

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол №16 от 18 июня 2021 г.
Зав. кафедрой башкирской литературы,
фольклора и культуры

Г.С.Кунафин



Согласовано

Председатель УМК факультета башкирск
филологии и журналистики Гареева Г.Н.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА»

Б1. В. 02.

Вариативная часть

Направление подготовки(специальность)

45.04.01. – Филология

Направленность (профиль) подготовки

Программа магистратуры

«Теория и история башкирской литературы»

Квалификация

магистр

Разработчик (составитель) РПД

профессор, д.ф.н., доцент Гареева Г.Н.



- «18» июня 2021 г.

Для приема 2021 г.

Уфа-2021

Составитель: д.ф.н., профессор, доцент кафедры башкирской филологии и журналистики
Гареева Г.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы,
фольклора и культуры протокол № 16 от «18» июня 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры,
протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой



_Кунафин Г.С.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знать	<p>знать: особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития - системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. 	-способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);	
	<p>знать: методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	
Умения	<p>уметь: использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы. 	ОПК -3	
	<ul style="list-style-type: none"> - уметь: реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации 	ПК -4	

	научных мероприятия и оформлении НИР.		
Владения (навыки/опыт деятельности)	владеть - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК- 3	
	владеть навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	ПК -4	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. 02. «Историческая поэтика» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1-ом и 2-ом семестрах.

Целью учебной дисциплины «Историческая поэтика» является изучение генезиса (происхождения), эволюции литературных жанров, литературных произведений, литературных стилей и методов, законов внутренней связи и соотношения различных уровней художественного целого, отдельных поэтических приемов и их систем с помощью сравнительно-исторического литературоведения, выявляя общие черты поэтических систем различных культур и сводя их или (генетически) к общему источнику или (типологически) к универсальным закономерностям человеческого сознания изучение истории художественного образа как ядра исторической поэтики (С.Н.Бройтман). В задачи дисциплины входит: изучение системы средств выражения в литературных произведениях, Историческая поэтика предшествует теоретической поэтике, в обязанности которой входит изучение теории литературы в синхронии. Историческая поэтика изучает теорию литературы в диахронии. История литературы как история эволюционного развития литературных форм – это в сущности ядро исторической поэтики, наиболее ярким и крупным представителем которой по праву считается А.Н.Веселовский.

Таким образом, конечная цель дисциплины : сформировать профессиональные компетенции, которые позволят выпускникам проводить самостоятельные научные исследования в области литературоведения; формировать компетентные представления об исторических стадиях развития основных поэтических форм и категорий, о методах исторической поэтики, об истории данной науки, навыки исторического подхода к литературным явлениям; систему ориентирующих знаний о взаимодействии национальных

литератур, раскрыть сложный и многообразный характер этого взаимодействия (прямые творческие контакты, влияния, заимствования, типологически родственные процессы).

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Данная дисциплина базируется на изучении дисциплин литературоведческого цикла по программе бакалавриата «Введение в литературоведение», «Теория литературы».

Дисциплина «Историческая поэтика» является предшествующей для прохождения следующих дисциплин:

Б1.В.04 Актуальные проблемы современного литературного процесса
Б1.В.06 Литературный процесс. Творческие методы. Синтез жанров и стилей
Б1.В.08 Методика преподавания башкирской литературы в высшей школе
Б1.В.10 Спецкурсы, спецсеминары
Б1.В.11 Основы текстологии
Б1.В.ДВ.03.01 Сравнительное литературоведение
Б1.В.ДВ.03.02 Литературное источниковедение
Б1.В.ДВ.07.01 Творчество классиков башкирской литературы
Б1.В.ДВ.07.02 Современная детская литература
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

для прохождения учебной, педагогической, научно-исследовательской, преддипломной практик и защиты ВКР:

Б2.В.01(У) Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)
Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Б2.В.03(П) Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (педагогическая)
Б2.В.04(П) Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательская)
Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции **ОПК-4, ПК-4.**

Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

- **ОПК-3** - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень) ОПК-3	Знать особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	Не знает особенностей современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	В целом знает особенностей современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
Второй этап (уровень) ОПК -3	Уметь использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Не умеет использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; -демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	В целом умеет использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности; демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень) ОПК-3	Владеть навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Не владеет навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом владеет навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности

- ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень) ПК 4	Знать - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	Не знает знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	Знает методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.
Второй этап (уровень) ПК -4	Уметь реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	Не умеет реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	В целом умеет реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и

	использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.		оформлении НИР
Третий этап (уровень) ПК -4	Владеть - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	Не владеет навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	В целом владеет навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.

- **ОПК-3** - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень) ОПК 3	Знать особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических	Фрагментарные знания особенностей современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического	Неполные знания особенностей современной научной парадигмы в области филологии, основных	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей современной научной	Сформированные систематические знания особенностей современной научной парадигмы в области

	<p>принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>- современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития</p> <p>-, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p>	<p>исследования; современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития; системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития; системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития; системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития; системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>
<p>Второй этап (уровень) ОПК -3</p>	<p>Уметь использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>	<p>Частично освоенное умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные</p>	<p>Сформированное умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать</p>

			умозаключения и выводы.	умозаключения и выводы.	аргументированные умозаключения и выводы
Третий этап (уровень) ОПК -3	Владеть -навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Фрагментарное владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но не систематическое владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Успешное и систематическое владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности

- ПК-4 - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень) ПК 4	Знать - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности,	Фрагментарные знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных	Неполные знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности,	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ	Сформированные систематические знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне,

	способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.
Второй этап (уровень) ПК -4	Уметь -реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания	Частично освоенное умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических	Сформированное умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях;

	нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.		нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР	использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.
Третий этап (уровень) ПК -4	Владеть - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	Фрагментарное владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	Успешное и систематическое владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания ОПК -3	знать: особенностей современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; -современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-3 способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов Тестирование
2-й этап Умения	- уметь: использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	ОПК-3 способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов Тестирование
3-й этап Владеть	Владеть навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК-3 способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания ПК -4	знать: методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охрану авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы	ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов Тестирование
2-й этап Умения	- уметь: реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов Тестирование
3-й этап Владеть	владеть - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов Тестирование

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА:

Наименование образовательной организации

Наименование факультета

Наименование кафедры

Вид экзамена

Наименование дисциплины
Наименование направления
Наименование направленности
Наименование курса
Номер экзаменационного билета
Первый теоретический вопрос
Второй теоретический вопрос
Третий теоретический вопрос

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ И ЭКЗАМЕНУ

1. Основные этапы в развитии исторической поэтики
2. Генетическое направление (Я. Гримм, Ф. Буслаев).
3. Историческая поэтика и формирование мифологической школы.
4. Эволюция мифологической школы. А. Н. Афанасьев и фольклористы. Теория «миграционизма».
5. Историческая поэтика А. Н. Веселовского: основные составляющие. Отказ от «теории героев». Фактографичность.
6. Веселовский о «законах поэтического творчества». Эстетические критерии и проблема «красоты». Древняя и современная литература как предмет исторической поэтики.
7. Мотив и сюжет в исторической поэтике. Идеи Веселовского и их развитие в исторической поэтике XX в.
8. Историческая поэтика и наследие «формальной школы».
9. Историческая поэтика в интерпретации О. М. Фрейденберг
10. Историческая поэтика М. М. Бахтина
11. С. С. Аверинцев и его роль в оформлении исторической поэтики
12. Историческая поэтика детектива
13. Историческая поэтика и «новые» жанры: альтернативная история
14. Категориальная историческая поэтика: мотивировка
15. Историческая поэтика после М. М. Бахтина.
16. Зарождение литературных родов в древней поэзии.
13. Национальные варианты зарождения литературных родов.
14. Эпитет: типология Веселовского.
15. История эпитетов.
16. Понятие о повторении.
17. Зарождение параллелизма.
15. Типы параллелизма: общая характеристика.
16. Понятие о сравнении.
17. Проблема поэтического и прозаического языка.
18. Причины незавершенности «Исторической поэтики».
19. Историческая поэтика в интерпретации О. М. Фрейденберг. Исторические условия. Борьба с формализмом и разрыв с наследием Веселовского. Отношение к другим интерпретациям исторической поэтики («кантианским» и «дарвинистским»).
20. Осмысление первобытного периода в развитии литературы. Метафоры еды, рождения и смерти. Их дальнейшая роль.
20. «Оформления метафор»: ритмико-словесные, действенные и вещные. 4. Действующие лица и мотивы в исторической поэтике Фрейденберг.
21. Проблема «литературного периода». Формирование и развитие эпоса и лирики. Понятие о «вульгарном реализме».
22. Значение концепции Фрейденберг для развития исторической поэтики.

- Недостатки (схематизм) и достоинства (масштабность) «Поэтики сюжета и жанра».
23. Историческая поэтика М. М. Бахтина
 24. Концепция хронотопа и ее значение для развития исторической поэтики.
 25. Романские хронотопы; их дифференциация как воплощение истории жанра: авантюрный роман испытания, авантюрно-бытовой роман, биографический роман, рыцарский роман.
 26. Пародийно-сатирический элемент в романе. Идиллический хронотоп.
 27. Работы Бахтина о Рабле как труды по исторической поэтике. Фольклорный хронотоп как источник художественного мира Рабле. Уникальность романа Рабле и его значение в дальнейшем развитии литературы.
 28. Представление Бахтина о «хронотопических ценностях» в новейшей литературе.
 29. Бахтин о значении хронотопов – сюжетном, изобразительном и жанрово-типологическом.
 30. Диалогические взаимоотношения хронотопов автора и текста, автора и героев, автора и читателя и т.д. Концепция «диалогичности» в исторической поэтике конца XX века.
 31. С. С. Аверинцев и его роль в оформлении исторической поэтики
 32. История и поэтика в представлении Аверинцева. Проблема материала исторической поэтики.
 33. «Порядок» в истории и в литературе. Человек внутренний и внешний. Эстетическая окрашенность бытия; отделение эстетики. Политическое значение этой концепции.
 34. «Порядок» в пространстве и во времени. Формирование «эсхатологического историзма».
 35. Символизм мироздания: мир как загадка и разгадка. Дидактическая насыщенность исторической поэтики Аверинцева. Ее связь с определенной эпохой.
 36. «Школа Аверинцева». Опыт коллективных монографий по исторической поэтике.
 37. Категориальная историческая поэтика: мотивировка
 38. «Мотивировка» в истории и теории литературы. Формалисты. Б. В. Томашевский, М. М. Бахтин, И. П. Смирнов. Судьба термина в западном литературоведении. Мотивировка как философская проблема.
 39. Формирование системы мотивировок в исторической перспективе. Категория «мотивировки» и судьба русской исторической прозы.
 40. Опыты построения системы «нравственно-исторических» и «социально-исторических» мотивировок в русской беллетристике.
 41. Формирование динамичных мотивировок в исторической прозе. «Сказочная» мотивировка. Мотивировка-интрига. Система динамичных мотивировок в прозе А. С. Пушкина.
 42. Историческая поэтика Г.Б.Хусаинова. Роль и место Г.Б. Хусаинова в создании «Исторической поэтики».
 43. Понятие о творчестве в «Исторической поэтике» Г.Б.Хусаинова.
 44. Проблемы изучения особенностей возникновения и развития изустной литературы
 45. Выявление особенностей творчества йырау.
 46. Различные проявления традиционализма и нормативности в литературе.
 47. Письменная литература и традиции дастана в средние века.
 48. Особенности суфийской литературы.
 49. Литературно-исторические функциональные жанры: шэжэре, таварихы, их специфика.
 49. Г.Б. Хусаинов об исторической поэтике со второй половины XVI до середины XIX в.в.

