

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета психологии

_____ / З.М.Гиниятова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

Обязательная часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
37.04.01 Психология

Направленность (профиль) подготовки
Клиническая психология

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) канд. филос. н., доцент	 /Ханова Р.В.
--	---

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель / составители: канд.филос.н., доцент Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «15» июня 2021 г. № 9.

Заведующий кафедрой



/Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия	Знать: представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры
		ИУК 5.2. Умеет: характеризовать исторические процессы на основе научной методологии, применять знания об основных событиях, этапах, закономерностях, тенденциях мирового исторического процесса и развития России, формировании разнообразия культур и их взаимодействия.	Уметь воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры
		ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре по очной форме обучения, на 2 курсе в 3 семестре по очно- заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур, готовности к межкультурному взаимодействию в современном мире.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ИУК 5.1. Знает: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия	Знать: представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры	Отсутствие или фрагментарное представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры	Сформированное целостное представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры
ИУК 5.2. Умеет: характеризовать исторические процессы на основе научной методологии, применять знания об основных событиях, этапах, закономерностях, тенденциях мирового исторического процесса и развития России, формировании разнообразия культур и их взаимодействия.	Уметь воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры	Отсутствие или фрагментарные умения воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры	В целом успешное умение воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры
ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;	Отсутствие или фрагментарные владения умения взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;	В целом успешное владение навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотношенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по

дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ИУК 5.1. Знает: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия</p> <p>ИУК 5.2. Умеет: характеризовать исторические процессы на основе научной методологии, применять знания об основных событиях, этапах, закономерностях, тенденциях мирового исторического процесса и развития России, формировании разнообразия культур и их взаимодействия.</p> <p>ИУК 5.3. Владеет: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	Знать: представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях становления и развития мировой и отечественной культуры	контрольная работа
	Уметь воспринимать межкультурное многообразие общества и анализировать исторические этапы и закономерности становления и развития мировой и отечественной культуры	кейс-задание
	Владеть навыками взаимодействия с людьми, независимо от их национальной и культурной принадлежности, взглядов и убеждений;	Кейс-задание

Вопросы к зачёту

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Какова важнейшая идея работы М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма»?
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
17. В чём специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф.Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С.Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э.Тоффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».

23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?

Критерии оценки:

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

План лекционных занятий

Занятие № 1. Феномен культуры. Типология культур

1. Сущность культуры. Функции культуры
2. Культура и цивилизация
3. Культурная идентичность. Этноцентризм
4. Исторические типы культур
5. Социокультурная динамика
6. Западная и восточная типы культур
7. Пространство и время в различных культурах

Занятие № 2. Принципы и типы взаимодействия культур

1. Типы взаимодействия культур
2. Диалог как принцип взаимодействия культур
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур
4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия
5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры

Занятие №3 Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире

1. Основные концепты общества модерна
2. Глобализация и её последствия для коммуникации
3. Этнокультурные процессы в современном мире
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры
5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакultura

6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях

Занятие №4 Общественно-культурная среда

1. Урбанизация и феномен городской культуры
2. Сельская культурная среда
3. Провинциальная и столичная культура
4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания
5. Массовая и элитарная культуры
6. Современная молодежная культура

Критерии оценки: положительно оценивается работа, если магистрант готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков работа на практических занятиях будет не зачтена.

Кейс - задание

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Тема: Межкультурные различия

Россияне и североамериканцы: общее и особенное в национальном характере. Специфика современной культуры США, как полагает американский культуролог Джон Таунсенд, выражается в следующих чертах, отличающих стиль жизни американцев от представителей других культур:

- ориентация на будущее (а не на прошлое или настоящее);
- кратковременность планов (а не долгосрочность);
- время - деньги (а не просто переживание приятных и неприятных событий);
- жизнь - проблема, которую надо решать (а не тайна, которую невозможно разгадать);
- акцент на "действии" (а не на "существовании");
- акцент на материальные ценности (а не на духовные);
- индивидуальная идентификация доминирует над групповой (семейной, религиозной и т.д.);
- ориентация на свободное, самостоятельное принятие решений (а не коллективное и контролируемое со стороны);
- в центре внимания обычно находится задача, или проблема (а не люди);
- ориентация на равенство человеческих взаимоотношений;
- непосредственность и откровенность в межличностных контактах;
- дружеские отношения складываются более быстро и являются более поверхностными, чем в других культурах;
- в основу общественного контроля над поведением кладутся законность, убеждение, вина (а не закрепленные традицией правила, влияние авторитетов, стыд).

