


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 16 от «18» июня 2021 года

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой Кунафин Г.С.

 / Гареева Г.Н.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина ОСНОВЫ ТЕКСТОЛОГИИ
дисциплина по выбору

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
(Теория и история башкирской литературы)

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) доцент, канд. филол. наук	 Мурзагулова З.Г.
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для приема: 2021 г.

Уфа - 2021 г.

Составитель: к.ф.н., доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол №16 от «18» июня 2021 г.



Заведующий кафедрой

Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,

соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

1) ПК-3: Подготовка и редактирования научных публикаций

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>знать:</u></p> <p>- этапы подготовки и редактирования научных публикаций; правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.</p>	ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций	
	<p><u>Знать</u></p> <p>методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	ПК-4: владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	
Умения	<p><u>уметь:</u></p> <p>- готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих исследований в соответствие с предлагаемыми правилами и академической традицией. умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции;</p>	ПК-3	
	<p>- использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	ПК-4	

Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>владеть</p> <p>- методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике;</p>		
	<p>Владеть</p> <p>навыками написания статей, докладов, информационных сообщений о научном событии, устного выступления: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	ПК-4	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Основы текстологии» относится к базовой части ООП по направлению подготовки академической магистратуры 45.03.04. –« Филология». Дисциплина изучается на 2 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «Основы литературной текстологии» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о теоретических положениях и концепциях филологических наук;
- освоить способы интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
- приобретение студентами навыка анализа древних текстов, фольклорных, авторских изустных, агиографических, современных;

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- Фольклорные истоки современной башкирской литературы;
- Актуальные проблемы современного литературного процесса;
- Практикум «Принципы анализа литературного текста»;

Дисциплина «Основы текстологии» является предшествующей для изучения таких дисциплин как «Практикум по литературной критике», «Практикум «Основы стихосложения».

3. Содержание рабочей программы дисциплины (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся)

В приложении

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

ПК-3: подготовки и редактирования научных публикаций

Результаты обучения	«Зачтено»	«Не зачтено»
Знания	Магистрант знает этапов подготовки и редактирования научных публикаций; правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.	Магистрант не знает или плохо знает этапов подготовки и редактирования научных публикаций; правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.
Умения	Магистрант умеет использовать базовые знания в области источниковедения, критически анализировать и использовать историко-теоретическую информацию; на должном уровне не умеет написать рецензии текстам, редактировать научно-критические материалы, готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих исследований в соответствие с предлагаемыми правилами и академической традицией.	Магистрант не умеет использовать базовые знания в области источниковедения, не понимает и не умеет критически анализировать и использовать историко-теоретическую информацию; на должном уровне не умеет написать рецензии текстам, редактировать научно-критические материалы, готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих исследований в соответствие с предлагаемыми правилами и академической традицией.
Владеть	Магистрант владеет навыками редактирования научных текстов, методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике.	Магистрант не владеет или слабо владеет навыками редактирования научных текстов, методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике.

ПК-4: владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Результаты обучения	«Зачтено»	«Не зачтено»
---------------------	-----------	--------------

Знания	Знание методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы, знает этапов подготовки и правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.	Магистрант не знает или плохо знает методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.
Умения	Магистрант умеет реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	Магистрант не умеет использовать базовые знания в области источниковедения, не понимает и не умеет критически анализировать и использовать историко-теоретическую информацию; на должном уровне не умеет написать рецензии текстам, редактировать научно-критические материалы.
Владеть	Магистрант владеет навыками написания статей, докладов, информационных сообщений о научном событии, владеет навыками устного выступления: навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	Магистрант не владеет или слабо владеет навыками написания статей, докладов, информационных сообщений о научном событии, владеет навыками устного выступления; навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ПК – 3 подготовки и редактирования научных публикаций

Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
---------------------	-----------------------------------------------	--------------------

Знания	знать: - этапы подготовки и редактирования научных публикаций; правила проведения научных семинаров, конференций, оформления научных публикаций.	ПК-3: владением навыками подготовки и редактирования научных публикаций	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
Умения	уметь: - готовить и редактировать научные публикации; представлять результаты своих исследований в соответствие с предлагаемыми правилами и академической традицией.	ПК-3: владением навыками подготовки и редактирования научных публикаций	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
Владения (навыки / опыт деятельности)	владеть - методикой реферирования, а именно, последовательным осуществлением операций, связанных с оценкой, отбором, анализом и обобщением сведений, содержащихся в первичном источнике ;	ПК-3: владением навыками подготовки и редактирования научных публикаций	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.

ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Результаты обучения		Формируемая компетенция	Оценочные средства
Знания	знание методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.

Умения	умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владение навыками написания статей, докладов, информационных сообщений о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Основы текстологии» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме зачета на 3 семестре.

Итоговая оценка вклада дисциплины «Основы текстологии» в формирование каждой компетенции проводится на основании суммы среднего процента правильных ответов, вычисленного для каждой компетенции на основании результатов рубежных контрольных работ, а также показателей результатов выполнения заданий по аудиторной и самостоятельной работе студентов.

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

1). Собеседование – метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

«5 баллов» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения; «4 балла» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;

«3 балла» выставляется студенту, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;
«0-2» баллов выставляется студент, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Вопросы для собеседования

1. Күп томлыктар эзерлэгәндә материалды урынлаштырыу.
2. Тәржемәләрҙе текстологик өйрәнеү ысулдары, үзенсәлектәре.
3. Урыс язмаларында төрки йоғонтоһо.
4. Төрки әсәрҙәренең руссаға тәржемәләре.
5. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
6. Эпос текстологияһы.
7. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
8. Ш.Әминев әсәрҙәрен текстологик өйрәнеү.
9. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзерге башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
10. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мәҙәни, этник катламдар мәсьәләләре.
11. М.Ғафури әсәрҙәренең күп томлығын текстологик эзерләү тәҗрибәһе.
12. М.Өмөтбаевтың ғилми-әҙәби мирасы.
13. М.Акмулланың ижади мирасы.
14. С.Юлаевтың язма әҙәби мирасы.

Кол Ғәлиҙең «Кисса-и Йософ» әсәренең Башкортостандағы язма нөсхәләре

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Темы докладов

1. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
2. Боронғо әҙәбиәттә әсәрҙәрең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллегә) мәсьәләһе.
4. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәре нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
5. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.
6. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһа араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
7. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
8. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется магистранту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется магистранту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;

- **1 балл** выставляется магистранту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется магистранту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Рубежный контроль проводится с помощью заданий:

А) Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

«5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

«4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

«3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

«2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;

«0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

А) Вопросы для письменных контрольных работ

1. Текстологияның максаттары.
2. Боронго эзэбиэттэ эсэрзэрзең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Төп текст проблемалары.
5. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
6. Төп текстты билдәләү.
7. Текстарзы кодификациялау йәки ойштороу.
8. Текстарға аңлатма һәм комментарийлар биреү.
9. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
10. Төп текстты билдәләүзә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
11. Эпистоляр эзэбиэт: хаттар һәм көндәлектәрзе нәшер итеүзә текстологик проблемалар.
12. Башкорт эзэбиәтендә эпистоляр эзэбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.
13. Эсэрзең төп баһмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
14. Төп текстты билдәләүзең нигез принциптары.
15. Эсэрзең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
16. Конъектуралар.
17. Кульязма.
18. Автограф.
19. Каралама.
20. Акка күсерелгән язма.
21. Копия.
22. Редакция.
23. Урындағы материаллы редакция: извод.
24. Эсэрзең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.

25. Абсолют һәм яқынса датировка.
26. Атрибуция мәсьәләләре.
27. Псевдоним.
28. Криптоним.
29. Авторлыкты билдәләүзә төп алымдар.
30. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
31. Dubia төшөнсәһе.
32. Яһалмалар — урыҫ әзәбиәтендәге урыны.
33. Яһалмаларзың ике төрө.
34. Авторлы яһалмалар.
35. Баҫма төрзәре.

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Труды для конспектирования:

1. Лихачев Д.С. *Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков.* – М.-Л., 1964. – 102 с.
2. Рейсер С.А. *Основы текстологии.* – Л., 1978. – 176 с.
3. Томашевский Б.В. *Писатель и книга. Очерки текстологии.* – М., 1959. – 279 с.
4. Малов С.Е. *Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования.* – М., 1951–452с.

