

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 16 от 18 июня 2021 г.
Зав. кафедрой башкирской литературы,
фольклора и культуры Г.С.Кунафин



Согласовано
Председатель УМК факультета башкирско
филологии и журналистики Гареева Г.Н.



Рабочая программа дисциплины (модуля)
«СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Б1. В. ДВ. 07.02
Дисциплина по выбору

Направление подготовки(специальность)
45.04.01. – Филология

Направленность (профиль) подготовки
Программа магистратуры

«Теория и история башкирской литературы»

Квалификация

Магистр

Разработчик (составитель) РПД
профессор, д.ф.н., доцент Гареева
Г.Н.

«18» июня 2021 г.

—
подпись

Для приема 2021 г.
Уфа 2021

Составитель: д.ф.н., профессор, доцент кафедры башкирской филологии и журналистики Гареева Г.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от «18» июня 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой



/ Гареева Г.Н.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	знать: - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.	ОК-1- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	
	знать: теоретические основы выбранной области филологии	ОПК-4с способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии ;	
	знать: основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	ПК-2- владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Умения	уметь: - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; -уметь творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	- ОК-1	
	уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4	
	- демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.	ПК- 2	
Владения (навыки/опыт деятельности)	владеть - владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	- ОК-1	
	владеть навыками применения филологической теории в практических целях	ОПК -4	
	владеть	- ПК-2	

	навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.		
--	---	--	--

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. ДВ. 07.01 «Современная детская литература» относится к *дисциплинам по выбору*.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2-ом семестре и на 2-ом курсе в 3-ем семестре.

Целями освоения дисциплины «Современная детская литература» являются:

дать развернутое понятие о развитии детской литературы, отражающей общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, а также педагогической мысли, ознакомить будущих магистров с основными этапами развития башкирской детской литературы, важнейшими положениями ее теории; изучить монографически творчество видных детских писателей; выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку; научить понимать возрастные особенности читателя-школьника, учитывать познавательные интересы учащихся в процессе обучения. последовательное рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- Б1.Б.01 Филология в системе современного гуманитарного знания
- Б1.В.01 История развития башкирской литературоведческой науки
- Б1.В.02 Историческая поэтика
- Б1.В.03 Фольклорные истоки современной башкирской литературы
- Б1.В.07 Фольклорные традиции в современной башкирской литературе
- Б1.В.ДВ.01.01 Литература народов Урало-Поволжья на современном этапе
- Б1.В.ДВ.01.02 Литература тюркских народов
- Б1.В.ДВ.02.01 Культура Башкортостана
- Б1.В.ДВ.02.02 Литературное краеведение
- Б1.В.ДВ.06.01 Практикум по литературной критике
- Б1.В.ДВ.06.02 Практикум "Основы стихосложения"
- Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

Дисциплина «Современная детская литература» является предшествующей для изучения дисциплин:

- Б1.В.04 Актуальные проблемы современного литературного процесса
- Б1.В.06 Литературный процесс. Творческие методы. Синтез жанров и стилей
- Б1.В.08 Методика преподавания башкирской литературы в высшей школе
- Б1.В.10 Спецкурсы, спецсеминары
- Б1.В.11 Основы текстологии
- Б1.В.ДВ.03.01 Сравнительное литературоведение
- Б1.В.ДВ.03.02 Литературное источниковедение

для прохождения учебной, педагогической, научно-исследовательской, преддипломной практик и защиты ВКР:

- Б2.В.01(У) Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)
- Б2.В.03(П) Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (педагогическая)
- Б2.В.04(П) Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательская)

Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика

Б3.Б.01(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОК 1, ОПК-4, ПК-2.

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4.Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

Этап (уровень) освоения компете нции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень) ОК-1	Знать - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.	Не знает - сути процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основных методов сбора и анализа информации, способов формализации цели и методы ее достижения.	Знает - сути процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основных методов сбора и анализа информации, способов формализации цели и методы ее достижения.
Второй этап (уровень) ОК-1	Уметь - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; - уметь творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	Не умеет - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	В целом умеет - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.
Третий этап (уровень) ОК-1	Владеть - владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	Не владеет - способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	В целом владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.

- ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения)	Критерии оценивания результатов обучения	
		НЕ ЗАЧТЕНО	ЗАЧТЕНО

) освоения	заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень) ОПК-4	Знать теоретические основы выбранной области филологии	Не знает теоретических основ выбранной области филологии	Знает теоретических основ выбранной области филологии
Второй этап (уровень) ОПК-4	Уметь демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Не умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии комплексному филологическому анализу художественного текста	В целом умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии комплексному филологическому анализу художественного текста
Третий этап (уровень) ОПК-4	Владеть навыками применения филологической теории в практических целях	Не владеет навыками применения филологической теории в практических целях	В целом владеет навыками применения филологической теории в практических целях

- ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый	Знать	Не знает	Знает основных принципов и методики

этап (уровень) ПК- 2	основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	основных принципов и методики квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
Второй этап (уровень) ПК- 2	Уметь - демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.	Не умеет демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.	В целом умеет демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.
Третий этап (уровень) ПК- 2	Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований	Не владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований	В целом владеет - навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания ОК-1	знать: - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения	ОК-1- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ();	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>
2-й этап Умения	- уметь: - анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; -уметь творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии	ОК-1	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>
3-й этап Владеть	Владеть - способами абстрактного мышления, анализа, синтеза - владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии	- ОК-1	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания ОПК -4	знать: - теоретические основы выбранной области филологии	-ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>
2-й этап Умения	- уметь: - демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	- ОПК-4	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>
3-й этап Владеть	Владеть - навыками применения филологической теории в практических целях	- ОПК-4)	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания ПК-2	знать: основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>
2-й этап Умения	- уметь: - демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.	ПК-2	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>
3-й этап Владеть	Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	ПК-2	<i>Групповой устный опрос, презентация и защита докладов, проверка аннотаций, тестирование</i>

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

Башкирская детская литература .Основное идейно-тематическое содержание.