50. Г.Б.Хусаинов о поэтике традиционных прозаических жанров.
51. Г.Б.Хусаинов о поэтике традиционных поэтических жанров.
52. Индивидуально-творческий тип нового времени.
53. Исторический тип и поэтика нового периода. Обновленные традиции, трансформации.
54. Динамика повествовательных жанров.
55. Полифонизм.
56. Обновление исторической поэтики башкирской литературы конца XX и начала XXI в.

Критерии оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Для экзамена:

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично»

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Эпические повторения как хронологический момент в учениях А.Н.Веселовского.

Тема 2. Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля в учениях А.Н.Веселовского.

Тема 3. Три главы из исторической поэтики: 1. Синкретизм древнейшей поэзии и начала дифференциации поэтических родов. 2. От певца к поэту. Выделение понятия поэзия. Язык поэзии и язык прозы.

Тема 4. Поэтика сюжетов и ее задачи.

Тема 5. Современное состояние исторической поэтики.

Проблема формализации «низких» жанров. Детектив, авантюрный и авантюрно-исторический жанр в зеркале исторической поэтики.

Тема 6. Роль и место трудов Г.Б.Хусаинова в исторической оценке национальной поэтики.

“Историческая поэтика” Г.Б.Хусаинова. Архаический и мифологический тип и период. Изустная литература. Творчество йырау.

Тема 7. Тип традиционализма и нормативности в литературе.

Тема 8. Письменная литература и традиции дастана в средние века. Суфийская литература. Литературно-исторические функциональные жанры: шэжэре и таварихы

Тема 9. Историческая поэтика со второй половины XVI до середины XIX в.в. Поэтика творчества сэсэннов. Публицистика.

Тема 10. Поэтика традиционных прозаических жанров. Поэтика традиционных поэтических жанров.

Тема 11. Индивидуально-творческий или исторический тип и поэтика нового периода. Обновленные традиции, трансформации. Динамика повествовательных жанров. Полифонизм. Обновление исторической поэтики башкирской литературы конца XX и начала XXI в.в.

Критерии оценки (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не готов к практическому занятию, не владеет учебным теоретическим материалом;
- 1 балл выставляется студенту, если студент готов к практическому занятию, владеет учебным теоретическим материалом;

ГРУППОВОЙ УСТНЫЙ ОПРОС

Групповой устный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это - метод контроля, позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ГРУППОВОГО УСТНОГО ОПРОСА

1. Фэн буларак эзэбиэт тарихы методы һәм бурыстары хақында А.Н. Веселовский положениелары.
2. Милли поэтикаға тарихы байкау яһауза Ғ. Хөсәйеновтың роле һәм хезмәттәре.
3. Боронғо поэзия синкретизмы һәм поэтик төрзәр дифференцияһы. Хор синкретизмы тураһында А.Н. Веселовский караштары.
4. Поэзия төшөнсәһенең асыкланыуы. Йыр мотивтары, уларзың функциялары.
5. Поэзия теле. Проза теле. Сюжеттар поэтикаһы һәм уның бурыстары. Сюжеттар һәм мотивтар проблематикаһы.
6. Эзэбиэт тарихын өйрәнеүзәге эзэби йүнәлештәр, мәктәптәр. Уларзың эшмәкәрлеге. Поэзияның тыуу тарихын өйрәнеүзә миграцион, антропологик, генетик теориялар.
7. Эпик, лирик, драматик төрзәр генезисы. Поэтик стиль тарихы буларак эпитет тарихы.

8. Хронологик момент буларак эпик кабатлаузар. Поэтик стиль сағылыштарында психологик йүнәлештәр һәм уларзың формалары.
9. Архаик һәм мифологик тип һәм осор. Ауыз – тел әзәбиәте. Йыраузар ижады.
10. Әзәбиәттәге традиционлык һәм нормативлык тибы, дәүере.
11. Урта быуаттарза язма әзәбәт һәм дастансылык. Суфыйсылык әзәбиәте. Әзәби – тарихы функциональ жанрлар: шәжәрәләр, тауарихтар.
12. XVI быуаттың икенсе яртыһынан XIX быуаттың уртаһына тиклемге тарихи поэтика. Сәсәндәр ижады поэтикаһы. Публицистика.
13. Традицион сәсмә жанрлар поэтикаһы. Традицион тәзмә жанрлар поэтикаһы.
14. Индивидуаль ижади йәки тарихи тип һәм яңы дәүер поэтикаһы. Яңырган традициялар, трансформациялар.
15. Сәсмә жанрлар динамикаһы. Полифонизм күренеше.
16. XX быуат азағы XXI быуат башы башкорт әзәбиәте тарихи поэтикаһының яңырыуы.

Критерии оценки (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не готов к практическому занятию, не владеет учебным теоретическим материалом;
- 1 балл выставляется студенту, если студент готов к практическому занятию, владеет учебным теоретическим материалом;

КОНСПЕКТИРОВАНИЕ

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на **конспектирование** к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Тема 1. Историческая поэтика как научная дисциплина. Основные этапы в развитии исторической поэтики

Цели и задачи курса. Положения А.Н.Веселовского о методе и задачах истории литературы как науки. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского. Категории исторической поэтики. «Мотивировка» и «мотив».