Критерии оценки конспектов:

- «5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;
- «4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;
- «3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;
- «2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;
- «0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Б)Тестовые задания по дисциплине «Основы текстологии»

- 1.Рәсәйзә текстология буйынса тәүге методик кулланма авторы:
 - а) Д.С.Лихачев
 - б) Б.В.Томашевский
 - в) К.Лахман
 - г) В.Н. Перетц
2. Текстның бер як кырында йәки ситендә бирелгән искәрмә
 - а) глосса
 - б) комментарий
 - в) конъектура
 - г) шәрехнамә
3. Кульязманың фәнни һүрәтләмәһенә карай:
 - а) кульязманың шифры
 - б) кульязманың язылыу вақыты

- в) кулъязманың орфографияһы, теле хақында мәғлүмәттәр
г) үрзә һаналғандарзың барыһы ла карай.
4. Автор тарафынан язылған кулъязма
а) күсермә
б) каралама
в) автограф
г) копия
5. Оригиналдан текстың һүзмә-һүз күсермәһе
а) извод
б) аклама
в) копия
г) протограф
6. Урындағы материаллы редакция:
а) конъектура
б) извод
в) криптоним
г) глоссарий
7. Текстағы ниндәй үзгәрештәр редакцияға карамай:
а) идеологик үзгәреш
б) стилистик үзгәреш
в) орфографик үзгәреш
г) фактик үзгәреш.
8. Текста укырлык булмаған, бозолған өлөшөн төзәтәү йәки аякка баһтырыу:
а) стилистик редакция
б) конъектура
в) идеологик редакция
г) извод.
9. Әсәрҙең авторлығын авторзың үзе тарафынан икенсе реаль йәки уйзырма затка кайтарып калдырыуы:
а) әзәби мистификация
б) дубия
в) яһалма текст
г) автограф
10. Әсәр тексына кушылып, әсенә инеп киткән өстәлмәләлек:
а) интерполяция
б) глосса
в) әзәби мистификация
г) конъектура.
11. Текстологияға “бәләкәй критика” методын индереүсе ғалим:
а) А.Шлецер
б) Б.В.Томашевский
в) К.Лахман
г) В.Н.Перетц.
12. Текстологияға механик өйрәнәү алымын индереүсе текстолог:
а) К.Лахман
б) А.Шлецер
в) Д.С.Лихачев
г) Д.К. Кантен.
13. Хаталарзы барлауға королған текстология:
а) механик текстология
б) критик текстология
в) тарихи текстология

- г) стилистик текстология.
14. Автор тарафынан язылмаған кулъязма:
- автограф
 - күсермә
 - дубия
 - каралама.
15. Тексттың изводка карауын күрһәтеүсе Һызаттар:
- стилистик үзгәрештәр
 - идея характерындағы үзгәрештәр
 - орфографик үзгәрештәр
 - фактик үзгәрештәр.
16. Текстологияла дөрөс текстка карата уңышлы тип иҫәпләнгән термин:
- дефинитив текст
 - стабиль текст
 - төп текст
 - төгәл текст.
17. С.Юлаев шиғырҙарын тәү башлап матбуғатка сығарыусы:
- Р.Г. Игнатъев
 - Ф.Л. Нефедов
 - С.Мирас
 - Р.Ниғмәти.
18. “Тәуарихи Болғарийа” әсәренең тәүге тексы авторлығы кемгә карай:
- Яқуп бине Ноғман
 - Т.Ялысғолов
 - Х.Мөслими
 - Ғ.Сокорой.
19. “Кузыйкүрпәс” эпосының әзәби версия авторы:
- Т.Беляев
 - М.Сәғитов
 - Башкорт сәсәне
 - М.Рәхимколов.
20. XIX быуат башкорт телендәге текстар ниндәй графикала язылған?
- рун графикаһында
 - ғәрәп графикаһында
 - латин графикаһында
 - кириллица.