Тенденции развития современной башкирской детской прозы:

Творчество М.Карима.

Творчество З.Биишевой

Творчество Р.Габдрахманова

Творчество Ф.Исангулова

Творчество К.Мэргэна

Творчество Р.Байбулатова

Творчество Н.Мусина,
Творчество Р.Султангареева
Творчество А.Бикчентаева
Творчество Я.Валиева
Творчество Д.Булякова
Творчество Р.Сабитова
Творчество Р.Баимова
Творчество М.Садыковой
Творчество А.Хаматдиновой
Творчество Б.Рафикова.
Творчество А.Аглиуллина

Конфликт и характер в современной башкирской детской драматургии:

Творчество И.Абдуллина
Творчество Ш.Биккула
Творчество Р.Ханнанова
Творчество Н.Хафизова
Творчество К.Мэргэна
Творчество А.Гирфанова
Творчество А.Бикчентаева
Творчество Н.Гаитбаева.

Особенности развития современной башкирской детской поэзии:

Творчество К.Киньябулатовой
Творчество Ф.Рахимгуловой
Творчество Ш.Биккула
Творчество Г.Юнусовой
Творчество М.Гали
Творчество А.Игебаева
Творчество С.Алибаева
Творчество Б.Нугуманова
Творчество Ф.Тугузбаевой
Творчество Г.Ситдиковой
Творчество А.Ахметкужина
Творчество А.Тагировой
Творчество Б.Нугуманова

Критерии оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Содержание дисциплины “Современная детская литература”

Тема №1. Жизнь и творчество Мустая Карима

1. Творческая деятельность М.Карима в области детской литературы.
2. Идейно-тематическое содержание детской поэзии М.Карима.

3. Психология детей, подростков в повестях «Таганок», «Радость нашего дома».
4. Проблематика повестей М.Карима «Долгое-долгое детство», «Помилование».
5. Жанрово-стилевые новшества, особенности композиции в повестях М.Карима «Долгое-долгое детство», «Помилование».
6. Образ юной девушки в в драме М.Карима «Страна Айгуль».
7. Роль и место М.Карима в истории башкирской детской литературы.

Тема №2. Жизнь и творчество Зайнаб Бишевой

1. Творческая деятельность З.Бишевой в области детской литературы.
2. Основные мотивы, жанрово-стилевые особенности произведений из сборников З.Бишевой «Партизан малай», «На елке», «Живые буквы», «Будем друзьями», «Сказка о счастье».
3. Проблематика, образная система повестей З.Бишевой «Странный человек», «Думы, думы».
4. Мотивы поэтики народного творчества в драмах З.Бишевой «Любовь и ненависть», «Волшебный курай», «Надер».
5. Образ юного героя в поэзии З.Бишевой.
6. Деятельность З.Бишевой в области художественного перевода произведений для детей.

Тема №3. Жизнь и творчество Кирея Мэргэна

1. Художественные средства создания характеров в рассказах К.Мэргэна о жизни детей.
2. Идеино-тематическое содержание драм К.Мэргэна о жизнедеятельности юных героев.
2. приемы фантастики в драме «Дедушкины часы».
3. Проблематика, основные мотивы в драме «Шомбай»
4. Характеры в повести К.Мэргэна «Караидель».
5. Проблематика повести «Беспокойное лето».

Тема №4. Жизнь и творчество Анвера Бикчентаева

1. Идеино-тематическое содержание произведений о детей А.Бикчентаева.
2. Образ А.Матросова в повести А.Бикчентаева «Орел умирает на лету».
3. Проблематика и система образов в повестях А.Бикчентаева «Сколько лет тебе, комиссар?», «Прощайте, серебристые дожди».
4. Композиция и сюжетостроение в повести А.Бикчентаева «Дочь посла».
5. Характеры в повести А.Бикчентаева «Большой оркестр».
6. Образ Хайдара Аюдарова в романе А.Бикчентаева «Я не сулю тебе рая».
7. Идеино-эстетическое содержание повести А.Бикчентаева «Весна моя – судьба моя».
8. Природа конфликта в драмах А.Бикчентаева «Даут, Аут и Ут».

Тема №5. Жизнь и творчество Фарита Исангулова

1. Деятельность Ф.Исангулова в области детской литературы. Темы любви, семьи, духовного роста юного поколения в повестях “Дубы на опушке”, “Ночной обоз”, “Переправа”;
2. Философская основа в повестях Ф.Исангулова “Хабансы”, “Все остается на земле”.
3. Проблематика повести Ф. Исангулова “Брод”.
4. Характеры в повести “Остров батыров”.
5. Концепция юного героя-борца за народное счастье в повести “Где вы, Питерские мальчишки?”.

Тема №6. Жизнь и творчество Булата Рафикова

1. Идеино-тематическое содержание первых поэтических сборников Б.Рафикова “Страна чудес”, “Переправы”.
2. Психология юного героя в стихах и поэмах Б.Рафикова.
3. Проблематика повестей Б.Рафикова “Лоулла”. Духовно-нравственный облик юных героев в повести.
4. Проблематика и система образов в повестях Б.Рафикова “Последний привет Хукайлы”, “Азаматы Вселенной”.

Тема №7. Жизнь и творчество Нугумана Мусина

1. Основные мотивы, тематика и проблематика произведений Н.Мусина для детей.
2. Сюжет и композиция рассказов Н.Мусина, посвященных жизни школьников
3. Проблематика повести Н.Мусина «Атайымдың ос һәнәге».
4. Особенности композиции повести «Хикаяты Зангархыу».

Тема №8. Жизнь и творчество Рашита Султангареева

1. Новаторство Р.Султангареева в жанре рассказа.
2. Психологизм в повести “Белый подснежник”.
3. Образ Ильгиза в повести Р.Султангареева “Гора”.
4. Духовно-нравственные проблемы в повести Р.султангареева “Люди”.

