлять научных описаний к рукописям, книжным изданиям; редактировать научных статей.	стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	Хорошо умеет составлять научных описаний к рукописям, книжным изданиям; редактировать научных статей.
Третий этап(уровень)	владеть : навыками написания статей, докладов, информационных сообщений о научном событии, устного выступления: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	Магистрант не владеет или слабо владеет навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания, а также уверенно владеет навыками редактирования научных текстов.	Магистрант владеет навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания, а также уверенно владеет навыками редактирования научных текстов.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

ОПК – 3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	знать: особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития -, системы методологических принципов и методических приемов филологического	ОПК – 3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.

Умения	уметь: использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; -демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	ОПК-3	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.
Владения (навыки / опыт деятельности)	владеть - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК-3	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.

ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Результаты обучения		Формируемая компетенция	Оценочные средства
Знания	знание методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.
Умения	умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.
Владения	Владение навыками написания	ПК-4 - владением навыками	опрос (групповой,

(навыки / опыт деятельности)	статей, докладов, информационных сообщений о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.
------------------------------	---	--	--

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Литературное источниковедение» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме **зачета на 3 семестре**.

Итоговая оценка вклада дисциплины «Литературное источниковедение» в формирование каждой компетенции проводится на основании суммы среднего процента правильных ответов, вычисленного для каждой компетенции на основании результатов рубежных контрольных работ, а также показателей результатов выполнения заданий по аудиторной и самостоятельной работе студентов.

1). Собеседование – метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Вопросы для собеседования

1. Күп томлыктар эзерлэгәндә материалды урынлаштырыу.
2. Тәржемәләрзе текстологик өйрәнү ысулдары, үзенсәлектәре.
3. Урыс язмаларында төрки йоғонтоһо.
4. Төрки әсәрзәренәң руссаға тәржемәләре.
5. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
6. Эпос текстологияһы.
7. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
8. Ш.Әминев әсәрзәренәң текстологик өйрәнү.
9. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзерге башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
10. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мазәни, этник катламдар мәсьәләләре.
11. М.Ғафури әсәрзәренәң күп томлығын текстологик эзерләү тәҗрибәһе.
12. М.Өмөтбаевтың ғилми-әзәби мирасы.
13. М.Акмүлланың ижади мирасы.
14. С.Юлаевтың язма әзәби мирасы.

Кол Ғәлизең «Кисса-и Йософ» әсәрәненәң Башкортостандағы язма нөсхәләре

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые

положения обсуждаемой темы, стимулирует развитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Темы докладов

1. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөзөмтәләре.
2. Боронғо әзәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Эпистоляр әзәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
5. Башкорт әзәбиәтендә эпистоляр әзәбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.
6. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһа араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
7. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
8. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется магистранту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется магистранту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется магистранту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется магистранту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Рубежный контроль проводится с помощью заданий:

А) Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

«5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

«4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

«3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

«2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;

«0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

З) Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Труды для конспектирования:

1. Лихачев Д.С. *Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков.* – М.-Л., 1964. – 102 с.
2. Рейсер С.А. *Основы текстологии.* – Л., 1978. – 176 с.
3. Томашевский Б.В. *Писатель и книга. Очерки текстологии.* – М., 1959. – 279 с.

4. Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования. – М., 1951–452с.

Критерии оценки конспектов:

5 баллов, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

4 балла, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

3 балла, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

0-2 балла, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

А) Вопросы для письменных контрольных работ

1. Текстологияның максаттары.
2. Боронго эзэбиэттэ эсэрзэрзең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Төп текст проблемалары.
5. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
6. Төп текстты билдәләү.
7. Текстарзы кодификациялау йәки ойштороу.
8. Текстарға аңлатма һәм комментарийлар биреү.
9. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
10. Төп текстты билдәләүзә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
11. Эпистоляр эзэбиэт: хаттар һәм көндәлектәрзе нәшер итеүзә текстологик проблемалар.
12. Башкорт эзэбиәтендә эпистоляр эзэбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.
13. Эсэрзең төп басмаһы менән автор исән сактағы һуңғы басма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
14. Төп текстты билдәләүзең нигез принциптары.
15. Эсэрзең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
16. Конъектуралар.
17. Кулъязма.
18. Автограф.
19. Каралама.
20. Акка күсерелгән язма.
21. Копия.
22. Редакция.
23. Урындағы материаллы редакция: извод.
24. Эсэрзең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
25. Абсолют һәм яқынса датировка.
26. Атрибуция мәсьәләләре.
27. Псевдоним.
28. Криптоним.
29. Авторлықты билдәләүзә төп алымдар.
30. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
31. Dubia төшөнсәһе.