Черты русского менталитета:
В России живет много народов, но русский - самый многочисленный. Его менталитет накладывает отпечаток на другие народы, тесно с ним живущие (недаром за рубежом всех

россиян называют «русскими»). Многие исследователи отмечают следующие характерные черты менталитета и особенности стиля жизни россиян:

1. Ориентация на будущее. Русские живут как бы «начерно», в расчете на будущую счастливую жизнь.
2. Национальное прожектерство и мессианство. Забота о судьбах других стран и всего земного шара.
3. Бессилие перед произволом, но одновременно надежда на сильную верховную власть. («Плетью обуха не перешибешь», «Сила солому ломит», «Вот приедет барин, барин нас рассудит...»).
4. Легкомысленное отношение к деньгам, отрицательное отношение к бережливости (скупости), расчетливости и накопительству. Презрение и недоверие к богатым людям. («От трудов праведных не наживешь палат каменных»).
5. Двойственное отношение к труду: «Без труда не вынешь рыбку из пруда» и «Работа не волк, в лес не убежит».
6. Фаталистически-философское отношение к жизни: «Жизнь прожить - не поле перейти», «От тюрьмы да от сумы не зарекайся», «На всё божья воля», «Жизнь - копейка, судьба - индейка...».
7. Большое уважение к духовной жизни, духовным поискам, праведникам и бесребреникам (а раньше - святым и блаженным). Стремление к образованию, гордость за «самую читающую страну». Любовь к книге и чтению. Но ... наплевательское отношение к творцам и носителям культуры, интеллигенции («Они в долгу перед народом, народ их кормит», «Ты всё пела? Это дело! Так, поди же, попляши...»). Разрушительное отношение к памятникам культуры и истории.
8. Недоверие народа к западной цивилизации и ее носителям. Средний представитель народа не считает себя европейцем.
9. Незнание российским интеллигентом собственного народа, его культуры, обычаев и традиций, оторванность от него, в то же время всегдашняя готовность «пострадать за народ», принести себя в жертву во имя счастья народа.
10. Общинное сознание в противовес «гнилому западному индивидуализму». Стремление жить коллективом. Осознание своей групповой принадлежности, зависимости от мнения «наших». Коллегиальность и коллективная ответственность.
11. Значительная прослойка маргиналов, не зависящих от общинного сознания, не имеющих долгосрочных планов и какой-либо ответственности перед кем-либо, слабо подчиненных закону и не придерживающихся в своем поведении каких-то традиций и обычаев, национальных или религиозных.
12. Средняя коммуникабельность (не итальянцы, но и не японцы). Разговорчивость без экспансивности. Русские славятся открытым домом и «душой нараспашку»: в России легко получить приглашение на обед, россияне гордятся гостеприимством («Что есть в печи - всё на стол мечи»), постороннему человеку легко узнать подробности жизни малознакомого собеседника.
13. В глубине России, в небольших городах и селах - общественный контроль за поведением, которое должно быть усреднено и подчинено неписаным правилам. В больших городах общинный контроль ослаблен. Законность и правосознание повсеместно отсутствуют («Не держись закона, как слепой забора», «Там и закон, где судья знаком», «Где закон, там и обида»). Поголовное незнание Конституции, законов.

14. Влияние огромных пространств на менталитет:
- а) бесконтрольность («До бога высоко, а до царя далеко»);
 - б) чувство гордости за бескрайнюю страну и ее богатства;
 - в) некоторая подавленность ее беспредельностью («Отсюда хоть три года скачи, ни до какого государства не доскачешь ...»);
 - г) отзывчивость, сострадание и гостеприимство, как следствие затерянности в пространстве, одиночества, понимания беспомощности и слабости человека в суровых условиях.