Тема №9. Жизнь и творчество Диниса Булякова

1. Идеино-художественное содержание рассказов Д.Булякова, вошедших в первый сборник автора “Белые дома моей деревни”.
2. Деятельность Д.Булякова в области детской литературы. Морально-этическая проблематика повестей Д.Булякова “Клен обновляет листья”.
3. Концепция юного героя в повести “Танец над пропастью”.
4. Идеино-тематическое содержание повести “Синие горизонты”.

Критерии оценки (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не готов к практическому занятию, не владеет учебным теоретическим материалом;

- 1 балл выставляется студенту, если студент готов к практическому занятию, владеет учебным теоретическим материалом;

ГРУППОВОЙ УСТНЫЙ ОПРОС

Групповой устный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Это - метод контроля, позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ГРУППОВОГО УСТНОГО ОПРОСА

Идейно-тематическое содержание современной башкирской детской прозы
Освещение духовно-нравственной проблематики в современной башкирской детской прозе: на выбор: Г.Валиева, К.Хамитова, Н.Гаитбаева, Б.Рафикова, А.Аглиуллина, Ф.Рахимгуловой
Приемы раскрытия характеров в современной башкирской детской прозе: на выбор: Р.Сабитова, Р.Байбулатова, В.Исхакова, Р.Султангареева, С.Поварисова
Психологизм в современной башкирской детской прозе: на выбор: А.Магазова, Р.Баимова, М.Хайдарова, М.Садыковой, Г.Давлетова
Концепция положительного и отрицательного героя в современной башкирской детской прозе: на выбор: Н.Мусина, Р.Султангареева, Д.Булякова
Сюжетосложение в современной башкирской детской прозе: на выбор: А.Ягафаровой, Д.Буракаева, Н.Кутдусова, М.Ахметшина
Композиция повестей А.Хаматдиновой», «Композиция повестей Ф.Исянгулова
Жанрово-стилевые особенности фантастических повестей Н.Гаитбаева
Жанрово-стилевые особенности фантастических повестей Б.Рафикова
Особенности детективной повести М.Карима «Таганок»
Тема трудового воспитания в рассказах и повестях К.Мэргэна
Природа конфликта в современной башкирской детской драматургии: на выбор: в драматических произведениях И.Абдуллина, К.Мэргэна, Ш.Биккула
Приемы раскрытия характеров в драматических произведениях: на выбор: Р.Ханнанова, А.Бикчентаева, Н.Гаитбаева, А.Гирфанова
Особенности раскрытия детской психологии в поэзии: на выбор: К.Киньябулатовой, Г.Юнусовой, Ф.Тугузбаевой, С.Алибаева
Образные средства в современной башкирской детской поэзии: на выбор: в творчестве Т.Искандаровой, А.Ахметкужина, Г.Галеевой, Б.Нугуманова
Нравственно-этическая проблематика в стихотворениях и поэмах: на выбор: М.Гали, Ш.Биккулова, А.Игибаева, А.Тагировой, Р.Шаммаса Г.Ситдиковой

Критерии оценки (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не готов к практическому занятию, не владеет учебным теоретическим материалом;
- 1 балл выставляется студенту, если студент готов к практическому занятию, владеет учебным теоретическим материалом;

ДОКЛАД

Подготовка и написание студентом доклада – составная часть учебного процесса, одна из форм организации и контроля самостоятельной работы студента.

Цель выполнения доклада – систематизация, углубление и расширение приобретенных студентом знаний, умений и навыков по данной дисциплине, формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных задач.

Задачами доклада являются: сбор и обработка информации по заданной теме; критический анализ полученного материала; систематизация и обобщение имеющейся информации; формирование представлений о характере развития художественных процессов, творчестве ведущих мастеров литературы; выводы и аргументация значимости того или иного явления в литературе; роль созданного художником произведения на определенном историческом этапе; практическое решение поставленных творческих задач в виде самостоятельной творческой презентации по соответствующей теме

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ

Тема дружбы в повестях М.Карима «Таганок» и З.Биишевой «Будем друзьями»
 Проблемы воспитания подрастающего поколения в повести Я.Валиева «Доброе утро, Исмагил»
 Особенности отражения связи поколений в повести Ш.Янбаева «Родные мелодии»
 Идеино-эстетические проблемы времени в повести Д.Булякова «Танец над пропастью»
 Приемы раскрытия характера в повести Р.Сабитова «Грустные дни Каусар»
 Отражение особенностей взаимоотношений между детьми в повести Р.Байбулатова «Течет родник», А.Бикчентаева «Большой оркестр»
 Героизм детей в борьбе против фашизма в повестях А.Бикчентаева «Сколько лет тебе, комиссар?», «Прощайте, серебристые дожди», «Орел умирает на лету»
 Тема летнего труда, отдыха детей в повести Р.Сабитова «Свет погасшей звезды»
 Тема трудового воспитания детей в повестях Н.Мусина «Атайымдың ос һәнәге», «Мин дә ата балаһы»
 Тема воспитания любви к труду в повестях В.Исхакова «Летнее испытание», Р.Султангареева «Дорогой нефтяников», Ш.Янбаева «Ерем – ете кат»
 Особенности раскрытия военно-патриотической темы в повестях А.Магазова «Мечта зовет к небесам», Д.Булякова «Акбуз выходит на состязание», Р.Баимова «Вернемся солдатами»
 Нравственная проблематика в пьесах И.Абдуллина «Виль, Виля и попугай», «Когда родители ушли в гости»
 Особенности конфликта в пьесах И.Абдуллина «Приветствуем сvezды», «Эх ты, Тимер, Тимерай»
 Морально-этические проблемы в драмах Ш.Биккула «Атаман», «Тореадор», «Каменная душа»