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов

2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

Вопросы к зачету

15. Текстология фәнненең предметы.
16. Текстологияның классификацияһы. Дөйөм (энциклопедик) һәм Д.С.Лихачев классификациялары.
17. Рәсәйҙә текстология фәне.
18. Рәсәйҙә практик текстологик эшмәкәрлек.
19. Фән буларак башкорт текстологияһы: формалашыуы һәм үсеше.
20. Башкорт практик текстологияһының тамырҙары.
21. Башкорт текстологияһынан хезмәттәр.
22. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
23. Рәсәй фәнендә «текстология» терминынан алда ошо фән тармағына карата кулланылған терминдар.
24. Текстологияның максаттары.
25. Боронғо әҙәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
26. Тексттың тулылығы (теүәллегә) мәсьәләһе.
27. Төп текст проблемалары.
28. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
29. Төп текстты билдәләү.
30. Текстарзы кодификациялау йәки ойштороу.
31. Текстарға аңлатма һәм комментарийҙар биреү.
32. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
33. Төп текстты билдәләүҙә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
34. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндөлөктәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
35. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.
36. Өсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһа араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
37. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
38. Өсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
39. Конъектуралар.
40. Кульязма.
41. Автограф.
42. Каралама.
43. Акка күсерелгән язма.
44. Копия.
45. Редакция.
46. Урындағы материаллы редакция: извод.
47. Өсәрҙең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
48. Абсолют һәм яқынса датировка.
49. Атрибуция мәсьәләләре.
50. Псевдоним.
51. Криптоним.
52. Авторлыҡты билдәләүҙә төп алымдар.
53. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
54. Dubia төшөнсәһе.
55. Dubia' ларҙың төрҙәре.

56. Яһалмалар — урыҫ әзәбиәтендәге урыны.
57. Яһалмаларзың ике төрө.
58. Авторлы яһалмалар.
59. Баҫма төрзәре.
60. Шәжәрәләрге нәшер итеү үзенсәлектәре.
61. Документаль баҫмалар.
62. Академик баҫмалар.
63. Ғилми-күләмле баҫмалар.
64. Жанр һәм тематик йыйынтыктар.
65. Анталогиялар.
66. Тәржемәләр.
67. Күп томлыктар әзерләгәндә материалды урынлаштырыу.
68. Тәржемәләрге текстологик өйрәнеү ысулдары, үзенсәлектәре.
69. Урыҫ язмаларында төрки йоғонтоһо.
70. Төрки әсәрзәренә руссаға тәржемәләре.
71. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
72. Эпос текстологияһы.
73. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
74. Ш.Әминев әсәрзәренә текстологик өйрәнеү.
75. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзерге башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
76. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мазәни, этник катламдар мәсьәләләре.
77. М.Ғафури әсәрзәренә күп томлығын текстологик әзерләү тәҗрибәһе.
78. М.Өмөтбаевтың ғилми-әзәби мирасы.
79. М.Акмулланың ижади мирасы.
80. С.Юлаевтың язма әзәби мирасы.
81. Һ.Салиховтың кулъязма текстары.
82. Батырша хатының аҫка күсермә нөсхәһе.
83. Кол Ғәлизең «Кисса-и Йософ» әсәрзәренә Башкортостандағы язма нөсхәләре.
84. «Шан кызы дастаны» әсәре, уның тарихы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Изелбаев М.Х., Мырзағолова З.Ғ. Башкорт әзәбиәте тарихы (боронғо дәүерзәрзән 19 б. башына тиклем). - Өфө: БДУ-ның РНБ, 2015. - 224 бит.
2. Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков. – М.-Л., 1964. – 102 с.
3. Рейсер С.А. Основы текстологии. – Л., 1978. – 176 с.

Дополнительная литература:

1. Башкирские шежере / Сост. перевод текстов, введение и комментарии Р.Г. Кузеева. – Уфа, 1960. – 304 с.
2. Башкорт әзәбиәте тарихы. 6 томда. 1 т. – Өфө, 1990. – С. 79-468.
3. Галаяутдинов И.Г. «Тарихнама-и булгар» Тажетдина ялсыгулова. – Уфа, 1990. – 238 с.
4. Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерки текстологии. – М., 1959. – 279 с.
5. Усманов м. Татарские исторические источники XVII – XVIII веков. – Казань, 1972. – С. 33-166.
6. Х.Кәтиб. Жәмжәмә солтан. – Казан, 1970.
7. Харисов Ә.И. Башкорт халкының әзәби мирасы. – Өфө, 1965. – С. 206-258.

8. Хөсәйенов Ғ.Б. Заман. Өзәбиәт. Өзип. – Өфө, 1985. – С. 21-119.
9. Хөсәйенов Ғ.Б. Быуаттар тауышы. – Өфө, 1984. – С. 11-168; 260-276.
10. Хусайнов Ғ.Б. Литература и наука. – Уфа, 1998. – С. 369-380; 420-437.