Конспектировать: "Историческая поэтика" : опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы.2010 .- N 3 .- С. 141-145.

Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко . - М., 2008. -Т.2: -С.3-15.

Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман . 2008 .-С. 3-25.

Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов. - СПб., 2006 .- С.3-12.

Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. – М., 2010. –С.3-10.

Тема 2. Эпические повторения как хронологический момент в учениях А.Н.Веселовского

Конспектировать: Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989.- С. 59-75

Тема 3. Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля в учениях А.Н.Веселовского.

Конспектировать: Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 101-154.

"Историческая поэтика" : опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы.2010 .- N 3. –С.146-150.

Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко. - М., 2008. -Т.2. – С. 15-47.

Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман . 2008 . –С.26-40.

Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов .- СПб., 2006. –С.15-24.

Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. — М.: 2010 .-С.12-23.

Тема 4. Три главы из исторической поэтики: 1.Синкретизм древнейшей поэзии и начала дифференциации поэтических родов. 2.От певца к поэту. Выделение понятия поэзия. 3. Язык поэзии и язык прозы.

Конспектировать: Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 155-299. "Историческая поэтика": опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы.2010 .- N 3.- С.151-156.

Теория литературы: в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко. - М., 2008. -Т.2. – С. 54-72.

Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман. 2008. –С.42-60.

Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов. - СПб., 2006. - С.27-35.

Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. - М., 2010. – С.25-36.

Тема 5. Поэтика сюжетов и ее задачи

Конспектировать: Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 300-307.

Тема 6. Современное состояние исторической поэтики.

Проблема формализации «низких» жанров. Детектив, авантюрный и авантюрно-исторический жанр в зеркале исторической поэтики.

Конспектировать: "Историческая поэтика" : опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы.2010 .- N 3. –С.157-163.

Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко . - М., 2008. -Т.2:

Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман . 2008.-С.106-112.

Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов .- СПб., 2006. -с.39-47.

Историческая поэтика русской классической повести/ Головкин В. М. - М., 2010. - С.42-49.

Тема 8. Тип традиционализма и нормативности в литературе

Конспектировать: Ф.Б.Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәтенең поэтикаһы. Икенсе китеп. – Өфө: Ғилем, 2007. - Б.41-55 . М.Х.Изәлбаев. Башкорт ауыз-тел әзәбиәте. -Өфө, 2000, - Б.3-190.

Критерии оценки (в баллах):

- **2 балла** выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответы на каждый вопрос заканчиваются выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

1 балл выставляется студенту, если текст работы логически не выстроен и не точно изложен, не совсем ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы На некоторые поставленные вопросы нет ответов, или они изложены не научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Не все ответы на вопросы заканчиваются выводом, Имеются сокращения слов в тексте.

- **0 баллов** выставляется студенту, если не выполнил работу.

РЕФЕРАТ

Под рефератом понимается краткое изложение информации, обзор материала по определенной проблематике. Основная цель написания реферата – показать, как студентом осмыслена выбранная тема. Существуют также дополнительные цели: выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, обучение методике поиска, анализа, обобщения информации и проверка знаний студента. Применение реферативного метода помогает студенту анализировать ту или иную проблему, вырабатывать критический подход к взглядам изучаемых авторов и формулировать собственные суждения, а также способствует приобретению навыков работы с текстом.

Реализация этих целей осуществляется путем последовательного решения ряда задач:

- выбор темы реферата;
- изучение информации, имеющейся в литературе и в ресурсах Интернета;
- сбор и обобщение материала;
- составление плана реферата;
- написание реферата;
- устная защита реферата

Реферирование предполагает, главным образом, изложение точек зрения, выводов, уже сделанных исследователями, однако студенту необходимо высказывать и свое мнение по освещаемому вопросу, хотя бы в гипотетической форме как предложение, которое

может быть использовано и аргументировано впоследствии. В любом случае реферат реферат преследует цель выработки своего отношения к изучаемой проблеме. Именно этот аспект работы позволяет назвать реферат элементарным видом научно-исследовательской деятельности.

Таким образом, студенческий реферат представляет собой письменную работу на выбранную тему, подготовленную на основе изучения учебников, справочной литературы, монографий, статей, а также отображающую личную точку зрения студента по данной проблематике.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ

Традиционализм и нормативность в изустной литературе
Традиционализм и нормативность в башкирской литературе средних веков
История авантюрно-приключенческого жанра.
Типология романа в современной исторической поэтике
Понятие о мотивировке и категориальная историческая поэтика.
Историческая поэтика и современное состояние башкирской литературы.
Система мотивировок в исторической перспективе
Роль и место монографии академика Г.Б.Хусаинова “Историческая и теоретическая поэтика в 2-х томах”(2007)в истории башкирской литературоведческой науки”
Письменная литература и традиции дастана в средние века
Идейно-тематическое содержание суфийской литературы
Документальность и художественность функциональных жанров шэжэрэ и таварих
Поэтика современных башкирских повестей
Поэтика современных башкирских рассказов
Поэтика современных башкирских поэм
Поэтика современных башкирских стихотворений
Поэтика современных башкирских дастанов
Поэтика современных башкирских песен
Структурная поэтика романа Т.Гариповой “Буренушка
Традиции и новаторство романов Д.Булякова
Явления полифонизма в современной башкирской прозе

Критерии оценок (в баллах)

- **5 баллов** выставляется студенту, если логично и по существу изложены вопросы плана; четко сформированы мысли, последовательно и ясно изложен материал, правильно использованы термины и понятия; показано умение применять теоретические знания на практике; показано достаточно полное знание материала, рекомендованного по теме;