32. Яһалмалар — урыҫ әзәбиәтендәге урыны.
33. Яһалмаларзың ике төрө.
34. Авторлы яһалмалар.
35. Баҫма төрзәре.

Вопросы к зачету

15. Текстология фәненең предметы.
16. Текстологияның классификацияһы. Дөйөм (энциклопедик) һәм Д.С.Лихачев классификациялары.
17. Рәсәйҙә текстология фәне.
18. Рәсәйҙә практик текстологик эшмәкәрлек.
19. Фән буларак башкорт текстологияһы: формалашыуы һәм үсеше.
20. Башкорт практик текстологияһының тамырҙары.
21. Башкорт текстологияһынан хезмәттәр.
22. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
23. Рәсәй фәнендә «текстология» терминынан алда ошо фән тармағына карата кулланылған терминдар.
24. Текстологияның максаттары.
25. Боронғо әзәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
26. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
27. Төп текст проблемалары.
28. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
29. Төп текстты билдәләү.
30. Текстарзы кодификациялау йәки ойоштороу.
31. Текстарға аңлатма һәм комментарийҙар биреү.
32. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
33. Төп текстты билдәләүҙә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
34. Эпистоляр әзәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
35. Башкорт әзәбиәтендә эпистоляр әзәбиәттә нәшер итеү тәҫрибәһе.
36. Әсәрҙең төп баҫмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баҫма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
37. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
38. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
39. Конъектуралар.
40. Кульязма.
41. Автограф.
42. Каралама.
43. Ажка күсерелгән язма.
44. Копия.
45. Редакция.
46. Урындағы материаллы редакция: извод.
47. Әсәрҙең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
48. Абсолют һәм яҡынса датировка.
49. Атрибуция мәсьәләләре.
50. Псевдоним.
51. Криптоним.
52. Авторлыҡты билдәләүҙә төп алымдар.
53. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
54. Dubia төшөнсәһе.

55. Dubia' ларзың төрзәре.
56. Яһалмалар — урыҫ әзәбиәтендәге урыны.
57. Яһалмаларзың ике төрө.
58. Авторлы яһалмалар.
59. Баҫма төрзәре.
60. Шәжәрәләрге нәшер итеү үзенсәлектәре.
61. Документаль баҫмалар.
62. Академик баҫмалар.
63. Ғилми-күләмле баҫмалар.
64. Жанр һәм тематик йыйынтыктар.
65. Анталогиялар.
66. Тәржемәләр.
67. Күп томлыктар әзерләгәндә материалды урынлаштырыу.
68. Тәржемәләрге текстологик өйрәнәү ысулдары, үзенсәлектәре.
69. Урыҫ язмаларында төрки йоғонтоһо.
70. Төрки әсәрзәренәң руссаға тәржемәләре.
71. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
72. Эпос текстологияһы.
73. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
74. Ш.Әминев әсәрзәренәң текстологик өйрәнәү.
75. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзерге башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
76. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мәзәни, этник катламдар мәсьәләләре.
77. М.Ғафури әсәрзәренәң күп томлығын текстологик әзерләү тәҗрибәһе.
78. М.Өмөтбаевтың ғилми-әзәби мирасы.
79. М.Акмулланың ижади мирасы.
80. С.Юлаевтың язма әзәби мирасы.
81. Һ.Салиховтың кулъязма текстары.
82. Батырша хатының акка күсермә нөсхәһе.
83. Кол Ғәлизәң «Кисса-и Йософ» әсәрәненәң Башкортостандағы язма нөсхәләре.
84. «Шан кызы дастаны» әсәре, уның тарихы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Изелбаев М.Х., Мырзағолова З.Ғ. Башкорт әзәбиәте тарихы (боронғо дәүерзәрзән 19 б. башына тиклем). - Өфө: БДУ-ның РНБ, 2015. - 224 бит.
2. Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков. – М.-Л., 1964. – 102 с.
3. Рейсер С.А. Основы текстологии. – Л., 1978. – 176 с.

Дополнительная литература:

1. Башкирские шежере / Сост. перевод текстов, введение и комментарии Р.Г. Кузеева. – Уфа, 1960. – 304 с.
2. Башкорт әзәбиәте тарихы. 6 томда. 1 т. – Өфө, 1990. – С. 79-468.
3. Галәутдинов И.Г. «Тарихнама-и булгар» Тажетдина ялсыгулова. – Уфа, 1990. – 238 с.
4. Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерки текстологии. – М., 1959. – 279 с.
5. Усманов м. Татарские исторические источники XVII – XVIII веков. – Казань, 1972. – С. 33-166.