Тема героики в пьесе К.Мэргэна «Дедушкины часы»
Тема подвиг и отваги в драме А.Бикчентаева «Даут, Аут и Ут»
Идейно-эстетическое содержание современной башкирской детской поэзии
Особенности раскрытия детской психологии в поэтических сборниках Г.Юнусовой «Волшебный подарок», В.Ахмадиева «Выходи, Кояш-апай», А.Тагировой «Олень с золотыми рогами», К.Киньябулатовой «Золотой ключик Айгузель»
Художественные средства раскрытия окружающего мира в стихах К.Киньябулатовой «Песня скворца», А.Тагировой «Ежик»
Особенности использования традиций народного творчества в стихах Ф.Рахимгуловой, Г.Юнусовой, С.Алибаева
Мир животных в поэтических произведениях Р.Сабитова, В.Ахмадиева, Ш.Биккула, А.Ахметкужина, Ф.Тугузбаевой, Г.Ситликовой
Тема патриотизма в произведениях З.Биишевой, М.Карима, Г.Рамазанова
Тема труда в стихотворениях М.Сюндюкле, Ф.Рахимгуловой, Б.Нугуманова, А.Игебаева, М.Гали, С.Муллабаева

Критерии оценки (в баллах)

- **5 баллов** выставляется студенту, если логично и по существу изложены вопросы плана; четко сформированы мысли, последовательно и ясно изложен материал, правильно использованы термины и понятия; показано умение применять теоретические знания на практике; показано достаточно полное знание материала, рекомендованного по теме;

- **4 балла** выставляется студенту, если *некоторые вопросы плана* логично и по существу не изложены; не совсем четко сформированы мысли, в некоторых местах не последовательно и ясно изложен материал, в отдельных моментах неправильно использованы термины и понятия; в некоторых моментах не показано умение применять теоретические знания на практике; не полностью показано знание материала, рекомендованного по теме;

- **3 балла** выставляется студенту, если *одна треть вопросов плана* логично и по существу не изложены; не четко сформированы мысли, часто не последовательно и ясно изложен материал, неправильно использованы термины и понятия; в некоторых моментах не показано умение применять теоретические знания на практике; не полностью показано знание материала, рекомендованного по теме;

- **2 балла** выставляется студенту, если *более половины вопросов плана* логично и по существу не изложены; не четко сформированы мысли, часто не последовательно и ясно изложен материал, неправильно использованы термины и понятия; во многих случаях не показано умение применять теоретические знания на практике; во многих случаях не показано знание материала, рекомендованного по теме;

- **1 балл** выставляется студенту, *если не* логично и по существу изложены вопросы плана; не четко сформированы мысли, не последовательно и ясно изложен материал, не правильно использованы термины и понятия; не показано умение применять теоретические знания на практике; не показано знание материала, рекомендованного по теме;

- **0 баллов** выставляется студенту, если доклад полностью не соответствует требованиям

АННОТАЦИЯ

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание аннотации к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ АННОТАЦИЙ

- Психология детей в поэтических произведениях Ф.Рахимгуловой, Г.Юнусовой, А.Игебаева.
- Тема дружбы в повестях М.Крима, З.Биишевой.
- Характеры в повестях и рассказах Ф.Исангулова.
- Мир школьников в произведениях К.Мэргэна.
- Межличностные отношения в повестях Д.Булякова.
- Фольклорные мотивы в драматургических произведениях З.Биишевой для детей.
- Тема героики в драматургии А.Бикчентаева.
- Конфликт и характеры в пьесах И.Абдуллина.

Критерии оценки (в баллах)

1 балл умее ставитса студенту, еси студент умее систематизировать и анализировать информация, кратко, слаженно и понятно ее излагать

0 баллов ставитса студенту, еси студент не выполнил работу

ТЕСТЫ по дисциплине «Современная детская литература»

ТЕСТ №1

1. “Бы яккамы, те яккамы” эсэре М.Кэримдең кайһы шэлкеменэн алынған?

- А) “Элфиэ хикэйэлэре”**
- Б) “Өс таған”
- В) “Озон-озак бала сак”
- Г) “Европа – Азия

2. “Хушығыз, көмөш ямғырзар” повесының авторы кем

- А) А.Игебаев
- Б) Ф.Исәнғолов
- В) К.Кинийэбулатова
- Г) Ә.Бикчэнтэев**

3. Р.Солтангэрэевтың “Осто бөркөт” повесы кем хақында?

- А) Зэки Вэлиди
- Б) Баһау Нуриманов
- В) Муса Моргазин**
- Г) Шэйхзада Бабич

4. Р.Сабитовтың “Ыласындар бейек оса” повесы ниндэй осорзо хүрэтлэй?

- А) бөгөнгөнө
- Б) тарихи үткэнде**

- В) граждандар һуғышы осорон
- Г) Бөйөк Ватан һуғышы осорон

5. Ә.Әһлиуллиндың “Серле сигналдар эзенән” повесы ниндәй алымға королған?

- А) реалистик
- Б) фантастик**
- В) фольклор-этнографик
- Г) мифологик

6. Хәмит, Гүзәл, Нәфисә ниндәй повестың төп геройзаны?

- А) Б.Рафиков. “Йыһан азаматтары”
- Б) Ә.Әһлиуллин. “Йылансая мажаралары”.
- В) Ф. Исәнғолов “Урман ситендәге имәндәр”**
- Г) М.Садыкова. “Сәмреғош канат қаға”.

7. Бөйөк Ватан һуғышы осорон һүрәтләгән әсәрҙе атағыҙ?

- А) Д.Бүләков. “Саған япрак яңырта”.
- Б) Ф.Исәнғолов “Урман ситендәге имәндәр”.**
- В) Ш.Янбаев. “Тыуған моңдар”.
- Г) Б.Рафиков. “Лоулла”.

8. Хәрбизәр тормошон яҡтырткан әсәрҙе күрһәтегеҙ?

- А) Д.Бүләков. “Ақбуз алышка сыға”.**
- Б) Т.Килмөхәмәтов. “Хаклык үлмәй”.
- В) Д. Бүләков “Әсе кар”.
- Г) Н.Мусин. “Атайымдың ос һәнәге”.