Тексты для практических занятий:

1. Башкорт шиғриәте антологияһы. – Өфө, 2001. – С. 64-185.
2. Котб. Хөсрәү вә Ширин. – Казан, 2002. – С. 23-353.
3. Мәхмүт бине Ғәли. Нәһж әл Фәрәдис. – Казан, 2002. – С. 17-379.
4. Рабғузи Н. Пәйғәмбәрзәр тарихы. – Казан, 2003.
5. Ырк битиг. – М., 2005. – С. 123-137.
6. Кол Ғәли. Йософ киссаһы. – Өфө, 1993.
7. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне. – Өфө, 1991. С. 71-116.
8. С.Юлаев. Шиғырзар. Йырзар. Рәсми қағыззар. – Өфө, 1991.
9. Башкорт әзәбиәте антологияһы: 2 томда. 1 т. Өфө, 1999. – С. 10-450.
- 10.С.Сараи. Гөлстан. Лирика. Дастан. – Казан, 1999. – С. 38-290.

5.2.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование языкового общения // Новое в зарубежной лингвистика. М., 1989. Вып. XX1У. Компьютерная лингвистика.С.5-31.
2. Егорова Л.П. Фундаментальное и прикладное литературоведение. Варианты взаимодействия. (Режим доступа: http://babuka.ru/referat/philosophy/33_object10116.html)
3. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М., 2005. С.33-58 (Текст). С.153-178 (Тексты масс-медиа).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В вузе и на факультете башкирской филологии и журналистики учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория № 311	<i>Лекции</i>	Аудитория № 311 Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.
аудитория № 312		Аудитория № 312 Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.
аудитория № 423		Аудитория № 423 Творческая мастерская имени Мустая Карима. Учебная мебель, компьютер Apple A1418,

		<p>C02TCOUAHZJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA 8, A1644, EMC2875;</p> <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p>
<p>аудитория № 311 (главный корпус),</p> <p>аудитория №312 (главный корпус)</p> <p>аудитория №403 (главный корпус)</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 403</p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.);</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;</p>
<p>Читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт</p>
<p>аудитория № 311 (главный корпус),</p> <p>аудитория №312 (главный корпус)</p>	<p><i>Индивидуальная групповая консультация, промежуточная и итоговая аттестация</i></p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, Экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 312</p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основы текстологии
Вариативная часть. Дисциплины по выбору

Программа магистратуры

45.04.01.- «Филология»

«Теория и история башкирской литературы»

Магистр

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,2
лекций	6
практических/семинарских	16
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	49,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	

Форма контроля: зачет 3 семестр

Уфа 2017

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	Вводная лекция. Предмет дисциплины текстология	2			1	Осн.1-3	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2	Башкирская текстология: предмет и объект изучения	2			2	Осн.1-3; Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3	Классификация текстологии принятые в науке. Задачи текстологии	2				Осн.1-3 Доп.2,3-7		Контрольная работа
4	Решение вопросов		1		2	Осн.1-3	1. изучение вопросов	1) Устный опрос.

	атрибуции					Доп.2,4,9	темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	2) Доклад в рамках практического занятия.
5	Произведения Dubia		1		2	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
8	Основные моменты в текстологическом изучении переводов		2		3	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Письменная работа, собеседование
9	Рукопись, список, автограф		1			Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

							основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
10 11	Копия, редакция, извод Архетип, протограф, авторский текст	2	1		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
12	Виды изданий: особенности изданий древних текстов	2	1		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	3) Устный опрос. 4) Доклад в рамках практического занятия.
13	Типы изданий принятых в издательском и полиграфическом деле. Принципы расположения		1		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

	материалов в изданиях (практика изданий материалов в башкирской редакторской работе, методы и способы)						конспекта лекций, учебников, литературы	
14	Переводные тексты: особенности изучения («Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи болгарийа» и др.)		2		5	Осн.1., доп. 1, 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
15	Основные моменты в текстологическом изучении переводов (тексты произведений Акмуллы, Уметбаева, Сокорья, Якшигулова, Фахретдинова, Бурангулова, З.Валиди, Ф.Сулейманова и т.д.)		2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия
19	Текстология фольклора: понятие текста (опыт текстологических		2		9,8	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп.	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках

работ с фольклорными текстами, научно-исследовательская лаборатория известных фольклористов)						литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	практического занятия
----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------	-----------------------