6. Х.Кәтиб. Жәмжәмә солтан. – Казан, 1970.
7. Харисов Ә.И. Башкорт халкының әзәби мирасы. – Өфө, 1965. – С. 206-258.
8. Хәсәйенов Ғ.Б. Заман. Әзәбиәт. Әзип. – Өфө, 1985. – С. 21-119.
9. Хәсәйенов Ғ.Б. Быуаттар тауышы. – Өфө, 1984. – С. 11-168; 260-276.
10. Хусаинов Ғ.Б. Литература и наука. – Уфа, 1998. – С. 369-380; 420-437.

Тексты для практических занятий:

1. Башкорт шигъриәте антологияһы. – Өфө, 2001. – С. 64-185.
2. Котб. Хәсрәү вә Ширин. – Казан, 2002. – С. 23-353.
3. Мәхмүт бине Ғәли. Нәһж әл Фәрәдис. – Казан, 2002. – С. 17-379.
4. Рабғузи Н. Пәйғәмбәрзәр тарихы. – Казан, 2003.
5. Ырк битиг. – М., 2005. – С. 123-137.
6. Кол Ғәли. Йософ киссаһы. – Өфө, 1993.
7. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне. – Өфө, 1991. С. 71-116.
8. С.Юлаев. Шиғырзар. Йырзар. Рәсми қағыззар. – Өфө, 1991.
9. Башкорт әзәбиәте антологияһы: 2 томда. 1 т. Өфө, 1999. – С. 10-450.
- 10.С.Сараи. Гөлстан. Лирика. Дастан. – Казан, 1999. – С. 38-290.

5.2.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование языкового общения // Новое в зарубежной лингвистика. М., 1989. Вып. XX1У. Компьютерная лингвистика.С.5-31.
2. Егорова Л.П. Фундаментальное и прикладное литературоведение. Варианты взаимодействия. (Режим доступа: http://babuka.ru/referat/philosophy/33_object10116.html)
3. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М., 2005. С.33-58 (Текст). С.153-178 (Тексты масс-медиа).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В вузе и на факультете башкирской филологии и журналистики учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория № 311	<i>Лекции</i>	Аудитория № 311 Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.
аудитория № 312		Аудитория № 312 Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD

аудитория № 423		<p>монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 423</p> <p>Творческая мастерская имени Мустая Карима.</p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA 8, A1644, EMC2875;</p> <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p>
<p>аудитория № 311 (главный корпус),</p> <p>аудитория №312 (главный корпус)</p> <p>аудитория №403 (главный корпус)</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 403</p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.);</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;</p>
<p>Читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт</p>
аудитория № 311	<i>Индивидуальная и</i>	Аудитория № 311

<p>(главный корпус), аудитория №312 (главный корпус)</p>	<p><i>групповая консультация</i></p>	<p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p>
<p>аудитория № 311 (главный корпус), аудитория №312 (главный корпус)</p>	<p><i>Промежуточная и итоговая аттестация</i></p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Литературное источниковедение

Вариативная часть.

Программа магистратуры

45.04.01.- «Филология»

«Теория и история башкирской литературы»

Магистр

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 /144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
лекций	6
практических/семинарских	12
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	72
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	52,8

Форма(ы) контроля: зачет 3 семестр

Уфа 2017

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	Вводная лекция. Предмет дисциплины Литературное источниковедение	2			1	Осн.1-3	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2	Башкирское источниковедение: предмет и объект изучения	2			2	Осн.1-3; Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3	Классификация литературного источниковедения принятые в науке. Задачи	2				Осн.1-3 Доп.2,3-7		Контрольная работа

	литературного источниковедения.							
4	Решение вопросов атрибуции		1		2	Осн.1-3 Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
5	Произведения Dubia		1		2	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
8	Основные моменты в текстологическом изучении переводов		2		3	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Письменная работа,собеседование

9	Рукопись, список, автограф		1			Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
10 11	Копия, редакция, извод Архетип, протограф, авторский текст	2	1		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
12	Виды изданий: особенности изданий древних текстов	2	1		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	3) Устный опрос. 4) Доклад в рамках практического занятия.
13	Типы изданий принятых в издательском и полиграфическом		1		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

	деле. Принципы расположения материалов в изданиях (практика изданий материалов в башкирской редакторской работе, методы и способы)						основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
14	Переводные тексты: особенности изучения («Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи болгарийа» и др.)		2		5	Осн.1., доп. 1, 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
15	Основные моменты в текстологическом изучении переводов (тексты произведений Акмуллы, Уметбаева, Сокорья, Якшигулова, Фахретдинова, Бурангулова, З.Валиди, Ф.Сулейманова и т.д.)		2 2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия

19	Источниковедение и текстология фольклора: понятие текста (опыт текстологических работ с фольклорными текстами, научно-исследовательская лаборатория известных фольклористов)		2		9,8	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия
----	--	--	---	--	-----	-----------------------	--	--