9. Шәхес культы осоро темаһы ниндәй әсәрҙә сағылған

- А) Д.Бүләков. “Әсе кар”.**
- Б) Ә.Хәмәтдинова ”Шинель кейгән малайзар”.
- В) Р.Низамов “Аманат кылысы”.
- Г) Н.Мусин. “Зәңгәрһыу хикәйттәре”.

10. Фантастикаға нигезләнгән әсәрҙе атағыҙ?

- А) Д.Бүләков. “Саған япрак яңырта”.
- Б) Ф.Исәнғолов “Урман ситендәге имәндәр”.
- В) Ш.Янбаев. “Тыуған моңдар”.
- Г) Б.Рафиков. “Һукайлының һуңғы сәләме”.

11) Ә. Бикчәнтәевтың әсәренең тулы исеме нисек? «Нисә йәш һинә, ... ?»

- 1. адъютант
- 2. сержант
- 3. лейтенант
- 4. комиссар**

12) Д. Бүләковтың «Упкын ситендә ... » әсәренең тулы исеме билдәләгез.

- 1. бейеү**
- 2. ағас
- 3. өй
- 4. йөрөү

13) Д. Бүләковтың әсәрен дәрәс билдәләгез.

1. «Кайын бөрөләнә»
2. «Миләш сәскә ата»
3. «Тирәк мамык осора»
4. «Саған япрак яңарта»

14) Ә. Бикчәнтәевтың «Адьютантка үлем юк» повесында тарихи шәхес.

1. Кәрим Хәкимов
2. Чигивара
3. **Фидель Кастро**
4. В. И. Ленин

15) Д. Бүләковтың «Упкын ситендә бейеү» әсәренең жанрын билдәләгез.

1. **повесть**
2. хикәйә
3. новелла
4. кисса

16) Д. Бүләковтың «Упкын ситендә бейеү» әсәрендә Хәлит бала сагынан кем булырға хыялланған?

1. космонавт
2. скалолаз
3. **лётчик**
4. бейеүсе

17) Д. Бүләковтың «Упкын ситендә бейеү» әсәрендә ишкәктәрзе кем урлай?

1. Мәзинә
2. Наташа
3. Мәзи
4. **Рәмзил**

18) Д. Бүләковтың «Саған япрак яңарта» әсәрендә Гөлнара ниндәй байрамды түземһезләнәп көтә?

1. Еңеү көнө
2. **Тыуған көн**
3. Яңы йыл
4. 1 Май

19) Д. Бүләковтың «Саған япрак яңарта» әсәрендә «А» классы ниндәй билдәле кунак менән ораша?

1. языусы
2. йырсы
3. **фронтвик**
4. шағир

20) Ә. Бикчәнтәевтың әсәрен дөрөс билдәләгез:

1. «Балалар оркестры»
2. «Кызыккай-оркестр»
3. «Яңы оркестр»
4. «**Зур оркестр**»

21) Ә. Бикчәнтәевтың әсәренең тулы исеме нисек? «Нисә йәш һиңә, ... ?»

1. адьютант

2. сержант
3. лейтенант
- 4. комиссар**

22) Д. Бүләковтың «Упкын ситендә ...» әсәренең тулы исемен билдәләгез.

1. бейеү

2. ағас
3. өй
4. йөрөү

23) Д. Бүләковтың әсәрен дөрөс билдәләгез.

1. «Кайын бөрөләнә»
2. «Миләш сәскә ата»
3. «Тирәк мамык осора»
- 4. «Саған япрак яңарта»**

24) Ә. Бикчәнтәевтың «Адъютантка үлем юк» повесында тарихи шәхес.

1. Кәрим Хәкимов
2. Чигивара
- 3. Фидель Кастро**
4. В. И. Ленин

25) Д. Бүләковтың «Упкын ситендә бейеү» әсәренең жанрын билдәләгез.

1. повесть

2. хикәйә
3. новелла
4. кисса

ТЕСТ №2

1) Был өзөк Әлфиә Әсәзуллинаның кайһы шиғырынан алынған?

Иреп бөтөп бара хәзер
Гөрләүек булып карзар.
Яз кояшы көлгән көндә
Коштар тауышы — базар.

1. "Яз"
2. "Урманға барабыз"
- 3. "Коштар базары"**
4. "Таң ата"

2) Льюис Кэрролдың «Әлисанәң Сәйерстандағы мажаралары» әсәрен башкорт теленә тәржемәләүсенә атағыз:

1. Зәйтүнә Шәрипова
- 2. Гүзәл Ситдикова**
3. Әлфиә Әсәзуллина
4. Рәсимә Ураксина

3) Наил Гәйетбайзың романын билдәләгез:

1. «Карасай кызы»
2. «Хан кызы»
- 3. «Сит планета кызы»**
4. «Кояш кызы»

4) Наил Ғәйетбайзың «Сит планета кызы» романы нисә киҫәктән тора?

1. 6
2. 5
3. 7
4. 4

5) Наил Ғәйетбайзың «Сит планета кызы» романының төп геройзары:

1. Әлфиә һәм Байғазы
2. Әлисә һәм Баязит
3. Әлиә һәм Булат
4. Әмилә һәм Батыр

6) «Сит планета кызы» романы киҫәктәренең атамаларын билдәләгез:

1. «Кара кумта», «Осрашыу», «Сит планетала», «Кара кумта-2», «Эзәрләү», «Карсыға» менән алыш»
2. «Кара кумта», «Хушлашыу», «Сит планетала», «Сит планета вәкилдәре менән алыш», «Эзәрләү», «Карсыға» менән алыш»
3. «Кара кумта», «Хушлашыу», «Сит планетала», «Кара кумта-2», «Эзәрләү», «Карсыға» менән алыш»
4. «Серле кумта», «Хушлашыу», «Сит планетала», «Кара кумта-2», «Эзәрләү», «Карсыға» менән алыш»

7) Зәйнәб Бишеваның балалар өсөн язылған повесы:

1. «Дуҫтар»
2. «Таныш булайык»
3. «Серзәш булайык»
4. «Дуҫ булайык»

8) Берйән Байымдың хикәйәһенең атағыз:

1. «Мажаралы төн»
2. «Мөгжизәләр илендә»
3. «Муйнактың мажаралары»
4. «Тылсымсы малай»

9) Берйән Байымдың «Мажаралы төн» хикәйәһенең төп геройының исеме нисек?