Вопросы к тексту:

1. Таунсенд, разумеется, выражает то, что думают американцы о своей культуре. Соответствует ли это вашим представлениям об американской культуре?
2. У каждого из нас есть свои представления о культурных особенностях стиля жизни русских. Сформулируйте ваши представления о них.
3. Сопоставьте американский стиль жизни с русским. По каким из перечисленных выше черт вы замечаете сходство или различия?

Описание методики оценивания:

Критерии оценки: задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; если в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

Тематика:

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Понятие и основные определения культуры.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культура и поведение.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Сущность этноцентризма.
8. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
9. Понятие и сущность эмпатии.
10. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
11. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
12. Структура межкультурной коммуникации.

13. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
14. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
15. Причины и функции стереотипов.
16. Понятие и виды коммуникации.
17. Общение и коммуникация.
18. Вербальная коммуникация и ее виды.
19. Невербальная коммуникация и ее формы.
20. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
21. Сущность процесса восприятия.
22. Культура и восприятие.
23. Сущность и ошибки атрибуции.
24. Межкультурные конфликты и их причины.
25. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
26. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
27. Понятие и сущность предрассудка.
28. Типы предрассудков и их коррекция.
29. Сущность и основные формы аккультурация.
30. Аккультурация как коммуникация.
31. Понятие и структура межкультурной компетенции.
32. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации

Критерии оценки:

Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; оформил работу в соответствии с требованиями.

Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие : [16+] / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>
3. Борзова Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>

Дополнительная литература:

1.Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>

2.Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 247 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Аудитория</i>	<i>Лекции</i>	<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска и т.д.</i>
<i>Компьютерный класс</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Компьютеры, имеющие информационно-вычислительные аналитические системы, которые включают в себя базы данных, методы обработки информации для ...</i>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
на 1 курс 2 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	16
практических/ семинарских	-
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1.Феномен культуры. Типология культур Сущность культуры. Функции культуры Культура и цивилизация Культурная идентичность. Этноцентризм Исторические типы культур Социокультурная динамика Западная и восточная типы культур Пространство и время в различных культурах	4	-	-	5		устный опрос, контрольная работа
2.	Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур Типы взаимодействия культур Диалог как принцип взаимодействия культур Культурная антропология о взаимодействиях культур Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры	4	-	-	5		устный опрос, контрольная работа , кейс-задание
3.	Тема 3. Межкультурные	4	-	-	5		устный опрос, контрольная работа

	<p>взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>Основные концепты общества модерна</p> <p>Глобализация и её последствия для коммуникации</p> <p>Этнокультурные процессы в современном мире</p> <p>Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры</p> <p>Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура</p> <p>Межкультурное взаимодействие в социальных сетях</p>						
4.	<p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <p>Урбанизация и феномен городской культуры</p> <p>Сельская культурная среда</p> <p>Провинциальная и столичная культура</p> <p>Современные субкультуры: проблема взаимопонимания</p> <p>Массовая и элитарная культуры</p> <p>Современная молодежная культура</p>	4	-	-	4,8		устный опрос, контрольная работа,
	Всего часов:	16	-	-	19,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
на 2 курс 3 семестр

очно- заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	16
практических/ семинарских	-
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1.Феномен культуры. Типология культур Сущность культуры. Функции культуры Культура и цивилизация Культурная идентичность. Этноцентризм Исторические типы культур Социокультурная динамика Западная и восточная типы культур Пространство и время в различных культурах	4	-	-	5		контрольная работа
2.	Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур Типы взаимодействия культур Диалог как принцип взаимодействия культур Культурная антропология о взаимодействиях культур Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры	4	-	-	5		контрольная работа , кейс-задание

3.	<p>Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>Основные концепты общества модерна Глобализация и её последствия для коммуникации Этнокультурные процессы в современном мире Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура Межкультурное взаимодействие в социальных сетях</p>	4	-	-	5		контрольная работа
4.	<p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <p>Урбанизация и феномен городской культуры Сельская культурная среда Провинциальная и столичная культура Современные субкультуры: проблема взаимопонимания Массовая и элитарная культуры Современная молодежная культура</p>	4	-	-	4,8		контрольная работа,
	Всего часов:	16	-	-	19,8		