- **4 балла** выставляется студенту, если *некоторые* вопросы плана логично и по существу не изложены; не совсем четко сформированы мысли, в некоторых местах не последовательно и ясно изложен материал, в отдельных моментах неправильно использованы термины и понятия; в некоторых моментах не показано умение применять теоретические знания на практике; не полностью показано знание материала, рекомендованного по теме;

- **3 балла** выставляется студенту, если *одна треть вопросов плана* логично и по существу не изложены; не четко сформированы мысли, часто не последовательно и ясно изложен материал, неправильно использованы термины и понятия; в некоторых моментах не показано умение применять теоретические знания на практике; не полностью показано знание материала, рекомендованного по теме;
- **2 балла** выставляется студенту, если *более половины вопросов плана* логично и по существу не изложены; не четко сформированы мысли, часто не последовательно и ясно изложен материал, неправильно использованы термины и понятия; во многих случаях не показано умение применять теоретические знания на практике; во многих случаях не показано знание материала, рекомендованного по теме;
- **1 балл** выставляется студенту, *если* не логично и по существу изложены вопросы плана; не четко сформированы мысли, не последовательно и ясно изложен материал, не правильно использованы термины и понятия; не показано умение применять теоретические знания на практике; не показано знание материала, рекомендованного по теме;
- **0 баллов** выставляется студенту, если он не выполнил работу

ТЕСТИРОВАНИЕ

Выполнение студентом тестовых задач – составная часть учебного процесса, одна из форм организации и контроля самостоятельной работы студента. Задачами выполнения тестовых задач являются способ (технология) определения уровня знаний и умений студентов.

Тесты по дисциплине “Историческая поэтика”

“Тарихи поэтика” буйынса тест һораулары.

1. Тарихи поэтикала генетик методты кулланыусы ғалимды күрһәтегез:
 - а) А.Потебня
 - б) О.Фрейденберг**
 - в) В.Иванов
 - г) В. Топоров
2. Тарихи поэтикала тарихи-типологик методка таяныусы ғалимды күрһәтегез:
 - а) А.Веселовский**
 - б) С.Аверинцев
 - в) А.Потебня
 - г) М.Бахтин
3. Тарихи поэтикала сағыштырма-тарихи методка таяныусы ғалимды күрһәтегез:
 - а) А.Веселовский**
 - б) В.Мелетинский
 - в) П.Гринцер
 - г) А.Михайлов
4. Тарихи поэтикала донъя эзәбиәтененен үсеше нисә стадияға бүләп карала:
 - а) биш
 - б) өс**

- в) дүрт
г) ике
5. Тарихи поэтикала донъя эзэбиэте үсешенэң иң тәүге стадияһы нисек атала:
а) эйдетик поэтика
б) синкретизм дәүере
в) художестволы модаллек поэтикаһы
г) риторика дәүере
6. XIX быуаттағы иң көслө ике мәктәпте атағыз:
а) мифологик
б) эстетик
в) мәзәни-тарихи
г) биографик
7. XIX быуатта тарихи поэтикала тыуған ике зур теорияны атағыз:
а) миграция теорияһы
б) фольклор теорияһы
в) антропологик теория
г) эстетик теория
8. Сағыштырма-этнография мәктәбенә күренекле вәкилен атағыз:
а) А.Веселовский
б) Э.Тейлор
в) Т.Бенфей
г) Гегель
9. Т.Бенорей караштары ниндәй теорияның нигезенә ята:
а) миграция теорияһының
б) антропологик теорияһының
в) мәжүсизәр мифологияһы теорияһының
г) эстетик теорияһының
10. Сағыштырма-тарихи эзэбиәт ғилемә нигез һалыусы ғалимды күрһәтегез:
а) Бер туған Гриммдар
б) А.Потебня
в) А.Веселовский
г) М.Бахтин
11. Сюжеттарзың үз аллы тыуыуы тураһында теорияның авторы кем:
а) А.Веселовский
б) Т.Бенорей
в) Э.Тейлор
г) Гриммдар
12. А.Веселовский үз хезмәттәрендә ниндәй методка таяна:
а) индуктив
б) дедуктив
в) фаразлау
г) субъектив анализ
13. А.Веселовский фекеренсә, эзэби үсештә ниндәй башланғыс мөһим роль уйнай:
а) шәхси
б) ижтимағи
в) социаль
г) мәзәни

14. А.Веселовский “боронго дөүөргө бөйөк шағирзарзы улар йәшәгән әзәби мөхит менән тығыз бәйләнештә карарға кәрәк” тигән фекере кемдән фекеренә тап килә:

а) А.Бенорей

б) Кантион

в) Буслаев

г) Шпильгаген

15. Йөкмәтке һәм форма араһындағы мөнәсәбәттәрҙе аңлауға А.Веселовский таянған методологик кағизәләрҙе атағыз:

а) языусының үз социаль мөхитенән сығып фекер йөрөтөүөн өйрәнәү

б) әсәрҙең формаһын өйрәнәү

в) языусының һәләтен асыҡлау

г) әсәрҙең йөкмәткеһен өйрәнәү

16. Йырзарзың циклашыу тәртибен күрһәтәгез (эргәһенә номерзарын язығыз)

а) художестволы (3)

б) тәбиғи (1)

в) генеологик (2)

г) синкретик

17. Драматик төрҙөң генезисын билдәләүҙә а.Веселовский Гегель карашына ниндәй мөнәсәбәттә тора:

а) кире каға

б) яклай

в) өлөшлөтә уртаклаша

г) Гегелдән фекере менән таныш булмай

18. Гегель фекеренсә, драма нимәнән хасил булған:

а) эпос һәм лириканың синтизынан

б) йолалар һәм культтарзан үсеп сыжкан

в) мифтарзан

г) грек трагедиялары һәм комедияларынан

19. Грек комедияһы нимәнән килеп сыжкан:

а) йола хорзарындағы фалл йырзарынан

б) культтарзан

в) мифик сюжеттарзан

г) сәйәхәт итеп йөрөүсә сюжеттарзан

20. А.Веселовский мотивтарзың ниндәй төрҙәрән билдәләй:

а) үз аллы мотивтар

б) ситтән үзләштерелгән мотивтар

в) синкретик мотивтар

г) яһалма мотивтар

21. Сюжетлык мәсьәләһен өйрәнәүҙә А.Веселовский нимәнә иң мөһиме тип иҫәпләгән:

а) элементтарзың һәр даими өр-яңы булыуын

б) элементтарзың кабатлануы

в) тема яңылығын

г) форма яңылығын

22. Башкорт әзәбиәте ғилемдә тарихи поэтика мәсьәләләрен кем өйрәнгән

А) Ғ.Хәсәйенов

Б) Ә.Харисов

В) Ғ.Рамазанов

Г) Г.Амантай

Критерии и методика оценивания

- 0 баллов – за 0-2 неправильных ответа;
- 1 балл – за 3 правильных ответа;
- 2 балла – за 4 правильных ответа;
- 3 балла – за 5 правильных ответа;
- 4 балла – за 6 правильных ответа;
- 5 баллов – за 7 правильных ответа;
- 6 баллов – за 8 правильных ответа;
- 7 баллов – за 9 правильных ответов;
- 8 баллов – за 10 правильный ответ;
- 9 баллов – за 12 правильных ответа;
- 10 баллов – за 13-15 правильных ответа;
- 11 баллов – за 16-17 правильных ответа;
- 12 баллов – за 18-19 правильных ответа;
- 13 баллов – за 20-21 правильных ответа;
- 14 баллов – за 22-23 правильных ответа;
- 15 баллов – за 24-25 правильных ответа;

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Потебня А. А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] / А. А. Потебня - СПб.: Лань, 2013 - 299 с.
2. Головкин В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головкин В. М. - М.: Флинта, 2010 - 140 с.
3. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М., 2010. - 648 с
4. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головкин В. М. — М. : Флинта, 2010 .- 140 с.

б) дополнительная литература

- 1.Потебня А. А. Теоретическая поэтика: учеб.пособие для студ. филолог. фак. вузов / А. А. Потебня - М.: Академия, 2003 - 384 с.
2. Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Титаренко . - М., 2008. -Т.2:
3. Хөсәйенов, Ф. Б.Әзәбиәт теорияһы / Ф. Хөсәйенов. - Өфө : Китап, 2010 .— 384 б . — ISBN 978-5-295-05135-7 ((в пер.)) : 96 һ. 86 т. – 10 экз.
4. "Историческая поэтика" : опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы. — 2010 .— N 3 .— С. 141-181 .— (Филология в лицах) (Александр Веселовский) .— ISSN 0042-8795 .— Библиогр. в сносках.
5. Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Титаренко .— 3 - е изд., стер. — М. : Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование) . Т.2: Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман .— 2008 .— 368 с. : ил. — Библиогр.: с.335 .— ISBN 978-5-7695-5586-2 : 257 р. 25 р. – 20 экз.
6. Кунафин, Ф. С. Замандарзың руһи балкышы = Духовное сияние времен : әзәбиәт теорияһы, тарихи поэтика мәсьәләләре, ижади портреттар, әзәби тәңкит мәкәләләре / Ф. Кунафин .— Өфө : Китап, 2006 .— 492 б. : ил. — Обяз. экз. — Дар автора BSU : 1173915 .— ISBN 5-295-03856-4 : 45 һ. : 62 һ. – 3 экз.

7. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов .— СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006 .— 560 с. — (Письмена времени) .— ISBN 5-288-03807-4 (в пер.) .

8. Хөсәйенов Ғ.Б.. Башкорт әзәбиәтенең поэтикаһы. Икенсе китәп. —Өфө: Гилем, 2007.

9. Хөсәйенов, Ғ. Б. Башкорт шиғыры. Шиғриәт һүзлеге / Ғ. Б. Хөсәйенов .— Өфө : Гилем, 2003 .— 480 б. — ISBN 5-7501-0337-4 : 0. – 1 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. www.garant.ru Информационно-правовой портал «Гарант».

2. www.gpntb.ru База данных компании Elsevier B.V договор с ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 09.01.2018

3. www.gpntb.ru База данных компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC, договор с ГПНТБ России № № WoS/ 39 от 02.04. 2018 г.

4. <https://dvs.rsl.ru/>. База данных Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки договор № 095/04/0220 от 06.12.2017

5. www.ivis.ru/. База данных ООО «ИВИС» договор № 133-П (1650) от 03.07.2018 г.

6. obs.ruslan.ru ООО «Открытые библиотечные системы» договор №095 от 01.09.2014

7. catalog.inforeg.ru/Inet/GetOrganization/198. ООО «НексМедиа» договор №836 от 29.08.2017

8. БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;

9. <https://e.lanbook.com/> – ЭБС издательства «Лань» договор №961 от 01.10.2018

10. <http://lcpb.bashedu.ru>. Фольклорный архив БАШГУ

11. www.elibrary.ru. Научная электронная библиотека

12. <http://biblioclub.ru>. – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

13. <https://bashedu.bibliotech.ru>. – ЭБС «Электронный читальный зал»;

Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:

– База данных компании «Annual Reviews», договор с ГПНТБ России № AR 593/004 от 01.03.2016.

– Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);

– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в Интернет-центре и читальных залах библиотеки Башкирского государственного университета.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Б1.В.02	Историческая поэтика	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №311	Оборудование: Трибуна 600*650*1300 мм – 1 шт. Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт. Стол преподавательский – 1 шт. Стул преподавательский – 1 шт. Доска – 1 шт.
		учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №312	Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Столы учебн. – 13 шт. (№1101061333, Доска – 1 шт.(210136000000492) Трибуна - 1 шт. (2101063212)
		учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №423	Творческая мастерская имени Мустая Карима. компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1 шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.). стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт. кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №213	Парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт. Мультимедиа проектор Aser P7500 Доска – 1 шт. Трибуна – 1 шт.

		<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа №311</p>	<p>Оборудование: Трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт. Стол преподавательский – 1 шт. Стул преподавательский – 1шт. Доска – 1 шт.</p>
		<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа №312</p>	<p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Столы учебн. – 13 шт. (№1101061333, Доска – 1шт.(21013600000492) Трибуна - 1 шт. (2101063212)</p>
		<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа №423</p>	<p>Творческая мастерская имени Мустая Карима. компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.). стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт. кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.</p>
		<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа №403</p>	<p>Оборудование: интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь ; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G</p>

		<p>530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь;</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R;</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь;</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь</p> <p>Столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт))</p> <p>Стулья - 20 шт</p> <p>Доска - 1 шт.</p> <p>Железный шкаф - 1 шт.</p>
	помещения для самостоятельной работы - читальный зал №19	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.
	помещения для самостоятельной работы - библиотека №18	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 4 шт, сканер – 1 шт.
	Помещение для самостоятельной работы №400	?

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА» на 2-й и 3-й семестры

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 ЗЕТ / 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,4 ч.
лекций	12 ч.
практических/ семинарских	20 ч.
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1,4 ч.
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	85 ч.
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифференцированному зачету (контроль)	25,8 ч.

Формы контроля

зачет – 2-ой семестр, экзамен- 3-й семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы , контрольные работы, компьютерны е тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр 1-й.								
1.	Историческая поэтика как научная дисциплина. Основные этапы в развитии исторической поэтики Цели и задачи курса.	2			10	Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 404 с. Потебня А. А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] / А. А. Потебня - СПб.: Лань, 2013 - 299 с. Головко В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головко В. М. - М.: Флинта, 2010 - 140 с. Потебня А. А. Теоретическая поэтика: учеб. пособие для студ. филолог. фак. вузов / А. А. Потебня - М.: Академия, 2003 - 384 с. Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тамарченко. - М., 2008. -Т.2:	Изучить тему.	

						Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман . 2008.-С.64-72.Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 333 с.		
2	Положения А.Н.Веселовского о методе и задачах истории литературы как науки. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского. Категории исторической поэтики. «Мотивировка» и «мотив».		4		10		Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Конспектировать: "Историческая поэтика" : опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы.2010 .- N 3 .- С. 141-145. Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тamarченко . - М., 2008. -Т.2: -С.3-15. Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман . 2008 .-С. 3-25. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В.	Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов.

						<p>Михайлов. - СПб., 2006 .- С.3-12.</p> <p>Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. – М, 2010 .–С.3-10.</p> <p>Подготовить рефераты на тему: “Понятие о мотивировке и категориальная историческая поэтика”, «Система мотивировок в исторической перспективе»</p>		
3.	Эпические повторения как хронологический момент в учениях А.Н.Веселовского	2	4		18	<p>Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.</p> <p>Потебня А. А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] / А. А. Потебня - СПб.: Лань, 2013 - 299 с.</p> <p>Головки В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. - М.: Флинта, 2010 - 140 с.</p>	<p>Изучить тему.</p> <p>Подготовиться к групповому устному опросу.</p> <p>Конспектировать: Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989.- С. 59-75.</p>	<p>Групповой устный опрос.</p> <p>Проверка конспектов.</p>

					<p>Потебня А. А. Теоретическая поэтика: учеб. пособие для студ. филолог. фак. вузов / А. А. Потебня - М.: Академия, 2003 - 384 с.</p> <p>Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко . - М., 2008. -Т.2: Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман . 2008.-С.64-72.</p> <p>Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 333 с.</p>		
4.	<p>Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля в учениях А.Н.Веселовского.</p>	2	2	18	<p>Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.</p> <p>Потебня А. А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] / А. А. Потебня - СПб.: Лань, 2013 - 299 с.</p> <p>Головко В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головко В. М. - М.: Флинта, 2010 - 140 с.</p> <p>Потебня А. А. Теоретическая поэтика: учеб. пособие для студ. филолог. фак. вузов / А. А. Потебня - М.: Академия, 2003 - 384 с.</p> <p>Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко. - М., 2008.</p>	<p>Изучить тему.</p> <p>Подготовиться к групповому устному опросу.</p> <p>Конспектировать: Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 101-154.</p> <p>"Историческая поэтика" : опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы.2010 .- N 3. –С.146-150.</p>	<p>Групповой устный опрос.</p> <p>Проверка конспектов.</p>

						Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 333 с.	Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тamarченко. - М., 2008. -Т.2. – С. 15-47. Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман . 2008 . – С.26-40.Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов .- СПб., 2006. –С.15-24. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. - М.: 2010 .-С.12-23.	
	Итого за 1-й семестр	6	10	0,2	56			
2-й семестр.								
5.	Три главы из исторической поэтики: 1.Синкретизм древнейшей	2			4	Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 404 с. Потебня А. А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] / А. А. Потебня -	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Конспектировать:	Групповой устный опрос. Проверка конспектов.