1. Байрас
2. Мирас
3. Алмас
4. Морат

10) «Мажаралы төн» хикәйәһендә Мирас менән тиҫтере Таһир нимә эшләйзәр?

1. бурзарзы тотошалар
2. урманда азашалар
3. киләсәккә сәйәхәт қылалар
4. юғалған айзы эзләйзәр

11) «Мажаралы төн» хикәйәһендә Мираска олатаһы нимә бүләк итә?

1. кәләмдәр
2. компас
3. ат
4. фотоаппарат

12) Берйән Байымдың «Алыш» хикәйәһенен төп геройы кем?

1. Мирас
2. Рәмзил
- 3. Айбулат**
4. Илнур

13) «Алыш» хикәйәһендә Айбулат ниндәй спорт төрө менән шөгөлләнә?

1. дзюдо
- 2. бокс**
3. көрәш
4. фехтование

14) «Алыш» хикәйәһендә Айбулат ниндәй төш күрә?

1. алышта еңеуен
2. йоклап калыуын
3. алышта еңелеуен
- 4. уны зур айыу бастырыуын**

15) Фәрзәнә Акбулатованың балаларға арналған китабы нисек атала?

1. «Янған аттар»
2. «Зәңгәр каялар»
3. «Атай икмәге»
4. «Язылып бөтмәгән китап»

16) «Атай икмәге» хикәйәһе нимә хакында?

1. һуғыш вакиғалары
2. Тыл ауырлыктары
3. һуғыштан һуңғы ауыр тормош
- 4. һуғыш куркыныстарының ауыр йөгөн тылдағы сабийзар кисереуе**

17) «Атай икмәге» хикәйәһендә Мотатар изәндә нимә һүрәте төшөрә?

1. күгәрсен
2. кояш
- 3. көлсә**
4. бесәй балаһы

18) Фәрзәнә Акбулатова «Һомайғош юлы» әсәренен төп геройы:

1. Урал
- 2. Арысланғәле**
3. Нәркәс
4. Мизхәт

19) Арысланғәле ниндәй изгелек эшләй?

1. юғалған кошто таба
2. һыу буйын тазарта
3. ағас ултырта
- 4. аккошто коткара**

20) Сафуан Әлибаев кайһы хезмәте өсөн Ганс Христиан Андерсен исемендәге халыҡ-ара почетлы дипломға лайыҡ була.

1. «Серле шишмә»
- 2. «Тылсымлы шар»**
3. «Йәйғор»

4. «Яззы кем килтерзе?»

21) Сәғит Ағиштың кыйыулык, башкалар бәхете өсөн көрәшеу идеяһы кайһы әсәрәндә сағыла?

1. «Дан»
2. «Фәтхи һалдат»
3. «Кунак һәм намыс»
4. «Турыкай»

22) Й. Гәрәй «Бөйөк мастерзың үткер кылысы» әсәрәндә ниндәй мифологик образ урын алған?

1. Акбузат
2. **Аждаһа**
3. Номайғош
4. Шүлгән

24) Ярулла Вәлиевтың «Хәйерле иртә, Исмәғил!» ниндәй тема күтәрелә?

1. балаларзың колхоз тормшонда катнашыулары
2. дуслык
3. **балалар һәм ололар араһындағы мөнәсәбәт**
4. урманды һаклау

25) Фәрит Исәнғоловтың «Тел аскысы» әсәрәндә беренсе класс укыусыһы тел аскысын ни өсөн эзләй?

1. укырға өйрәнер өсөн
2. бәләкәй кустыһының телен астырыр өсөн
3. **тотлокмай укый һәм һөйләй алыр өсөн**
4. матур һөйләшергә өйрәнер өсөн

Критерии и методика оценивания

- 0 баллов – за 0-2 неправильных ответа;
- 1 балл – за 3 правильных ответа;
- 2 балла – за 4 правильных ответа;
- 3 балла – за 5 правильных ответа;
- 4 балла – за 6 правильных ответа;
- 5 баллов – за 7 правильных ответа;
- 6 баллов – за 8 правильных ответа;
- 7 баллов – за 9 правильных ответов;
- 8 баллов – за 10 правильный ответ;
- 9 баллов – за 12 правильных ответа;
- 10 баллов – за 13-15 правильных ответа;
- 11 баллов – за 16-17 правильных ответа;
- 12 баллов – за 18-19 правильных ответа;
- 13 баллов – за 20-21 правильных ответа;
- 14 баллов – за 22-23 правильных ответа;
- 15 баллов – за 24-25 правильных ответа;

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Башкирская литература XX-XXI века: Учебник для студентов вузов/ Г.Н.Гареева, Р.Д.Мустафина (отв. ред.), Ф.Ш.Сибгатов, И.К.Янбаев— Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. 648 с. (на баш. яз.) 10 экз.