	поэзии и начала дифференциации поэтических родов.					СПб.: Лань, 2013 - 299 с. Головки В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. - М.: Флинта, 2010 - 140 с. Потебня А. А. Теоретическая поэтика: учеб. пособие для студ. филолог. фак. вузов / А. А. Потебня - М.: Академия, 2003 - 384 с. Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко. - М., 2008. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 333 с.	Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 155-299. "Историческая поэтика": опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы. 2010 .- N 3.- С.151-156. Т	
6.	Три главы из исторической поэтики: 2. От певца к поэту. Выделение понятия поэзия. 3. Язык поэзии и язык прозы		2		3		Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Конспектировать: Теория литературы: в двух томах / под ред. Н. Д. Тмарченко. - М., 2008. -Т.2. – С. 54-72. Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман. 2008. – С.42-60. Избранное.	Групповой устный опрос. Проверка конспектов.

							Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов. - СПб., 2006. - С.27-35. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. - М., 2010. – С.25-36.	
6	Поэтика сюжетов и ее задачи	1	2		5	<p>Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.</p> <p>Потебня А. А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] / А. А. Потебня - СПб.: Лань, 2013 - 299 с.</p> <p>Головки В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головки В. М. - М.: Флинта, 2010 - 140 с.</p> <p>Потебня А. А. Теоретическая поэтика: учеб. пособие для студ. филолог. фак. вузов / А. А. Потебня - М.: Академия, 2003 - 384 с.</p> <p>Теория литературы: в двух томах / под ред. Н. Д. Титаренко. - М., 2008.</p> <p>Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект Пресс, 2003. –</p>	<p>Изучить тему.</p> <p>Подготовиться к групповому устному опросу.</p> <p>Конспектировать: Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 300-307.</p>	<p>Групповой устный опрос.</p> <p>Проверка конспектов.</p>

						333 с.		
6	Современное состояние исторической поэтики. Проблема формализации «низких» жанров. Детектив, авантюрный и авантюрно-исторический жанр в зеркале исторической поэтики.	1	2		5	<p>[Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.</p> <p>Потебня А. А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] / А. А. Потебня - СПб.: Лань, 2013 - 299 с.</p> <p>Головко В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головко В. М. - М.: Флинта, 2010 - 140 с.</p> <p>Потебня А. А. Теоретическая поэтика: учеб. пособие для студ. филолог. фак. вузов / А. А. Потебня - М.: Академия, 2003 - 384 с.</p> <p>Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тамарченко. - М., 2008.</p> <p>Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 333 с.</p>	<p>Изучить.тему.</p> <p>Подготовиться к групповому устному опросу.</p> <p>Конспектировать: "Историческая поэтика" : опыт реконструкции ненаписанного / Игорь Шайтанов // Вопросы литературы.2010 .- N 3. –С.157-163.</p> <p>Теория литературы : в двух томах / под ред. Н. Д. Тамарченко . - М., 2008. -Т.2: Историческая поэтика : учеб. пособие / С. Н. Бройтман . 2008.- С.106-112.</p> <p>Избранное.</p> <p>Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов .- СПб., 2006. -с.39-47.</p>	<p>Групповой устный опрос.</p> <p>Проверка конспектов.</p> <p>Презентация и защита рефератов</p>

							Историческая поэтика русской классической повести/ Головки В. М. - М., 2010. - С.42-49. Подготовить рефераты на тему: "История авантюрно-приключенческого жанра", "Типология романа в современной исторической поэтике".	
7	Роль и место трудов Г.Б.Хусаинова в исторической оценке национальной поэтики. "Историческая поэтика" Г.Б.Хусаинова. Архаический и мифологический тип и	1	2		5	Хөсәйенов. Ғ.Б. Башҡорт әҙәбиәтенең поэтикаһы. Икенсе китеп. – Өфө: Ғилем, 2007. Хөсәйенов Ғ.Б. Әҙәбиәт теорияһы / Ғ. Хөсәйенов. - Өфө : Китап, 2010. - 384 б. - 10 экз.	Изучить. тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить реферат на тему: Роль и место монографии академика Г.Б.Хусаинова "Историческая и теоретическая поэтика в 2-х томах"(2007) в истории башкирской литературоведческой	Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов

	период. Изустная литература. Творчество йырау						науки”	
8	Тип традиционализ ма и нормативност и в литературе	1	2		7	<p>Хөсәйенов, Ғ. Б.Әзәбиәт теорияһы. - Өфө, 2010 .Кунафин, Ғ. С. Замандарзың рухи балкышы: әзәбиәт теорияһы, тарихи поэтика мәсьәләләре, ижади портреттар, әзәби тәнкит мәкәләләре. -Өфө , 2006.</p> <p>Хусаинов, Г. Б. Письменные дастаны / Г.Б. Хусаинов, А.М. Сулейманов, М.Х. Надергулов .-Уфа : Гилем, 2006. Кунафин Г.С. История башкирской литературы [Электронный ресурс]. Ч.2, Литература второй половины XIX века / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет - Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. Кунафин Г.С. История башкирской литературы. [Электронный ресурс]. Ч.3., Литература начала XX века / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет - Уфа: РИЦ БашГУ, 2014</p>	<p>Изучить.тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Конспектировать: Ғ.Б.Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәтенен поэтикаһы. Икенсе кыҫак. – Өфө: Гилем, 2007. - Б.41-55 . М.Х.Изелбаев. Башкорт ауыз-тел әзәбиәте. -Өфө, 2000, - Б.3-190.</p> <p>Подготовить рефераты на тему: “Традиционализм и нормативность в изустной литературе”, “Традиционализм и нормативность в башкирской литературе средних</p>	<p>Групповой устный опрос. Проверка конспектов. Презентация и защита рефератов Тестирование</p>

							веков”, “Историческая поэтика и современное состояние башкирской литературы”. Подготовиться к тестированию.	
	Итого за 2-й семестр	6	10	1,2	29+ контроль 25,8			
	Всего часов:	12	20	0,2+1,2 =1,4	85+25, 8= 110,8			