Б) дополнительная литература

1. Истякова Р.А. Стилиевые особенности башкирской драмы: Автореф. дис. канд. филол. наук: 10.01.02. / Р.А.Истякова. – Уфа, 2009. – 26 с.
2. Хөсәйенов Ғ.Б. Өзәбиәт теорияһы / Ғ. Хөсәйенов .— Өфө : Китап, 2010 .— 384 б. – 10 экз.
3. Гареева Г.Н. Вопросы мастерства в башкирской прозе. – Уфа: Гилем, 2014. – 4 экз.
4. **Гәрәева, Г. Н.** Башкорт прозаиктары / Г. Н. Гәрәева ; Башкирский государственный университет; филми редактор Ғ. С. Кунафин .- Өфө : РИЦ БашГУ, 2012 .— 495 б. – 2 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. www.garant.ru Информационно-правовой портал «Гарант».
2. www.gpntb.ru База данных компании Elsevier V.V договор с ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 09.01.2018
3. www.gpntb.ru База данных компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC, договор с ГПНТБ России № № WoS/ 39 от 02.04. 2018 г.
4. <https://dvs.rsl.ru/>. База данных Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки договор № 095/04/0220 от 06.12.2017
5. www.ivis.ru/. База данных ООО «ИВИС» договор № 133-П (1650) от 03.07.2018 г.
6. obs.ruslan.ru ООО «Открытые библиотечные системы» договор №095 от 01.09.2014
7. catalog.inforeg.ru/Inet/GetOrganization/198. ООО «НексМедиа» договор №836 от 29.08.2017
8. БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
9. <https://e.lanbook.com/> – ЭБС издательства «Лань» договор №961 от 01.10.2018
10. <http://lcpb.bashedu.ru>. Фольклорный архив БАШГУ
11. www.elibrary.ru. Научная электронная библиотека
12. <http://biblioclub.ru>. – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
13. <https://bashedu.bibliotech.ru>. – ЭБС «Электронный читальный зал»;
Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:
 - База данных компании «Annual Reviews», договор с ГПНТБ России № AR 593/004 от 01.03.2016.
 - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);

– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в Интернет-центре и читальных залах библиотеки Башкирского государственного университета.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Б1.Б.01	Современная детская литература	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №311	Оборудование: Трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт. Стол преподавательский – 1 шт. Стул преподавательский – 1шт. Доска – 1 шт.
		учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №312	Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Столы учебн. – 13 шт. (№1101061333, Доска – 1шт.(210136000000492) Трибуна - 1 шт. (2101063212)
		учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №423	Творческая мастерская имени Мустая Карима. компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.). стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт. кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.
		Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №213	Парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт. Мультимедиа проектор Aser P7500 Доска – 1 шт. Трибуна – 1 шт.
		учебная аудитория для проведения занятий	Оборудование:

		семинарского типа №311	Трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт. Стол преподавательский – 1 шт. Стул преподавательский – 1шт. Доска – 1 шт.
		учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа №312	Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Столы учебн. – 13 шт. (№1101061333, Доска – 1шт.(210136000000492) Трибуна - 1 шт. (2101063212)
		учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа №423	Творческая мастерская имени Мустая Карима. компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SERIAL-PJZV001350YY(1 шт.). стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт. кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.
		учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа №403	Оборудование: интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь ; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G

			<p>530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь;</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R;</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь;</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь</p> <p>Столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт))</p> <p>Стулья - 20 шт</p> <p>Доска - 1 шт.</p> <p>Железный шкаф - 1 шт.</p>
		помещения для самостоятельной работы - читальный зал №19	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.
		помещения для самостоятельной работы - библиотека №18	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 4 шт, сканер – 1 шт.
		Помещение для самостоятельной работы №400	?

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «**СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**» на 2 и 3-й семестры
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ /108ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	44,4
лекций	10
практических/ семинарских	34
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	64
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифференцированному зачету (контроль)	

Формы контроля:

Зачеты - 2 и 3-й семестры

—

Уфа – 2018

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Современная башкирская детская литература:	2			4	<p>Башкирская литература XX века: Учебник для вузов / Уфа:БашГУ, 2003. – 574 с. 15 экз.</p> <p>Башкирская литература XX-XXI в.в.: Учебник для вузов / Уфа: РИЦ БашГУ, 2003. – 648 с. 10 экз.</p> <p>Истякова Р.А. Стилиевые особенности башкирской драмы: Автореф. дис. канд. филол. наук: 10.01.02. / Р.А.Истякова. – Уфа, 2009. – 26 с.</p> <p>Хөсәйенов Ғ.Б. Өзәбиәт теорияһы / Ғ. Хөсәйенов. — Өфө : Китап, 2010. — 384 б. — 10 экз.</p>	Изучить тему.	

2.	<p>Современная башкирская проза. Творчество М.Карима, З.Биишевой, К.Мэргэн, Р.Габдрахманова, Ф.Исангулова, Г.Байбурина, К.Мэргэна, М.Гали, Ф.Асянова, З.Хисматуллина, А.Бикчентаева, Р.Низамова, Я.Валиева, Ш.Янбаева, Д.Булякова, Р.Сабитова, Р.Байбулатова, В.Исхакова, Н.Мусина, Р.Султангареева, С.Поварисова, А.Магазова, Р.Баимова, М.Хайдарова, М.Садыковой, Г.Давлетова, А.Хаматдиновой, Г.Валиева, К.Хамитова, Н.Гаитбаева, Б.Рафикова, А.Аглиуллина, Ф.Рахимгуловой, Ф.Тугузбаевой. А.Ягафаровой, Д.Буракаева, Н.Кутдусова, М.Ахметшина</p>	4	22		40		<p>Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Тема дружбы в повестях М.Карима «Таганок» и З.Биишевой «Будем друзьями», «Проблемы воспитания подрастающего поколения в повести Я.Валиева «Доброе утро, Исмагил», «Особенности отражения связи поколений в повести Ш.Янбаева «Родные мелодии», «Идейно-эстетические проблемы времени в повести Д.Булякова «Танец над пропастью», «Приемы раскрытия характера в повести Р.Сабитова «Грустные дни Каусар», «Отражение особенности отношений между детьми в повести Р.Байбулатова «Течет родник», А.Бикчентаева «Героизм детей в борьбе против фашизма в повестях А.Бикчентаева «Сколько лет тебе, комиссар?», «Прощайте, серебристые дожди», «Орел умирает на</p>	<p>Групповой устный опрос. Презентация и защита докладов. Тестирование.</p>
----	---	---	----	--	----	--	---	---

						<p>лету”, “ Тема летнего труда, отдыха детей в повести Р.Сабитова “Свет погасшей звезды”, “Тема трудового воспитания детей в повестях Н.Мусина “Атайымдың ос һәнәге ”, “Мин дә ата балаһы”, “Тема воспитания любви к труду в повестях В.Исхакова “Летнее испытание, Р.Султангареева “Дорогой нефтяников”, Ш.Янбаева “ Ерем – ете кат”, “ Особенности раскрытия военно-патриотической темы в повестях А.Магазова “Мечта зовет к небесам”, Д.Булякова “Акбуз выходит на состязание”, Р.Баимова “Вернемся солдатами”. Написать аннотации на тему: Тема дружбы в повестях М.Крима, З.Биишевой. Характеры в повестях и рассказах Ф.Исангулова.Мир школьников в произведениях К.Мэргэна.Межличностные отношения в повестях Д.Булякова.</p> <p>Подготовиться к</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						тестированию.		
	Итого за 2-й семестр 1 курса	6	22	0,2	44			
3.	.	2			2	<p>Башкирская литература XX века: Учебник для вузов / Уфа:БашГУ, 2003. – 574 с. 15 экз.</p> <p>Башкирская литература XX-XXI в.в.: Учебник для вузов / Уфа: РИЦ БашГУ, 2003. – 648 с. 10 экз.</p> <p>Истякова Р.А. Стилиевые особенности башкирской драмы: Автореф. дис. канд. филол. наук: 10.01.02. / Р.А.Истякова. – Уфа, 2009. – 26 с.</p> <p>Хөсәйенов Ғ.Б. Өзәбиәт теорияһы / Ғ. Хөсәйенов .— Өфө : Китап, 2010 .— 384 б .— 10 экз.</p>	Изучить тему.	
4.	Творчество И.Абдуллина, Ш.Биккула, Р.Ханнанова, Н.Хафизова, К.Мэргэна, А.Гирфанова, А.Бикчентаева, Н.Гаитбаева.		6		8		<p>Изучить тему.</p> <p>Подготовиться к групповому устному опросу.</p> <p>Подготовить доклады на тему: «Нравственная проблематика в пьесах И.Абдуллина «Виль, Виля и попугай», «Когда родители ушли в гости», «особенности конфликта в пьесах И.Абдуллина «Приветствуем везды», «Эх</p>	<p>Групповой устный опрос.</p> <p>Презентация и защита докладов.</p> <p>Проверка аннотаций</p>

						ты, Тимер, Тимерай», «Морально-этические проблемы в драмах Ш.Биккула «Атаман», «Тореадор», «Каменная душа», «Тема героики в пьесе К.Мэргэна «Дедушкины часы», «Тема подвиг и отваги в драме А.Бикчентаева «Даут, Аут и Ут» . Написать аннотации на тему: Фольклорные мотивы в драматургических произведениях З.Биишевой для детей. Тема героики в драматургии А.Бикчентаева. Конфликт и характеры в пьесах И.Абдуллина.		
5.	Современная башкирская детская литература: поэзия. Творчество М. Карима, К.Киньябулатовой, Ф.Рахимгуловой, Ш.Биккула, Г.Юнусовой, М.Гали, Шакира Биккулова, А.Игебаева, С.Алибаева, Р.Сабитова, В.Ахмадиева, Б.Нугуманова, Ф.Тугузбаевой, Г.Ситдиковой, Г.Галеевой,	2	6		10	Башкирская литература XX века: Учебник для вузов / Уфа: БашГУ, 2003. – 574 с. 15 экз. Башкирская литература XX-XXI в.в.: Учебник для вузов / Уфа: РИЦ БашГУ, 2003. – 648 с. 10 экз. Истякова Р.А. Стилиевые особенности башкирской драмы: Автореф. дис. канд. филол. наук: 10.01.02. / Р.А.Истякова. – Уфа, 2009. – 26 с.	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Идейно-эстетическое содержание современной башкирской детской поэзии», «Особенности раскрытия детской психологии в поэтических сборниках Г.Юнусовой «Волшебный подарок», В.Ахмадиева «Выходи, Кояш-апай», А.Тагировой «Олень с золотыми рогами», К.киньябулатовой «Золотой	Групповой устный опрос. Презентация и защита докладов. Проверка аннотаций Тестирование.

	<p>Т.Искандаровой. А.Ахметкужина, А.Тагировой, Р.Нигматуллина, Б.Нугуманова, Р.Шакура, Ф.Гумерова, Ф.Мухаметьянова, Р.Шаммаса</p>					<p>Хөсәйенов Ғ.Б. Өзәбиәт теорияһы / Ғ. Хөсәйенов .— Өфө : Китап, 2010 .— 384 б .— 10 экз.</p>	<p>ключик Айгузель», «Художественные средства раскрытия окружающего мира в стихах К.Киньябулатовой «Песня скворца», А.Тагировой «Ежик», « Особенности использования традиций народного творчества в стихах Ф.Рахимгуловой, Г.Юнусовой, С.Алибаева», «Мир животных в поэтических произведениях Р.Сабитова, В.Ахмадиева, Ш.Биккула, А.Ахметкужина, Ф.Тугузбаевой, Г.Ситликовой», «Тема патриотизма в произведениях З.Биишевой, М.Карима, Г.Рамазанова», «Тема труда в стихотворениях М.Сюндюкле, Ф.Рахимгуловой, Б.Нугуманова, А.Игебаева, М.Гали, С.Муллабаева» Написать аннотацию на тему: Психология детей в поэтических произведениях Ф.Рахимгуловой, Г.Юнусовой, А.Игебаева. Подготовиться к тестированию.</p>	
	Итого за 3-й семестр 2	4	12	0,2	20			

	курса							
	Всего часов	10	34	0,4	64			

